

Kultur i Snösätra

Snösätra är ett unikt område i Stockholm, med en spännande kulturscen av internationella mått. Under förra mandatperioden arbetade staden för att skapa en kulturplats i tätt samarbete med föreningslivet som sedan länge är etablerat på platsen. Stadsdelen tillsammans med kulturförvaltningen och civilsamhället utvecklade en redan existerande plats. Resurser har satsats på projektledning, infrastruktur och den konstnärliga innehållet.

Snösättras utveckling de senaste 8 åren har verkligen varit en berg och dalbana. Med tillskapandet av Rågsveds naturreservat minskade Snösätra då södra delen av området revs för att bli en del av det nya naturreservatet. Ett minst sagt ifrågasatt beslut av många verksamma i grafittiscenen i Snösätra. Under de senaste åren har vi gjort allt vi kunnat för att göra den kvarvarande norra delen av Snösätra till en spännande, kreativ kulturplats.

Snösätra har skapats organiskt av eldsjälar och lokalt föreningsliv. Det är det som är själen och en av förutsättningarna till att området har blivit denna konstpärla av internationellt snitt. Vår förutsättning vid skapandet av kulturplatsen var varsamhet; varsamhet över det redan existerande för att bevara det unika och inte lägga en våt kommunal filt på kreativiteten.

Med historien i åtanke och det faktum att vi har att göra med ett område av vikt för grafittikonstens existens i Stockholm behöver staden fortsätta sina insatser med varsamhet. Utan eldsjälar och föreningsliv på platsen, ingen kulturplats. Därför är det extra viktigt att stadens alla delar samverkar med verksamma på plats.

1. På vilket sätt har exploateringskontoret inkluderat verksamma i Snösätra vid hanteringen av ytterligare rivningar i området?
2. Hur tar exploateringskontoret hänsyn till de kulturella värdena som skapats i området och vilket ansvar har exploateringskontoret för att bidra till kulturplatsens utveckling?