

Tid Tisdagen den 22 februari 2022. Kl. 15:28-16:15
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2022-02-23

Omedelbart justerade paragrafer

Justerat 2022-02-22

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande

Beslutande ledamöter

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M) §§ 1-5, 7-12
Charlotte Helmersson	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)

Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner (M)	För Lisa Degerman (M)
Oscar Sameland (M)	För Kristina Lutz (M) § 6
Ida Bengtzon (V)	För Aida Amoli (V)

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M) §§1-5, 7-12
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Steven Crosson	(KD)
Ida Bengtzon	(V)
Madeleine Kaharascho Fridh	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Gustav Fors
Kulturförvaltningen: Maria Jansén, förvaltningschef, Fredrik Linder,
Mårten Castenfors, Carolina Ekéus, Stefan Elm, Emrah Ercin, Daniel
Forsman, David Jonsson, Johan Kellokumpu, Patrik Liljegren, Lena
Nilsson, Karin Rowland, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Annasara
Yderstedt Karlsson, Maria Sundström (SACO), Magnus Sundin
(Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och
borgarrådssekreteraren Helena Andersson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av föregående protokoll

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2021 från nämndens sammanträde den 14 december, som justerats den 21 december.

§ 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/26/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Handlingar inkomna till kulturnämnden 2021-12-03 – 2022-02-11
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2022-02-15
- c) Protokoll arkivutskottet 2022-02-16
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2022-02-14
- e) Protokoll Stockholms konstråd 2021-12-02
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Delegationsbeslut fattade vid Stadsarkivet
- h) Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77). Kontorsyttrande som svar på remiss från kommunstyrelsen. Dnr 1.1/3808/2021
- i) Samråd om betydande miljöpåverkan för Spårväg Syd (Flemingsberg-Skärholmen-Älvsjö) (KS 2021/1674). Anmälan av gemensamt tjänsteutlåtande. Dnr 4.1/4047/2021
- j) Information om Kulan och Stöd till ungas egna kulturprojekt 2021. Dnr 6.4/175/2022
- k) Anmälan av ordförandebeslut i brådskande ärende – Kulturnämndens deltagande i Folk och Kultur 2022 (reviderat beslut efter ändrade förutsättningar)
- l) Anmälan av ordförandebeslut i brådskande ärende – Ansökan om utvecklingsbidrag från Kulturrådet för läsåret 2022/2023
- m) Förvaltningschefens beslut om vidaredelegation från och med 2022-02-01

§4 Verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen 2021

Dnr 1.1/3410/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner och överlämna verksamhetsberättelse 2021 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering om 0,5 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Medborgarhuset
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering om 0,6 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Stadsmuseets gård
4. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har under året arbetat aktivt för att Stockholms invånare ska kunna ta del av kultur. Det är en speciell tid vi lever i och efterfrågan på kultur är stor. Utöver fokus på att genomföra ordinarie kärnverksamhet har det även krävts särskilda insatser för att lindra pandemins effekter på kulturlivet, omställning och verksamhetsanpassning samt på återstart, i samband med att restriktionerna lättade. De snabba förändringarna har, även detta år, satt kulturförvaltningens förmåga till omställning på prov.

Som några exempel kan nämnas att Stockholms stadsbibliotek har utvecklat sin digitala programverksamhet och Kulturskolan har breddat sin verksamhet trots pandemin. Museer och konst har fått stor uppmärksamhet för projektet Stadens ansikten. Liljevalchs+ har invigts under året och evenemangsavdelningen har inte bara arbetat med projektet "Välkomna tillbaka till kulturen" och en kulturturné på stadens äldreboenden utan även genomfört ett stort antal beredskapsinsatser kopplade till pandemin. Kulturstrategiska staben har via kulturstöd och extra kulturstipendier bidragit till att mildra effekterna av de restriktioner som har varit mycket kännbara för hela kulturlivet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Pandemins effekter har fortsatt drabbat kultursektorn under större delen av 2021. Pandemin har både visat på hur stor betydelse kulturen har, och hur viktigt det offentliga stödet är. Redan innan pandemin slog till var situationen för kulturbranschen svår, och stadens egna verksamheter som kulturskolan och biblioteken fick stora sparbetning i början av denna mandatperiod. Den grönbå majoriteten har konsekvent prioriterat ned kulturområdet och lagt hårda besparingskrav som resultaterat i nedskärningar som drabbat både personal och stadens kulturverksamheter. I förlängningen innebär det en sänkt ambition för kulturlivet i Stockholm och att färre barn, ungdomar och vuxna har fått tillgång till kultur. Under pandemin har vissa förstärkningar gjorts, men situationen är fortsatt allvarlig.

Det är viktigt att ha med sig att redan innan pandemin har stadens kultursektor tampats med flera utmaningar på grund av de stora nedskärningar som den nuvarande blågröna majoriteten genomfört i stadens kulturbudget som slog hårt mot stadens bibliotek, kulturskola och samlingslokaler. Stockholm behöver fler och bättre bemannade bibliotek, fler offentliga rum och verksamheter som till exempel medborgarkontor, fritidsgårdar, samlingslokaler och kulturskolelokaler. Det är i dessa demokratiska rum som mycket av stadens kultur har möjlighet att utvecklas och skapas.

I juni 2021 gjorde svensk biblioteksörening en utredning över bibliotekens ekonomi i Sveriges samtliga kommuner. Där framgår det att Stockholm bara har drygt hälften så många bibliotekarier i relation till befolkningen som genomsnittet i resten av landet och att antalet anställda per invånare kraftigt minskat sedan 2018. Även om stockholmare har närmare till ett bibliotek än invånare i t.ex. glesbygd så är trycket på biblioteken i Stockholm stort, och staden behöver både fler bibliotek och fler bibliotekarier. Biblioteken är ett lagstadgat ansvar och är en betydelsefull motor i ett demokratiskt samhälle. Antalet lån minskade ytterligare under 2021. Pandemin spelar naturligtvis en viss roll, att biblioteken har haft begränsade öppettider och att öppettiderna ibland påverkats av att de sammanhang där biblioteken finns ibland stängt helt har

haft betydelse. Men de stora personalnedskärningar som gjordes före pandemin har självklart också försvårat en redan svår situation. Det är uppenbart att en högre grundbemanning hade varit att föredra.

Kulturskolan har haft stora utmaningar som också lett till väsentlig verksamhetsutveckling på det digitala området. En satsning på digitala kurser kan vara ett bra komplement till det ordinarie kursutbudet, men inte en ersättning. Trycket på terminskurserna är fortsatt mycket stort, det trycket bör bemötas med ökade personalresurser och ökat utbud. Det kan inte ersättas vare sig med kortkurser eller genom satsning på digitala kurser. Enligt verksamhetsberättelsen beror det minskade antalet deltagare på de kurser som kräver föranmälningar minskat därför att Kulturskolan har anpassat gruppstorlekarna för att förhindra smittspridning och därmed erbjudit färre elevplatser. Men precis som med biblioteken så är naturligtvis även detta beroende av personalresurser. Med mer personal skulle möjligheten att ha fler grupper i gång varit möjlig.

Även samlingslokalerna har haft stora utmaningar. Staden har under året förlorat tillgången till de föreningslokaler som varit en del av själva tanken bakom det stora byggkomplexet Fältöversten. Men om detta nämns inget i verksamhetsberättelsen.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§5

Verksamhetsberättelse för Stadsarkivet 2021

SSA 2022/546

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Nämnden godkänner Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2021 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen uppfyllas. Utvecklingen av digitala arbetssätt har möjliggjort att många aktiviteter har genomförts enligt plan. Andra har anpassats efter rådande omständigheter eller skjutits på framtiden.

Jämlig tillgång till offentlig information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Stadsarkivets läsesalar på Kungsklippan och Liljeholmskajen har under året strävat efter att ha så normala öppettider som möjligt, samtidigt som vi följt rekommendationerna från Folkhälsomyndigheten i syfte att förhindra smittspridning. Parallellt har digitala erbjudanden utvecklats som inneburit stärkt närvaro i digitala kanaler. Efterfrågan på information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå.

Avtalet med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län är uppsagt för omförhandling. Arbetet med att ta fram ett nytt avtal, som både reglerar ansvar och ekonomisk ersättning, har inletts i samarbete med Riksarkivet. Nuvarande avtal gäller till och med 2022.

Revisionskontoret har publicerat en rapport angående stadens styrning av verksamhetsprojekt, med eDok som exempel. Rapporten innehåller rekommendationer för förbättra stadens styrning och uppföljning och kommer att behandlas under 2022.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§6**Samråd om förslag till revidering av Program för City, stadsdelen Norrmalm och del av Östermalm (SBK 2017-06022). Svar på remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr 4.1/3527/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Program för City har reviderats med särskilt fokus på att utveckla City till en mer grönskande, levande och trygg stads- och gatumiljö dygnet runt, exempelvis genom fler bostäder eller mer nattliv i områden som domineras av kontorsytor.

Kulturförvaltningen ser positivt på stadens ambition att ta ett helhetsgrepp om utvecklingen i City så att olika behov och förväntningar ska kunna vägas mot dess förutsättningar för utveckling. Program för City ska fungera som stöd, vägledning och verktyg för många aktörer och försöka tillgodose en mångfald intressen, varför programmet är generellt och mer beskrivande än analyserande till sin karaktär. Kulturförvaltningen föreslår några förtydliganden och konkretiseringar för att underlätta läsningen och användningen av programmet.

Kulturförvaltningen noterar att kulturlivsfrågorna i programmet innehåller konkret vägledning för att kunna öka kulturutbudet och därmed skapa ett vitalt stadsliv. Vad avser de gröna frågorna, d.v.s. de offentliga rummens parkelement och växtlighet behöver de fördjupas och konkretiseras för att uppnå syftet med programmet.

Kulturförvaltningen anser att revideringen har förbättrat programmet ur kulturmiljösynpunkt. Programmet understryker riksintressets värdekärnor, vattenrum och kajer som en tillgång i det offentliga rummet som ska värnas och har potential att utvecklas. Förvaltningen delar den synen, men anser att en restriktiv hållning bör gälla vad avser att bebygga kajer och vattenrum samt stadsrummet mot vattnet eftersom de utgör värdebärande uttryck i riksintresset.

Med föreslagna ändringar bedömer kulturförvaltningen att programmet kan utgöra ett värdefullt planeringsinstrument för styrning och vägledning så att kulturliv och kulturvärden i City kan utvecklas och bevaras. I det framtida arbetet med utvecklingen av City behöver det tas fram analyserande underlag för att bedöma olika scenarion och dess konsekvenser på kulturvärdena.

Programmets kulturmiljöfrågor är ingående besvarade i nämndens yttrande över remissen av den tidigare versionen av programmet, KuN 2017-09-17 § 7 (dnr 4.1/1995/2017).

Nämndens behandling av ärendet

Jäv

Kristina Lutz (M) har på grund av jäv varken deltagit i eller närvarat vid behandlingen av ärendet.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Jonas Naddebo (C), Charlotte Helmersson m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) enligt följande:

Kulturförvaltningen lyfter en hel del kloka inspel och förslag på ändringar som vi står bakom. Däremot anser vi att den restriktiva hållningen mot pontoner och bryggor och mot nya byggnader mot vattenrummet som förvaltningen förespråkar bör nyanseras. Vi ser stor potential i att levandegöra Stockholms vattenlinjer och kajområden med konst och kultur, inte minst med hjälp de riktlinjer och den vägledning som staden tar fram i form av den nya kajstrategin. Vi vill påminna förvaltningen om det framgångsrika samarbetet mellan Stockholms Hamnar, Trafikkontoret och Kulturförvaltningen som resulterade i pontonen under Liljeholmsbron. Ett fint exempel på hur man kan levandegöra en undanskymd och underutnyttjad plats med kultur och evenemang utan att försämra viktiga kvaliteter som utblickar, siktlinjer och vattenspeglar. En restriktiv hållning bör därför inte vara kategorisk, utan ta hänsyn till varje kajs unika förutsättning att med kreativa lösningar skapa attraktiva och levande platser för kultur och rekreation samtidigt som viktiga utblickar, siktlinjer och vattenspegel respekteras i största möjliga utsträckning och i enlighet med stadens byggnadsordning.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi välkomnar ambitionerna i Program för City. Kulturförvaltningen understryker att innehållet måste konkretiseras, det är något vi ställer oss bakom. Stockholm ska ligga i framkant inom kulturen och måste då kunna möta behovet av plats för kulturverksamheter och mötesplatser. Under denna mandatperiod har flera viktiga möteslokaler för föreningsliv och kultur stängts och detta perspektiv skulle kunna lyftas in tydligare i programmet. Vi ser också brister i den gröna riktningen som det reviderade programmet syftade till att åtgärda. Stockholms parker spelar en helt central roll för stadens kulturverksamhet, behovet av implementeringen av grönområden i detta program är stort.

Ersättaryttrande

Steven Crosson (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo (C), Charlotte Helmersson m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§7**Upphandling av lokalvårdstjänster för kulturförvaltningen, avtalsområde 1 och 3**

Dnr 2.6/144/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden uppdrar åt förvaltningen att genomföra en upphandling av lokalvårdstjänster för kulturförvaltningen avseende avtalsområde 1 och 3.
2. Nämnden uppdrar åt förvaltningschefen att godkänna upphandlingsdokument, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.
3. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har avtal för lokalvårdstjänster med två leverantörer; ett avtal för avtalsområde 2 och ett för avtalsområde 1 och 3. Eftersom nuvarande avtal för avtalsområde 1 och 3 löper ut 2022-05-30, behöver en ny upphandling genomföras. Ett nytt avtal kan träda i kraft 2022-05-31. Avtalet bör gälla från 2022-05-31 till 2023-04-30. Avtalet kan därefter förlängas med minst ett år i taget, dock som längst till och med 2027-04-30, vilket innebär maximalt fem (5) år som total avtalstid.

Upphandlingen avser kulturförvaltningens samtliga verksamheter inom avtalsområde 1 och 3, vilket innefattar ca 35 lokaler om tillsammans ca 20 000 m² städyta. Upphandlingens värde uppskattas till ca 15 miljoner kronor för avtalsområde 1 och ca 10 miljoner kronor för avtalsområde 3, under hela avtalsperioden om maximalt fem år. Uppskattningen har skett med utgångspunkt i priserna för månatlig lokalvård i nuvarande avtal samt avtalade priser för periodiska tjänster såsom fönsterputs och extra städning multiplicerat med uppskattade volymer.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§8

Museet mitt i medeltiden. Omlokalisering av Medeltidsmuseet. Inriktningsbeslut

Dnr 2.2/170/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till inriktningsbeslut.
2. Nämnden uppdrar åt förvaltningen att utreda och planera för flytt av Medeltidsmuseet och återkomma med förslag till genomförandebeslut

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Vid Stortorget i Gamla stan, invid Storkyrkan och Stockholms äldsta gata, Köpmangatan, mitt i den medeltida staden, föreslås nu att Stockholms stad gör sin största museisatsning på decennier. Här finns en möjlighet att etablera Medeltidsmuseet i Börshuset, och skapa ett museum om medeltiden och Gamla stan, i stadens äldsta kärna. Medeltidsmuseet behöver flytta då riksdagsförvaltningen ska disponera museets nuvarande lokaler för sin verksamhet.

Förvaltningen föreslår att nämnden uppdrar åt förvaltningen att utreda och planera för flytt av Medeltidsmuseet från Helgeandsholmen till Börshuset, och återkomma med förslag till genomförandebeslut.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§9**Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar**

Dnr 1.1/2973/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner förslaget till Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen
3. Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

I enlighet med uppdrag i kommunfullmäktiges budget för 2021 utredde kulturförvaltningen, genom en extern utredare, stadens fritids- och ungdomsgårdar. Utredningen gav en gedigen inblick i både den nuvarande verksamheten på lokal nivå samt den ambition och de utmaningar som existerar på stadsövergripande samt nationell nivå. En central del i utredningen pekade på behovet av en stadsövergripande uppdragsbeskrivning för fritids- och ungdomsgårdarna i Stockholm. Utredningen behandlades i kulturnämnden den 28 september 2021. Kulturförvaltningen fick av nämnden i uppdrag att ta fram förslag på strategi för fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad.

Kulturförvaltningen har tagit fram förslag på strategi i dialog med stadens stadsdelsförvaltningar samt med stöd av idrottsförvaltningen. Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar är ett styrdokument som ger riktning för hur verksamheterna ska arbeta för att fler unga ska få en rik och meningsfull fritid. Stadens strategi för fritids- och ungdomsgårdar beskriver syfte, uppdrag och mål med verksamheterna.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Vi välkomnar kulturförvaltningens strategi för Stockholm stads fritids- och ungdomsgårdar. Det är ett gediget arbete som ligger bakom strategin med ett utredningsunderlag som ger en omfattande och tydlig bild av fritids- och ungdomsgårdarnas förutsättningar att bedriva kvalitativ, jämlik, jämställd och meningsfull fritidsverksamhet. Utredningen visar klart och tydligt att detta område är i ett stor behov av ökade insatser på ett flertal plan.

Fritids- och ungdomsverksamheterna är ett område där stora besparingar gjorts tidigare under den grönbåa mandatperioden så behovet av satsningar är skriande. Vi är därför förvånade över hur majoriteten väljer att hantera en så viktig strategi utan att också tilldela budget med nödvändiga resurser för att ge kulturförvaltningen och stadsdelsnämnderna verkliga förutsättningar att kunna genomföra och uppfylla strategins uppdrag och mål. Med våra förslag till budget skulle stadsdelsförvaltningarna till exempel få utökad driftbudget för en ungdomssatsning fritidsgårdar i en jämlik återstart med bland annat ökade medel för förstärkt fritidsverksamhet för barn och unga med funktionsvariation, ökad driftsbudget för fritidsgårdar och lokal kulturverksamhet genom högre bemanning och ökat öppethållande fritidsgårdarna.

Vi anser att utan extra tillsatta medel är strategin tandlös. Mål som att säkra jämställdheten, jämlikheten och tryggheten på dagens fritidsgårdar blir svåra att uppnå när det idag till exempel saknas fysiska platser i form av tillgängliga, attraktivt inredda, fräscha och verksamhetsanpassade lokaler för att kunna bedriva meningsfull verksamhet för alla. Utredningen föreslår att samtliga stadsdelsförvaltningar gör en genomlysning av lokaler där ungdomsverksamhet bedrivs. Strategin borde därför inkludera mål kring anpassningar och åtgärder i lokalfrågan. I sammanhanget är det också anmärkningsvärt att fritidsgårdar läggs ned innan denna genomlysning är klar. I Barnombudsmannens senaste rapport framgår exempelvis hur staden växer och att Hägersten-Älvsjö stadsdel 2030 förväntas växa till ca 29 000 barn. Att i ljuset av denna nya strategi och de behov som finns lägga ned två av stadsdelens fritidsgårdar utan grundlig barnkonsekvensanalys medför frågetecken om vilka intressen som väger tyngst. Utökade resurser och ett

starkare barnrättsperspektiv är viktigt för att möjliggöra en meningsfull fritid för barn och unga i Stockholm.

Samma gäller målet om att öka andelen utbildade fritidsledare, det är en väldigt bra målsättning men blir svår att uppnå utan tillskott av ekonomiska medel för att rekrytera och behålla kompetent personal. Vi anser även att målet om att unga som upplever fritids- och ungdomsgården som trygg kräver många insatser för att uppfyllas. I utredningen föreslås till exempel att staden tillsätter en arbetsgrupp för att anta en stadsövergripande plan för hur fritids- och ungdomsgårdar hanterar kriser och upprätthåller trygghet. Detta borde strategin också ta upp och sätta mål kring för att säkerhetsställa att personal får rätt utbildning i det arbetet. För att uppfylla målet om att vara nöjd med aktiviteterna krävs det även resurser och ekonomiska medel för att målgruppen ska få verkliga möjligheter att påverka utbudet och tryggheten på verksamheten för att förverkliga de önskade aktiviteterna och genomföra trygghetsskapande åtgärderna.

En viktig faktor som vi saknar i strategin är kommunikationsstrategier för att nå ut till målgrupperna. Det är tydligt att stadens verksamheter inte når ut med information om sina aktiviteter till alla barn och unga. Det vore därför intressant att lägga till en del i strategin som berör utveckling av kommunikations- och dialoginsatser för att både informera och ta del av synpunkter och förslag från målgrupperna. Bättre kommunikation kring verksamheterna är även viktiga för fler att ta del av som vårdnadshavare, skola, fältassistenter och socialtjänst.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 10

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Dnr 6.1/3943/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden utser Judit Benedek, Macarena Dusant, Johan Groth, Nathan Hamelberg och Erika Lagerström till nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd för år 2022, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Judit Benedek och Erika Lagerström utses till referenspersoner till stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang, och Macarena Dusant, Johan Groth, Nathan Hamelberg till referenspersoner till stödformen för eget skapande, demokrati och folkbildning.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang samt stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning innefattar bedömningar från referenspersoner.

Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 11**Tillfällig justering av Kulanpremien samt justerade villkor för återbetalningskrav på beviljade stöd 2022**

Dnr 6.1/690/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturaktiviteter med Kulanpremie kan bokas med upp till 80 procent av aktivitetens pris under perioden 15 mars till 15 juni 2022.
2. Kulanpremien kan betalas ut för aktiviteter som ställs in till följd av covid-19 under perioden 1 januari till och med 15 juni 2022.
3. Inga krav ska ställas på återbetalning av beviljade stöd 2022 till verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av pandemins effekter.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-02-11.

Sammanfattning

Pandemin fortsätter att påverka stadens fria kulturliv. Det är fortfarande ett osäkert läge för kulturlivet även efter att de flesta restriktioner och allmänna råd har hävts. Det finns viss oro för att program måste ställas in på grund av sjukdom så länge smittan trots allt finns kvar i samhället. Förskolor och skolor har haft ett ansträngt läge under en längre tid, vilket skapar osäkerhet kring i vilken omfattning de väljer att prioritera kulturaktiviteter. För många aktörer har effekterna av pandemin påverkat möjligheterna att genomföra det man beviljats stöd för enligt plan. Aktörer som beviljats kulturstöd för aktiviteter 2022 löper fortfarande risk att inte kunna genomföra dessa som planerat. Det är fortfarande osäkert i vilken takt och omfattning en återstart kan ske.

För att underlätta återstarten för det fria kulturlivet föreslår förvaltningen tre tillfälligt justerade villkor under 2022:

- Kulturaktiviteter med Kulanpremie kan bokas med upp till 80 procent av aktivitetens pris under perioden 15 mars till 15 juni 2022.
- Kulanpremien betalas ut för aktiviteter som ställs in till följd av covid-19 under perioden 1 januari till och med 15 juni 2022.

- Inga krav ska ställas på återbetalning av beviljade stöd 2022 till verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av pandemins effekter.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 12**Information och övriga frågor**

Efter nämndens sammanträde berättade Stadsarkivets dataskyddsombud Gustav Fors om årsrapporten över Stadsarkivets arbete avseende dataskydd.

Maria Jansén informerade om stadens inriktning gällande molntjänster och hur kulturförvaltningen bedömer att det kommer att påverka nämndens verksamheter.

Emrah Ercin, säkerhetssamordnare kulturförvaltningens, presenterade studien ”Att skapa trygga miljöer i bibliotek. En svensk fallstudie”, som är slutrapport i projektet ”Att främja trygghet i biblioteksmiljö: En utvärdering av Högdalens modell”. Projektet är ett samarbete mellan KTH och kulturförvaltningen och har finansierats av Brottsförebyggande rådet.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård