

Till berörd remissinstans

Remiss av Motion om procentregel för idrottsinvesteringar

Remiss från kommunstyrelsen Stockholms stad

Ni ombeds att yttra er över bifogad remiss senast 2021-04-27. Kontakta ansvarig handläggare om ni inte kan svara inom utsatt tid.

Stadsledningskontoret för yttrande senast 2021-05-11.

Ansvarig handläggare är Christoffer Nilsson.
Telefonnummer: 076-122 94 16.

Instruktioner för remissvar

Remissinstanser inom eDok (Stockholms stads ärendehanteringssystem)

- Använd funktionen Svara på remiss för expediering till kommunstyrelsens registratur (KF/KS kansli).
- Använd korrespondensverktyget för att skicka de expedierade handlingarna i Word-format till RVI-remissvar.SLK@stockholm.se
- Ange diarienummer KS 2020/1441 i ämnesraden.
- Bilägg inte remissen.

Övriga remissinstanser

- Skicka remissvaret i PDF-format till kommunstyrelsen@stockholm.se
- Skicka remissvaret i Word-format till RVI-remissvar.SLK@stockholm.se
- Ange diarienummer KS 2020/1441 i ämnesraden.
- Bilägg inte remissen.

Kommunstyrelsen
Rotel VI

Ragnar Östbergs plan 1
Stadshuset
105 35 Stockholm
Telefon
Växel 08-508 290 00
Fax
kommunstyrelsen@stockholm.se
stockholm.se

Remissinstanser

- Stadsledningskontoret
- Exploateringsnämnden
- Fastighetsnämnden
- Kulturnämnden
- Stadsbyggnadsnämnden
- Idrottsnämnden

Bilagor

1. Följebrev Motion om procentregel för idrottsinvesteringar, KS 2020/1441
2. Motion om procentregel för idrottsinvesteringar

Med vänlig hälsning,

Christoffer Nilsson
Rotel VI



2020:[nr]

**Motion av Clara Lindblom, Tobias
Johansson och Hassan Jama (alla V) om
införandet av en procentregel för
idrottsinvesteringar**
Dnr

Enprocentregeln för konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer ska investeras i byggnadsanknuten konstnärlig gestaltning. Enligt Konstnärernas riksförbund har regeln bidragit till att den offentliga konsten är ett de mest tillgängliga konstnärliga uttryck i samhället och att den platsspecifika konsten når även medborgare som inte aktivt söker sig till konstupplevelser, till exempel barn till föräldrar med litet intresse för konst.

Med inspiration av detta arbetssätt och med tanke på genomslaget för enprocentregeln för konst vill vi därför pröva en motsvarande metod för att öka tillgången på idrottsanläggningar och rörelsefrämjande ytor i staden.

Studier visar att den fysiska aktiviteten i alla delar av befolkningen minskar, samtidigt som ytor för idrott och rörelse är avgörande för att fler ska ha möjlighet att aktivera sig och för att förbättra folkhälsan. Stockholm stad har redan idag har minst antal breddidrottsanläggningar per invånare i hela landet och underskottet kommer att öka i takt med att staden växer om inte investeringarna i nya idrottsanläggningar ökar framöver. Planeringen för tillkommande idrottsytor behöver även påbörjas i ett tidigt skede av planprocessen och den fysiska aktiviteten integreras på ett tydligare sätt i stadsplaneringen.

Ett sätt att göra det skulle kunna vara att öronmärka och omfördela en viss andel av budgeten i exploateringsprojekt till fastighetsnämnden för nya idrottsanläggningar. Därmed skulle nämndens möjligheter att genomföra prioriterade projekt i enlighet med idrottspolitiska programmet förbättras

väsentligt och planeringen för nya idrottsanläggningar knyts närmare exploateringsnämndens planering av nya bostäder. Samtidigt skulle medel också kunna frigöras för att kunna genomföra åtgärder för lek och fysisk aktivitet i direkt anslutning till nya bostadsområden.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår vi att kommunfullmäktige beslutar

- att kommunstyrelsen tillsammans med berörda nämnder och styrelser får i uppdrag att utreda förutsättningar för och konsekvenser av att införa en procentregel för investeringar i idrottsanläggningar samt ytor för lek och fysisk aktivitet
- att utredningen även överväger lämpligt procenttal att öronmärka för idrottsanläggningar, lämnar förslag på regelverk samt hur implementering av en sådan regel kan genomföras

Stockholm den 7 oktober 2020

Clara Lindblom, Tobias Johansson och Hassan Jama (alla V)