



## RÅDET TILL SKYDD FÖR STOCKHOLMS SKÖNHET

STOCKHOLMS STAD Kommunstyrelsen KF/KS Kansli	
Ink.	2009 -12- 21
Dnr:	311-2711/2009
Till:	R III

2009.12.07

SR Dnr 2009-0375

Till Kommunfullmäktige

### Ang. utformningen av Tors Torn, inför KF:s antagande av detaljplan för Vasastaden 1:16 i stadsdelen Vasastaden

Det är angeläget att stora förändringar i Stockholms stadsbild verkligen blir föremål för genomlysning och seriös analys innan avgörande beslut fattas. Inom ramen för planen för Norra Stationsområdet ingår tvillinghögghuset Tors Torn. I skedet mellan plansamråd och utställning fick dessa en helt ny utformning samtidigt som de höjdes från föreslagna 100 meter till drygt 140 meter. Att en så stor och för hela stadslandskapet avgörande ändring företas utan att de aktuella kvarteren blivit föremål för ett nytt plansamråd som utgår från de kraftigt förändrade förutsättningarna finner Skönhetsrådet anmärkningsvärt. Tornens påverkan på det närbelägna riksintresset Röda Bergen och den känsliga miljön kring Haga och Brunnsviken, liksom byggnadernas silhuetterverkan på stora avstånd är sådant som måste prövas på ett helt annat, betydligt mer kritiskt sätt än vad som hittills skett.

Skönhetsrådet anser den föreslagna höjden på Tors Torn som överdriven i sitt sammanhang och rådet ifrågasätter också starkt den arkitektoniska utformningen i övrigt. De föreslagna byggnaderna andas inget av framåtsyftande och nyskapande arkitektur, tvärtom. Utformningen alluderar istället på äldre skyskrapor i USA, och likheterna – avsiktliga eller oavsiktliga från planförfattarens sida – med de två högsta husen inom det större komplexet Embacadero Center i San Francisco bidrar knappast till att stärka projektet. Om Stockholm verkligen menar allvar med att vilja ligga i framkant även på arkitekturens område i syfte att bli en stad i världsklass, så duger Tors Torn helt enkelt inte i den skepnad de har i utställningsversionen av planen.

Skönhetsrådet vill därför uppmana Kommunfullmäktige att i samband med antagandet av planen för Norra Stationsområdet särskilt uttala ett krav på att ett slutgiltigt beslut om uppförandet av Tors Torn föregås dels av en fördjupad stadsbilda- och konsekvensanalys, dels av en inbjuden arkitektävling. Frågan om vilken höjd som tills sist ska bli aktuell måste ägnas särskild uppmärksamhet i tävlingen, vilket innebär att programmet inte bör statuera en absolut höjd, utan snarare ett intervall mellan lägsta och högsta tänkbara nivå. Det sista är extra viktigt, då det ju är en kombination av höjden och gestaltningen i övrigt som gör att en byggnad kan bli en framgångsfaktor i stadsbilden – det är alltså inte på något sätt givet att ett hus blir bättre bara av att vara högre.



Om Tors Torn ska vinna legitimitet som nydanande, djärva och värdiga tillskott i Stockholms stadsbild krävs en arkitektonisk utformning av yppersta internationella klass. Skönhetsrådet anser att det nu är Kommunfullmäktige som måste stå som garant för att så blir fallet.

Stockholm som ovan

RÅDET TILL SKYDD FÖR STOCKHOLMS SKÖNHET

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hans Henrik Brummer'.

Hans Henrik Brummer

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Martin Rörby'.

Martin Rörby

cc

Exploateringsnämnden  
Stadsbyggnadsnämnden