

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 31 980

Till
Kulturnämnden
2021-09-28

Tertialrapport 2 2021 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 2 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar till kommunstyrelsen om sammanlagt 17,9 mnkr
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering med 25,2 mnkr från central medelsreserv 3 för pandemirelaterade budgetavvikelser
4. Ärendet justeras omedelbart

Maria Jansén
Förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 20 september.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål	7
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	15
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet.....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	28
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	30
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	31
Uppföljning av ekonomi	37
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	37
Investeringar.....	40
Omslutningsförändringar.....	41
Budgetjusteringar	42



Analys av balansräkning	42
Intern kontroll	42
Särskilda redovisningar	43
Agenda 2030	43
Konsekvenser av covid-19-pandemin	44

Bilagor

Bilaga 1 - KuNkuf T2

Sammanfattande analys

Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande begränsat. Kulturförvaltningens verksamhet är mycket efterfrågad och många invånare längtar efter att kunna ta del av ett stort kulturutbud. Förvaltningen fortsätter att anpassa verksamheten efter de rådande omständigheterna och har under perioden hållit öppet i så stor utsträckning som möjligt. Stort fokus ligger på att göra den bästa möjliga verksamheten utifrån det rådande läget. De lättnader i Folkhälsomyndighetens restriktioner som infördes innan sommaren har medfört att kulturaktörer planerar för att öppna sina verksamheter under hösten för publik. För många aktörer är det dock fortfarande oklart när de kan starta upp, delvis eller i full skala.

Stockholms stadsbiblioteks verksamhet har under perioden fortsatt varit starkt påverkad av pandemin. För att motverka trängsel har antalet besökare som kan vara i biblioteken samtidigt begränsats och öppettiderna har anpassats efter rådande omständigheter. I princip all fysisk programverksamhet har varit inställd eller framflyttad. Detta, tillsammans med begränsningar i antal besök och minskade öppettider, resulterar i en omfattande minskning både av antal besök och av antal utlån.

Kulturskolans verksamhet har ställt om all verksamhet för att möta gällande rekommendationer och restriktioner. Verksamhet har genomförts både digitalt och fysiskt på plats. Vid undervisning på plats har det skett med anpassningar i form av färre deltagare i varje undervisningsgrupp. Restriktioner och minskad gruppstorlek har fått konsekvenser på den ordinarie verksamheten i form av färre anmälda elever och färre deltagare. All utåtriktad verksamhet har fått ställas in eller flyttas fram. Inga större publika evenemang har genomförts under perioden januari-augusti. Ett flertal föreställningar har däremot kunnat genomföras digitalt.

Liljevalchs konsthall har varit stängd från årsskiftet fram till 21 maj. Vårsalongen öppnade så snart restriktionerna lättade och pågick under sommaren till 22 augusti. De två mässorna Market och Grand Antique har flyttats fram till september. Vårsalongens jubileumsutställning har flyttats fram till sommaren 2022.

Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet har varit stängda fram till den 1 juni. När museerna öppnade igen var det med restriktioner av antal personer i rum och lokalerna. All programverksamhet har förlagts utomhus med begränsningar i antalet deltagare. Inga konferenser eller bokade visningar har genomförts.

Evenemangsavdelningens uppdrag från den centrala krisledningen fortsätter. Avdelningen arbetar även, på uppdrag av trafikkontoret, för att minska trängsel samt med covid-information. Kulturnatten kunde i år genomföras i digital form. Evenemangsavdelningens verksamhet i Kungsträdgården har pågått med utställningar som varit möjliga att genomföra utifrån rådande förutsättningar.

Kulturförvaltningens strategiska och långsiktiga arbete för att skapa god tillgång till kultur i hela Stockholm har kunnat pågå som tidigare. Samverkan med stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret har stärkts. Ett resultat är att en ny praxis för kulturlivs- och kulturmiljöanalyser har etablerats. Denna praxis innebär att kulturlivsanalyser och kulturmiljöanalyser utgör kunskapsbasen för stora och/eller strategiskt viktiga stadsutvecklingsområden där kulturella och kreativa näringar har en väsentlig roll. Detta

ligger helt i linje med inriktningen i det kulturstrategiska program som kommunfullmäktige har godkänt. Hagsätra Rågsved, Lövholmen och Loudden är tillsammans med Slakthusområdet de platser där kulturlivsanalyser skapar bra underlag för den fortsatta planeringen och utvecklingen. Kulturförvaltningen har också initierat ett forum för kulturmiljöfrågor tillsammans med stadsbyggnadskontoret för att skapa bättre samordning och samverkan, inte minst i tidiga skeden.

Tertialrapport 2 visar på betydande förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Kulturförvaltningen fortsätter sitt arbete med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete. Förvaltningens har under perioden erbjudit fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år och uppfyller med marginal sina uppsatta mål i tillhandahållandet av platser för feriejobb, Stockholmsjobb och praktikplatser för högskolestuderande.

Kulturförvaltningen har under perioden genomfört ett flertal åtgärder för att skapa trygga lokaler och miljöer för stadens verksamheter samt samverkat med stadsdelsförvaltningarna, civilsamhället och andra aktörer kring trygghetsskapande och brottsförebyggande insatser. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har tagit form under våren. Stort fokus har hittills legat på den pågående utredningen av stadens fritidsgårdar.

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. För att stimulera till att öka skolors och förskolors bokningar har Kulanpremien tillfälligt utökats från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Detta har lett till en markant ökad efterfrågan på kulturaktiviteter. Kulturförvaltningens avdelningar har under perioden satsat stort på olika digitala aktiviteter för att ge barn och unga tillgång till kultur. Den rådande pandemin har fortsatt stor påverkan på kulturskolans öppna verksamhet.

Förvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur har fördjupats. Under perioden har ett flertal aktiviteter genomförts på vård- och omsorgsboenden i staden. Parallellt med detta har kulturförvaltningen, i samråd med äldreförvaltningen och i dialog med stadsdelsförvaltningarna, utrett förutsättningarna för en ekonomiskt och administrativt hållbar modell i syfte att nå ut med kulturprogram till Stockholms äldre invånare.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.

Staden och Region Stockholm har enats om formerna för filmsamarbetet på regional nivå och ett filmstrategiskt råd har inrättats. Arbetet med att främja de kulturella och kreativa näringarna sker i nära samverkan med Stockholm Business Region. Lotsningsverksamheten har förstärkts under året och därigenom kan fler kulturaktörer och fastighetsägare få ta del av denna uppskattade tjänst.

Stadsutvecklingsenhetens kulturkompetenser efterfrågas inom stadens förvaltningar. Kulturperspektiv säkerställs, bland annat, genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden. Kulturförvaltningen bidrar i stadens arbete för att kulturpotential i Slakthusområdet i Söderstaden tas tillvara och utvecklas genom Slakthusområdets kulturplattform som utgör ett underlag för kulturdriven stadsutveckling. Därmed är Stockholms första kulturplattform för ett stadsutvecklingsområde färdig.

Biblioteksplanen har under perioden färdigställts och beslutats av kulturnämnden.

Levande Stockholm 2021 har haft en ökad budget och därmed har ett gediget kulturprogram kunnat genomföras under sommaren då ett 20-tal platser utomhus aktiveras med konst och kultur. Insatsen är särskild viktig under pandemin då den skapar nya möjligheter för stockholmare och besökare att få tillgång till kultur.

Stängda publika verksamheter och begränsningar för konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet gör att uppsatta publikmål för deltagande, besök och publika evenemang kan bli svåra att nå. Samtidigt har kulturförvaltningen ställt om verksamheten och har utvecklat nya innovativa arbetssätt och metoder och satsat mycket på digitala initiativ, för att nå ut till målgrupperna även under rådande pandemi.

Kulturförvaltningen bidrar inom ramen för sin ordinarie verksamhet till en hållbar stad och genomförandet av Agenda 2030. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt på olika sätt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Genom utställningar, föreläsningar och mer praktiskt genom växtbyttardagar samt återbruk i byggprocessen med att tillvarata äldre möbler har flera av hållbarhetsmålen beaktats.

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Det rådande pandemiläget, med delvis stängda verksamheter och minskade intäkter, påverkar förutsättningarna att nå målet om en budget i balans.

Kulturförvaltningen har under perioden haft stort fokus på kompetensutveckling, samverkan med andra aktörer, ansökningar om externa medel samt framtagande av nya verktyg och arbetssätt som utvecklar och effektiviserar verksamheten. Förvaltningens ESF-projekt ”Digit or die” har avslutat sitt första genomförandeår. Hittills har 300 medarbetare deltagit i kompetensutveckling inom digitalisering och 2800 utbildningstillfällen har genomförts. Förvaltningen har lämnat in 17 ansökningar om externa medel på drygt 36 mnkr. Hittills har tolv ansökningar beviljats medel om drygt 20 mnkr.

Kulturskolan fortsätter arbetet med att utveckla och erbjuda en digital kulturskoleverksamhet. En satsning görs i samverkan med Malmö stad för att på sikt utöka samarbetet med andra kommuner. Satsningen kommer att genomföras i formen av ett treårigt projekt. Finansiering via Statens Kulturråd har sökts både för ovanstående projekt samt för ämnesutveckling inom film, dataspelsutveckling och podcast. Satsningen ska identifiera och utveckla metoder och arbetssätt för att skapa ett attraktivt utbud som tillgängliggörs för fler deltagare, både lokalt och nationellt. Samarbete med dataspelsbranschens har inletts där kulturskolans Resurscentrum har inletts ett arbete med spelutveckling.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande, och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att nå alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Utan goda och jämlika uppväxtvillkor finns risk för ytterligare segregation och problem senare i livet. Alla barn och unga ska själva ha tillgång till att utöva och ta del av kultur oavsett förutsättningar. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande skapar bra plattformar för att möta andra människor. Insatserna mot arbetslösheten fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.




Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

● Uppfylls helt


Analys

Kulturförvaltningen fortsätter sitt arbete med att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete. Förvaltningens har under perioden erbjudit fler platser för feriearbetare jämfört med tidigare år och uppfyller med marginal sina uppsatta mål i tillhandahållandet av platser för feriejobb, Stockholmsjobb och praktikplatser för högskolestuderande.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
●  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	405			275	405	104 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2021
Analys								
Målet över antal tillhandahållna platser för feriejobb har överträffas och förvaltningen har haft över 400 feriearbetare under sommaren.								
●  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	74			67	83	30 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2021
●  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	70			19	82	26	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2021

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	30 st	0 st	0 st	38 st	30	30 st	9 000 st	Tertial 2 2021
Analys Tillhandahållna feriejobb redovisas under indikatorn <i>Antal tillhandahållna platser för feriejobb.</i>								

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Analys

Kulturförvaltningen arbetar för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Kulturförvaltningen uppfyller under perioden med marginal sina uppsatta mål i tillhandahållandet av platser för feriejobb, Stockholmsjobb och praktikplatser för högskolestuderande. Bland annat har Stockholms stadsbibliotek, i samverkan med Stadsmuseet och Stadsarkivet under sommaren tagit emot feriearbetare inom projektet "Upptäck staden", där ungdomarna har skrivit och forskat om sin hemstadsdel och kommunicerat kring olika delar av Stockholm under instagramkontot @upptackstaden. Avdelningen museer och konst har också startat upp en ungdomsverksamhet under epitetet Kulturreportrarna i samarbete med Aim (stadens aktivitetsansvar för unga). Under hösten ska möjligheterna till ett samarbete med Jobbtorg Stockholm utredas.

Kulturskolan har genom Unga Berättar under sommaren genomfört nio ferieprojekt med totalt 270 feriearbetande ungdomar på uppdrag av olika stadsdelsförvaltningar samt i samarbete med evenemangsavdelningen.

På grund av Covid19 har Liljevalchs konsthall under perioden avstått från att erbjuda praktikplatser till högskolestuderande.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med sitt utbud till nyanlända där "Ny i Sverige-hyllan" har en framträdande roll med ett stort lånetryck. Biblioteken tillhandahåller möjligheter att sköta myndighetskontakter via lånedatorerna samt att få blanketter och intyg kopierade. Via dessa insatser kan biblioteket bidra till att stockholmare får en enklare väg till arbete, kunskapsbildande och språkkunskaper med kulturen som verktyg.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen har genomfört ett flertal åtgärder för att skapa trygga lokaler och miljöer för stadens verksamheter. Kulturförvaltningen har samverkat med stadsdelsförvaltningarna, civilsamhället och andra aktörer kring trygghetsskapande och brottsförebyggande insatser. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har tagit form under våren. En organisation har byggts upp med tydlig förankring hos stadens stadsdelsförvaltningar. Fokus för den etablerade styrgruppen har legat på den pågående utredningen av stadens fritidsgårdar.

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserar i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.

Analys

Kulturförvaltningen deltar i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser, mot våldsbejakande extremism och om utvecklingen av säkrare bidragsgivning. Samtliga kulturaktörer som uppstår kulturstöd uppfyller stödets generella villkor. Villkoren har sin grund i demokrativillkoren. Under årets första halvår har inga avvikelser rapporterats.

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har tagit form under våren. En organisation har byggts upp med hög nivå av förankring med stadens stadsdelsförvaltningar. Fokus för den etablerade styrgruppen har legat på den pågående utredningen av stadens fritidsgårdar. Inom samordningsfunktionen har två nya arbetsgrupper startats med uppdrag inom främst allmänna samlingslokaler samt övriga budgetuppdrag inom öppen fritidsverksamhet kopplat till bland annat fältassistenternas arbete.

Stockholms stadsbibliotek har i samarbete med kulturförvaltningens säkerhetsenhet genomfört kompetenshöjande insatser på området enligt plan. Antalet ordningsstörningar har varit färre i år än under motsvarande period innan pandemin då biblioteken hade mer öppet och ett högre besöksstryck. De incidenter som inträffat handlar ofta om besökare som inte respekterar de anpassningar som biblioteken gjort för att minska smittspridningen. Anpassning till lättade Corona-restriktioner har hanterats i samarbete med skyddsombuden och inför hösten har en plan tagits fram av ledningsgruppen för att underlätta en återgång till ett generösare öppethållande med ökat besöksstryck. Norrmalmsenheten genomför ett projekt där en socionom anställts för att öka medarbetarnas kunskaper kring social utsatthet, missbruk samt psykisk ohälsa bland besökarna. Profilkäddor har tagits fram och kan under slutet av året börja användas på bred front för att öka synligheten och tryggheten i bibliotekslokalerna. Det pågår även ett arbete kring införande av kameraövervakning på bibliotek som har öppet obemannat, så kallat meröppet, utöver det ordinarie öppethållandet.

Biblioteksenheternas utarbetade relationer med stadsdelsförvaltningarna som exempelvis samverkan i brottsförebyggande råd och genom platsamverkan har fortsatt att utvecklas under perioden. Det har även tillkommit samarbeten i nätverk för ökad trygghet där Åkermymtans köpcentrum där Hässelby villastads bibliotek ligger kan nämnas som exempel. Efter en skottlossning med dödlig utgång nära biblioteket och kulturskolan i Husby i slutet på maj har initiativ tagits för att stärka samverkan kring trygghetsfrågor mellan de offentliga aktörerna i området och ett forum för att bland annat utbyta erfarenheter kring


säkerhetsrutiner håller på att formeras.



Stockholms stadsbiblioteks arbete inom den särskilda satsningen ”Innovativa, tillgängliga och trygga bibliotek” löper på enligt plan. Hittills i år har medlen använts till bland annat byggprojekten för att göra lokalerna mer tillgängliga och trygga genom renoveringar eller omgestaltning.

Kulturskolan har under perioden genomfört trygghetsåtgärder och renoveringar. Kulturskolans årliga kundundersökning visar på goda resultat. Deltagare upplever en trygg miljö i kulturskolans egna lokaler och i de lokaler som kulturskolan bedriver verksamhet i. Arbetet med kulturskolans lokalplan sker i samarbete med kulturförvaltningens lokalenhet och planeras att tas upp i Kulturnämnden i oktober.

Med anledning av en ökad otrygg situation med ökad brottslighet under våren i området Spånga/Tensta - Rinkeby/Kista har kulturskolan arbetat aktivt med insatser för långsiktigt trygghetsarbete i området såväl i Husby som i Rinkeby i samverkan med lokalpolis och kringliggande verksamheter såsom bibliotek, folkets hus, stadsdelen, skolor, medborgarkontor, framtidens hus med flera. Detta för att trygga den verksamhet som bedrivs i tillgängliga lokaler och miljöer.

Liljevalchs konsthall har kontinuerligt genomfört ett förebyggande arbete för besökares och personals trygghet. Särskild hänsyn och åtgärder har tagits för att ge både personal och besökare möjlighet att hålla avstånd i Liljevalchs utställningshallar utifrån pandemisituationen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	0 st			805 st	1 000 st	4 000 st		2021
Analys Målet för denna indikator kommer inte att nås med anledning av pandemin.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Upplevd trygghet mäts i den årliga kundundersökningen för Stockholm stads kulturinstitutioner			
 Kommunstyrelsen ska i samarbetet med kulturnämnden och Södermalms stadsdelsnämnd se över och vid behov uppdatera stadens riktlinjer och ersättningsnivå för sommarkolloverksamhet.	2021-01-01	2021-06-30	
Analys SLK, tillsammans med Södermalm stadsdelsnämnd och kulturförvaltningen, har sett över nuvarande riktlinjer för sommarkollo. Inom ramen för utredningen har kontakt även tagits med de arrangörer av sommarkollo som staden har avtalat med för att ge dem en möjlighet att komma med synpunkter på nuvarande riktlinjer. Arbetsgruppens har tagit fram ett förslag på nya riktlinjer som nu är under vidare beredning.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

● Uppfylls helt

Analys

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. För att stimulera till att öka skolans och förskolors bokningar har Kulanpremien tillfälligt utökats från 50 till 80 % av aktivitetens pris. Detta har lett till en markant ökad efterfrågan på kulturaktiviteter. Kulturförvaltningens avdelningar har under perioden satsat stort på olika digitala aktiviteter för att ge barn och unga tillgång till kultur. Den rådande pandemin påverkar fortsatt kulturskolans öppna verksamhet. Möjligheten att nå fler barn och unga från underrepresenterade grupper, samt att bredda deltagandet i områden där kulturskolan i övrigt har ett lågt deltagande, har varit begränsad då metoderna oftast förutsätter fysisk och uppsökande kontakter.

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inlärning sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % - regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av

i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).

- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Analys

Efterfrågan på kulturaktiviteter i skola och förskola har minskat på grund av pandemin. Arbetet sker till stora delar genom Kulan (mötesplats kultur och skola/förskola) där samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en viktig förutsättning. Under tertiäl 2 har skolor och förskolor genomfört cirka 54 000 kulturbesök. Det är en stor ökning jämfört med 2020 då endast 23 850 kulturbesök genomfördes under samma period, men en minskning jämfört med åren före pandemin. För att stimulera till att öka skolors och förskolors bokningar har Kulanpremien tillfälligt utökats från 50 till 80 % av aktivitetens pris från 1 maj. Därefter har efterfrågan på kulturaktiviteter ökat markant. Kulans utbud har utökats med digitala aktiviteter och en tillfällig digital Kulanpremie har införts för digitala föreställningar och workshops. 3 400 barn och unga har fått ta del av en kulturaktivitet digitalt. Två riktade insatser har genomförts där 1 500 gymnasieelever har tagit del av digitala kulturaktiviteter via Kulan. Det är mer än en fördubbling jämfört med motsvarande period 2020.

För Stockholms stadsbibliotek har perioden innehållit utmaningar i att vända den nedåtgående trenden för lån av barnmedia som pandemin inneburit. Nya sätt har tagits fram för att nå ut med de läsfrämjande aktiviteterna till målgruppen. Eftersom pandemin medfört hinder för förskolegrupper att besöka biblioteken har förskolorna haft möjlighet att komma till biblioteken utanför de ordinarie öppettiderna. Förskolorna har även erbjudits bokpåsar samt sagoläsning via videolänk. Många av dessa tillfällen har varit teckenförstärkta och de flesta av tillfällena har varit fullbokade.

Under våren genomförde Stockholms stadsbibliotek en högläsningsskampanj "Fyll ordförrådet" i samarbete med kulturförvaltningens kommunikationsstab. Kampanjen marknadsfördes bland annat i stadens kollektivtrafik och Stockholms stadsbibliotek anordnade digitala såväl som fysiska aktiviteter och program. Som en förlängning av kampanjen skapades innehåll till ljudbänkar placerade i Kungsträdgården. Kulturförvaltningen samverkade här med förlaget Rabén & Sjögren. Aktiviteten blev ett nytt sätt att testa samarbete med näringslivet, i enlighet med förvaltningens inriktning.

Kulturskolan redovisar färre antal elevplatser totalt för andra tertiäl 2021. Orsaken till minskningen är färre antal erbjudna elevplatser på grund av anpassningar av gruppstorlek för att förhindra smittspridning. Däremot har det skett en ökning av antalet elevplatser på kortkurser och till hösten återgår verksamheten till ordinarie gruppstorlekar, vilket väntas öka deltagandet.

Kulturskolan ingår i olika forum för att utöka och förbättra samarbetet med stadens skolor.

Samarbeten med fritidsgårdar, bibliotek och stadsdelar har varit framgångsrika under perioden. Ett exempel är ett samarbete med Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltning som arrangerade dagkollot ”Summerfun” i samverkan med Kulturskolan och idrottsföreningar i juni, där deltagare i grupper fick prova på olika aktiviteter inom idrott, kultur och föreningsliv.


Den rådande pandemin påverkar fortsatt den riktade, tillgängliga och öppna verksamheten. Möjligheten att nå fler barn och unga från underrepresenterade grupper, samt att bredda deltagandet i områden där Kulturskolan i övrigt har ett lågt deltagande, har varit begränsad då metoderna oftast förutsätter fysisk och uppsökande kontakter. Däremot har Tvåornas kör bedrivit sin verksamhet enligt plan i stora lokaler men även utomhus och har under vårterminen arbetat med 16 skolor.

Stängda museer och inställd programverksamhet har gjort att färre barn och unga nås av kultur genom Museer och konsts verksamhet. Digitala visningar, klassrumsmaterial samt satsningen på feriearbetare och ungdomspraktikanter gör ändå att nämndmålet till viss del nås. Den digitala formen av skolvisningar har visat sig särskilt passa för undervisning av yngre barn och barn med speciella behov. Avdelningen Museer och konst bidrar även löpande med material till Stockholmskällan som används i undervisningen av lärare i hela Sverige. Till hösten välkomnas åter skolorna till museerna och bokningar av skolvisningar har börjat komma in.

Under Vårsalongen på Liljevalchs konsthall brukar särskilda visningar erbjudas till exempel grund- och gymnasiesärskolan. De begränsningar för gruppstorlek som funnits under perioden samt det faktum att utställningsperioden i år har löpt över sommarlovet har medfört att väldigt få klasser har kunnat komma på besök.



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
✓	Handlingsplan i enlighet med Stockholms stads strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet 2019– 2022	2021-01-01	2021-04-30
Analys Handlingsplan i enlighet med Stockholms stads strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet 2019– 2022 är framtagen.			
▶	Under året ska kulturskolan ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av att göra på den.	2021-01-01	2021-12-31
Analys I identitetsarbetet för kulturskolan ingick det en undersökning av hur stockholmare ser på kulturskolan och vad som är viktigt vid val av barnens fritidsaktiviteter. Den årliga kundundersökning genomfördes i maj 2021 med ett par tilläggsfrågor till målgruppen, där efterfrågades tankar och idéer på Kulturskolans kursutbud. Även i arbetet med ungdomsinflytande har Youth 2030 Movement och Right to play undersökt vad ungdomar som går i kulturskolan tycker är viktigt, för att undersöka och ta reda på vad unga vill ha ut av sin fritid och specifikt för Kulturskolan. Undersökningarna genomfördes genom idéverkstäder "Drömkulturskola" med ungdomar ute på Kulturskolans enheter och med ungdomar utanför verksamheten för att få perspektiv från ungdomar som tidigare inte har mött Kulturskolan. Dessa möten har skett genom Right To Play Sveriges nätverk samt genom fritidsgårdar. Utöver idéverkstäderna har även Kulturskolans pedagoger och annan personal getts fortbildning gällande inflytande och inkludering.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

 Uppfylls helt

Analys

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet arbetar kulturförvaltningen med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna, samt vid behov med stöd av arbetsmarknadsnämnden, utreda en utveckling av fritidsgårdarnas fortsatta uppdrag i syfte att nå fler och erbjuda mer kontinuerlig och planerad verksamhet, inklusive hur mer verksamhet kan ske mobilt och digitalt samt ta fram en modell för fortsatt drift av fritidsgårdar som stängts på grund av hot och kriminalitet.	2021-01-01	2021-12-31	
<p>Analys</p> <p>Förvaltningens etablering av en samordningsfunktion för stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid har startat och tagit form under första halvåret. En organisation har byggts upp med en bred förankring på olika nivåer och med stadens stadsdelsförvaltningar. Fokus för den etablerade styrgruppen har legat på den pågående utredningen av stadens fritidsgårdar.</p>			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

 Uppfylls helt

Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur har fördjupats. Kulturförvaltningen har under perioden genomfört ett flertal aktiviteter på vård- och omsorgsboenden i staden. Förvaltningen har parallellt med detta, i samråd med äldreförvaltningen och i dialog med stadsdelsförvaltningarna, utrett förutsättningarna för en ekonomiskt och administrativt hållbar modell i syfte att nå ut med kulturprogram till Stockholms äldre invånare.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med äldrenämnden utreda möjligheten för en permanent kulturpremie, i likhet med kulanpremien, riktad till äldre	2021-01-01	2021-06-30	
<p>Analys</p> <p>Kulturförvaltningen har, i samråd med äldreförvaltningen och i dialog med stadsdelsförvaltningarna, utrett förutsättningarna för en ekonomiskt och administrativt hållbar modell i syfte att nå ut med kulturprogram till Stockholms äldre invånare.</p> <p>Utredningen visar på ett intresse och ett behov inom äldreomsorgen av att ta del av kulturprogram av hög kvalitet. Samtidigt som förutsättningarna ser olika ut på enheterna inom äldreomsorgen. För att kultur ska bli en integrerad del inom äldreomsorgens arbete krävs ett långsiktigt strategiskt arbete.</p> <p>Med utgångspunkt i utredningen bedömer förvaltningarna att det krävs flera olika typer av insatser på olika nivåer. Förvaltningarna föreslår bland annat en kostnadsfri kulturturné för vård och omsorgsboenden, bokningsbart kulturutbud till reducerat pris och kompensutveckling för personal samt en ny funktion med ansvar för kultur för äldre.</p>			

Nämndmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur har fördjupats. Evenemangsavdelningen erbjuder samtliga vård- och omsorgsboenden i staden ett kulturarrangemang på boendet. Under våren och sommaren erbjöds kulturupplevelser utomhus och samtliga föreställningar bokades upp snabbt. Under hösten erbjuds vård- och omsorgsboenden olika kulturaktiviteter inomhus om möjligt, alternativt digitalt.

För att kultur ska bli en integrerad del inom äldreomsorgens arbete krävs ett långsiktigt, strategiskt arbete. Förvaltningen har därför parallellt med turnén, i samråd med äldreförvaltningen och i dialog med stadsdelsförvaltningarna, utrett förutsättningarna för en ekonomiskt och administrativt hållbar modell i syfte att nå ut med kulturprogram till Stockholms äldre invånare. Utredningen visar på ett intresse och ett behov inom äldreomsorgen av att ta del av kulturprogram av hög kvalitet samtidigt som förutsättningarna ser olika ut på enheterna inom äldreomsorgen.

Med utgångspunkt i utredningen bedömer förvaltningarna att det krävs flera olika typer av insatser på olika nivåer. Förvaltningarna föreslår bland annat en kostnadsfri kulturturné för vård och omsorgsboenden, bokningsbart kulturutbud till reducerat pris och kompensutveckling för personal samt en ny funktion med ansvar för kultur för äldre.

Avdelningen Museer och konst har under perioden erbjudit digitala visningar speciellt anpassade till olika typer av vårdboenden. Arbetet med att ta fram pedagogiska program knutna till den konst som finns uthängd på boenden har påbörjats.

Liljevalchs mångåriga samarbete med Micasa fastigheter har fortsatt genom att en guidning av utställningen har filmats och har visats på äldreboenden i staden, allt under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet höjer vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära

samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

● Uppfylls helt

Analys

Staden och Region Stockholm har enats om formerna för filmsamarbetet på regional nivå och ett filmstrategiskt råd har inrättats. Arbetet med att främja de kulturella och kreativa näringarna sker i nära samverkan med Stockholm Business Region. Lotsningsverksamheten har förstärkts under året och därigenom kan fler kulturaktörer och fastighetsägare få ta del av denna uppskattade tjänst. En utredning om nya riktlinjer för stadens ateljékö är genomförd och ska beslutas i kommunfullmäktige.

Nämndmål: Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

● Uppfylls helt

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningar för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringars behov.
- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med Region Stockholm.

Analys

Staden och Region Stockholm har enats om formerna för filmsamarbetet på regional nivå och ett filmstrategiskt råd har inrättats. Arbetet med att främja de kulturella och kreativa näringarna sker bland annat i nära samverkan med Stockholm Business Region och där är fyra områden prioriterade: film- och tv-produktion, musik/musictech, mode/design och spel (e-

sport) tillsammans med stadens nya strategi för nattklubbar och livescener. Under 2021 har strategiska kulturlotsningar inletts med aktörer inom musik och mode.

Lotsningsverksamheten har förstärkts under året och därigenom kan fler kulturaktörer och fastighetsägare få ta del av denna uppskattade tjänst.

En utredning om nya riktlinjer för stadens ateljékö är genomförd och ska beslutas i kommunfullmäktige. Förändringen handlar om förenklade regler, en ny avgift för att stå i ateljékön och nya möjligheter för nyutexaminerade konstnärer.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

● Uppfylls helt

Analys

Stadsutvecklingsenhetens kulturkompetenser efterfrågas inom stadens förvaltningar. Kulturperspektiv säkerställs, bland annat, genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden. Kulturförvaltningen bidrar i stadens arbete för att kulturpotential i Slakthusområdet i Söderstaden tas tillvara och utvecklas genom Slakthusområdets kulturplattform som utgör ett underlag för kulturdriven stadsutveckling. Därmed är Stockholms första kulturplattform för ett stadsutvecklingsområde färdig. Förvaltningens kulturmiljöarbete har förtydligats och synliggjorts i flera av stadens processer och kunskapen om kulturmiljön har därmed fått stärkt betydelse i stadsutvecklingen. Biblioteksplanen har färdigställts och beslutades av kulturnämnden den 15 juni.

Nämndmål: Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kultur bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.

Analys

Pandemin har stor påverkan på många kulturverksamheter och allmänhetens tillgång till publik kultur har hittills under året varit begränsad. Levande Stockholm 2021 har haft en ökad budget och därmed har ett gediget kulturprogram kunnat genomföras under sommaren då ett 20-tal platser utomhus aktiveras med konst och kultur. Insatsen är särskild viktig under pandemin då den skapar nya möjligheter för stockholmare och besökare att få tillgång till kultur.

Kulturförvaltningens strategiska och långsiktiga arbete för att skapa god tillgång till kultur i hela Stockholm har kunnat pågå som tidigare. Samverkan med stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret har stärkts. Ett resultat är att en ny praxis för kulturlivs- och kulturmiljöanalyser har etablerats. Denna praxis innebär att kulturlivsanalyser och kulturmiljöanalyser utgör kunskapsbasen för stora och/eller strategiskt viktiga stadsutvecklingsområden där kulturella och kreativa näringar har en väsentlig roll. Detta ligger helt i linje med inriktningen i det Kulturstrategiska program som kommunfullmäktige har godkänt. En kulturlivsanalys i Hagsätra-Rågsved är genomförd och arbetet med kulturlivsanalyser för Lövholmen och Loudden pågår. Strategiska kartor med kulturinnehåll kommer att bli viktiga underlag i stadens arbete i tidiga skeden och arbetet med att utveckla underlagen pågår. Kulturkalkylen har färdigställts under våren och blir ett verktyg för att synliggöra kulturens värdeskapande effekter i stadsutvecklingen. Samverkan med utbildningsförvaltningen drivs vidare för att skapa hållbara koncept för användningen av skolans lokaler och skolgårdar utanför skoltid.

Kulturförvaltningen bidrar i stadens arbete för att kulturpotential i Slakthusområdet i Söderstaden tas tillvara och utvecklas genom Slakthusområdets kulturplattform, som utgör ett underlag för kulturdriven stadsutveckling. Därmed är Stockholms första kulturplattform för ett stadsutvecklingsområde färdig. Den ska ligga till grund för att utveckla och tydliggöra stadens, fastighetsägarnas och byggaktörernas och de kulturella och kreativa näringarnas kulturambitioner samt en fortsatt bred samverkan inom staden och med aktörerna i området

Kulturförvaltningens arbete med att stärka stadens kulturella infrastruktur genom kulturlotsning har bland annat resulterat i att Dansens Hus tar över scenen på Elverket på

Östermalm, Biografen Aspen har blivit ett kulturellt tillskott i Aspudden, samverkan med S:t Erik markutveckling projekteras för insatser för att utveckla kulturverksamhet i Stadsgårdsterminalen på Södermalm och i Ulvsunda industriområde i Bromma.

Förvaltningens kulturmiljöarbete har förtydligats och synliggjorts i flera av stadens processer och kunskapen om kulturmiljön har därmed fått stärkt betydelse i stadsutvecklingen. Bland annat har ett forum för kulturmiljöfrågor etablerats i samverkan med stadsbyggnadskontoret för att säkerställa utveckling och dialog i gemensamma frågor. Strategin för stadens småhus-, trädgårdsstads- och villaområden och beställarstöd för kulturmiljöunderlag är två aktuella frågor. Stadsutvecklingsenhetens arbete har bidragit till att digitala verktyg har använts för att tillgängliggöra kulturmiljöer och därmed möjliggjort för fler att ta del av stadens kulturmiljöer som en källa till kunskap och upplevelser.

Avdelningen Museer och konst arbetar med systematisk kunskapsuppbyggnad om den växande staden och som expertstöd till staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer, främst genom enheten för kulturmiljö. En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholm stads kulturmiljöer har upprättats och antagits under perioden. Under en pågående pandemi har konstupplevelser kunnat erbjudas på ett tryggt sätt utomhus. De digitala satsningarna har också säkerställt tillgången till angelägen kultur under perioder när stadens museer varit stängda.

Stockholms stadsbiblioteks har under perioden liksom föregående år anpassat sitt öppethållande efter rådande restriktioner och rekommendationer. För att ändå på bästa sätt tillgängliggöra biblioteken för stockholmarna har Stockholms stadsbibliotek, förutom att tillgängliggöra utbudet mer digitalt, arbetat med selektivt öppethållande för att undvika trängsel i lokalerna samt även utökat antal bibliotek som håller öppet under sommarperioden. Stockholms stadsbibliotek har under perioden rustat upp trasiga litterära skyltar och ersatt saknade skyltar samt kontinuerligt rengjort litterära skyltar enligt plan. Stockholms stadsbiblioteks uppdragsverksamhet pågår men i begränsad skala eftersom en del verksamheter inte kunnat ta emot besökare pga. Corona-restriktioner. Stockholm stadsbibliotek har genomfört ett flertal byggprojekt med omgestaltningar under perioden. I dessa finns ambitionen om att göra biblioteken mer tillgängliga och attraktiva alltid med.

Biblioteksplanen har färdigställts och beslutades av kulturnämnden den 15 juni. Under hösten sker ett remissförfarande och kommunfullmäktige bedöms kunna fatta beslut i ärendet innan året är slut. Den kampanj som genomfördes som en del av datainsamlingen till ny biblioteksplan renderade över 700 svar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel. Förvaltningens samtliga fem bilar är miljöbilar varav en är en elbil. Det rådande läget har gjort att alla typer av transporter har minskat under perioden. Det gäller både resor





och transporter av till exempel böcker, även om media-flödet och dess transporter nu åter är på uppgång













KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangstad med en stark besöksnäring



◆ Uppfylls delvis

Analys

Pandemin fortsätter att slå hårt mot Stockholms fria kulturliv. Stängda publika verksamheter och begränsningar för konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet gör att uppsatta publikmål för deltagande, besök och publika evenemang kan bli svåra att nå. Samtidigt har kulturförvaltningen ställt om verksamheten och har utvecklat nya innovativa arbetssätt och metoder och satsat mycket på digitala initiativ, för att nå ut till målgrupperna även under rådande pandemi.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
◆  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	73 %	71 %	76 %	75,1 %		76 %	76 %	2021
◆  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	61 %	58 %	64 %	68 %		65 %	65 %	2021
Analys Enligt skolenkäten 2021 är andelen ungdomar i hög- och mellanstadiet (årskurs 5 och 8) som instämmer att de deltar i föreningsliv över 60 %. En viss nedgång i andel från 2020 kan ha påverkats av pågående pandemi vilket gör att årsmålet på 65 inte nås. Högre andel har uppmätts bland pojkar än bland flickor.								
■  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	1,8 st	31 %	67 %	3,5 st	3	4,8	4,8	2021
Analys Under perioden jan-juli har 1 737 799 lån utförts vilket innebär att Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört 1,8 lån per invånare. 2 % av låntagare, som förskolor och andra aktörer, går inte att definiera utifrån kön. I jämförelse med 2020 har lånen minskat med runt 320 000 och detta indikerar att årsmålet kan bli svårt att nå.								
◆  Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner						85 %	85 %	2021
Analys Undersökningen är planerad att genomföras i september och rapporteras in efter sammanställning.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd ska leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra	2021-01-01	2021-06-30	
<p>Analys</p> <p>I kommunfullmäktiges budget för år 2021 har Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd fått ett breddat och förnyat uppdrag att leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra. Under perioden har det breddade och förnyade uppdraget organiserats i en strategisk styrgrupp, en operativ styrgrupp och i olika arbetsgrupper och en projektledare är tillsatt. Ett projektdirektiv och en projektplan har tagits fram.</p> <p>Graffiti-festivalen Spring Beast genomförs under sommaren 2021, liksom tidigare år.</p>			
  Kommunstyrelsen ska i samarbetet med kulturnämnden och Södermalms stadsdelsnämnd se över och vid behov uppdatera stadens riktlinjer och ersättningsnivå för sommarkolloverksamhet.	2021-01-01	2021-06-30	
<p>Analys</p> <p>SLK, tillsammans med Södermalm stadsdelsnämnd och kulturförvaltningen, har sett över nuvarande riktlinjer för sommarkollo. Inom ramen för utredningen har kontakt även tagits med de arrangörer av sommarkollo som staden har avtal med för att ge dem en möjlighet att komma med synpunkter på nuvarande riktlinjer. Arbetsgruppens har tagit fram ett förslag på nya riktlinjer som nu är under vidare beredning.</p>			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och exploateringsnämnden utreda hur en procentregeln för offentlig konst kan anpassas för att möjliggöra större konstnärliga installationer även inom mindre projekt.	2021-01-01	2021-12-31	
<p>Analys</p> <p>Arbetet är påbörjat och samtal sker med SLK.</p>			
  Kulturnämnden ska påbörja uppstarten av ett "repotell" som erbjuder bokningsbara replokaler.	2021-01-01	2021-12-31	
<p>Analys</p> <p>Dialog har förts med tre verksamheter som är intresserade av att samverka med staden kring en Repotellverksamhet. Av dessa tre har två inkommit med konceptbeskrivningar inklusive kostnadsestimat. Verksamheterna är belägna, eller kommer vara belägna, i centrala staden. Utgångspunkten är att verksamheten kan erbjuda goda förutsättningar för många att med rimlig restid nå dit, vilket borgar för hög tillgänglighet och nyttjandegrad. Verksamheterna riktar sig samtliga mot ungdomar och unga vuxna. Den ungefärliga omfattningen skulle vara cirka 15 replokaler med tillgänglighet dygnet runt, året om.</p>			
  Kulturnämnden ska samverka med idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna inom ramen för fältassistenternas förebyggande arbete utveckla ett arbetssätt för att nå målgrupper som inte deltar i fritidsaktiviteter i lika hög utsträckning, vid behov i samverkan med arbetsmarknadsnämnden.	2021-01-01	2021-12-31	
<p>Analys</p> <p>Arbetet löper enligt plan. En enkätundersökning har genomförts i stadsdelsförvaltningarna för att ge underlag till en första kartläggning. Workshops har genomförts med ett antal utvalda stadsdelsförvaltningar. En modell för att öka fältassistenternas arbete med att lotsa till fritidsaktiviteter presenteras under hösten. Även samverkan med socialförvaltningen sker på grund av närliggande budgetuppdrag.</p>			
  Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Business Region AB och externa aktörer och akademi genomföra en Creative Footprint Study som underlag för att stärka Stockholm som destination	2021-01-01	2021-12-31	
<p>Analys</p> <p>Stockholm Business Region leder arbetet och har beställt en Creative Footprint Study. Arbetet startar under hösten 2021 i samverkan med externa aktörer och kulturförvaltningen medverkar.</p>			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna får önskad effekt.	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Kulturskolan har påbörjat en utvärdering av det justerade avgiftssystemet för att säkerställa att insatserna får önskad effekt.			

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

◆ Uppfylls delvis

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Analys

Restriktionerna under pandemin har fortsatt att påverka både kulturaktörer och publik vilket påverkar förutsättningarna för att uppnå förväntat resultat. Kulturutbudet för stockholmarna är på grund av pandemin fortfarande begränsat och många konst- och kulturaktiviteter står fortfarande på paus. De lättnader i pandemirestriktionerna som infördes innan sommaren har medfört att aktörer planerar för att öppna sina verksamheter under hösten för publik. Kulturförvaltningen har under perioden arbetat för att Stockholms invånare ska kunna ta del av kultur, trots rådande restriktioner.

Kulturstöd har beviljats utifrån ordinarie verksamhet även om osäkerheten varit stor i vilken grad det är möjligt att genomföra den. Enligt kulturnämndens beslut kommer förvaltningen inte att återkräva stöd för 2021 där aktiviteterna inte kunnat genomföras på grund av pandemin. Inom ramen för ordinarie stöd finns utrymme att särskilt stötta verksamhetsanpassning i förhållande till pandemins effekter.

Pandemin har lett till många nya digitala initiativ. Konstnärer och kulturaktörer vill möta publiken även när man inte kan ha fysiska möten. En tematisk utlysning inom ramen för stöd till kulturetablering och utveckling riktad till det fria kulturlivet och civilsamhällets organisationer har genomförts.

Trots att perioden har inneburit andra förutsättningar än vad som normalt planerats för har Stockholms stadsbibliotek aktivt arbetat med att ställa om och erbjuda en verksamhet med aktiviteter som är i linje med årets prioriteringar. Under året har det genomförts flera program och aktiviteter inom ramen för bildning, demokrati, mångfald och öppna samtal. Vikande siffror för utlån bedöms till största del vara orsakat av pandemin och dess restriktioner men den stora omställningen till digital programverksamhet gör att det förväntade resultatet ändå får anses vara uppfyllt.

Kulturskolan har som många andra verksamheter behövt ställa om till digital undervisning under pandemin. Detta har utvecklat verksamhetens digitala kompetens och bidragit till nyfunna intressen och en nyfikenhet där förslag på nya kurser och upplägg har presenterats. Kulturskolans utbud av publika evenemang har påverkats. Under perioden har det dock erbjudits digitala framställningar som genomförts med livestreaming och som på så sätt bidrar till att verksamheten har erbjudit en tillgänglighet som når fler av stadens barn och unga.

Kulturskolan arbetar vidare för att kunna erbjuda en digital kulturskoleverksamhet. En satsning görs i samverkan med Malmö stad för att på sikt utöka samarbetet med andra kommuner. Satsningen kommer att genomföras i formen av ett treårigt projekt. Finansiering via Statens Kulturråd har sökts både för ovanstående projekt samt för ämnesutveckling inom film, dataspelsutveckling och podcast. Satsningen ska identifiera och utveckla metoder och arbetssätt för att skapa ett attraktivt utbud som tillgängliggörs för fler deltagare, både lokalt och nationellt. Planering pågår också för att utveckla samarbetet internt med stadsdelar där fritidsgårdarna och biblioteken kan fungera som en ingång till kulturskolornas verksamhet. Exempel på startade satsningar är dansfilm, som kombinerar konst & media-ämnet med dans och där de möjligheter som digital film ger tas till vara. Samarbete med dataspelsbranschen har inletts där kulturskolans Resurscentrum har inletts ett arbete med spelutveckling. Under perioden genomfördes det en kundundersökning med tilläggsfrågor där målgruppen fick beskriva vilken online- eller digital kurs som de såg som önskvärd. Listan på önskade kurser

behandlas av utvecklingsenheten för framtida planering av digitalt kursutbud.

Avdelningen Museer och konsts digitala upplevelser har varit ett bra substitut när museerna varit stängda och ett bra komplement när museerna är öppna. Trots pandemin har avdelningens verksamhet nått människor i Stockholm och i resten av Sverige, men även utlandssvenskar och turister.

Stockholm konst olika satsningar på konst i på allmän plats har även i år fallit väl ut och tillfört kultur i stadsrummet. Arbetet med konstnärliga installationer enligt 1% -regeln fortsätter oförminskat och diskussioner förs med SLK kring förutsättningarna för mindre projekt att införlivas i arbetet.

Begränsningar i antal samtidiga besökare avspeglas i det totala besöksantalet på Liljevalchs konsthall. Färre besök i Stockholm från andra delar av landet och från andra länder kan antas vilket också minskar antalet besökare. Tillbyggnaden Liljevalchs + invigdes 12 augusti.

I december togs beslutet att 2021 års Kulturnatt Stockholm skulle bli helt digital, på grund av pandemin. Kulturnattens livesändning resulterade i att 24 timmars program från 132 kulturaktörer tillgängliggjordes på hemsidan och den kunde också följas via Facebook, 25 000 tittare såg livesändning eller förinspelade filmer under natten. Allt program låg sen kvar på hemsidan under en vecka, och då hittade ytterligare 10 000 tittare program de ville se.

Arbete för att tillgängliggöra verksamhet för personer med funktionsnedsättning

Kulturförvaltningen har fortsatt att arbeta aktivt för att tillgängliggöra kultur för personer med funktionsnedsättning. Allt fler medarbetare på Stockholms stadsbibliotek utbildas i TAKK (Tecken som AKK, en metod att stödja kommunikation) och digitala sagostunder har på flera bibliotek kompletterats med TAKK. Boken kommer-verksamheten har fortsatt att utgöra en viktig och uppskattad tjänst till en målgrupp som under pandemin är extra utsatt.

Kulturskolans resurscenter har under våren haft totalt 270 elever inskrivna i kulturskolan som elever med särskilda behov. Nya samarbeten med särskolor har inletts. Resurscentret kommer till hösten att bilda ny enhet tillsammans med Unga Berättar för att fokusera starkare på utveckling och utvidgning av verksamheten så att fler barn och unga tar del av kulturskolans verksamhet som är tillgänglig för alla.

Arbete för de nationella minoriteternas rättigheter

Kulturförvaltningen bedriver ett aktivt arbete för de nationella minoriteternas rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek har genomfört ett systematiskt kvalitetsarbete avseende inköp och exponering av medier på de nationella minoritetsspråken. Hittills har det köpts in medier enligt beslutad budget och plan för året. Stockholms stadsbibliotek driver även ett av Kulturrådet finansierat projekt kring de nationella minoritetsspråken där särskilda medel vikts för bokinköp. Enheten Digitala biblioteket och medier har påbörjat arbetet med central medieplan, samt inlett samarbete med Stockholms stadsbiblioteks geografiska enheter gällande medieanalys. Medieanalysen har detta år ett särskilt fokus på nationella minoritetsspråk och andra språk än svenska.

Medarbetare som deltar i Stärkta bibliotek-projektet Nationella minoriteter har hållit i information och workshopar för samtliga medarbetare inom Stockholms stadsbibliotek. Under våren har Stockholms stadsbibliotek även genomfört en chefsutbildning om nationella






minoriteter med stark positiv respons från deltagarna.




De minnesdagar som infallit har uppmärksammats. Biblioteken i Högdalen, Farsta och Rinkeby har utsetts till Romska läsambassader och den 8 april, romernas nationaldag uppmärksammades romadagen med utställningar och program. Även samernas nationaldag har uppmärksammats och det arbetas aktivt på alla bibliotek med skyltning när det gäller samernas nationaldag och sverigefinnarnas dag då även sverigefinsk sagostund genomfördes.






Avdelningen Museer och konsts projekt Minoritet i Stockholm bidrar med perspektiv, röster och berättelser till museets samlingar och förmedlar en till stora delar okänd historia om de nationella minoriteternas och urfolket samernas långvariga närvaro i Stockholm. Arbetet genomförs i samverkan med referensgrupper. En utställning som presenterar projektet planeras att öppna på Stadsmuseet.

Kulturförvaltningen har under perioden, tillsammans med SLK, deltagit i samråd med minoritetsgrupperna kring skyltning på minoritetsspråk eller skyltar som belyser kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv.

Förvaltningen har under perioden inlett arbetet med att ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan för arbetet med nationella minoriteters rättigheter. Arbetet ska slutföras under hösten.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet				0 %		90 %		2021
Analys Museerna öppnade igen den 1 juni och efter öppning var besökstalen låga. Inga besöksenkäter har kunnat genomföras för att samla information om varifrån besökarna kommer.								
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	29 380			128 840		250 000		2021
Analys Målet för denna indikator kommer inte att nås med anledning av pandemin.								
 Antal besök under festivalerna	0			0		1 000 000		2021
Analys Målet för denna indikator kommer inte att nås med anledning av pandemin.								
 Antal besökare Medeltidsmuseet	0 st					200 000 st		2021
Analys Målet för denna indikator kommer inte att nås med anledning av pandemin.								
 Antal besökare Stadsmuseet	15 052 st			49 341 st		400 000 st		2021
Analys Museet öppnade igen den 1 juni och besöksiffrorna har varit låga. Målet för denna indikator kommer inte att nås med anledning av pandemin.								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal pågående 1 % - projekt	140 st			30 st	140 st	145		2021
 Antal utlånade konstverk	12 000 st			767 st	12 000 st	12 000 st		2021
Analys För 2020 rapporterades endast nyutlåningar och ändringar.								
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	132 st			30 st		130 st		2021



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Arrangera pandemisäkrade kulturevenemang som en del i arbetet för att reducera pandemins negativa konsekvenser	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Arbetet pågår och redovisas i samband med verksamhetsberättelsen.			
 Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Ett kunskapsuppbyggande arbete pågår inom projektet Minoriteter i Stockholm. Under tertial 1 har omfattande kunskapsunderlag från forskare med expertis inom respektive minoritets historia inhämtats. Underlagen granskas kritiskt av representanter för minoriteterna. Material från intervjuer med informanter från respektive minoritet och från inlämnade skriftliga berättelser bearbetas och arkivläggs. I materialet identifieras en rad viktiga platser och historier med anknytning till dessa platser bevaras. Enhetschefen på Kunskapsutveckling har deltagit i två samråd med minoriteterna i frågan om skyltning på minoritetsspråken.			
 Etablera en ny mobil scen på Stadsmuseets innergård i syfte att stärka Slussenområdet som en plats för kultur, möten, mat och dryck i samspel med Stadsmuseets inramning	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Arbetet med att projektera och inventera behov pågår samtidigt som samtal pågår med eventuell samarbetsparter. Kaféets uteservering öppnade 1 juni. Den första programverksamheten har satt fart under augusti månad och under hösten beräknas den mobila scenen tillsammans med ljud- och ljussystem vara på plats.			
 Genomföra invigning av Liljevalchs+ under 2021	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Liljevalchs+ invigdes den 12 augusti.			
 Verka för att nämndens evenemang- biblioteks- och museiverksamhet under 2021 lyfter teman kopplade till den svenska demokratins 100-årsfirande 2021 i samarbete med Sveriges riksdag och andra externa aktörer	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Stockholms stadsbiblioteks planering och utförande löper enligt plan. Skyltning och utställningar har pågått under perioden. Exempelvis lyfte flera bibliotek kvinnlig rösträtt den 8 mars.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

◆ Uppfylls delvis

Analys

Kulturförvaltningen bidrar inom ramen för sin ordinarie verksamhet till en hållbar stad och genomförandet av agenda 2030. Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt på olika sätt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Förvaltningen har tagit fram exempel och arbetssätt fram för hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städers miljöpåverkan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	9 %					80 %	80 %	2021
<p>Analys</p> <p>Få fastighetsägare erbjuder kärll för matavfall och det kommer att ta lång tid att åtgärda. Förvaltningen kommer att fortsätta föra dialog med fastighetsägarna för att de ska kunna erbjuda den möjligheten. Förvaltningen kartlägger även vilka platser som man kan nyttja allmänna hämtningsställen för matavfall för att kunna utöka antalet ställen.</p>								

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

◆ Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med

flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av videokonferenser.

Analys

Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt på olika sätt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Genom utställningar, föreläsningar och mer praktiskt genom växtbyttardagar samt återbruk i byggprocessen med att tillvarata äldre möbler har flera av hållbarhetsmålen beaktats.

Museer och konst arbetar ständigt för ökad hållbarhet. Det gäller såväl relativt enkla åtgärder som sopsortering, utbyte av gamla ljuskällor till LED, digitala möten som ersättning för resor och återanvändning av kontorsmöbler och material i utställningar. Men också mer långsiktiga utvecklingsområden som att nå nya besöksgrupper och mer verksamhet riktad mot barn och unga samt människor med speciella behov oavsett anledning.

Kulturförvaltningens kulturmiljöarbete är av betydelse för uppfyllelse av mål 11. Förvaltningens löpande kulturmiljöarbete med att besvara detaljplaneremisser bidrar till att stadsutvecklingen sker utifrån kunskap om och med hänsyn till stadens kulturmiljöer (delmål 11.3 och 11.4). Inom det strategiska arbetet har förvaltningen tagit fram exempel och arbetssätt fram för hur detta arbete kan breddas, hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städers miljöpåverkan.

Kulturskolan arbetar för en hållbar, jämställd och jämlik stad där alla barn och unga har rätt och möjlighet att delta i det kulturella livet och kreativt skapande. Kulturskolan gör en utökad satsning på riktad och avgiftsfri kulturskoleverksamhet för att nå fler barn och unga i stadens mer utsatta områden.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden







Kulturförvaltningen arbetar målmedvetet mot inriktningsmålet genom att tilldelade resurser används effektivt för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kultur nämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

 Uppfylls helt

Analys

Det rådande pandemiläget, med delvis stängda verksamheter och minskade intäkter, påverkar förutsättningarna att nå målet om en budget i balans. Kulturförvaltningen prognostiserar ett underskott på 25,2 mnkr före begärda budgetjusteringar. Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering motsvarande det prognostiserade underskottet.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognoss helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			100,6 %		100 %	100 %	Tertial 2 2021
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			100,6 %		100 %	100 %	Tertial 2 2021
  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2021

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

 Uppfylls helt

Beskrivning



Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat


Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Analys

Det rådande pandemiläget, med delvis stängda verksamheter och minskade intäkter, påverkar förutsättningarna att nå målet om en budget i balans.





Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämnden ska med stöd av kommunstyrelsen utreda förutsättningarna för verksamheten Liljevalchs konsthall att drivas i stiftelseform	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Utredningen pågår.			
 Kulturnämnden ska ta fram en handlingsplan som bidrar till förbättrad prognossäkerhet för nämndens investeringsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Förvaltningen har tagit fram en handlingsplan som bidrar till förbättrad prognossäkerhet för nämndens investeringsverksamhet. Handlingsplanen följer den befintliga rutinen för uppföljning av investeringar.			











KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

 Uppfylls delvis

Analys

Kulturförvaltningens medarbetarenkät visade goda resultat med ett AMI som ökat från 75 till 78. Kulturförvaltningen har under perioden haft stort fokus på kompetensutveckling, samverkan med andra aktörer, ansökningar om externa medel samt framtagande av nya verktyg och arbetssätt som utvecklar och effektiviserar verksamheten. Förvaltningens ESF-projekt "Digit or die" har avslutat sitt första genomförande-år. Hittills har 300 medarbetare deltagit i kompetensutveckling inom digitalisering och 2800 utbildningstillfällen har genomförts. Förvaltningen har lämnat in 17 ansökningar om externa medel för drygt 36 mnkr. Hittills har tolv ansökningar beviljats medel om drygt 20 mnkr.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	78	80	77	75		82	82	2021
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	100 %			0 %		90 %	90%	2021

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts	100 %			0 %		100 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	2021
Analys Upphandling av verksamhetssystem till Kulturskolan tilldelades under 2021.								
  Index Bra arbetsgivare	81			80		84	84	2021
Analys Kulturförvaltningens resultat ökar med 1 indexpunkt jämfört med föregående år.								
   Sjukfrånvaro	4,5 %	2,8 %	5,3 %	5,5 %	4,5 %	4,8 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 2 2021
Analys Sjukfrånvaron har minskat i jämförelse med tertial 1. En bidragande orsak är det faktum att en del medarbetare under lång tid arbetat hemifrån och inte utsatts för smittor i den utsträckning man gör under normala omständigheter. Pandemin har också gått in i en ny fas. Insatser för minskad sjukfrånvaro görs på individnivå. Utfall för perioden utgör även prognos för helår.								
   Sjukfrånvaro dag 1-14	2,2 %	1,8 %	2,4 %	2,6 %	2,2 %	2 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 2 2021
Analys Den korta sjukfrånvaron har minskat i jämförelse med tertial 1. En bidragande orsak är det faktum att en del medarbetare under lång tid arbetat hemifrån och inte utsatts för smittor i den utsträckning man gör under normala omständigheter. Pandemin har också gått in i en ny fas. Utfall för perioden utgör även prognos för helår.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

 Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom Kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.





Analys


Kulturförvaltningens medarbetarenkät visade goda resultat med ett AMI som ökat från 75 till 78. Störst ökning har skett inom området ”motivation” där förvaltningen ser en ökning på fyra enheter, från 73 till 77.

Förvaltningens ESF-projekt ”Digit or die” har avslutat sitt första genomförande-år. Hittills har 300 medarbetare deltagit i kompetensutveckling inom digitalisering och 2800 utbildningstillfällen har genomförts.

Stockholms stadsbibliotek har fortsatt arbetet med User experience design (UX) och service design. Ett kompetensutvecklingsprogram inom UX och service design erbjuds under året. Några biblioteksenheter har påbörjat arbetet medan andra planerar att genomföra detta under hösten. Exempel på annan kompetensutveckling inom Stockholms stadsbibliotek är enheten Enskede-Årsta-Vantör och Älvsjö som har skapat fyra temagrupper – funkis, digital delaktighet, nationella minoriteter och barnkonventionen. Temagruppernas syfte är utveckling och kollegialt lärande inom fyra prioriterade områden. Ett samarbete har inletts mellan tekniker, kommunikatörer och redaktörer inom Bibliotekskansliet och enheten Digitala biblioteket och medier för att upprätta en gemensam redaktion för hela Stockholms stadsbibliotek. Denna redaktion har hittills under perioden inneburit ett bättre utnyttjande av redaktionella resurser jämfört med tidigare. Redaktionen har under perioden utvecklat en verksamhetsblogg för Stockholms stadsbibliotek för att externt visa upp den verksamhetsutveckling som görs samt skapa intern stolthet och internt kunskapsutbyte.

En organisationsöversyn har genomförts inför öppningen av Liljevalchs +. Den nya organisationen som successivt byggs upp syftar till att dels möta ett större behov av resurser i och med möjligheten att på sikt erbjuda mer än dubbelt så många utställningar. Dels renodlas och tydliggörs ansvarsområden i befintliga anställningar och i nya rekryteringar med kompletterande kompetens. I takt med att organisationen förändras ses samtliga rutiner över.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinn or/ flickor	Periodens utfall VB 2020	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antalet överklaganden i rekryteringsärenden på grund av diskriminering	0 st			0 st		0 st		2021
 Området ledarskap i medarbetarenkät	81 %			79 %		83 %		2021
 Området motivation i medarbetarenkät	77 %			73 %		80 %		2021
 Området styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	76 %			74 %		78 %		2021

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen ska se över hur upphandlingen av bibliotekens korttidsvikarier kan utvecklas i syfte att gagna verksamheternas långsiktiga behov samt utvärdera skillnaderna mellan att upphandla korttidsvikarier och att ha en vikariepool i egen regi.	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Utredningen kommer att genomföras med start i tredje tertialen.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

 Uppfylls helt

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt mer äldre befolkningen och barn och unga i ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av Corona. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Analys

Under perioden januari - juni 2021 har förvaltningen lämnat in 17 ansökningar om externa medel för drygt 36 mnkr. Hittills har tolv ansökningar beviljats medel om drygt 20 mnkr. Förvaltningen söker främst från Kulturrådet, men ansökningar har gjorts till Svenska Institutet, Filminstitutet, Skandia Idéer för livet och Vinnova. Åtta ansökningar har fokus på aktiviteter och verksamhetsutveckling i spåren av pandemin.

Kulturförvaltningen är medlemmar i 10-talet olika nätverk, både nationella och internationella. Förvaltningen har vid två tillfällen under våren deltagit i stadens internationella nätverks inspirationseminarier och presenterat strategier kring projektansökningar.

Kulturförvaltningen är aktiv inom de internationella nätverken World Cities Culture Forum (WCCF), Eurocities Culture Forum och Eurodesk. Under januari - juni har kulturförvaltningen medverkat i de internationella nätverkens digitala webinarier, medlemsmöten och rapporter.





Stockholms stadsbiblioteks samtliga geografiska enheter samverkar med aktörer inom respektive stadsdel. Ett exempel är kontakten med Farsta stadsdelsförvaltning gällande medborgarservice. Stadsdelen har utökat sin service med fler datorer och utskriftsmöjligheter samt handledning för medborgarna dit biblioteket kan hänvisa besökare. En bibliotekarie ingår i en arbetsgrupp för ett projekt som leds av Skarpnäcks kulturhus som ska utforska möjligheten att skapa en plattform för att stärka ungas medvetenhet, engagemang och inflytande kring demokratifrågor. I arbetet deltar bland annat Skarpnäcks folkhögskola, fritidsgården och lokala föreningar. Södermalmsenheten ingår dels i de nätverk inom säkerhet eller verksamheter riktade mot barn och unga som erbjuds inom staden dels så långt det varit möjligt samverkat med civilsamhälle och akademi.

Internt inom Stockholms stadsbibliotek har Bibliotekskansliet sjösatt ett schemastrategiskt stöd till bemanningsansvariga i enheterna. En samarbetsyta för kunskapsutbyte, samordning i form av ett schemanätverk samt bättre verktyg i form av utvecklade schemaplaneringsfiler har varit prioriterade områden. Enhetens bedömning är att åtgärderna tagits emot väl av bemanningsansvariga på biblioteken.

Avdelningen Museer och konst har under perioden haft flera samarbeten med externa parter gällande konstnärliga gestaltningar, den byggda kulturmiljön och forskningsansökningar pågår löpande. Samtidsdokumentationsprojektet kring stadsdelen Vårberg avslutas i år. Det har drabbats av pandemin som omöjliggjort fysiska möten men nya arbetsmetoder har utarbetats och resultatet presenteras i boken Vårbergsporträtt.

Liljevalchs samarbeten med externa parter för att kvalitetssäkra tillbyggnadsprojektet och utveckla utställningsverksamheten har fortsatt. Nya samarbetsavtal har tecknats och samverkan med tidigare partners har fortsatt.

Kulturskolan fortsätter arbetet med att utveckla och erbjuda en digital kulturskoleverksamhet. En satsning görs i samverkan med Malmö stad för att på sikt utöka samarbetet med andra kommuner. Satsningen kommer att genomföras i formen av ett treårigt projekt. Finansiering via Statens Kulturråd har sökts både för ovanstående projekt samt för ämnesutveckling inom film, dataspelsutveckling och podcast. Satsningen ska identifiera och utveckla metoder och arbetssätt för att skapa ett attraktivt utbud som tillgängliggörs för fler deltagare, både lokalt och nationellt. Samarbete med dataspelsbranschens har inletts där kulturskolans Resurscentrum har inlett ett arbete med spelutveckling.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Analys inför förändringar i lokalbestånd	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Arbetet pågår och redovisas i samband med verksamhetsberättelsen.			
 Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Pågår enligt plan.			
 Idrottsnämnden ska tillsammans med kommunstyrelsen, kulturnämnden, utbildningsnämnden och Stadshus AB utreda ansvarsfördelningen inom staden för tillgängliggörandet av skolidrottshallar och skollokaler i syfte att tillgängliggöra fler lokaler för idrotts-, kultur- och föreningsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Ansvaret för tillgängliggörandet av skollokaler utreds av idrottsnämnden. Dialog förs med idrottsnämnden och de förbereder ett uppföljningsmöte med övriga nämnder, med målet att äga rum under hösten.			
 Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvirenter och attestanter.	2021-01-01	2021-12-31	
Analys Flera utbildningar har genomförts under 2021. Systemnyttjandet följs upp månadsvis och controllers har månatlig dialog med avdelningarna om systemnyttjandet.			

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar ett underskott på 25,2 mnkr före begärda budgetjusteringar och en budget i balans efter budgetjusteringar.

Den pågående pandemin har haft stora ekonomiska konsekvenser för förvaltningens budgethållning. Underskottet avser till största del intäktsbortfallet hos verksamheterna med anledning av pandemin. Flera av verksamheterna har fått stänga eller anpassa verksamheten enligt gällande restriktioner. Prognoserna har under året justerats när nya restriktioner införts som haft stor påverkan på verksamheterna. Intäktsutvecklingen för flera av verksamheterna är fortsatt osäker.

Stockholm stad har beviljats statlig kompensation för sjuklönekostnader med anledning av pandemin. Sjuklönekompensationen parerar endast en del av verksamheternas intäktsbortfall. Kompensationen för perioden januari - augusti uppgår till 3,5 mnkr. I nuläget finns beslut om kompensation för sjuklöner till och med september.

Det prognostiserade nettounderskottet innan budgetjusteringar motsvarar 2,5 % av årets budget. Intäkterna avviker negativt med 12,0 % mot budget och kostnaderna avviker negativt med 0,3 % mot budget. Utfallet per den 31 augusti motsvarar 66 % av årets budget.

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 25,2 mnkr från Central medelsreserv 3 och avser det prognostiserade underskottet. Det prognostiserade underskotten är pandemirelaterat och kan inte mötas med kostnadsminskningar.

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad budget 2021	Bokfört t.o.m. 2021-08-31	Årsprognos 2021	Överskott (+) Underskott (-)
Kostnader	1 099,4	1 150,20	743,1	1 154,00	-3,8
Intäkter	-158,5	-157,3	-105,8	-135,9	-21,4
Netto	940,9	992,90	637,3	1 018,10	-25,2
Ansökt budgetjustering					25,2
Netto efter budgetjustering					0,0

Nettoprognos per avdelning

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad budget 2021	Bokfört t.o.m. 2021- 08-31	Årsprognos 2021	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	57,4	57,1	31,4	57,1	0,0
Kommunikationsstaben	7,5	8,7	5,3	8,7	0,0
Kulturstrategiska staben	240,8	260,9	154,0	260,9	0,0
<i>Varav stödformer</i>	<i>217,5</i>	<i>233,7</i>	<i>136,8</i>	<i>233,7</i>	<i>0,0</i>
Evenemang	31,0	36,0	22,5	41,3	- 5,3
Liljevalchs konsthall	19,1	31,9	12,6	34,1	- 2,2
Kulturskolan	183,6	189,4	132,0	191,9	- 2,5
Museer och konst	90,6	85,3	66,4	96,3	- 11,0
Stockholms stadsbibliotek	311,0	323,7	213,0	327,9	- 4,2
Summa innan budgetjustering	940,9	992,9	637,3	1 018,1	- 25,2
Ansökt budgetjustering					25,2
Summa efter budgetjustering					0,0

Evenemang

Evenemangsavdelningen prognostiserar ett underskott på 5,3 mnkr. Hela underskottet avser intäkter. Restriktionerna avseende allmänna sammankomster och offentliga tillställning har gällt under hela perioden januari - augusti. Effekten av dessa restriktioner har inneburit att avdelningen inte haft möjlighet att ge tillstånd till större evenemang i Kungsträdgården. Intäkterna har därför helt uteblivit.

Avdelningen har vidarefakturerat kostnader på 10,0 mnkr till SLK för projektet c19 för avdelningens arbete under pandemin. Totalt har nästan 15,0 mnkr vidarefakturerats andra förvaltningar inom staden.

Avdelningen har under året beviljats en budgetjustering på 4,0 mnkr för Nobel Week Lights.

Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall prognostiserar ett underskott på 2,2 mnkr. Hela underskottet avser intäkter. Året inleddes med att konsthallen var stängd. Först i maj kunde Vårsalongen öppna. Antalet besökare på Vårsalongen 2021 blev 29 380, jämfört med 110 220 besökare 2020. Jämfört med 2020 har entréintäkterna halverats liksom Vårsalongens försäljning vilket medfört lägre provisionsintäkter. Visningarna har varit få och intäkterna når endast upp till 5 % jämfört med 2020. Intäkterna från Vårsalongen brukar vara en garant för kommande utställningar under året. Intäktsprognosen har varit och är fortsatt osäker.

Kulturskolan

Kulturskolan prognostiserar ett underskott på 2,5 mnkr. Vårterminen präglades av anpassning av verksamheten och delvis digital undervisning. Den ekonomiska effekten av pandemin har framförallt varit att avdelningens kursintäkter påverkats negativt. Antalet ferieprojekt på uppdrag av stadsdelsförvaltningarna har ökat, vilket lett till högre intäkter. Inför den nya

terminen är antalet kursplatser 4 % högre än motsvarande period förra året, vilket i huvudsak beror på kortkurser. Det totala intäktsbortfallet prognostiseras till 1,7 mnkr för 2021.

Även för kostnader prognostiseras ett underskott på 0,8 mnkr. Avvikelsen avser till största del högre lönekostnader för timanställda och vikarier med anledning av pandemin.

Större projekt

Kulturskolan har fått medel från Kulturrådet för hösten 2021 och våren 2022 på totalt 12,6 mnkr. Av dessa går 10 mnkr till en fortsättning av projektet kultur för alla som bedrivits med stöd från kulturrådet 2020/2021. 2 mnkr går till ett projekt som fokuserar på digitalisering, i samverkan med Malmö kulturskola. De återstående 0,6 mnkr kommer att förbrukas inom ramen för projektet Ungas delaktighet.

Museer och konst

Museer och konst prognostiserar ett underskott på 11,0 mnkr. Underskottet avser till största del intäkter. Stadsmuseet och Medeltidsmuseet har varit stängda sedan hösten 2020 men öppnade upp igen under juni. För Stadsmuseet och Medeltidsmuseet ligger de budgeterade intäkterna på cirka 1,2 mnkr i månaden för all typ av försäljning, visningar, uthyrning av lokaler samt konferensverksamhet. Då museerna är stängda uteblir dessa intäkter helt.

Under hösten räknar både museerna med att nå ungefär 40 % av de budgeterade intäkterna. Intäkterna från visningsverksamhet och uthyrning av lokaler har varit fortsatt väldigt låga under sommaren medan försäljningen i museernas butiker och kaféer varit god under rådande omständigheter. Det totala intäktsbortfallet prognostiseras till 11,5 mnkr för 2021.

På kostnadssidan finns det flera områden där kostnaderna har minskats. Exempelvis så har avdelningen köpt in mindre media då försäljningen varit lägre. De har också minskat på städkostnaderna när museerna varit stängda eller haft minskade öppettider. Inom den kaféverksamhet som bedrivs både på Stadsmuseet och på Skogskyrkogården anpassas inköpen efter försäljning. En viss minskning av kostnader för timanställda och uppdragstagare har också genomförts så länge visningar och programverksamhet varit inställda. De minskade kostnaderna prognostiseras till 0,5 mnkr.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek prognostiserar ett underskott på 4,2 mnkr. Prognosutvecklingen är beroende dels på intäktsutvecklingen efter återinförandet av ordinarie lånevillkor och dels på hur sjukfrånvaron utvecklas under året.

Intäkterna från biblioteksavgifter och försäljning i biblioteken låg under perioden januari-april på lägre nivåer än normalt, dels på grund av minskade besök och dels på grund av tillfälligt förändrade lånevillkor och slopade reservations- och förseningsavgifter. Från 1 april återinfördes ordinarie lånevillkor och därmed även ordinarie reservations- och förseningsavgifter. Under maj fick SSB in intäkter från biblioteksavgifter om 3,2 mnkr, vilket överträffar tidigare prognos. Dock förväntas intäkterna inte nå nivåerna för ett vanligt verksamhetsår. Därutöver har den uppdragsverksamhet Stadsbiblioteket bedriver inom sjuk- och äldreomsorg inte kunnat genomföras fullt ut.

Avdelningen noterar något höjda lönekostnader under perioden. Detta är en följd av pandemin och det behov av biblioteksvårdar man har haft fram t o m augusti. Biblioteksvårdar används

på de flesta enheter för att motverka trängsel och ett alltför stort antal besökare. Utöver biblioteksvårdarna har extra väktarresurser nyttjats på vissa av stadens bibliotek under perioden. Kostnadsökningen för biblioteksvårdare och väktare har hittills uppgått till cirka 0,4 mnkr per månad och totalt 3,2 mnkr för perioden januari till augusti. Avdelningen noterar samtidigt fortsatt förhöjd sjukfrånvaro.

Staberna och förvaltningsgemensamt

Kulturstrategiska staben, kommunikationsstaben, administrativa staben och förvaltningsgemensamt prognostiserar en budget i balans.

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen. Investeringsutgifterna per den 31 augusti uppgår till 10,6 mnkr, vilket motsvarar 49 % av budget.

Investeringar (Mnkr)	Justerad budget 2021	Bokfört t.o.m. 2021-08-31	Årsprognos 2021	Avvikelse mot budget
Maskiner och inventarier	9,3	4,9	9,3	0,0
Liljevalchs tillbyggnad	7,6	1,4	7,6	0,0
Stadsmuseets gård	1,0	0,2	1,0	0,0
Medborgarhuset (SSB och KS)	3,4	0,7	3,4	0,0
Budgetjustering Medeltidsmuseet, LED belysning	0,5	0,0	0,5	0,0
Summa	21,8	7,2	21,8	0,0

Kulturskolan

Kulturskolan prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen. Under tertialet har kulturskolan planerat och beställt merparten av årets investeringar. Per sista augusti har avdelningen förbrukat 2,0 mnkr av årets tilldelade pott på 2,5 mnkr för maskiner och inventarier samt 0,4 mnkr i kvarstående medel för Medborgarhuset. Medlen har gått till investeringar i lokaler med fokus på säkerhet samt musikinstrument, enligt plan.

Liljevalchs

Liljevalchs prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen. Arbetet med Liljevalchs tillbyggnad pågår enligt plan. Prognosen är att investeringsmedel på 7,6 mnkr kommer att förbrukas i samband med att tillbyggnaden tagits i bruk och slutlig reglering skett av fastighetskontorets utlägg för investeringar inom Liljevalchs +. Budget för 2021 är enligt plan 1,0 mnkr samt 6,6 mnkr som överfördes från 2020 för tillbyggnaden.

En mindre investeringsutgift för maskiner och inventarier kommer också att förbrukas. Förutom ordinarie investeringsbudget har Liljevalchs erhållit bidrag från flera olika parter för inredning, möbler, belysning mm inom arbetet med tillbyggnaden Liljevalchs +.

Museer och konst

Museer och konst prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen. Förutom de årliga investeringsmedlen för konstinköpen på 0,6 mnkr och vård av fontäner och skulpturer på 0,7

mnkr så budgeteras 1,1 mnkr för maskiner och inventarier. 0,3 mnkr beräknas till Stadsmuseets nya kafé och utställningsverksamhet och 0,8 mnkr till ombyggnation av Stadsmuseets basutställning.

Museer och konst har också erhållit tillfälliga investeringsmedel på 1,0 mnkr till Stadsmuseets gård samt 0,5 mnkr i klimatinvesteringar som skall användas till att byta ut delar av belysningen på Medeltidsmuseet till LED-belysning.

När det gäller Stadsmuseets gård så planeras beställningar under september. Leveranser beräknas under 2021 men på grund av komponentbrist i och med pandemin finns det risk för att leveranser kan försenas till 2022.

Avdelningen har omvandlat ett bidrag från Vetenskapsrådet på 1,0 mnkr till ett investeringsbidrag för inköp av en kamera.

Stockholms Stadsbibliotek

Biblioteken prognostiserar en budget i balans för investeringsplanen. För maskiner och inventarier beräknas tilldelade medel förbrukas under innevarande år.

Projektet Medborgarhuset delas med kulturskolan. Per sista augusti har biblioteken förbrukat 0,4 mnkr av budgeterade 3,0 mnkr. Kvarvarande medel kommer att användas under året till kompletteringar inom främst teknik, inköp av fler möbler samt justeringar i lokalerna. Det kan även tillkomma kostnader för uppdateringar i exempelvis brandskydd och säkerhet.

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler i tertialrapport 2 omslutningsförändringar på sammanlagt 17,9 mnkr för ökade intäkter och kostnader.

Omslutningsförändringar, (Mnkr)	Intäkter	Kostnader
Stockholms stadsbibliotek	- 5,8	5,8
Museer och konst	- 7,0	7,0
Kulturskolan	- 5,1	5,1
Totalt	- 17,9	17,9

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek anmäler omslutningsförändringar på totalt 5,8 mnkr. Biblioteken har tagit emot ytterligare Stockholmsjobbare som IT-värdar och ungdomsanställningar genom sitt samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen vilket ökar kostnader och intäkter motsvarande 4,3 mnkr. Biblioteken har även beviljats bidrag om 1,5 mnkr från Kulturrådet till inköpsstöd av media.

Museer och konst

Museer och konst anmäler en omslutningsförändring på 7,0 mnkr för upparbetade intäkter och kostnader för gestaltningsprojekten inom 1 % -regeln.

Kulturskolan

Kulturskolan anmäler en omslutningsförändring på 5,1 mnkr. Avdelningen har beviljats

medel från kulturrådet inom ramen för kommunens egna satsningar och samverkansprojekt för 2021/2022 samt från Svenska Institutet, vilket ökar kostnaderna och intäkterna under 2021 med 5,1 mnkr, motsvarande den delen av bidraget som väntas spenderas innevarande år.

Budgetjusteringar

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden ansöker om en budgetjustering på 25,2 mnkr netto från Central medelsreserv 3. Det prognostiserade underskotten är pandemirelaterat och kan inte mötas med kostnadsminskningar.

Analys av balansräkning

Balansräkning (Mnkr)	2020-08-31	2021-08-31	Förändring
Anläggningstillgångar	77,6	83,9	6,3
Omsättningstillgångar	149,3	178,4	29,1
Summa tillgångar	226,9	262,3	35,4
Eget kapital	-166,2	-190,3	-24,1
Långfristiga skulder	-3,7	-7,0	-3,3
Kortfristiga skulder	-57,0	-65,0	-8,0
Summa skulder	-226,9	-262,3	-35,4
Summa	0	0	0

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av delårsbokslut per sista augusti. Balansräkningen i tertialbokslutet 2 2021 ska jämföras med balansräkningen i tertialbokslutet 2 2020 enligt de tekniska anvisningarna från kommunstyrelsen. Lägsta gräns för periodisering av upplupna intäkter och kostnader är 100 tkr.

Under perioden har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar ökat med 6,3 mnkr. Förvaltningen har aktiverat nya anläggningar löpande under året.

Omsättningstillgångar har ökat med 29,1 mnkr. Detta beror på att förutbetalda kostnader och upplupna intäkter har ökat med 16,7 mnkr. Kundfordringar har minskat med 9,1 mnkr. Interna fordringar har ökat med 6,2 mnkr. Detta avser främst gestaltungsprojekt. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar på 1,0 mnkr.

Kortfristiga skulder har ökat med 8,0 mnkr. Upplupna kostnader har minskat med 2,2 mnkr. Förutbetalda intäkter har ökat med 2,9 mnkr. Detta beror framförallt på att periodiseringen av externa projektmedel har ökat i jämförelse med föregående period.

Upplupna löner och sociala avgifter har ökat med 1,0 mnkr jämfört med tertialrapport 2020.

Intern kontroll

Förvaltningens internkontroll fortlöper enligt plan med viss förskjutning och utan väsentliga avvikelser.

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Samtliga biblioteksenheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt på olika sätt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Genom utställningar, föreläsningar och mer praktiskt genom växtbyttardagar samt återbruk i byggprocessen med att tillvarata äldre möbler har flera av hållbarhetsmålen beaktats.

Som exempel kan nämnas:

- Norrmalmsenheten har genomfört en skyltning på barnavdelningen kring Mål 16, Fredliga och inkluderande samhällen, där flertalet böcker snabbt blev utlånade. Bokcirkelserien ”Lysande utsikter” för vuxna har under vårens tre träffar tagit upp biografier om mottagare av Nobels fredspris. Deltagarna har därmed diskuterat frågor rörande Mål 16 - klassklyftor, rasism, politiskt förtryck, förtryck och våld mot kvinnor och flickor och rätten till utbildning.
- Kungsholmen, Östermalm har framförlit på ett praktiskt sätt tillämpat artikel 12; Hållbar konsumtion och produktion. I omdaning av Kungsholmens Bibliotek har återbruk beaktas under hela byggprocessen och enheten har i mångt och mkt arbetat cirkulärt med att ta tillvara på äldre möbler, byggt och målat om, kunnat generera en del möbler på Stocket.
- Södermalmsenheten har inlett ett arbete med utbildning genom samarbeten och kollegialt lärande i Agenda 2030 inom ett jämställdhets- och trygghetsarbete för att skapa ”ett bibliotek för alla”. En handlingsplan, med syfte att vara vägledande för medarbetare, är under arbete. Enheten har även inlett ett samarbete med Stockholms universitet kring tema i Agenda 2030.
- Enheten Rinkeby, Kista, Spånga, Tensta har hittills jobbat enligt plan med programverksamhet och skyltning relaterad till Agenda 2030. Särskilt fokus har getts Barnkonventionen och barns rätt, som uppmärksammats genom pysselkassar, boktips, tävlingar, skyltning och inlägg i sociala medier. Detta område har fått en egen handlingsplan, som säkerställer att frågan verkligen lyfts fram.
- Skärholmen, Hägersten-Liljeholmens filosofikaféer – som genomförs tack vare ett externt samarbete – har flyttat ut på nätet. Agenda 2030 har också uppmärksammats genom det filosofikafé för unga vuxna som ägt rum med digitala träffar i Telefonplans biblioteks regi i samarbete med Studieförbundet vuxenskolan. Enheten har under perioden mens-säkrat sina sex bibliotek. Menssäkringen anknyter på ett konkret sätt till Agenda 2030.

Avdelningen Museer och konst arbetar ständigt för ökad hållbarhet. Det gäller såväl relativt enkla åtgärder som sopsortering, utbyte av gamla ljuskällor till LED, digitala möten som ersättning för resor och återanvändning av kontorsmöbler och material i utställningar. Men också mer långsiktiga utvecklingsområden som att nå nya besöksgrupper och mer verksamhet riktad mot barn och unga samt människor med speciella behov oavsett anledning.

Kulturförvaltningens kulturmiljöarbete är av betydelse för uppfyllelse av mål 11.

Förvaltningens löpande kulturmiljöarbete med att besvara detaljplaneremisser bidrar till att

stadsutvecklingen sker utifrån kunskap om och med hänsyn till stadens kulturmiljöer (delmål 11.3 och 11.4). Inom det strategiska arbetet har förvaltningen tagit fram exempel och arbetssätt fram för hur detta arbete kan breddas, hur kulturmiljöer kan lyftas tydligare inom besöksnäringen samt hur bevarande av kulturmiljöer i stället för rivningar kan bidra i arbetet med att minska städers miljöpåverkan.

Kulturskolan arbetar löpande för en hållbar, jämställd och jämlik stad där alla barn och unga har rätt och möjlighet att delta i det kulturella livet och kreativt skapande. Kulturskolan gör en utökad satsning på riktad och avgiftsfri kulturskoleverksamhet för att nå fler barn och unga i stadens mer utsatta områden.

Konsekvenser av covid-19-pandemin

Kulturstrategiska staben

Stabens arbete med att stötta det fria kulturlivets aktörer och lindra pandemins effekter följer plan. En utlysning för stöd till digital utveckling är genomförd. 170 ansökningar varav 35 beviljades med en total summa om 3,5 mnkr. 25 extra kulturstipendiater à 40 tkr beslutades i maj. Extra kulturstöd har beviljats om 3,3 mnkr för aktiviteter som lindrar pandemins effekter eller stöttar en omstart efter pandemin. Tillfälligt utökad Kulanpremie från 50 till 80 % har införts. Detta har ökat efterfrågan och hittills har 86 000 besök bokats in för helåret vilket pekar på fler besök jämfört med 2020.

Fastighetsägarna i Stockholm har beviljat få hyresrabatter eller subventioner till kulturaktörer och samlingslokaler under 2021.

Inom alla konstområdena har kulturaktörerna i Stockholm klarat sig förhållandevis väl. Avgörande har varit att kunna ta del av olika krisstöd från såväl staden som stat och region och att dra ner på kostnader.

Även om producenter eller arrangörer som till stor del står för kulturens infrastruktur klarat sig relativt bra har pandemins effekter slagit extra hårt mot enskilda kulturaktörer som enskilda firmor eller som frilans. Generellt har ytterst få uppdrag eller anställningar kunnat erbjudas professionellt yrkesverksamma vilket lett till att personer har sökt sig bort från kulturbranschen för annan försörjning. Med detta finns en stor oro inför nystart då viktig kompetens, både konstnärlig och teknisk, kommer att vara svår att rekrytera.

Då pandemin fortsatt påverkar kulturlivets verksamheter och allmänhetens tillgång till publik kultur innebär detta avvikelser vad gäller bland annat färre kortsiktiga kulturlotsningsprojekt. Långsiktiga kulturlotsningsprojekt löper på utan större avvikelse. Pandemianpassade aktiviteter som genomförs utomhus är välbesökta under årets varmare årstider. 2021 innebär t.ex. en ökad budget till Levande Stockholm. Fler platser än tidigare år kan aktiveras med pandemisäkrade konst- och aktivitetsprogram. Detta leder till att fler stockholmare och besökare kan söka sig till kulturprogram som genomförs i det offentliga rummet. Insatsen är särskild viktig under pandemin då den skapar nya möjligheter för stockholmare och besökare att få ny tillgång till kultur.

Det långsiktiga arbetet för att skapa god tillgång till kultur i hela Stockholm fortgår som tidigare. Kulturperspektiv säkerställs genom att kulturlivsanalyser görs i stadsplaneringens tidiga skeden.

För samlingslokalerna, studieförbunden och föreningslivet i Stockholm har pandemin och folkhälsomyndighetens restriktioner också haft stor inverkan. Många verksamheter har helt eller delvis haft stängt för verksamhet. Framför allt är det den öppna, allmänna verksamheten som drabbats. Ytterst få statliga insatser har kommit samlingslokalerna till del. Trots detta och få hyreslättnader under 2021 klarar de flesta samlingslokaler, studieförbund och civilsamhällesaktörer fortfarande sin ekonomi. Permitteringar, uppsägning av personal och andra besparingar har varit avgörande. Denna omfattande nedstängning har påverkat organisationerna både organisatoriskt och ekonomiskt och uppstartssträckan kommer att bli lång. Förvaltningen har en tät dialog med flera samlingslokaler och aktörer som är i omställningsfas.

Kulturaktörers program har i stor utsträckning flyttats fram eller digitaliserat på olika sätt och med olika resultat. För flera har verksamhetsutvecklingen fokuserat på det digitala området såväl teknik- som kompetensutveckling. I det sammanhanget kom stadens särskilda utlysning till digital utveckling väl till pass. Fler aktörer vittnar om att största vinsten med att sprida sitt program digitalt har varit att man nått nya och bredare målgrupper. Det har dock inte kunnat generera intäkter i någon större omfattning. Man kan också konstatera att för att uppnå konkurrenskraftig kvalitet i digital produktion krävs resurser och kompetens som idag saknas hos många. Behovet av verksamhetsutveckling på området kvarstår.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek är fortsatt starkt påverkad av Covid-19 pandemin. För att motverka trängsel har antalet besökare som kan vara i biblioteken samtidigt under perioden i stor utsträckning begränsats och öppettiderna har anpassats efter rådande omständigheter. All fysisk programverksamhet är i princip inställd eller framflyttad och detta tillsammans med begränsningar i antal besök och minskade öppettider resulterar i en omfattande minskning både av antal besök och av antal utlån i jämförelse med samma period förra året. Chefer och skyddsombud har kontinuerligt gjort risk- och konsekvensanalyser vid förändringar i verksamheten och möten för att följa upp arbetsmiljön som påverkas av pandemin har kontinuerligt genomförts.

I och med att pandemiläget var känt planerades stor del av verksamheten att utföras digitalt men även ha en beredskap för utomhusaktiviteter. Under förra året och fortsatt under tertiäl 1 och 2 i år har personalen med hjälp av initiativförmåga och tillika kompetensutveckling lyckats genomföra stora delar av programverksamheten digitalt. Som exempel kan nämnas att många förskolor har nåtts genom digitala sagostunder och både språkcaféer och författarbesök har nått större publik i digital form. Nya sätt att samarbeta med BVC kring utdelandet av Barnens första bok har visat sig vara framgångsrikt. Under sommaren har flera bibliotek även närvarat uppsökande på stadsdelarnas olika torg utifrån rådande förutsättningar.

I samband med anpassningar till pandemin gjordes under 2020 förändringar i Stockholms stadsbiblioteks låneregler som bland annat innebar att medier kunde lånas om flera gånger och att inga förseningsavgifter utgick. Ordinarie lånevillkor återinfördes 1 april i år, efter ungefär ett år långt uppehåll. Denna återgång krävde mycket förberedelse och arbete, och kommer också kräva en hel del uppföljning i efterhand. Då det är första gången i Stockholms stadsbiblioteks historia något liknande uppehåll skett har detta ställt krav på både tekniska system och personal. Trots fortsatt pandemiläge hade det varit svårt att fortsätta upprätthålla

biblioteksverksamheten utifrån detta undantag. En återgång till ordinarie lånevillkor var nödvändig för att se till att låntagare får sina efterfrågade böcker

För de medarbetare som till stora delar arbetat hemifrån på distans har pandemin varit en lärotid. I framtiden finns en önskan att kunna fortsätta med de goda erfarenheter som finns kring distansarbete, men det finns också behov av att utarbeta nya sätt att arbeta tillsammans där både distansarbete och gemensamt arbete i fysisk kontorsmiljö kan kombineras. Det är även tydligt att distansarbete ställer tydliga krav på digitala verktyg som staden inte helt kunnat tillhandahålla.

Pandemin har förutom arbetsmiljö- och verksamhetsmässigt även påverkat ekonomin. Flera bibliotek har förutom inköp av diverse skyddsutrustning även periodvis haft anställda vakter eller biblioteksvårdar på plats. Vidare har den uppdragsverksamhet som bedrivs inom sjuk- och äldreomsorg under perioden inte kunnat faktureras.

Kulturskolan

Sedan Coronapandemins start har all verksamhet ställt om för att möta de rekommendationer och restriktioner som gäller. Verksamhet har genomförts både digitalt och fysiskt på plats. Vid undervisning på plats har det skett med anpassningar i form av färre deltagare i varje undervisningsgrupp. Enhets specifika anpassningar utifrån den centrala riskbedömningen har genomförts i form av begränsningar av antal personer i lokalerna, mindre undervisningsgrupper, regler för frisknärvaro för såväl personal som elever, tillgång till skyddsutrustning såsom visir och handsprit etc.

- Restriktioner och minskad gruppstorlek har fått konsekvenser på den ordinarie verksamheten. Den ordinarie verksamheten (termin- och kortkurs) minskade med 869 elever från VT 2020 (16 529st) till VT 2021 (15 660st). På grund av anpassningar utifrån restriktioner med covid-19 skulle kursverksamheten ha fler anmälningar och fler deltagare i undervisningen om inte restriktioner krävt anpassningar med mindre grupper.
- All utåtriktad verksamhet har fått ställas in eller flyttas fram. Inga större publika evenemang har genomförts under perioden januari-augusti. Ett flertal föreställningar har däremot kunnat genomföras digitalt och med möjlighet till stream och/eller film. I det stora hela påverkar detta, förutom elevernas möjlighet att fysiskt visa upp sina färdigheter för nära och kära, även Kulturskolans möjlighet till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet. På sikt kan detta få negativa konsekvenser för stockholmarnas kännedom om Kulturskolan.
- Skolor och förskolor inom staden har varit restriktiva till extern verksamhet och biblioteken har inte bedrivit öppen verksamhet.
- Den avgiftsfria verksamheten har påverkats kraftigt av pandemin. De samverkanspartners Kulturskolan samarbetat med har på grund av pandemin gjort uppehåll i samarbetet. Detta har inneburit inställda och uteblivna prova-på verksamheter, kulturköp med mera. En särskild drabbad planerad verksamhet är den som planerats i samarbete med stadens särskolor.
- Elever med få möjligheter att delta digitalt, särskilt från utsatta områden, har varit pandemins förlorare. Att försöka delta i digital undervisning om man bor trångt, saknar digitala verktyg eller har behov av stöd från vuxen, är alla faktorer som ger en

utslagseffekt. Kulturskolans enheter i stadens utsatta områden har under pandemin särskilt försökt ta hänsyn till dessa elever och skapa förutsättningar för alla att delta.

- Uthyrningar av Kulturskolans lokaler har minskat kraftigt, exempelvis Fanfaren i Farsta, enheter som Kungsholmen/Norrmalm, Bromma, Farsta/Skarpnäck.
- "Haltande" undervisning för orkester och ensemble-undervisningen, SUSO samt KAP har "haltat" och bedrivits delvis och då uppdelat i smågrupper. Eleverna deltog i avgiftsfri sommarkurs i orkester/ensemblspel för att kompensera de uteblivna speltillfällena under vårterminen.
- Frånvaro – korttidsfrånvaron för både deltagare och personal har ökat under våren. Vikarier har tagits in för att nå den garanterade undervisningstiden och fler lektioner än vanligt har ställts in.

En positiv följd av pandemin har däremot varit att andelen ferieprojekt på uppdrag av stadsdelsförvaltningar ökat och ses som en direkt positiv följd av pandemin då flera kontakter vittnar om att de haft svårt att göra av med medel samt att de fått extra medel för att genomföra aktiviteter under pandemin. (exempel: Unga Berättar "Färre sommarjobb i Stockholm skapar kreativa lösningar" på DN.se och Hässelby/Vällingbys aktivitet i samarbete med stadsdelen och andra aktörer "Summer Fun").

En ytterligare positiv effekt ur pandemin har varit verksamhetens sätt att ställa om gällande arbetsmetoder. Digitala möten och digitala verktyg har möjliggjort en effektivisering av processer och även bidragit till högre digital kompetens hos både medarbetare som samverkanspartners/beställare.

Avdelningen Museer och konst

Pandemin har präglat perioden med restriktioner och hemarbete. När museerna öppnade den 1 juni var det med kontroll på flödet av besökare. Begränsningsförordningen medförde restriktioner med antal personer i varje rum och antal personer i lokalerna. All programverksamhet förlades utomhus och med begränsningar i antalet deltagare. Inga konferenser eller bokade visningar har genomförts. Allt detta har inneburit inkomstbortfall.

Viss verksamhet har drabbats hårdare av pandemin än andra. Museerna och programverksamheten såklart som samlar människor inomhus, men också samtidsdokumentationen och konstutställningen. Lättnader i restriktioner och vaccinering gör dock att hösten ser något ljusare ut.

En sammanställning av det omfattande material av berättelser kopplade till pandemin som har samlats in digitalt i samverkan med Stockholms kvinnohistoriska museum och Stockholms länsmuseum har genomförts. Planer för förmedling av materialet pågår i samverkan med bl a Stockholmskällan.

Under perioden har hemarbetets baksida tydligare visat sig med minskad arbetsglädje och effektivitet. Detta har tillsammans med ökad frånvaro på grund av karantän, sjukdom och VAB gjort att produktiviteten till viss del minskat.

Liljevalchs konsthall

De vid årsskiftet pågående utställningarna, Hilding Linnqvist – Att bli konstnär och Henry B Goodwin – Goodwins vackra Stockholm förlängdes till 21 mars men hann aldrig öppna på

grund av restriktionerna. Vårsalongen planeras att öppna så snart restriktioner lättnar för att pågå under hela sommaren till 22 augusti. Liljevalchs 100 år öppnar 15 oktober och pågår till och med 16 januari 2022.

De två mässorna Market och Grand Antique har flyttats fram till september. Vårsalongens jubileumsutställning har flyttats till sommaren 2022.

Liljevalchs konsthall var stängt från årsskiftet fram till 21 maj. Det innebär att intäkter hittills bara har kommit in för entréer och för försäljning från och med 21 maj då konsthallen återigen kunde öppna.

Besöksantalet bedöms dock inte att komma upp i samma nivå som de senaste åren beroende på fortsatt försiktighet hos besökare och att Liljevalchs måste anpassa antalet besökare efter vid varje tidpunkt rådande läge. Det innebär fortsatta snabba beslut avseende öppettider etc. Beroende på hur restriktionerna lättar vartefter så kommer mer intäkter in i och med att fler besökare kan beredas tillträde.

Hur intäkterna totalt kommer att påverkas är fortfarande mycket svårt att bedöma.

Inför öppningen av Vårsalongen planerades utökade åtgärder för att kontrollera flödet av besökare. Rutiner för konstvärdarnas och besökarnas säkerhet vid öppning togs fram. Möjligheten till förköp av biljetter som infördes under 2020 på försök fortsätter och som komplement skapades en möjlighet att köpa biljetter utomhus utanför konsthallen för att undvika köer i foajén. Liljevalchs införde också Swish för ökad trygghet och blev därmed kontantlöst.

Evenemangsavdelningen

Avdelningens tidigare uppdrag från den centrala krisledningen fortsätter. Akutbud som ansvarar för skyddsmaterialförsörjningen för äldreomsorgen, med flera, ansvaret för stadens beredskapslager samt för vaccinationsvärdarna på Zinkensdamms IP.

Två nya uppdrag har tillkommit i början av sommaren. Det ena på uppdrag av trafikkontoret där avdelningen arbetat med trängsel och Covid-19 information. Så kallade "IOR-vårdar" har besökt hundratals platser dagligen med uppdraget att informera, observera och rapportera bland annat om trängsel inom staden. Det andra uppdraget som avser hösten och vintern är - "Välkomna tillbaka..." som är en stor satsning på kulturens återstart.

Kulturnatten genomfördes och med tanke på gällande förutsättningar och det helt digitala genomförandet var det en framgång.

Verksamheten i Kungsträdgården pågår med utställningar som är möjliga att genomföra. Förfrågningarna har ökat markant inför hösten från arrangörer, dock med mycket stor osäkerhet på grund av rådande restriktioner.