



Bilaga 2

Riktlinjer för stöd till folkbildning

Syfte med stödet

Stockholms stads stöd till folkbildningen syftar till att:

- Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin.
- Bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen.
- Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.
- Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.
- Bidra till att förverkliga stadens kulturpolitiska mål.

Stadens syften med stödet till folkbildningen ansluter sig till de statliga men det finns även en förväntan om samverkan mellan staden och folkbildningen om viktiga framtida utmaningar i Stockholm. Dit hör frågor om stadsutveckling, tillgång till kultur för personer med funktionshinder, en sammanhållen och mångkulturell stad, samt utjämningen av den digitala kunskapsklyftan. Grunden för samverkan är folkbildningsorganisationernas självständighet och idéburna profiler.

Stödkonstruktion

Stödet innehåller en fast del om 90 procent av det totala anslaget som fördelas i treårsperioder, samt en rörlig del om 10 procent som fördelas två gånger om året.

Formella villkor för treårigt stöd

- Treårigt stöd ges till studieförbund som är godkända för statsbidrag.
- Ansökan föregås av en dialog mellan kulturförvaltningen och studieförbunden.
- Den folkbildande verksamheten ska äga rum i Stockholms stad.
- Verksamhet med kommersiellt syfte och som utförs på uppdrag av företag, myndigheter, vårdinrättningar och liknande är inte bidragsberättigad.
- Stöd kan sökas för studiecirkelverksamhet, kulturprogram och annan verksamhet för i överenskommelsen prioriterade målgrupper.
- Studieförbunden ska årligen redovisa sin verksamhet till förvaltningen på angivet sätt.
- Större avvikelser från stödgrundande verksamhet ska under året anmälas till kulturförvaltningen.

Ansökan om treårigt stöd

Det treåriga stödet är avsett för att statsbidragsberättigade studieförbund ska kunna genomföra folkbildande verksamhet som bidrar till såväl egna verksamhetsmål som mål satta i kulturnämndens verksamhetsplan. Stödet löper i treårsperioder¹ med årliga avstämningar av genomförd verksamhet. Ansökan, inlämnad senast 15 oktober, ska redovisa vilken verksamhet som studieförbundet planerar med hjälp av stadens bidrag.

I ansökan ska ingå:

- En beskrivning av den verksamhet som studieförbundet vill genomföra inom ramen för stödet och en beräkning av kostnaderna för denna för hela perioden.
- Ekonomisk redovisning för hela stödperioden samt preliminärt utfall för pågående verksamhetsår.
- Beräknade intäkter för kommande verksamhetsår.
- Preliminär statistik över verksamhetens volym under pågående verksamhetsår.
- En beskrivning av studieförbundets infrastruktur i form av lokaler och personal.
- En beskrivning av konsekvenserna av en ökning respektive minskning av föregående stöd
- Ansökan ska kompletteras med bokslut, verksamhetsplan, verksamhetsberättelse och slutlig statistik över verksamheten så snart dessa dokument föreligger.

Dialogen

Bidragssystemet bygger på en dialog mellan kulturförvaltningen och respektive studieförbund vilken ska leda fram till beslut som är väl förankrade i en likvärdig bedömning av de olika bildningsorganisationerna. I dialogen informerar parterna varandra om förhållanden som är av betydelse, till exempel innehållet i kulturnämndens budget och verksamhetsplan och de behov som studieförbundet bedömer som angelägna. Inför varje treårsperiod görs en gemensam omvärldsanalys som värderar behoven av folkbildning i Stockholms stad och på vilket sätt bildningsorganisationen kan medverka till att fylla dessa.

Dialogen förs om studieförbundets hela verksamhet men med särskilt fokus på den verksamhet som ligger inom kulturnämndens målområden. Förutsättningen för att ett studieförbund ska få del av stödet är att det deltar i dialogen.

¹ Med reservation för att kulturförvaltningen erhåller tillräckliga budgetmedel för ändamålet.

Kvalitetsbedömning

Beslut om stödet utgår från en bedömning av inriktning, omfattning och kvalitet på den planerade verksamheten inom aktuella verksamhetsområden.

Bedömningen av verksamhetens kvalitet görs utifrån flera olika perspektiv som bland annat handlar om organisationsfrågor, kulturpolitisk måluppfyllelse och deltagande. Som underlag för kvalitetsbedömningen ska studieförbunden i dialogen med förvaltningen redovisa genomförd och planerad verksamhet utifrån nedanstående kvalitetsperspektiv.

- Graden av tillgänglighet och deltagarinflytande
- Förmågan att öka deltagandet bland prioriterade målgrupper.
- Tillförlitliga verksamhetsredovisningar samt system för kvalitetssäkring
- Kriterier och kvalitetskrav för arrangörskap
- Pedagogisk kompetens
- Deltagarnas värdering av studieförbundens aktiviteter
- Deltagarvolym
- Mötesplatsens lokalisering, kvalitet och ändamålsenlighet

Uppföljning av studieförbundens verksamhet

Varje år görs en avstämning med respektive studieförbund som gör det möjligt för kulturförvaltningen att följa upp den bidragsgrundande verksamheten. Den 28:e februari lämnar studieförbunden en skriftlig redovisning över föregående års verksamhet. I samband med detta har kulturförvaltningen och respektive studieförbund en protokollförd uppföljning. När denna redovisning godkänts betalas beviljat bidrag ut. Vid större avvikelser från det stödgrundande underlaget tas ärendet upp i kulturnämnden.

Rörligt utvecklingsstöd

Formella villkor

- Det rörliga utvecklingsstödet kan sökas av studieförbund och andra organisationer med folkbildningsverksamhet.
- Sökande organisation ska vara icke-vinstdrivande.
- Den folkbildande verksamheten ska äga rum i Stockholms stad.
- Senast två månader efter genomförd insats ska projekt redovisas på angivet sätt.
- Ansökan för rörligt utvecklingsstöd kan göras den 15 april och 15 oktober.

Det rörliga stödet består av medel som är öppna för såväl studieförbund som andra organisationer med folkbildningsverksamhet. Syftet med dessa medel är att ge studieförbunden förutsättningar att genomföra verksamhet som inte kunnat



förutses i den ordinarie budgetplaneringen och som bedöms vara särskilt angelägna med hänsyn till kulturnämndens prioriteringar.

Ett annat syfte med det rörliga stödet är att ge möjlighet för andra, i Stockholm baserade organisationer, att få del av stödet genom verksamhet som tillför folkbildningen nya metoder och/eller målgrupper. Stödet kan sökas två gånger per år. Verksamhet som syftar till utveckla nya mötesplatser, verksamhetsformer och samarbeten prioriteras.

SLUT