



2010:6 **Interpellation av Roger Mogert (s) om nedläggningen av Vår Teater i Högdalen**
Dnr 328-254/2010

Vår Teater startades upp under 40-talet av Elsa Olenius. Idag bedrivs verksamhet på ett tjugotal olika platser, spridda över staden. Det är en unik verksamhet för barn och unga mellan 6-22 år och en av de grundpelare Stockholms Kulturskola vilar på.

Nyligen uttalade Kulturborgarrådet att hon satsade extra på Kulturskolan, genom att minska anslaget med fem miljoner. Detta eftersom det, enligt Kulturborgarrådets, är så att verksamheten blir sämre om man tillför mer resurser.” Pengar har inte varit Kulturskolans problem.”, påstår hon friskt på sin beryktade blogg.

Nu varslas dock följaktligen om nedläggning av verksamheter. Först ut är Vår Teater i Högdalen. Denna scen har varit i bruk i princip sedan Högdalen byggdes, men skall nu läggas ned på grund av resursbrist. Detta trots att det idag är barn på kö till verksamheten.

Bland barnen i verksamheten är naturligtvis besvikelsen stor. Detsamma gäller de generationer av förortsbor som varit med i verksamheten. Just nu samlas namn in för att protestera mot nedläggningen i hopp om att någon i borgerligheten skall lyssna.

Mot denna bakgrund vill jag ställa följande frågor:

1. På vilket sätt har Vår Teater i Högdalen gynnats av dina nedskärningar på Kulturskolan?
2. Anser du att Vår Teaters scen i Högdalen är värd att värna?
3. Är du beredd att ompröva din teori om att mindre resurser är bra för verksamheten och istället rädda Vår Teater i Högdalen?

Stockholm den 1 februari 2010

Roger Mogert