

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 31 980

Till
Kulturförvaltningen

Verksamhetsplan 2022 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2022 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 63,5 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för klimatinvesteringar till Medeltidsmuseet för byte till LED belysning om sammanlagt 0,5 mnkr
4. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om sammanlagt 0,7 mnkr
5. Besluten justeras omedelbart

Maria Jansén
Förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 6 december.

Innehållsförteckning

Verksamhetsplan 2022 för Kulturförvaltningen	1
Förslag till beslut.....	1
Inledning	4
Konsekvenser av pandemin.....	9
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svetskunskaper är kort.....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i.....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	14
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet.....	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	21
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	24
Redovisning av ekonomi	27
Nämndens ekonomiska förutsättningar	27

Investeringar.....	30
Budgetjusteringar	30
Omslutningsförändringar.....	31
Särskilda redovisningar	32
Agenda 2030	32
Jämställdhet.....	32
Barns rättigheter	32
Nationella minoriteters rättigheter.....	33
Systematiskt kvalitetsarbete.....	33

Bilagor

Bilaga 1 - kunkuf VP 2022

Bilaga 2 - System för intern kontroll

Bilaga 3 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan

Bilaga 4 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål

Bilaga 5 - Handlingsplan mot våldbejakande extremism

Bilaga 6 - Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2022-2024

Bilaga 7 - Plan för upphandling 2022

Bilaga 8 - Klimatnyttan investeringar 2022

Inledning

Kulturförvaltningen består av Stockholms stadsbibliotek som ansvarar för folkbiblioteken i staden, Kulturskolan, som bedriver en omfattande kulturskoleverksamhet, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholm konst, Stockholmia förlag, Liljevalchs konsthall, evenemangsavdelningen som bland annat ansvarar för Kulturnatten och kulturfestivalen samt en kulturstrategisk stab, en kommunikationsstab och en administrativ stab.

Förvaltningen har tre övergripande kategorier av målgrupper:

- **Användarna:** Stockholmarna, besökarna och företagarna. Prioriterade grupper är barn och unga, stadens ökande andel äldre invånare, personer med funktionsnedsättning samt grupper där det är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Utöver dessa prioriteringar har även nationella minoriteter särskilda rättigheter.
- **Skaparna och utövarna:** Professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer.
- **Möjliggörarna:** Andra fackförvaltningar och bolag i staden, stadsdelsförvaltningar samt externa samarbetspartners från såväl det privata näringslivet och civilsamhället som statliga och regionala institutioner.

Kulturförvaltningens verksamhet är efterfrågad och efter nästan två år av restriktioner ser kulturförvaltningen fram emot ett år då det, förhoppningsvis, kommer att vara möjligt att öppna upp och bedriva en mer omfattande publik verksamhet igen. Under 2022 kommer återstarten av Stockholms kulturliv att vara en prioriterad fråga för förvaltningen.

Fokus på stadens äldre invånare

Stadens äldre invånare har drabbats hårt av pandemin. Kulturförvaltningen ska under 2022 genomföra ett flertal insatser för att nå denna målgrupp med kulturupplevelser. Att fler äldre möter professionell kultur är en del i stadens arbete för att uppnå en äldrevänlig stad samt i arbetet med att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. I samråd med äldrenämnden ska kulturförvaltningen implementera den modell för äldres möte med kultur som kulturnämndens och äldrenämndens gemensamma utredning presenterade under 2021.

Evenemangsavdelningen fortsätter sitt uppsökande arbete för att nå ut med kulturprogram till stadens vård- och omsorgsboenden och Liljevalchs fortsätter det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter där en guidning av Vårsalongen görs och visas för de boende på särskilda boenden.

Breddad verksamhet för barn och unga

Kulturförvaltningen fortsätter att arbeta för att fler barn och unga ska få möta professionell kultur som berör dem och få uttrycka sig genom konsten, i förskolan, skolan och på sin fritid.

Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Kulturförvaltningen fortsätter att subventionera förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien. Stadsmuseet och Medeltidsmuseet kommer under året att utveckla och bedriva en omfattande pedagogisk skolverksamhet riktad mot alla åldrar. Stockholm stadsbibliotek ska genomföra en särskild satsning på uppsökande verksamhet gentemot förskolan i områden

där behoven bedöms som störst och där språkutvecklande insatser kan utgöra en avgörande skillnad.

Kulturskolan ska utöka antalet elevplatser och fortsätter att utveckla kvalitén. Kulturskolan arbetar under 2022 på ett flertal olika sätt med att bredda verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden. En viktig del i detta är utvecklingen av verksamhet på helger och lov. Kulturskolan kommer under 2022 öka verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter.

Kulturförvaltningen, har sedan 2021 i uppdrag att samordna stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid. Organisationen för detta uppdrag har tagit form och arbetet fortsätter att utvecklas under 2022, i nära samverkan med stadsdelsnämnder och idrottsnämnden. Andra viktiga delar i förvaltningens arbete med att erbjuda barn och unga en meningsfull fritid är att samordna implementeringen av strategin för stadens fritidsgårdar, förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kulturnämnden, implementera ny modell för hur ungas egna skapande ska stärkas (Stöd till ungas egna kulturprojekt) samt att utreda hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas.

Satsningar på innovativa, tillgängliga och trygga bibliotek

Stockholms bibliotek är mer relevanta än någonsin. Kulturnämnden har antagit ett nytt förslag till biblioteksplan med tydligt utvecklingsfokus inom fem strategiska områden. Att påbörja en implementering av biblioteksplanen och hur verksamheten skall förflyttas de kommande åren är ett uppenbart fokus som ligger i linje med visionen att skapa spännande och nytänkande biblioteksverksamheter.

Biblioteken tar under 2022 särskilt fasta på att nå bibliotekets prioriterade målgrupper: barn och unga, nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska. Samtliga biblioteksenheter kommer att arbeta med att utveckla bibliotekets tjänster för dessa och med att skapa en fördjupad förståelse av deras behov.

Staden lyfter tydligt fram betydelsen av öppna och trygga bibliotek för stockholmarna. Samtliga biblioteksenheter kommer under 2022 genomföra kompetenshöjande insatser kring säkerhet-, service och bemötande i samverkan med kulturförvaltningens säkerhetsenhet. Fler bibliotek kommer att hålla öppet under sommaren. Under året kommer stadsbiblioteket att fortsätta utveckla meröppet, men även fortsätta utveckla pilotprojekt för förtroendeöppet i samverkan med civilsamhället. Meröppet innebär att biblioteken hålls öppna för besökare utanför bemannade öppettider. Förtroendeöppet kan vara ett sätt att öka tillgängligheten till bibliotekslokalerna utan att ordinarie personal finns på plats, men kräver ett nära samarbete med stadsdelarna för att identifiera lämpliga aktörer. Villkoren för samverkan måste även fastställas.

Biblioteket i Tensta samlokaliseras under 2022 med medborgarkontoret för att kunna ge besökarna såväl bättre service som tillgång till litteratur och samhällsinformation. Under året ska kulturförvaltningen utreda förutsättningarna för etablering av en biblioteksnod i Liljeholmen.

Skapa plats för kultur

Kulturförvaltningen har ett viktigt uppdrag att stärka stadens kulturella infrastruktur och bidra till att kulturaktörer som driver infrastrukturellt viktig verksamhet klarar pandemins effekter. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coachning. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Under 2022 fokuserar kulturförvaltningen på att främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat i arbetet med att tillämpa relevanta delar av stadens strategi för nattklubbar och livescener. Förvaltningen kommer även att arbeta aktivt för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion i samverkan med Region Stockholm samt starta upp en etablering av ett repotell som erbjuder bokningsbara replokaler.

Stockholm konsts uppgift är att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Konsten kommer att beredas stort utrymme i Stockholm under sommaren 2022 genom Wall Street Stockholm.

Under 2022 kommer Stadsmuseets gård utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program. Museer och konst kommer även att arbeta med att utveckla skyltar och bildmontage för att belysa historiska händelser.

Kulturförvaltningen utvecklar underlag för hur staden ska säkra att kulturlivet och dess potential blir en tydlig del i stadsutvecklingen och som säkrar ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Särskilt fokus kommer under året att ligga på kulturmiljöns roll i stadsutvecklingen där strategiska insatser riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Det plats specifika kulturmiljöarbetet vidareutvecklas och etableras, bland annat genom redan påbörjad samverkan med Stadsbyggnadskontoret och andra aktörer kopplat till specifika områden eller miljöer.

Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de närmaste kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen Museer och konst med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kvalificerade kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Under 2022 kommer avdelningen att särskilt prioritera kunskapsunderlag gällande stadens parker samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

Digitalisering för att nå fler

Kulturförvaltningen kommer under året att vidareutveckla det digitala utbudet och de digitala arbetsätt som fått en skjuts under pandemin. Stockholms stadsbiblioteks nya digitala

plattform fortsätter att utvecklas och ny funktionalitet lanseras i etapper. I syfte att upprätthålla och utveckla den digitala programverksamheten som etablerats under pandemin kommer en digital programscen att presenteras. Arbetet med att utveckla Stadens litterära skyltar fortsätter under 2022. Fler skyltar kommer att lanseras och en särskild utveckling görs för att tillgängliggöra skyltarna digitalt.

Kulturskolan kommer under 2022 att fortsätta utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och erbjuda ett digitalt kursutbud som ska uppfattas som attraktivt av Stockholms barn och unga. Verksamheten ska bli mer tillgänglig och jämlik och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av Kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig. Ett utomkommunalt samarbete med andra kulturskolor ska ses över under 2022. Genom nationell samverkan kan nya metoder och koncept kring digital verksamhet utvecklas för barn och unga i hela landet. Kulturskolan ska även undersöka möjligheterna till digitala kulturköp, där kulturskolan, vid förfrågan, kan sälja skraddarsydda upplägg till exempelvis skolor. Utöver detta ser kulturskolan över möjligheterna att komplettera den utåtriktade verksamheten med digitala evenemang.

Avdelningen Museer och konst kommer under året att implementera en strategi för digital interaktion som syftar till att så många som möjligt, oavsett förkunskaper, förutsättningar och intresseområde, ska hitta innehåll i avdelningens utbud som de kan och vill ta del av. De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av det gemensamma kulturarvet. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmares tillgänglighet till stadens samlingar.

Liljevalchs fortsätter under 2022 sitt arbete med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare både analogt och digitalt. Synligheten i redaktionellt material ska fortsatt öka, liksom närvaron på sociala medier.

Återstart av kulturen

Pandemin har förändrat kultur- och evenemangslivet och har skapat en hel del utmaningar, men även möjligheter. Kulturförvaltningen kommer under 2022 att ha ett stort fokus på att starta upp Stockholm efter pandemin, inte minst genom uppdragen Växla upp Stockholm, Levande Stockholm, en ny vattenfestival i samband med World Water Week 2022, satsning på evenemangslötsning samt genom ett stärkt kulturstöd till det fria professionella kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer. Efter två års tystnad av stora evenemang och kulturfestivaler ser kulturförvaltningen fram emot att äntligen planera genomförandet av Kulturnatten, Stockholms Kulturfestival, Nobel Week Lights och hundratals evenemang i Kungsträdgården. Vikten av att offensivt stärka och stödja kulturlivet, turistnäringen och näringslivet är prioriterat, inte minst i de geografiska områden som drabbats mest av pandemin.

Stadens museer och Liljevalchs konsthall planerar och genomför under året ett flertal utställningar och konstmässor. Liljevalchs kommer under året att ha en särskild satsning på ökad konstnärlig produktion och utställningsverksamhet (Liljevalchs Studio). I och med invigningen av Liljevalchs+ har Liljevalchs tillförts 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har därmed utökats, från fyra till tio stora och mindre utställningar om året.

Samverkan med andra nämnder

Kulturförvaltningen har både i den löpande verksamheten, och i genomförandet av tidsbegränsade budgetuppdrag, en nära samverkan med andra berörda förvaltningar och bolag inom staden. Kulturförvaltningen har ett nära samarbete med stadsdelsnämnder, idrottsnämnden och utbildningsnämnden i frågor som rör barn – och unga, inte minns inom ramen för förvaltningens uppdrag att samordna stadens arbete inom verksamhetsområdet barn-, kultur och fritid. Till detta uppdrag har en särskild styrgrupp tillsatts där representanter från Stadsledningskontoret, idrottsförvaltningen samt fyra stadsdelsförvaltningar ingår.

Det finns ett mervärde i att säkra att insatserna inom kultur- och fritidsområdet blir effektiva och utgår från lokalsamhällets behov så att stadens resurser används på bästa sätt. Därför blir en tät samverkan viktig, inte minst ur ett trygghetsperspektiv kan stadsdelarna och kultur- respektive idrottsförvaltning genom att arbeta tätt gemensamt skapa bättre förutsättningar för såväl meningsfull fritid men också ökad trygghet i Järvaområdet.

Stockholms stads kulturstrategiska program beskriver hur stadens förvaltningar och bolag ska samverka och ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur. I enlighet med detta program samverkar kulturförvaltningen med andra aktörer kring effektivt samnyttjande av lokaler. Kulturförvaltningen samverkar, bland annat, med idrotts- och utbildningsförvaltningen kring stadens skollokaler genom att kommunicera och synliggöra skollokaler för kultur- och föreningsverksamhet. Kulturförvaltningens samverkar även med utbildningsförvaltningen vid nyproduktion av skolor. Processen ska leda till att lokalprogram innefattar lösningar för kultur utöver skolans verksamhet. För att skapa ännu bättre förutsättningar för samverkan kring ändamålsenliga lokaler tar kulturförvaltningen under 2022 fram en lokalplan för kulturförvaltningens samtliga verksamheter.

I arbetet för att integrera kulturperspektiven i stadsutvecklingen har kulturförvaltningen en nära samverkan med stadsbyggnadskontoret för att inkludera kulturliv och kulturmiljö i den tematiska, strategiska planering som de ansvarar för. Kulturförvaltningen samverkar även med fastighetsaktörer i konkreta fastighetsutvecklingsprojekt samt i utvecklingen av prioriterade stadsutvecklingsområden i staden. Under 2022 sker planeringen av kluster inom kulturella och kreativa näringar i Slakthusområdet i nära samverkan med de aktörer som är verksamma i området, baserat på den kulturplattform som togs fram under 2021.

I implementeringen av Stockholms stads nya strategi för nattklubbar och livescener samverkar kulturförvaltningen med andra förvaltningar och bolag i staden för att erbjuda en sammanhållen servicekedja för nattklubbar, livescener och arrangörer.

Konsekvenser av pandemin

Pandemin har inneburit både intäktsbortfall och krav på att ställa om och anpassa verksamheterna till nya förutsättningar. I takt med att de pandemirelaterade restriktionerna har avvecklats i början på hösten 2021 har förvaltningen öppnat upp den publika verksamheten. Pandemin kommer fortsatt att påverka förvaltningens verksamhet under 2022, även om det i dagsläget är svårt att bedöma i vilken utsträckning. Besökare och deltagare har under hösten 2021 börjat hitta tillbaka till förvaltningens verksamheter, men hittills har nivåerna inte varit lika höga som under ett normalår. Det finns risk för att denna trend fortsätter även under 2022. För Kulturskolans del har pandemin medfört en begränsning i möjligheten att genomföra publika evenemang. Detta har påverkat möjligheten till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet. På sikt bedöms detta kunna få negativa konsekvenser för stockholmarnas kännedom om Kulturskolan. Inför det nya året är det viktigare än någonsin att erbjuda mötesplatser för meningsfulla aktiviteter för stadens barn och unga där de tillsammans med andra kan upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet.

Kulturförvaltningen följer noga utvecklingen i samhället och verksamheterna är väl rustade och har god beredskap om samhällssmittan tar ny fart. Samtidigt skulle en ökad smitta innebära svårigheter att genomföra de delar av verksamheter som kräver fysiska kontakter. Detta innebär i sin tur minskade intäkter samt svårigheter att nå satta mål för besökare och deltagare. Målen i verksamhetsplanen har på samma sätt som 2021 satts utifrån ett normalår

Beroende på hur verksamheten kommer att kunna bedrivas 2022 innebär pandemin stora förändringar i medarbetarnas arbetsmiljö. Vid fysisk verksamhet görs viktiga anpassningar för att hindra smittspridningen bland medarbetare och deltagare. Ett antal riskbedömningar har gjorts under 2021 med fokus på arbetsmiljö, där risker har identifierats och åtgärder vidtagits.

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla





Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att inkludera alla invånare samtidigt som barn och unga är särskilt prioriterade. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden, som ett sätt att bidra till att motverka segregation och främjar attraktiva boendemiljöer i hela staden. Kulturskolans utbud utvecklas så att verksamheten når fler barn på efterfrågade platser och tider. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande ger goda förutsättningar att möta andra människor. Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att förebygga och övervaka säkerhet och trygghet i dessa verksamheter. Kulturförvaltningen bidrar till trygga stadsdelar, exempelvis genom platssamverkan och samordning av fritidsverksamhet.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter. Kulturförvaltningen erbjuder praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten som ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken, publikmöten, evenemang, säkerhet och IT. Fler lokala insatser etableras i områden med hög ungdomsarbetslöshet bland annat via feriejobb på olika kulturaktiviteter och på bibliotek tillsammans med stadsdelsförvaltningar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	400 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	26	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	30 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Trygghet och säkerhet är grunden för ett fritt liv. Kulturens mötesplatser ska vara trygga, säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler.



Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar och på så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden, vilket bidrar till trygghet. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som ska bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatta område. Förvaltningen deltar i stadens platssamverkansarbeten och platsaktivering med särskilt fokus på särskilt utsatta och utsatta områden.

Kultur- och fritidslivet är viktigt för invånarna i Järvas vardag och har stor betydelse för att öka tryggheten. Invånare i Järva ska ha tillgång till ett rikt utbud av aktiviteter inom kultur- och fritidsområdet som baseras på lokalsamhällets behov och efterfrågan.

Kulturförvaltningen, stadsdelsförvaltningarna Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta och idrottsförvaltningen ska genom en tät samverkan fortsätta att skapa förutsättningar för ett levande kultur- och fritidsliv i Järva.

Kulturförvaltningen ansvarar för den centrala stadsövergripande samordningen av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid. En ökad samordning ska leda till att staden arbetar mot gemensamma mål, men utifrån lokala förutsättningar. Inom ramen för uppdraget genomför kulturförvaltningen under 2022 ett flertal insatser, så som att samordna implementeringen av strategin för stadens fritidsgårdar samt att förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kulturnämnden. Kulturförvaltningen ska samordna men inte bedriva sommarkolloverksamheten. Under året ska förvaltningen även implementera ny modell för hur ungas egna skapande ska stärkas (Stöd till ungas egna kulturprojekt) samt en utredning av hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas.

Staden lyfter tydligt fram betydelsen av öppna och trygga bibliotek för stockholmarna. Samtliga biblioteksenheter kommer under 2022 genomföra kompetenshöjande insatser kring säkerhet-, service och bemötande i samverkan med kulturförvaltningens säkerhetsenhet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, kulturnämnden och stadsdelsnämnderna kartlägga och prioritera det långsiktiga investeringsbehovet i stadens parklekar	2022-01-01	2022-06-30
 Nämnder och bolagsstyrelser ska omsätta lärdomar från krishanteringen av pandemin i uppdaterad beredskapsplanering, såsom krisledningsplanering, kontinuitetsplanering och krisledningsövningar	2022-01-01	2022-12-31

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig

trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att i tidigt skede upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliseras. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Man behöver också kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, Kulturskolan eller evenemang.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen ska tillsammans med Spånga-Tensta stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd och idrottsnämnden utreda förutsättningarna för tätare samverkan inom kultur- och fritidsområdet i Järva	2022-01-01	2022-12-31
Årlig enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet. Målet är att fler elever ska kunna möta kultur av hög kvalitet.

Kulturförvaltningen fortsätter att subventionera förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien. Stadsmuseet och medeltidsmuseet ska under året utveckla och bedriva en omfattande pedagogisk skolverksamhet riktad mot alla åldrar, från förskoleklass till universitet och högskola. Stockholms stadsbibliotek genomför en särskild satsning på uppsökande verksamhet gentemot förskolan i områden där behoven bedöms som störst och där språkutvecklande insatser kan utgöra en avgörande skillnad.

Kulturskolan ska utöka antalet elevplatser och fortsätter att utveckla kvalitén. Kulturskolan arbetar under 2022 på ett flertal olika sätt med att bredda verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden. Kulturskolan kommer under 2022 öka verksamhet på skollov och helger

för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter. Kulturskolan arbetar även vidare med den framtagna samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen för etablering och utveckling av Kulturskolan i skolor och på fritidshem. Den verksamhet där Kulturskolan genom riktade satsningar till olika årskurser når barn och unga i skolan och på fritidshemmen i hela Stockholm ska utvecklas under året.

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från stadens kulturplan Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % -regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konst satsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt, dvs nya konstnärliga gestaltningar, i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet, kommer kulturförvaltningen främst att arbeta med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

Kulturförvaltningens lokalenhet genomför systematiska genomgångar av förvaltningens behov av lokalunderhåll, särskilt avseende tillgänglighet.

Kulturskolan har för verksamhetsåret 2022 en riktad satsning för barn och unga med funktionsnedsättning. Från Statens kulturråd finns ett stöd för målgruppen under läsåret 21-22. De extra medlen används till att bredda Kulturskolans resurscenter för att nå barn och unga med funktionsnedsättning på Kulturskolans samtliga geografiska enheter.

Barn och unga med funktionsnedsättning ska inkluderas och delta i undervisning och aktiviteter på Kulturskolans samtliga geografiska enheter för närhet till deltagarnas bostad och skola. Kulturskolan arbetar för att säkerställa fler elevplatser och tillgänglighet inom Kulturskolans resurscenter för elever med särskilda behov.

Personer med funktionsnedsättning är enligt bibliotekslagen en av bibliotekens prioriterade målgrupper. Samtliga biblioteksenheter ska under året arbeta för att utveckla bibliotekets tjänster för personer med funktionsnedsättning och för att skapa en fördjupad förståelse av deras specifika behov.

Flera lokalförvaltande organisationer med kommunalt stöd är viktiga mötesplatser för personer med funktionsnedsättning och deras föreningar omfattas av stadens nolltaxesubvention. Även studieförbunden når många stockholmare med funktionsnedsättning och bidrar till allas möjlighet att ta del av kultur, bildning och social gemenskap.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Stadens äldre invånare har drabbats hårt av pandemin. Kulturförvaltningen ska under 2022 genomföra ett flertal insatser för att nå denna målgrupp med kulturupplevelser. Att fler äldre möter professionell kultur är en viktig del i stadens arbete att uppnå en äldrevänlig stad samt i arbetet för att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Kulturförvaltningen ska under året implementera den modell för äldres möte med kultur som kulturnämndens och äldrenämndens gemensamma utredning presenterade under 2021. Evenemangsavdelningen fortsätter sitt uppsökande arbete för att nå ut med kulturprogram till stadens vård- och omsorgsboenden och Liljevalchs fortsätter det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter där en guidning av Vårsalongen genomförs och visas för äldre på särskilda boenden.

Nämndmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet stärker stadens konstnärliga värde och attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Stockholm ska ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. För att nå detta mål ska kulturförvaltningen samarbeta med Stockholm Business Region i deras särskilda uppdrag att stärka de kulturella och kreativa näringarna. Dessa näringar står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starka, positiva och kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Under 2022 planerar förvaltningen för att näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar ska komma in tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två nya områden i staden genom utveckling av så kallade kulturplattformar. Förvaltningen ska bidra till att kluster inom kulturella och kreativa näringar i Slakthusområdet utvecklas. Förvaltningen kommer även att arbeta aktivt för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion i samverkan med Region Stockholm.

För att bidra till förbättrad service, tillgänglighet och myndighetsutövning ska kulturförvaltningen arbeta för att koordinera och stärka stadens olika lotsfunktioner så att de möter aktörernas behov. En viktig del i kulturförvaltningens implementering av Näringslivspolicy för Stockholms stad är att verka i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Nämndmål: Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningar för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med Region Stockholm.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Tillgången till kultur växer i takt med staden. Kulturförvaltningen deltar tidigt i olika plan- och utvecklingsprocesser och arbetar för att kulturlivets olika platser och scener bereds plats.

Kulturförvaltningen har ett viktigt uppdrag i att stärka stadens kulturella infrastruktur och bidra till att kulturaktörer som driver infrastrukturellt viktig verksamhet klarar pandemins effekter. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coachning. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet.

Kulturförvaltningen utvecklar underlag för hur staden ska säkra att kulturlivet och dess potential blir en tydlig del i stadsutvecklingen och som säkrar ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Särskilt fokus kommer under året att ligga på kulturmiljöns roll i stadsutvecklingen där strategiska insatser riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. Det platsspecifika kulturmiljöarbetet vidareutvecklas och etableras, bland annat genom redan påbörjad samverkan med Stadsbyggnadskontoret och andra aktörer kopplat till specifika områden eller miljöer, till exempel Lintaverken och Slakthusområdet.

Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader

och miljöer bistår avdelningen Museer och konst med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kvalificerade kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Under 2022 kommer avdelningen att särskilt prioritera kunskapsunderlag om stadens parker samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

Genom satsningen Hela staden ska avdelningen Museer och konst under året utveckla en digital basutställning kopplad till specifika platser i staden. Flertalet av avdelningens enheter kommer att vara involverade i arbetet, som präglas av en innovativ användning av digitala resurser.

Nämndmål: Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, här ges konsten plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kulturförvaltningen bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.
- Museer och konst utvecklar skyltar och bildmontage för att belysa historiska händelser inom satsningen Hela staden.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal hörselslingor på biblioteken som installeras och tas i bruk under året.	10		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Biblioteken ska under året arbeta med att rusta upp och tillgängliggöra stadens litterära skyltar samt tillgängliggöra dem för personer med funktionsnedsättning	2022-01-01	2022-12-31
Resurscenter inom Kulturskolan ska utvidga och utveckla verksamheten riktad till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet samt stadens egna institutioner och evenemang erbjuder kulturupplevelser med hög kvalitet som bidrar till att Stockholm upplevs som en attraktiv stad att leva och arbeta i och att besöka. Besökare, både svenska och utländska, rekommenderar andra att åka till Stockholm. Det lokala kulturlivet och kulturen stärks, särskilt i ytterstaden. Stockholmare och besökare har nära till kultur. Särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen arbetar även för att tillgängliggöra verksamheterna för fler genom digitalisering och olika lösningar för mer generösa öppettider, exempelvis på stadens bibliotek. Kulturskolan kommer under 2022 att fortsätta utvecklingen av en digital kulturskoleverksamhet och ett attraktivt digitalt kursutbud för Stockholms barn och unga. Verksamheten ska bli mer tillgänglig och jämlik och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig. Kulturskolan samverkar med branschorganisationen Dataspelsbranschen där kontakter med spelutvecklare har knutits, i syfte att utveckla spelutveckling som ett ämne inom kulturskolan.

Stockholms bibliotek är mer relevanta än någonsin. Kulturnämnden har antagit ett nytt förslag till biblioteksplan med tydligt utvecklingsfokus inom fem strategiska områden. Att påbörja en implementering av biblioteksplanen och hur verksamheten skall förflyttas de kommande åren är ett uppenbart fokus som ligger i linje med visionen att skapa spännande och nytänkande biblioteksverksamheter. Under året kommer förutsättningarna för etablering av en biblioteksnod i Liljeholmen att utredas. Biblioteken tar under 2022 särskilt fasta på att nå





bibliotekets prioriterade målgrupper: barn och unga, nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska. Samtliga biblioteksenheter kommer att arbeta med att utveckla bibliotekets tjänster för dessa och för att skapa en fördjupad förståelse av deras behov.



Pandemin har förändrat kultur- och evenemangslivet och har skapat en hel del utmaningar, men även möjligheter. Kulturförvaltningen kommer under 2022 att ha ett stort fokus på att starta upp Stockholm efter pandemin, inte minst genom uppdragen Växla upp Stockholm, Levande Stockholm och en ny vattenfestival i samband med World Water Week 2022. Efter två års tystnad av stora evenemang och kulturfestivaler ser kulturförvaltningen fram emot att äntligen planera genomförandet av Kulturnatten, Stockholms Kulturfestival, Nobel Week Lights och hundratals evenemang i Kungsträdgården. Vikten av att offensivt stärka och stödja kulturlivet, turistnäringen och näringslivet är prioriterat, inte minst i de geografiska områden som drabbats mest av pandemin.

Stadens museer och Liljevalchs konsthall planerar och genomför under året ett flertal utställningar och konstmässor. I och med invigningen av Liljevalchs+ har Liljevalchs tillförts 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har därmed utökats, från fyra till tio stora och mindre utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.





Under 2022 kommer Stadsmuseets gård att utvecklas till en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.

Under året ska kulturförvaltningen även utarbeta och implementera ett nytt och kvalitetssäkrat stödsystem till studieförbunden inför perioden 2023-2025.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	65 %	65 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,8	4,8	År
 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	85 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska fortsätta arbeta för en ny permanent kulturplats i Snösätra samt som en del i det arbetet öppna en Pop-up-kulturplats sommaren 2022. I arbetet deltar kulturnämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskydds-nämnden, trafiknämnden och externa aktörer	2022-01-01	2022-06-30
 Kulturnämnden och stadsdelsnämnderna ska i samråd med kommunstyrelsen utreda hur parklekarnas verksamhet kan utvecklas	2022-01-01	2022-06-30



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kultur nämnden och Södermalm stadsdelsnämnd ska samarbeta kring och förbereda för en stegvis flytt av samordningsansvaret för sommarkollo till kultur nämnden som ska vara fullt genomförd till 2023	2022-01-01	2022-12-31
 Kultur nämnden ska starta upp en etablering av ett "repotell" som erbjuder bokningsbara replokaler	2022-01-01	2022-06-30
 Kultur nämnden ska utreda en etablering av ett nodbibliotek i Liljeholmen, vid behov i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd	2022-01-01	2022-12-31
 Stockholm Business Region AB ska tillsammans med Stockholms Hamn AB, kultur nämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden genomföra en vattenfestival i Stockholm med fokus på hållbarhet och innovation i samband med World Water Week 2022	2022-01-01	2022-12-31

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.

- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.


Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal besök till Liljevalchs konsthall	250 000		År
Antal besök under festivalerna	1 000 000		År
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		År
Antal besökare Stadsmuseet	400 000 st		År
Antal pågående 1 % - projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	12 000 st		År
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	4 000 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	130 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2022-12-31
En verksamhet etableras som levandegör Stadsmuseets gård och scen med programverksamhet i samverkan med civilsamhälle och näringsliv	2021-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Smarta lösningar gör det enkelt för alla stockholmare att leva miljövänligt. Utan att äventyra förutsättningarna för framtida generationer växer staden med människan som utgångspunkt och med respekt för naturens gränser. Även kulturen måste anpassa verksamheten för att minska klimatavtrycket. Som en del av folkbildningsuppdraget ska biblioteken bidra till ökad medvetenhet kring Agenda 2030 och de hållbarhetsmål som formuleras där.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt med energieffektivisering, klimatsmarta transporter avfallshantering och återvinning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	90 %	90 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.

Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Förväntat resultat

Agenda 2030 ska bidra till att utveckla stadens hållbarhetsarbete. Genom bland annat samverkan ska förvaltningen nå önskvärda synergier och effekter direkt eller indirekt inom samtliga målområden med särskilt fokus på att stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Parallellt sker diverse konkreta åtgärder och aktiviteter inom ramen för den miljömässiga hållbarheten såsom vid inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom återanvändning för att nämna några exempel.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden




Kulturförvaltningens resurser används för att ge den bästa verksamheten för medborgarna. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov. Förvaltningen effektiviserar resursanvändningen av lokaler och personal genom att se över uthyrning av lokaler och arbetssätten samt öka nyttjandegraden av lokaler. Avdelningarna arbetar vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed försöka förbättra sina ekonomiska resultat. Verksamheterna deltar i projekt med andra parter, inom staden, näringslivet och internationellt som ger kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Kulturförvaltningens budgetram för 2022 är 1 043,1 mnkr netto. Det är en ökning med 54,2 mnkr jämfört med 2021.

Den generella effektiviseringen för 2022 är 10,9 mnkr jämfört med 10,2 mnkr för 2021 och fördelas mellan samtliga avdelningar baserat på avdelningarnas procentuella andel av budget. Personalomkostnadspålägget minskar till 41,05 % och internräntan lämnas oförändrad på 0,5 %.

Investeringsbudgeten uppgår till 33,0 mnkr för 2022.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2	+/-1 %	+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Kulturförvaltningens resurser används för att ge det bästa utbudet för medborgarna. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet. Under 2022 ska kulturförvaltningen ta fram en lokalplan som klarlägger behov av kulturlokaler i staden på lång sikt. Kulturförvaltningen samverkar med idrottsförvaltningen och utbildningsförvaltningen kring stadens skollokaler genom att kommunicera och synliggöra skollokalerna för kultur- och föreningsverksamhet. Utöver detta samverkar kulturförvaltningen med utbildningsförvaltningen vid nyproduktion av skolor. Processen ska leda till att lokalprogram innefattar lösningar för kultur utöver skolans verksamhet.

Effektivt och strategiskt sökande av relevanta EU-bidrag är också viktiga för att vidga intäktskällorna. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser, bland annat genom samverkan med stadsarkivet.

Chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka förvaltningen är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna. En bra arbetsmiljö är en prioriterad fråga för kulturförvaltningen.

Förvaltningens medarbetare kommer till och med 2022 att få kompetensutveckling inom området digitalisering för att öka medarbetarnas digitala mognad inom olika områden. Detta sker inom ramen för projektet Digit or Die som delvis finansierat av ESF (Europeiska Socialfonden). Inom projektet ska förvaltningen även utveckla nya digitala arbetssätt.







EU-riktlinjer


Produktionen, distributionen och marknadsföringen av kultur kommer att utvecklas och internationaliseras vilket innebär att ny kompetens behöver tillföras. Flera verksamheter har skaffat sig kontakter och nätverk i Europa men samarbetet inom EU behöver fördjupas och breddas till nya områden med fokus på ökad extern finansiering. I internationellt samarbete och utbyte med andra städer skapas ökade möjligheter för att använda resurserna så effektivt som möjligt.

Internationella sammanhang och samverkansytor

Kulturförvaltningen deltar aktivt i stadens samarbetsorganisationer. Kulturnämnden betonar här betydelsen av en strategisk hållning som innebär aktiv medverkan i och arrangörskap av seminarier och konferenser på för staden angelägna teman. Kulturförvaltningens deltagande handlar huvudsakligen om Eurocities, World Cities Culture Forum, stadens internationella nätverk, Stockholmsregionens Europaförening och Sveriges Kommuner och Regioner. Kulturförvaltningen sprider aktivt relevanta nyheter och metoder till de internationella nätverken, och tar tillvara nya metoder som bidrar till ökad kunskap.



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	93 %	93 %	År
 Andel upphandlingar där marknadssdialog har genomförts	100 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Index Bra arbetsgivare	84	84	År
 Sjukfrånvaro	4,8 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska utreda ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med de fria kulturlivet	2022-01-01	2022-06-30

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara på medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät	83 %		År
Delindex motivation i medarbetarenkät	80 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	78 %		År
Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät	77 %		År
Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät	73 %		År
Kulturförvaltningen ska redovisa fem digitala interna arbetssätt genom projektet Digit or Die, enligt antagen EU-policy och Vision 2040	5		År

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt äldre befolkningen, barn och unga, ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av pandemin. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel systemnyttjande i inköpssystemet	50 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2021-01-01	2022-12-31

Redovisning av ekonomi

Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningen budgeterar 1 043,1 mnkr netto för 2022. Det är en ökning med 54,2 mnkr jämfört med budget 2021. Ökningen avser de riktade budgetuppdrag som kulturförvaltningen tilldelats samt den generella effektiviseringen.

Under 2021 beviljades kulturförvaltningen budgetjusteringar med 4,0 mnkr för Nordic Week Lights, 4,0 mnkr för återstart Stockholm samt budgetjustering för de pandemirelaterade underskotten med 25,2 mnkr.

Intäktsutvecklingen under 2022 kommer att vara fortsatt osäker. Pandemin har inneburit stora intäktsbortfall hos verksamheterna under 2021 då merparten av förvaltningens intäkter är kopplade till besöksantalet i verksamheterna. Förvaltningen bedömer att pandemin även kommer att påverka förvaltningens ekonomi och verksamhet under 2022.

Budget, intäkter och kostnader

Driftbudget, mnkr	Bokslut 2020	Budget 2021	Justerad budget 2021	Prognos 2021	Budget 2022	Plan 2023	Plan 2024
Intäkter	- 158,5	- 96,4	- 153,8	- 153,8	- 98,4	- 98,4	- 98,4
Kostnader	1 099,4	1 085,3	1 175,9	1 175,9	1 141,5	1 119,5	1 114,5
Netto	940,9	988,9	1 022,1	1 022,1	1 043,1	1 021,1	1 016,1

Den generella effektiviseringen för 2022 är 10,9 mnkr jämfört med 10,2 mnkr för 2021 och fördelas till samtliga avdelningar baserat på avdelningarnas andel av budget.

Personalomkostnadspålägget minskar till 41,05 % och internräntan lämnas oförändrad på 0,5 %.

Nettobudget per avdelning

Driftbudget netto, mnkr	Bokslut 2020	Budget 2021	Justerad budget 2021	Prognos 2021	Budget 2022	Varav kapitalkostnader 2022
Förvaltningsgemensamt och stab	57,4	57,1	57,1	57,1	58,4	0,1
Kommunikations-staben	7,5	8,7	8,7	8,7	8,1	-
Kulturstrategiska staben	240,8	260,9	260,9	260,9	268,7	-
- varav stödformer	217,5	233,7	233,7	233,7	239,6	-
Evenemang	31,0	32,0	45,3	45,3	40,0	0,9
Liljevalchs konsthall	19,1	31,9	34,1	34,1	39,7	3,6
Kulturskolan	183,6	189,4	191,9	191,9	198,6	5,4
Museer och konst	90,6	85,3	96,3	96,3	88,6	5,8
Stockholms stadsbibliotek	311,0	323,7	327,9	327,9	341,0	8,5
Summa	940,9	988,9	1 022,1	1 022,1	1 043,1	24,3

Förvaltningsgemensamt och administrativa staben

Förvaltningsgemensamt och administrativa staben budgeterar 58,4 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 1,3 mnkr jämfört med budget 2021. Förändringen avser satsningar på trygghet och kompetensutveckling inom digitalisering med 2,0 mnkr samt andelen av den generella effektiviseringen med 0,7 mnkr.

Kommunikationsstaben

Kommunikationsstaben budgeterar 8,1 mnkr netto för 2022 vilket är en minskning med 0,6 mnkr jämfört med budget 2021. Minskningen avser en intern omfördelning med 0,4 mnkr och andelen av den generella effektiviseringen med 0,13 mnkr.

Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben budgeterar 268,7 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 7,8 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs Kulturstrategiska staben följande satsningar:

- Stärkt kulturstöd 5,0 mnkr
- Kulturupplevelser för äldre, implementera äldreutredningen 5,0 mnkr
- Uppföljning kulturstöd 1,0 mnkr
- Repotell 5,0 mnkr
- Kulturpark Snösätra 2,3 mnkr
- Intern omfördelning 0,4 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Stärkt kulturstöd, nystart efter pandemi 10,0 mnkr
- Uppstartsarbete Repotell genom partnerskapsmodell IOP 0,5 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 0,4 mnkr.

Evenemang

Evenemangsavdelningen budgeterar 40,0 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 7,9 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs evenemang följande satsningar:

- Nobel Week Lights 4,0 mnkr
- Kulturlots fokus evenemang 1,0 mnkr
- Växla upp Stockholm med evenemang (delas med museer och konst) 3,4 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 0,5 mnkr.

Liljevalchs konsthall

Liljevalchs budgeterar 39,7 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 7,8 mnkr jämfört med budget 2021. Liljevalchs+ invigdes 2021 och för 2022 tillförs:

- Ökade driftkostnader 2,1 mnkr
- Ökade hyreskostnader 4,7 mnkr
- Ökad konstnärlig produktion och utställningsverksamhet 2,0 mnkr.

Avdelningens budgettram minskar med det tidsbegränsade tillskottet för invigningen av Liljevalchs+ och andelen av den generella effektiviseringen 0,5 mnkr.

Kulturskolan

Kulturskolan budgeterar 198,6 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 9,2 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs Kulturskolan följande satsningar:

- Utökad lov- och helgverksamhet 6,0 mnkr
- Vidareutveckling av digital kulturskola 4,0 mnkr
- Utökad kulturskola för barn och unga med funktionsnedsättning 2,0 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 2,8 mnkr.

Som en följd av det nya kursavgiftssystemet har Kulturskolan även fått 2,0 mnkr i utökad intäktskrav samt motsvarande 2,0 mnkr i utökade kostnader för att möjliggöra avgiftsfri verksamhet. Det utökade intäktskravet bygger på att 2022 är ett normalår och att pandemin inte påverkar verksamheten.

Pandemin har haft stor påverkan på verksamheten under 2021 och kan ha inverkan på verksamheten även 2022. Hur deltagandet ser ut under 2022 och på längre sikt påverkar avdelningens förmåga att ta in intäkter i paritet med budget.

Museer och konst

Museer och konst budgeterar 88,6 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 3,3 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs museer och konst följande satsningar:

- Pedagogisk verksamhet riktad till barn och unga på Stadsmuseet 2,0 mnkr
- Växla upp Stockholm med evenemang (delas med evenemang) 0,6 mnkr
- Konstfestivalen Wall Street Stockholm 2,5 mnkr
- Skyltar och bildmontage och historiska händelser 1,0 mnkr
- Tillgängliggöra stadens konst och kultur för personer med funktionsnedsättning 0,5 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgettram:

- Tillgängliggöra stadens konst inom äldre- och LSS verksamhet 1,0 mnkr
- Verkställa strategin för gatukonst och muralmålning 1,0 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 1,3 mnkr.

Pandemin har fortsatt påverkan på antalet besökare på stadens museum. Uteblivna intäkter på grund av färre besökare är den enskilt största risken mot avdelningens planerade verksamhet för 2022. Pandemin har haft effekt på avdelningens alla verksamhetsområden och kan komma att innebära ett visst intäktsbortfall även under 2022.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek budgeterar 341,0 mnkr netto för 2022 vilket är en ökning med 17,3 mnkr jämfört med budget 2021. I budget 2022 tillförs stadsbiblioteket följande satsningar:

- Innovativa, tillgängliga och trygga bibliotek 12,0 mnkr
- Verkställa biblioteksplanen och samlokalisering Tensta 3,0 mnkr
- Förskolesatsning, verksamhet barn och unga 6 mnkr
- Litterära skyltar 1,0 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 4,7 mnkr.

Investeringar

Kulturförvaltningen har i budget 2022 tilldelats en investeringsram om 33,0 mnkr. Investeringsbudget fördelas mellan maskiner och inventarier 10,0 mnkr samt utökad investeringsplan 23,0 mnkr.

Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står kulturförvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Förvaltningen ska särskilt följa kostnadsutvecklingen för lokaler och prioritera inom driftbudgeten för största nytta.

Den långsiktiga planen för maskiner och inventarier minskar med 3,7 mnkr till 2023 och ligger därefter på oförändrad nivå till och med 2025. Varje år reserveras 0,6 mnkr till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer.

Till följd av försening i investeringsprojektet Stadsmuseets gård begär kulturförvaltningen i verksamhetsberättelsen 2021 en ombudgetering med 0,6 mnkr till 2022. Slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2021.

Investeringsbudget, mnkr	Justerad budget 2021	Prognos 2021	Budget 2022	Plan 2023	Plan 2024	Plan 2025
Maskiner och inventarier	9,3	9,3	10,0	6,3	6,3	6,3
Liljevalchs	7,6	7,6				
Stadsmuseets innergård	1,0	0,4				
Medborgarhuset	3,4	3,4				
Medeltidsmuseet, LED belysning	0,5	0,5				
Asplundhuset			12,0			
Nytt bibliotek i Tensta			3,0			
Ombyggnad bibliotek och kulturskola i Årsta			5,5			
Skyltar om historiska händelser och platser			2,5			
Summa investeringar	21,8	21,2	33,0	6,3	6,3	6,3

Budgetjusteringar

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen om 0,5 mnkr för byte till LED-belysning på Medeltidsmuseet (beslutssats 3).

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om 0,7 mnkr. 2018 erhöll Stockholms stadsbibliotek medel från trygghetsfonden för

trygghetsskapande åtgärder. Under 2019 investerades delar av dessa medel i Högdalens bibliotek. Under 2020 har resterande medel investerats i Rinkeby bibliotek. Dessa investeringar genererar kapitalkostnader motsvarande 0,7 mnkr årligen under perioden 2021-2024 och därefter 0,3 mnkr 2025. I linje med initial ansökan begär kulturförvaltningen ersättning för dessa kostnader med motsvarande 0,7 mnkr för 2022 (beslutssats 4).

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler beräknade intäcks- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med motsvarande 63,5 mnkr (beslutssats 2).

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter	Kostnader
Stockholms stadsbibliotek	- 6,3	6,3
Kulturskolan	- 10,7	10,7
Liljevalchs	- 7,7	7,7
Museer och konst	- 35,5	35,5
Administrativa staben - Projektet Digit or Die	- 3,3	3,3
Summa	- 63,5	63,5

Stockholms stadsbibliotek

Under 2021 har Stockholms stadsbibliotek tilldelats externa medel med 3,0 från Statens kulturråd inom ramen för Stärkta bibliotek till projektet Digital programscen. Projektet kommer att genomföras under 2022. Avdelningen har även beviljats litteraturstöd 2022 med 1,5 mnkr från Statens kulturråd för inköp av barn- och ungdomsmedier. Utöver detta förlängs de pågående statligt finansierade projekten UX och Ambassadörsnätverket till 2022, samt ett antal mindre KUR-finansierade projekt.

Stockholm stadsbibliotek erhöll 6,6 mnkr för driften av den nationella mångspråkiga lånecentralen (MLC). Kostnaderna för MLC har under året visat sig vara något lägre än budgeterat. Kungliga Biblioteket har beviljat att projektet fortsätter 2022 och att överskottet med 1,3 mnkr får föras över till 2022.

Vid årsskiftet kommer det att kvarstå totalt 6,3 mnkr inom dessa projekt. Kulturförvaltningen föreslår att intäkter och kostnader utökas med 6,3 mnkr.

Kulturskolan

Kulturskolan har tilldelats statsbidrag från Kulturrådet samt Svenska Institutet på totalt 13,1 mnkr. Merparten av dessa spenderas enligt plan underperioden september 2021 - augusti 2022. De medel som kvarstår 2021 förs över till 2022. Vid årsskiftet förväntas det kvarstå 10,7 mnkr. Kulturförvaltningen föreslår att intäkter och kostnader utökas med 10,7 mnkr.

Liljevalchs

Entré- och försäljningsintäkter samt bidrag beräknas till 7,7 mnkr för 2022. Kulturförvaltningen föreslår att intäkter och kostnader utökas med 7,7 mnkr.

Museer och konst

Gestaltungsprojekten inom Stockholm konst uppgå årligen till mellan 15 och 25 mnkr årligen. Även forskningsprojekt som Stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna 2022. Öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 beräknas öka omslutningen under 2022 med cirka 4 mnkr. Kulturförvaltningen föreslår att intäkter och kostnader utökas med totalt 35,5 mnkr.

Administrativa staben - Projektet Digit or Die

Förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die som finansieras av Europeiska Socialfonden avslutas under 2022. Under året förväntas projektet spendera 3,3 mnkr och få ersättning för motsvarande belopp. Kulturförvaltningen föreslår att intäkter och kostnader utökas med 3,3 mnkr.

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete sker inom ramen för Agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Varför, på vilket sätt och med vilka förväntade resultat arbetet sker redovisas under Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Jämställdhet

Kulturförvaltningen ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys. Uppföljning av könsfördelningen inom de stödområden som riktas till person sker utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

Barns rättigheter

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Kulturförvaltningen använder barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms

stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och unga är ibland delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolans verksamhet Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast.

Nationella minoriteters rättigheter

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen.

Under 2022 kommer Stockholms stadsbibliotek att genomföra en avdelningsövergripande utbildning i syfte att höja kunskapsnivån om de nationella minoriteternas rättigheter. Samtliga enheter kommer att arbeta med att synliggöra de nationella minoriteternas språk och kulturer. Dialoger kommer att genomföras med representanter för de nationella minoriteterna för att ta reda på vilka sätt de nationella minoriteterna vill synliggöras i bibliotekens fysiska rum och digitala kanaler. Under 2022 planeras inrättande av särskilda samordningsuppdrag för nationella minoriteter och tillgänglighetsfrågor inom Stockholms stadsbibliotek i syfte att säkerställa att basverksamheten kan kompletteras med central spetskompetens som även kan driva riktade insatser och hålla kontakter.

Under 2022 öppnar även utställningen Vems är du? Om minoriteter i Stockholm på Stadsmuseum. Det är slutprodukten av ett samtidsdokumentärt projekt som pågått i flera år. I projektet har intervjuer genomförts och insamlingar gjorts för att berika museets samlingar. Alla nationella minoriteter har haft referensgrupper knutna till projektet, som har genomförts i nära relation med dessa och forskare på området. Ett mervärde av projektet har varit att forskarna och minoritetsgrupperna har mötts och kunnat utbyta erfarenheter. Under året publiceras inom serien Stockholmia essä digitala och fritt tillgängliga publikationer byggda på ny forskning om de olika nationella minoriteternas och urfolket samernas historia i Stockholm.

Kulturskolan söker genom verksamheten Unga Berättar årligen stadsbidrag med syftet att stärka och synliggöra samiska, tornedalska, sverigefinska och finskromska kulturuttryck. Utifrån bidraget genomförs olika samverkansprojekt med aktörer inom minoriteterna.

Kulturförvaltningen ska under året arbeta för att det ska finnas fler aktiviteter med koppling till de nationella minoriteterna utbudet till barn och unga inom ramen för Kulan.

Kulturförvaltningen ska bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna.

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturförvaltningen fortsätter att fokusera på nytta för stockholmarna. Syftet är att fokusera på vad målgrupperna får ut av kulturförvaltningens verksamheter snarare än att beskriva de

aktiviteter som utförs. Detta förhållningssätt passar in i stadens modell för styrning och uppföljning. Nämndmålen i denna verksamhetsplan utgår från detta sätt att tänka.

Strategi

- Förvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.
- Ledning har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.
- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar/enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

Förvaltningen arbetar för

- Att alla i Stockholm har möjlighet att ta del av angelägen kultur av hög kvalitet.
- Arbetstillfredsställelse bland medarbetarna där varje medarbetares handling styrs utifrån vilket resultat handlingen ska leda till för stockholmarna

Arbetsätt

Verksamhetsplanering och uppföljning skapar plattform och utgångspunkt för kvalitetsarbetet. I verksamhetsplaneringen:

- bestäms vilka mål förvaltningen ska jobba med utifrån de nämndspecifika målen
- formuleras förväntat resultat utifrån målen med fokus på förvaltningens målgrupper
- beskrivs arbetsätt för hur målen ska uppnås och hur det ska följas upp

Verksamhetsuppföljning utgår från ett lärande förhållningssätt som betyder att verksamheten följs upp med reflektioner på resultat och utfall i relation till de aktiviteter och insatser som genomförs. Arbetet utförs löpande för att analyseras mot målen i samband med tertialrapporten och årsbokslut. Processer och metoder för uppföljning, reflektion och analys prövas och utvecklas kontinuerligt för att ge de underlag som behövs för att få kunskap om vad som leder till utveckling av verksamheten och vad som inte gör det.

En viktig del i arbetet är att utifrån synpunkter och klagomål beakta synpunkter och förslag och ta dem till vara för förbättringar. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna/klagomålen besvaras inom två veckor. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på APT och chefsmöten, för att undersöka hur eventuella brister kan åtgärdas.

Kulturförvaltningen får kunskap om invånarnas/brukarnas behov och gör dem delaktiga i utvecklingen

Samtliga av kulturförvaltningens avdelningar har metoder för att inhämta kunskap om invånarnas behov och arbetar i enlighet med ovan beskrivna arbetsätt. Nedan följer några exempel på utvecklingsarbete under 2022.

Under året kommer kulturförvaltningen att utreda och ta fram förslag på ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet.

Stockholms stadsbibliotek kommer under året att fortsätta sitt systematiska arbete med att fånga in och besvara synpunkter från besökare, både barn och vuxna.

Sedan 2015 har Stockholms stadsbibliotek en speciell synpunktshantering för barn, särskilt viktigt är det att fånga barnens egna synpunkter för att på så sätt få dem att känna sig delaktiga i biblioteksverksamheten.

Inom Stockholms stadsbiblioteks verksamheter pågår en ständig dialog för att erbjuda en attraktiv och angelägen verksamhet för stockholmare. En viktig del i att erbjuda medier som stockholmarna är intresserade av är att köpa in på direkta inköpsförslag.

Stockholms stadsbibliotek står väl rustat inför kommande utvecklingsåtgärder. Den omfattande grundutbildningen i UX och tjänstedesign som genomfördes 2021 kommer att kompletteras för att säkerställa att all personal inom SSB har samma kunskapsbas. Metoderna från utbildningen kommer att implementeras i verksamheten under 2022 och kompletteras ytterligare med exempel på agila metoder.

Stockholms stadsbibliotek kommer fortsätta att lyssna in stockholmarnas behov och önskemål på verksamheten. Förutom att ta emot förslag och synpunkter från besökarna ska samtliga enheter under året arbeta med UX-metoder i syfte att samla data, stärka analyskraften kring användarnas behov och genomförande av enkla prototyper för utveckling av verksamhet. Ett utforskande arbetssätt som syftar till att främja kvalitetsutveckling och innovation.

Tillsammans med demografiska och statistiska analyser utgör de etnografiska UX-metoderna de huvudsakliga verktygen för att få kunskap om biblioteksanvändarnas behov. Genom ett iterativt arbetssätt där utvecklingsinitiativ testas löpande gentemot användare säkerställs delaktighet och träffsäkerhet i arbetet.

Kulturförvaltningen tillvaratar digitaliseringens möjligheter till effektiviseringar och högre kvalitet

Förvaltningens medarbetare kommer till och med februari 2022 att få kompetensutveckling inom området digitalisering för att öka medarbetarnas digitala mognad inom olika områden. Detta sker inom ramen för projektet Digit or Die som delvis finansierats av ESF (Europeiska Socialfonden). Inom projektet ska förvaltningen även utveckla nya digitala arbetssätt.

Under året ska kulturförvaltningen implementera ett nytt digitalt verksamhetssystem för alla stödformer inklusive ateljékön som ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden.

Kulturförvaltningen ska utreda möjligheten att ha ett digitalt personalarkiv med syfte att öka effektiviteten.

Avdelningen Museer och konst

2021 togs en digital strategi för avdelningen fram. Denna ska nu implementeras och de digitala satsningar som görs ska knytas till denna. Projektet Digit or Die har gett avdelningen en chans till fördjupade utbildningar inom områden relevanta för verksamheten. Framförallt

har utbildningar inom det nya samlingsförvaltningssystemet och inom upphovsrätt prioriterats.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. Inom projektet Stadens ansikten samverkar avdelningen med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten och ny teknik tas till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Under 2022 inleds ett arbete för att undersöka förutsättningar för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning på Stadsmuseet.

Kulturskolan

Kulturskolan kommer under 2022 att fortsätta utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och erbjuda ett digitalt kursutbud som ska uppfattas som attraktivt av Stockholms barn och unga. Verksamheten ska bli mer tillgänglig och jämlik och nå fler barn och unga med ett digitalt utbud. Det underlättar för barnen, ungdomarna och deras vårdnadshavare att ta del av Kulturskolans verksamhet på de platser och tider där målgruppen befinner sig. Ett utomkommunalt samarbete med andra kulturskolor och verksamheter och organisationer ska ses över under 2022. Genom nationell eller/och internationell samverkan kan nya metoder och koncept kring digital verksamhet utvecklas för barn och unga i hela landet. Kulturskolan ska även undersöka möjligheterna till digitala kulturköp och även se över möjligheterna med att komplettera den utåtriktade verksamheten med digitala evenemang.

Liljevalchs konsthall

Digitalisering av vårsalongsarbetet pågår och utvecklas. Den pågående innovationssatsningen i form av materialmagasinet fortsätter. Ytterligare innovationsprojekt består i utveckling av Liljevalchs webb. Där det är möjligt införs webbaserade funktioner som till exempel webbshop som komplement till fysiskt besök i butiken.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att ta tillvara digitaliseringens möjligheter till effektiviseringar och högre kvalitet. Idag är digitalisering en självklar del av biblioteksverksamheten, och utveckling av bra digitala verktyg är en nödvändig del av bibliotekens verksamhetsutveckling. Biblioteken utgör här i sig ett ekosystem av digitala verktyg, från utlåningsautomater och sorteringsverk via lånesystem och bibliotekskatalog till webbplats och olika typer av appar för informationshantering. Både de fysiska biblioteken och de digitala tjänsterna utgör gränssnitt mot bibliotekens användare. Samtidigt är biblioteken en del av ett större ekosystem av digitala och fysiska tjänster, som utvecklas med explosiv hastighet. Digitala böcker utgör, räknat i antal volymer, mer än hälften av försäljningen på den svenska bokmarknaden. Utvecklingen inom detaljhandeln leder till nya användarbeteenden och nya krav på både lättanvända tjänster och snabba leveranser. Lagstiftningen ställer tydliga krav på informationssäkerhet och tillgänglighet.

Med stöd av Kulturrådet etableras 2022 en ny digital programscen där bibliotekets aktiviteter kan tillgängliggöras i nya format oberoende av geografiska begränsningar.