

## Bilaga 9:17 till kommunstyrelsens protokoll den 20 april 2005, § 29

PM 2005 RV (Dnr x204-1572/2005)

### Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpriset och Lennart af Petersenspriset år 2005

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Att utdela 2005 års Stockholms stads h Hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2005 utdelas enligt kulturnämndens förslag.

**Föredragande borgarrådet Roger Mogert** anför följande.

#### *Bakgrund*

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Kulturförvaltningen handlägger ärendet och tar fram förslag till mottagare av stadens hederspris som skall tillställas utskottet för kulturstöd för yttrande innan det föreläggs kulturnämnden.

[Utskottet för kulturstöd beslutade att tillstyrka förvaltningens förslag den 5 april 2005 att tillstyrka förvaltningens förslag om hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2005..

Kulturnämnden sammanträder den 19 april 2005] beslutade den 19 april 2005 att godkänna och till kommunstyrelsen överlämna kulturförvaltningens förslag.

#### *Bakgrund*

Hederspriserna skall enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset skall tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kr.

År 2005 utdelas för första gången ett fotopris i Lennart af Petersens namn. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum. Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö.

#### *Mina synpunkter*

Stockholm är rikt på skickliga och engagerade kulturutövare och konstnärer. Var och en av de här föreslagna bidrar på sitt sätt till att göra Stockholm till en kulturstad i världsklass. Det är särskilt roligt att i år för första gången få dela ut det av kommunstyrelsen beslutade (Dnr 328-1301/2004) fotopriset i Lennart af Petersens namn.

Jag förordar följande konstnärer för hHederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2005, med de motiveringar som framgår av kulturnämndens förslag, *bilaga*:

**Hederpris à 100 000 kr**

Formgivarna	Tom Ahlström och Hans Ehrich (A & E Design)
Skådespelaren och författaren	Eva Funck
Musikerna	Esbjörn Svensson Trio
Illustratören och författaren	Pija Lindenbaum
Författaren	Göran Palm

**Bellmanpris à 100 000 kr**

Skådespelaren och komikern	Ulla Skoog
----------------------------	------------

**Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Fotografen	Gunnar Smoliansky
------------	-------------------

Jag föreslår kommunstyrelsen besluta följande

Att utdela 2005 årsStockholms stads hHederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2005 utdelas  
enligt kulturnämndens förslag.

Stockholm den 20 april 2005

ROGER MOGERT

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

## ÄRENDET

Ärendet har handlagts av kulturförvaltningen, avdelningen för kulturstöd.

**Utskottet för kulturstöd** beslutade den 5 april 2005 att tillstyrka kulturförvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2005. Vidare beslutade utskottet att föreslå att kulturnämnden för sin del godkänner förvaltningens förslag vad gäller hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

**Kulturnämnden** beslutade den 19 april 2005 att godkänna och till kommunstyrelsen överlämna kulturförvaltningens förslag vad gäller hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspriset år 2005. sammanträder den 19 april 2005.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 15 mars 2005 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Förvaltningens förslag till mottagare av stadens hederspris skall tillställas utskottet för kulturstöd för yttrande innan det föreläggs kulturnämnden.

Hederspriserna skall enligt statuten fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuten att priset skall tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

År 2005 utdelas för första gången ett fotopris i Lennart af Petersens namn. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum. Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö.

Förvaltningen har sânt en förfrågan om förslag till pristagare per brev till konstnärernas organisationer som därefter yttrat sig. Förslag har inkommit från Kungliga Musikaliska Akademien, Svenska kompositörer av populärmusik, Konstnärernas riksorganisation, Sveriges konsthantverkare och industriformgivare samt från privatpersoner.

En referensgrupp lämnar sina synpunkter, oberoende av remissinstansernas förslag. Syftet är att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgruppen har i år bestått av *Nils Forsberg*, konstkritiker, *Randy Jämlid*, utställningsproducent/journalist, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Sara Backteman*, informatör på Centrum för fotografi, *Gunilla Muhr*, intendent på Centrum för fotografi, *Maj Eskilsson*, konsthantverkare och curator, *Henrik Schmidt*, biografföreståndare, *Anna-Karin Brazée*, marknadschef på Folkoperan, *Richard Hoogland*, teaterskribent, *Imor Hermann*, regi och casting, *Boel Höjeberg*, lektor vid DI och frilansproducent, *Petter Jacobsson*, koreograf och dansare, *Katarina Lion*, fil. dr., *Josephine Björklund*, danspedagog, *Signe Eliasson*, danskonsulent, *Monica Jacobson Dikanski*, producent Kulturhuset, *Thomas Roth*, musikkritiker, *Eva Johansson*, frilansskribent litteratur, *Martin Aagård*, frilansskribent litteratur, *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet.

### *Förvaltningens förslag*

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Lennart af Petersensprismottagare för år 2005 förordar förvaltningen följande konstnärer:

**Hederpris à 100 000 kr**

Formgivarna

Tom Ahlström och Hans Ehrich  
(A & E Design)

Skådespelaren och författaren

Eva Funck

Musikerna

Esbjörn Svensson Trio

Illustratören och författaren

Pija Lindenbaum

Författaren

Göran Palm

**Bellmanpris à 100 000 kr**

Skådespelaren och komikern

Ulla Skoog

**Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Fotografen

Gunnar Smoliansky

**Prismotiveringar till Stockholms stads Hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2005**

Hedersprismottagare

*Design*

**Tom Ahlström och Hans Ehrich (A&E Design)**

Tom Ahlström och Hans Ehrich har skapat många och välkända industriprodukter. Få är de skandinaver som aldrig använt en av A & E Designs diskborstar, eller tagit en kölapp från kölappsautomaten av deras design. Med ett karaktäristiskt uttryck förenar gruppen industridesignens väsentliga uppgifter; funktion, estetik och ergonomi. Deras intresse för smart användbarhet i stort och smått har underlättat det praktiska livet för en bred allmänhet, liksom för alla de rörelsehindrade, som använder sig av någon av A & E Designs handikapphjälpmedel.

[www.aedesign.se](http://www.aedesign.se)

**Tom Ahlström**

Född 1943

*Studier:*

Konstfack, metallsmide

**Hans Ehrich**

Född 1942

*Studier:*

Konstfack, metallsmide

*Produkter i urval:*

1975 Jordans diskborste 1230 (såld i 60 miljoner exemplar)

1972 Turn-O-Matics könummerautomater

1995 Fällpallen "Stockholm" (används på över 200 museer världen över)

*Scenkonst*

**Eva Funck**

Född 1956. Eva Funck är barnkulturens mångsysslare – skådespelare, författare, illustratör, dockmakare, pyselexpert – ingen roll är henne främmande. Den fasta basen finns på den egna dockteatern nära Vasaparken dit tusentals stockholmsbarn vallfärdar för att få möta den outslitliga Hönapöna. Eva är också en barnfolkbildare som i TV visar att det går att göra små underverk av nästan allt och ingenting. Med sprudlande fantasi och kreativitet engagerar hon både stora och små kring allt från filosofiska frågor till praktiska ting som hur man på ett fuffigt sätt kan hantera sin växtvärk eller tillverka en raffig monstermask.

*Studier:*

Teaterskola hos Thomas Funck

*Verksamhet:*

1987- "Björnes magasin"

1998 boken "Eva & Dexter"

2004 "Sommarplåster" i Bolibompa

2005 "Vinterplåster" i Bolibompa

Dockteaterföreställningen och böckerna om "Hönapöna"

<http://www.honapona.com>

## *Musik*

### **E.S.T. - Esbjörn Svensson Trio**

Under det senaste decenniet har Esbjörn Svensson Trio vuxit fram som Sveriges mest framträdande jazzambassadörer. Med en estetik som i grunden hämtar sin inspiration från populärmusiken har Esbjörn Svensson Trio lyckats kombinera nytänkande med folklighet till att skapa en på samma gång eklektisk som enhetlig förening av olika musikaliska uttryck. EST har visat prov på en förmåga att kunna utmana sina egna referenser genom att ständigt vara öppen inför nya intryck. Denna lyhördhet i kombination med trios ofta kliniskt träffsäkra samspel påminner oss om att den svenska jazzen av idag frodas och mår bra.

#### *Fonogram (i urval):*

1993 When Everyone Has Gone  
1999 From Gagarin's Point Of View  
2000 Good Morning Susie Soho  
2002 Strange Place for Snow  
2003 Seven Days of Falling  
2004 Viaticum

<http://www.est-music.com>

## *Illustration och litteratur*

### **Pija Lindenbaum**

Född 1955. Pija Lindenbaum är en skrivande illustratör som skapat en lång rad bilderbokssuccéer. Bland hennes böcker finns fina pekböcker, men de handlar oftare om egensinniga och viljestarka flickor – som i Britten och prins Benny och den fantastiska boken om de sju småpapporna eller om bullterriern Bodil. Pija Lindenbaum driver ofta med vuxenvärldens tafatta försök att vara barnvänlig. Hennes lakoniska nonsensstil tilltalar alla åldrar och drabbar en vuxen själ lika hårt som en liten.

#### *Studier:*

1973-1979 Konstfack

#### *Böcker i urval (text och illustration):*

1990 Else-Marie och småpapporna  
1994 Ä dä  
1995 Nam-nam  
1996 Britten och prins Benny  
1998 Glossas café  
2003 Gittan och älgbrorensorna

2000 mottagare av Augustpriset för bästa barn- och ungdomsbok för "Gittan och gråvargarna"

#### *Föreställningar (manus, scenografi, kostym):*

2004 Att äga en muräna

## *Litteratur*

### **Göran Palm**

Född 1931. Mitt i den kallaste vintern och 21 år efter starten avslutade Göran Palm ett av de märkligaste och mest fascinerande litterära projekt landet skådat. Blankverseposet "Sverige En vintersaga" är med sina anspråk, sin konsekvens och bildning ett unikt stycke journalistisk lyrik som i sig vore värt ett hederspris. Men Göran Palm är i alla lägen en fri radikal som står på den hunsades och undanskymdes sida. En engagerad poet som törs utmana makten med sin diktning och poesin med sina åsikter. En författare som har förmågan att tända gnistor, såväl politiskt som i människors skaparlust.

#### *Studier:*

1956 fil. kand., Uppsala universitet

#### *Verk i urval:*

1961 Hundens besök

1969 Vad kan man göra

1972 Ett år på LM

1984 Sverige en vintersaga

1995 Berättarcafé

### *Bellmanpriset*

### **Ulla Skoog**

Född 1951. Ulla Skoog är göteborgaren som blev stockholmare och som har hela Sverige som arbetsfält. Hon är en vandrande seismograf som känner av minsta stämning och får publiken att vika sig dubbelvikt av skratt till synes utan anledning. Dubbeltydligheten vibrerar på den trådlösa och sköra sträng som förenar Ulla Skoog och hennes publik. I komiken balanserar Ulla Skoog längs de vardagliga avgrunder vi andra helst undviker men så lätt trillar ner i.

#### *Studier:*

Scenskolan

#### *Verksamhet:*

1989- Ståupp på Norra Brunn

1995 "En på miljonen" (film)

1998 "Ulla Skoogs bästa" på Mosebacke

1999 "Reuter & Skoog" (tv-serie)

2005 "Ulla Skoog m. mus." på Scalateatern

### *Lennart af Petersenspris*

### **Gunnar Smoliansky**

Född 1934. Under 50 år har han funnit sina motiv i Stockholm och då framförallt på Södermalm. Han söker sig inte till de dramatiska ögonblicken och de storslagna vyerna utan finner hellre stadens själ i anspråkslösa detaljer på husfasader och i rännstenar. Ofta är hans motiv modesta reflexioner om vardagens absoluta intimitet. Många av hans fotografier lagras och synes mogna länge på hyllorna innan de sparsmakat presenteras för publiken. Hans skicklighet som svartvit kopist är beundrad för sin fulländade behärskning av gråskalans alla valörer. Under de senaste

åren har han särskilt uppmärksammats för sina utställningar med fotografier från Slussen och Waldemarsudde.

*Studier:*

Elev hos Christer Strömholm

*Utställningar i urval:*

2003 Thielska galleriet

2004 Waldemarsudde

2004 The Life Gallery, Stockholm

*Böcker i urval*

2002 ”Gunnar Smolianskys fotografier från Slussen i Stockholm 1952”

2002 ”Världen är inte vad den var : fotografier 1977-1987”

2001 ” Enkelhet och nytta : arkitektur i svenskt försvar”

[www.gunnarsmoliansky.se](http://www.gunnarsmoliansky.se)