



PM 2012:88 RVIII (Dnr 328-785/2012)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris år 2012

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.
Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris år 2012 godkänns.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Stockholm har ett mycket levande och nyskapande kulturliv. Stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris fördelas till dem som har utmärkt sig extra bland alla framstående kulturskapare. Årets mottagare har alla på olika sätt fördjupat och breddat det offentliga samtalet i Stockholm och på det sättet bidragit till att vi som individer och tillsammans kan skapa en fri och öppen stad som alla stockholmare känner sig hemma i. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna förmedlas till följande personer:

Hederspriser á 100 000 kr

Bildkonst	Helene Billgren
Litteratur	Magnus William-Olsson
Tonsättare	Nina Ramsby
Scenkonst	Josette Bushell-Mingo
Övrigt	Swedish House Mafia

Bellmanpris á 100 000 kr

Jeppe Wikström

Cullbergpriset á 100 000 kr

Örjan Andersson

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris år 2012 godkänns.

Stockholm den 11 juni 2012

MADELEINE SJÖSTEDT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris.

Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Cullbergpriset är avsett att uppmuntra och belöna person/personer som är verksamma inom danskonsten och mottagare av priset ska ”ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan”. Prissumman är på 100 000 kronor.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 10 maj 2012 att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2012, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 27 april 2012 har i huvudsak följande lydelse.

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Cullbergprismottagare för år 2012 förordar förvaltningen följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonst	Helene Billgren
Litteratur	Magnus William-Olsson
Tonsättare	Nina Ramsby
Scenkonst	Josette Bushell-Mingo
Övrigt	Swedish House Mafia

Bellmanpris à 100 000 kr

Jeppe Wikström

Cullbergpriset à 100 000 kr

Örjan Andersson

Förvaltningens synpunkter

Hedersprismottagare

Bildkonst

Helene Billgren

Helene Billgren har med vardagslivet som konstnärlig inspirationskälla och hemmet som scen satt kvinnan i fokus för sitt skapande. Genom att skänka nytt liv åt till synes enkla och små föremål skapas stor konst.

Född : 1952

Studier

1982-1987 Konsthögskolan Valand, Göteborg

Utställningar i urval

2011 Angelika Knäpper Gallery – *soloutställning*

2010 Galleri Arnstedt, Östra Karup – *samlingsutställning*
2009 Konsthallen Hamnmagasinet i Varberg – *soloutställning*
Representerad på:

Moderna Museet, Stockholm
Göteborgs konstmuseum
Borås Konstmuseum

Litteratur

Magnus William-Olsson

Genom sin kraftfulla poesi, essäistik och internationella engagemang är Magnus William-Olsson att betrakta som en av det litterära Stockholms mest självlysande förebilder. Han intar rollen som sann litterär inspiratör, som genom ett mångfasetterat engagemang förmedlar en obändigt djup tro på litteraturen som mötesplats och dess förmåga att föra människor samman.

Född: 1960

Bibliografi i urval:

2010 Ingeronetterna
2004 Spöken
1997 Obegränsningens ljus
1987 O'

Musik

Nina Ramsby

Ninas musik har en sällan skådad känslighet och inneboende kraft. Som soloartist, i band eller i musikaliska samarbeten och i ständig rörelse mellan olika musikgenrer trollbinder och överraskar hon ständigt sin publik. Nina Ramsby är just nu aktuell speciellt med sitt komponerande till teater och sin medverkan på flera skivor med musik för barn.

Född: 1972

Diskografi i urval:

2008 Du har blivit stor nu (en kamp!) (Nina Ramsby Ludvig Berghe Trio)
2007 Vuxen barnmusik (Bröderna Lindgren, Nina Ramsby mfl.)
2007 POEM BALLADER OCH LITE BLUES – Återbesöket (Nina Ramsby mfl.)
2004 Visorna (Nina Ramsby & Martin Hederos)
1995 Auscultate (Salt)

Scenkonst

Josette Bushell-Mingo

Josette Bushell-Mingo skapar med mod och skärpa angelägen scenkonst som slår fast alla människors självklara rätt till scenrummet. Med engagemang för både konsten och demokratin arbetar hon med många språk. Josette Bushell-Mingo tillgängliggör scenkonsten för en bred publik och är en av vår tids stora inspiratörer.

Född: 1964

Produktion i urval:

2012 Visukalen FAME, en musikal för döva och hörande (Tyst Teater och Östgöteatern)
2011 Vem sover i natt? (Riksteatern)
2010/2011 Zémire och Azor, ett samarbete mellan Kungliga Operan och elever på Elinsborgsskolan
2000 The Lion King (London Palladium, West End)

Övrigt:

Konstnärlig ledare för Tyst Teater, Riksteatern. En av grundarna till den brittiska organisationen Push som stöttar svarta artister inom scenkonst och driver sedan 2010 i Sverige Tryck som verkar för mångfald inom scenkonsten.

Övrigt

Swedish House Mafia

Med en oklanderlig känsla för rytm och toner har Swedish House Mafia fångat upp och lagt grunden för en ny våg av musik direkt från Stockholms dansgolv. Barndomsvännerna i Swedish House Mafia har med sin musik, sitt komponerande till andra artister och med sina livespelningar på världens klubbarenor placerat Stockholm på världskartan.

Född:

Axel Christofer Hedfors 1977

Sebastian Ingrosso 1983

Steve Angello Josefsson Fragogiannis 1982

Konserter i urval:

2012 Coachella, Kalifornien, USA

2011 Madison Square Garden, New York, USA

2011 Pacha London, London, UK

2011 Las Vegas Motorway, Nevada, USA

2011 Tyskland

2011 Ibiza, Spanien

2011 Bryssel, Belgien

2011 Perth, Australien

2010 Amsterdam, Nederländerna

2007 Osaka, Japan

Produktion i urval:

2012 Greyhound

2011 Save the World

2011 One Night Stand

2011 Until One

2010 One

2009 Leave the World Behind

2007 Get Dumb

Priser i urval:

2012 European Borders Breaker Award

2011 MTW Award

2010 MTW Award

Bellmanpriset

Jeppe Wikström

Hängivet och med ett stort engagemang för fotokonsten har Jeppe Wikström tagit sig an Stockholm. Han har genom kameralinsens öga tagit dokumentationen av stadens förändring till nya höjder och låtit fotografiet påminna oss alla om att lyfta blicken och uppleva den verkliga stadens säregna skönhet.

Född: 1963

Böcker i urval

2008 Dokument Stockholm – Staden i tusen bilder (tillsammans med Erik G Svensson och Roger Turesson)

2006 STHLMSLIV (text Nisse Larsson)

2005 Stockholm från ovan (Svensk och engelsk utgåva)

1998 Perspektiv på Stockholm (i samarbete med Jan Lundgren)

1996 Staden (svensk och tysk utgåva)

1994 Havsskärgård (svenska, engelsk och fransk utgåva)

Övrigt

1994 Bokförlaget Max Ström

1989 tidningen Äventyrsbild.

1986 tidningen Skärgårdsbilder

Cullbergpriset

Örjan Andersson

Med fulländad teknik, rumslig medvetenhet och formsäkert språk rör sig Örjan Andersson på den internationella dansscenen. Nyfiket tillgängliggör han dansen som konstform i unika publika möten med strävan att möta nya målgrupper på alternativa spelplatser.

Född: 1964

Studier:

Balettakademin i Stockholm

Anställningar i urval:

Östgötabaletten

Batsheva Dance Company, Tel Aviv

Dansverk i urval:

2012 Name of the Next Song (Århus Teater)

2011 Leap Second (Skånes Dansteater)

2011 32 variationer och Pathétique (Göteborgsoperans balett)

2011 Det verkliga rummet (Arkitekturmuseet)

2010 Solo for Asher Lev (Moderna dansteatern)

2010 Personal Space for Two Dancers (Moderna dansteatern)

2007 Jacob (Stockholm 59° North)

2006 2nd Construction (Skånes Dansteater)

2006 Ready To Explode

2005 Redundance (Dansparty)

2002 Röd & rapsodi (Skånes Dansteater)

2001 252 dagar – ett möte med två gravida balleriner”(Sveriges Television)

1996 Arrival of the Queen of Sheba (Cullbergbaletten)

Övrigt:

2011 Svenska Dagbladets Operapris

2002 Birgit Cullberg-stipendiet av Konstnärsnämnden

1996 Grundade det egna danskompaniet Anderson Dance Company som verkar internationellt men med Stockholm som bas