

**Utlåtande 2008:126 RII (Dnr 312-1245/2008)**

## **Namn på park - Stig Claessons Park, Beckbrännarbacken får ändrad sträckning**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande  
Stig Claessons Park fastställs som nytt namn på allmän plats samt Beck-  
brännarbacken bibehålles som namn på gata med ändrad sträckning enligt  
*bifogad* karta.

**Föredragande borgarrådet Mikael Söderlund** anför följande.

### *Ärendet*

Stadsbyggnadsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 3 april 2008 att godkänna det av namnberedningen föreslagna Stig Claessons Park som nytt namn på park och att Beckbrännarbacken bibehålles som namn på gata med ändrad sträckning enligt *bifogad* karta.

### *Beredning*

Ärendet har behandlats av namnberedningen vid sammanträde den 26 februari 2008.

### *Mina synpunkter*

Stig Claesson var inte bara en kalhyggenas och stordriftens kritiker, som alltid tog den lilla människans parti, han var också en av vår tids främsta stock-

holmsskildrare. Att uppkalla parken vid Beckbrännarbacken, som ligger i Klippgatans förlängning vid Åsögatan ner mot Folkungagatan, efter denna stadens son känns naturligt. Som barn, och en del av sitt vuxna liv, bodde han alldeles i närheten, och trots sina många resor och att han senare i livet ofta bodde i sin stuga i Gröna Hög i Västergötland, är det ingen tvekan om att han var en hemkär stockholmare. Och det är en besvarad kärlek.

*Bilaga*

Karta

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Det antecknades till förteckningen att miljöpartiet lämnar ärendet utan eget ställningstagande.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår kommunfullmäktige besluta följande

Stig Claessons Park fastställs som nytt namn på allmän plats samt Beckbrännarbacken bibehålles som namn på gata med ändrad sträckning enligt *bifogad* karta.

Stockholm den 11 juni 2008

På kommunstyrelsens vägnar:

STEN NORDIN

Mikael Söderlund

*Anette Otteborn*

**Särskilt uttalande** gjordes av *Carin Jämtin, Tomas Rudin, Roger Mogert* och *Teres Lindberg* (alla s) enligt följande.

Det är glädjande att en plats i Stockholm kan namnges efter Stig Claesson. Som borgarrådet framhåller hade Stig Claesson en stark förankring i Stockholm och hans verk älskades av många stockholmare, men givetvis också andra. Det var därför socialdemokraterna i kommunstyrelsen genom en skrivelse tog initiativ till en namngivning. Det är glädjande att, först stadsbyggnadsnämnden, och nu kommunfullmäktige kan fatta beslut om detta.

Det antecknades till protokollet att miljöpartiet lämnar ärendet utan eget ställningstagande.

## ÄRENDET

### Stadsbyggnadsnämnden

**Stadsbyggnadsnämnden** beslutade godkänna de av namnberedningen föreslagna Stig Claessons Park som nytt namn på park och att Beckbrännarbacken bibehålles som namn på gata med ändrad sträckning samt att överlämna förslaget till kommunfullmäktige för fastställande.

**Namnberedningens** tjänsteutlåtande daterat den 13 mars 2008 har i huvudsak följande lydelse.

#### Förslaget:

Stig Claessons park                      nytt namn på park

Beckbrännarbacken                      bibehålles som namn på gata med ändrad sträckning

#### Ärendets beredning

Ärendet har behandlats av Namnberedningen vid sammanträde den 26 februari 2008.

#### Bakgrund

Beckbrännarbacken fastställdes 1928 som namn på en allmän plats mellan kvarteren Signalen och Flaggan. Genom namnsättningen skulle namnet på det utgående kvarteret Beckbrännaren leva vidare. Husen runt om har fått adresser på Beckbrännarbacken. När nu parken föreslås få ett nytt namn efter Stig Claesson bibehålls namnet Beckbrännarbacken för gatan runt om.

*Stig Claesson*, signaturen ”Slas”, 1928-2008, författare och konstnär. C. började som bildkonstnär och illustratör, till bl.a. Per Anders Fogelströms verk. Som ordkonstnär började han med att berätta om utländska resor innan han fann sin särskilda provins, Stockholm. Som Stockholmsskildrare knöt han an till Pär Rådström men fann en alldeles oefterhärmlig stil, präglad av en speciell andhämtning, av jargonger och upprepningar. Människor på spaning efter sig själva och en mening med livet är utmärkande för hans skildringar också när han sökte andra miljöer, t.ex. den svenska glesbygden i *Vem älskar Yngve Frej?* (1968) och *På palmlad och rosor* (1975), eller turistmiljöer i *En vandring i solen* (1976). Via film och TV har nådde C. en ny publik. Bland senare verk kan nämnas *Innan himlen klarnar* (1989), *En mörts drömmar* (1990) och *Den extra milen* (1994). Med *Svart asfalt grönt gräs* (2000) inledde C. en självbiografisk svit. (Efter Nationalencyklopedins nätupplaga 2008.)

I tjuugo år, från det han var 11 år gammal, bodde Stig Claesson på Klippgatan 20 allde-

les i närheten av den nu aktuella parken. Och att det är just här i denna del av Södermalm som Slas bör memoreras framgår också av följande passage ur en av hans böcker:

”Kanske skulle jag [...] om jag tvingades resa runt Sverige med en utlänning som såg Sverige i allt han såg, säga att det han såg inte var Sverige. Först när vi skulle komma till östra Söder i Stockholm skulle jag ta med honom till Åsöbergen och säga: Här utlänning! Här ligger det egentliga Sverige. Jag skulle naturligtvis ha alldeles rätt. Bara för att du är född här, skulle utlänningen säga. Bara för att Du är uppvuxen här så behöver ju det inte betyda att Åsöbergen är det egentliga Sverige. Jo, skulle jag säga. Utlänningen skulle ha fel.”

(Stig Claesson och Jens Hildén, ”I stället för telegram – Finland 50 år”, Sthlm 1967; s. 138 f.)

Förslaget redovisas på karta bilaga 1.

Bilaga

