

**Utlåtande 2004: RIV (Dnr 328-3432/2003)**

## **Införande av en årlig kulturnatt**

**Motion av Ewa Samuelsson (kd) (2003:27)**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande  
Motion 2003:27 av Ewa Samuelsson (kd) anses besvarad med vad  
föredragande borgarråd anför i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Erik Nilsson** anför följande.

### *Motionens innehåll*

I en motion till kommunfullmäktige föreslår Ewa Samuelsson (kd) att kulturförvaltningen ges i uppdrag att utreda möjligheterna att arrangera en årlig kulturnatt i Stockholm, *bilaga*. I Köpenhamn har det sedan mitten av 1990-talet arrangerats kulturnätter och även Göteborg arrangerade en sådan kulturnatt i oktober 2003.

Motionären anger att Kulturhuset i maj varje år arrangerar en kulturhusnatt. Detta är motionären positiv till, men föreslår att utbudet breddas genom att andra kulturinstitutioner som t.ex. museer, teatrar, gallerier och kyrkor involveras. Stockholms rika utbud av kulturinstitutioner och kulturupplevelser skulle då komma till stockholmarnas kännedom och glädje på bredare front.

### *Remisser*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, stadsmuseinämnden, Stadsteatern, Älvsjö stadsdelsnämnd, Spånga-Tensta stadsdelsnämnd och Maria-Gamla stans stadsdelsnämnd.

*Stadsledningskontoret* ställer sig positiv till idéerna i motionen att i Stockholm årligen arrangera en kulturnatt. Stadsledningskontoret anser dock att de aktiviteter som staden planerar att genomföra under 2004 genomförs och utvärderas innan utredning om förutsättningarna för en årlig kulturnatt enligt motionen påbörjas.

*Kulturnämnden* anför att i mars 2004 genomförs "Museinatten" där Kulturhuset, Stads- och medeltidsmuseet deltar och i oktober firar Kulturhuset 30-års jubileum med nattöppet. Kultur- och stadsmuseiförvaltningarna, Stockholms stadsteater och Stockholm Visitors Board AB har dessutom på uppdrag av kommunfullmäktige utarbetat ett förslag om en årlig sommar- och kulturfest med Stockholm som tema.

*Stadsmuseinämnden* ställer sig bakom idéerna i motionen om att i Stockholm arrangera en årligen återkommande kulturnatt. Först bör dock den redan planerade museinatten den 27 mars 2004 utvärderas och möjligheter till finansiering av evenemanget bör noga utredas. Kulturinstitutionerna i Stockholm bedöms inte orka med två gemensamma kultur- och museinätter per år. *Stadsteatern* är i princip positiv till kulturella manifestationer som syftar till att synliggöra Stockholms rika kulturliv och tillstyrker motionen. Man vill i sammanhanget peka på den utredning som Stadsteatern, Stockholms kulturförvaltning och Stadsmuseet gjorde kring möjligheterna att etablera en återkommande kulturfestival i Stockholm.

*Älvsjö stadsdelsnämnd* kan inte se något skäl till att inte möjligheterna att genomföra en kulturnatt utreds och tillstyrker därför motionen. En viktig aspekt i sammanhanget är dock hur ytterområdena ska göras delaktiga i det föreslagna evenemanget, varför denna fråga bör belysas av utredningen.

*Spånga-Tensta stadsdelsnämnd* tillstyrker motionen och anför att med den långa erfarenhet man haft att arrangera kulturevenemang i olika samarbetsformer vill man poängtera att en kulturnatt bör omfatta hela Stor-Stockholmsområdet, inte bara city. För att lyckas med ett sådant evenemang är det viktigt att alla aktörer är med redan vid planeringsstadiet.

*Maria-Gamla stans stadsdelsnämnd* ställer sig positiv till att en kulturnatt arrangeras av kulturförvaltningen där kulturinstitutioner och andra aktörer engageras.

### *Mina synpunkter*

Jag är helt enig med motionären att det finns anledning att bredda deltagandet i kulturlivet. Vi vet att det främst är de redan invigda som besöker våra museer och kulturinstitutioner och att vi måste hitta nya vägar att öppna dörrarna för

en ny publik. Det mångkulturella Stockholm vi lever i är inte alla gånger representerat bland besökare och utövare på ett tillfredsställande vis.

Av den anledningen har Kulturhuset sedan ett par år tillbaka arrangerat Kulturhusnatten, kulturnämnden genomfört evenemang som Musikfest 2003 och därför genomförs Museinatten i mars 2004 där Kulturhuset, Stads- och Medeltidsmuseet medverkar. Dessutom firar Kulturhuset 30-års jubileum i oktober i år och håller därmed öppet en hel natt.

I budget 2003 har kommunfullmäktige givit kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med stadsmuseinämnden, Stockholms stadsteater AB och Stockholm Visitors Board AB, samt även i samverkan med det fria kulturlivet och andra intressenter, utreda formerna för en årlig sommar- och kulturfest. Det finns möjlighet att i ett sådant festivalliknande upplägg även inkludera en kulturnatt. Vi kommer under året att ta ställning till den rapport som avlagts.

Kulturnämnden påpekar att många initiativ redan tas och stadsmuseinämnden menar att kulturinstitutionerna inte orkar med två stora evenemang per år. Jag anser det därför vara av vikt att de redan befintliga arrangemangen genomförs och utvärderas innan nya kultur- eller museinätter införs. Vid ett genomförande av ett större kulturevenemang är det också av stor vikt att kulturinstitutioner och fria aktörer i ytterstadsområdena deltar.

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Särskilt uttalande** gjordes av borgarrådet *Sten Nordin* (m) enligt följande.

Stadens museer och kulturinstitutioner har mycket att bjuda stockholmarna. Olika typer av frivillig samverkan mellan olika parter kan definitivt skapa ett mervärde och höja intresset för de olika deltagande arrangörerna. Det är dock så att endast vissa av de nämnda institutionerna är stadens att bestämma över, och för samtliga gäller att de har respektive ledningar som har att avgöra vilka aktiviteter som bör prioriteras inom verksamhetens budget.

Gemensamma kulturevenemang kan säkert vara ett positivt tillskott till många av stadens verksamheter, men de måste rymmas inom den budget och verksamhetsram som är beslutad.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår kommunfullmäktige besluta följande

Motion 2003:27 av Ewa Samuelsson (kd) anses besvarad med vad föredragande borgarråd anför i utlåtandet.

Stockholm den

På kommunstyrelsens vägnar:  
ANNIKA BILLSTRÖM

Erik Nilsson

*Anette Otteborn*

## ÄRENDET

I en motion (2003:27) till kommunfullmäktige föreslår Ewa Samuelsson (kd) att kulturförvaltningen ges i uppdrag att utreda möjligheterna att arrangera en årlig kulturnatt i Stockholm. I Köpenhamn har det sedan mitten av 1990-talet arrangerats kulturnätter och även Göteborg arrangerade en sådan kulturnatt i oktober 2003.

Motionären anger att Kulturhuset i maj varje år arrangerar en kulturhusnatt. Detta är motionären positiv till, men föreslår att utbudet breddas genom att andra kulturinstitutioner som t.ex. museer, teatrar, gallerier och kyrkor involveras. Stockholms rika utbud av kulturinstitutioner och kulturupplevelser skulle då komma till stockholmarnas kännedom och glädje på bredare front.

## REMISSER

Motionen har för synpunkter remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, stadsmuseinämnden, Stadsteatern, Älvsjö stadsdelsnämnd, Spånga-Tensta stadsdelsnämnd och Maria-Gamla stans stadsdelsnämnd.

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande av den 8 januari 2004 har i huvudsak följande lydelse.

### *Kontorets synpunkter*

Stadsledningskontoret ställer sig positiv till motionärens förslag om att utreda införandet av en kulturnatt i Stockholms stad. Kulturen behöver manifesteras och göras tillgänglig på olika sätt. Det finns, som motionären anger, många goda erfarenheter från städer som genomfört kulturnätter.

I staden kommer under 2004 redan vissa kommunala nattaktiviteter att genomföras. Den 27 mars 2004 kommer det att arrangeras en första museinatt i Stockholm. I detta arrangemang kommer Stadsmuseinämndens Stockholms stadsmuseum och Stockholms medeltidsmuseum att delta. Likaså kommer några av kulturnämndens institutioner som t.ex. Kulturhuset att medverka.

Kulturnämnden har även sedan två år genomfört Kulturhusnatt och avser att fortsätta och utveckla detta evenemang. I samband med Kulturhusets 30-årsjubileum den 15 oktober planerar nämnden att ha kvälls- och nattöppet. Likaså planerar nämnden att i samband med öppnandet av Stockholmsterrassen för säsongen den 31 maj också ha kvälls- och nattöppet.

I budget 2003 har kommunfullmäktige givit kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med stadsmuseinämnden, Stockholms stadsteater AB och Stockholm Visitors Board AB, och även i samverkan med det fria kulturlivet och andra

Board AB, och även i samverkan med det fria kulturlivet och andra intressenter, utreda formerna för en årlig sommar- och kulturfest. Kulturnämnden har lämnat ett förslag till kommunstyrelsen på former för en årlig sommar- och kulturfest. Något politiskt beslut i frågan har ännu inte fattats.

Med beaktande av ovanstående anser stadsledningskontoret att staden redan tagit och tar initiativ till aktiviteter som breddar stadens kulturutbud. Kontoret anser vidare att de aktiviteter som planeras att genomföras under 2004 genomförs och utvärderas innan kulturnämnden ges i uppdrag att utreda förutsättningarna för en årlig kulturnatt enligt motionärens förslag. Vid utvärderingen skall effekterna av aktiviteterna, såväl verksamhetsmässigt som ekonomiskt, analyseras. Detta kan sedan utgöra underlag för stadens fortsatta kulturaktiviteter.

**Kulturnämnden** beslutade den 2 december 2003 att överlämna och åberopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 13 november 2003 har i huvudsak följande lydelse.

#### *Bakgrund*

”Kulturnatt” har under de senaste 10 åren blivit en populär form av kulturfestival i hela Europa. Även i Sverige genomförs Kulturnatt i många städer. ”Kulturnatt” innebär generellt sett att kulturinstitutioner håller öppet till över midnatt och att musik och andra evenemang äger rum på gator och torg. I Köpenhamn, som nämns som en förebild i motionen, har arrangemanget växt långsamt under en lång följd av år. Där håller de flesta offentliga byggnader öppet, ministrar och andra politiker finns på plats för samtal med allmänheten, visning av lokalerna etc. I Köpenhamn är Kulturnatt ett familjeevenemang, med många barnfamiljer ute på gatorna. I andra städer har tyvärr de kommersiella krafterna varit starkare än de offentliga vilket resulterat i att prylförsäljning och ölutskänkning blivit de mest framträdande dragen.

”Museinatt” har genomförts i ett 60-tal städer i Europa, främst i Tyskland, där ”Die Lange Nacht der Museen” har blivit en årligen återkommande och välbesökt evenemang. I genomsnitt är det runt 20 000 människor, främst i åldern 20-39 år, som under kvällen och natten besöker sin stads olika museer. De flesta museer väljer att denna kväll göra särskilda arrangemang vid sidan av de ordinarie utställningarna. I Stockholm har frågan väckts av Museichefkollegiet och tillsammans med Stockholm Visitors Board och marknadsföringsföretaget Ogilvy planeras en Museinatt att äga rum i mars 2004. Alla Stockholms museer är inbjudna att delta.

Kulturhuset vid Sergels torg har genomfört ”Kulturhusnatt” två år i följd och avser att fortsätta och utveckla detta evenemang. Första året hade Kulturhusnatt 5 700 besök, andra året 7 100 besök. 2002 genomfördes den i samband med invigningen av Stockholmsterassen den 31 maj och inom ramen för jubileet för Stockholm 750 år. I år var Kulturhusnatten i samband med Musikfest Stockholm den 24 maj och var därför

Kulturhusnatten i samband med Musikfest Stockholm den 24 maj och var därför också den största arrangören med 37 av musikfestens totalt 280 arrangemang. För 2004 är planerna inte helt klara, men Kulturhuset har för avsikt att delta i "Museinatt" i mars, öppna Stockholmsterassen för säsongen den 31 maj med kvälls- och nattöppet samt fira Kulturhusets 30-årsjubileum den 15 oktober med nattöppet. För Kulturhusets del har det således hittills varit viktigare att arrangemanget äger rum i ett lämpligt sammanhang än att det blir ett årligt återkommande arrangemang en bestämd dag/natt.

Musikfest Stockholm som också genomförts 2002 och 2003 har rönt stor uppskattning av såväl medverkande som publik. Musikfest Stockholm, som bygger på en sedan länge inarbetad festdag i ett 100-tal europeiska städer, erbjuder musik i alla dess former på många platser i staden under en dag, kväll och natt. Musikfesten har därmed haft en form som skulle passa en Kulturnatt om den utvecklas med att kulturinstitutionerna och fria kulturutövare inom andra genrer ansluter sig till evenemanget. Av budgetskäl kan Musikfest Stockholm tyvärr inte genomföras under 2004. Enligt ett uppdrag av kommunfullmäktige har kulturförvaltningen i samarbete med stadsmuseiförvaltningen, Stockholms stadsteater och Stockholm Visitors Board lämnat ett förslag till kommunstyrelsen på former för en årlig sommar- och kulturfest. Med samlade erfarenheter från tidigare års festivaler i Stockholm föreslås att grundtemat bör vara staden Stockholm och att arrangemanget bör ligga i anslutning till ungdomsfestivalen Ung08 i augusti. Samtliga nämnder och styrelser ställde sig bakom förslaget. Förslaget är överlämnat till kommunstyrelsen. Något beslut har emellertid inte fattats i frågan.

#### *Förvaltningens synpunkter*

Med hänsyn till den tecknade bakgrunden anser förvaltningen att många initiativ redan tagits och tas för evenemang av typ "Kulturnatt". Med intresse kommer vi att följa hur den planerade Museinatt Stockholm genomförs. Musikfest Stockholm skulle också ha möjlighet att utvecklas till en Kulturnatt, men kontinuitet krävs för att etablera evenemang av detta slag. Den föreslagna sommar- och kulturfesten kan också inkludera en Kulturnatt.

**Stadsmuseinämnden** beslutade den 4 december 2003 att överlämna och åberopa stadsmuseiförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Stadsmuseiförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 3 november 2003 har i huvudsak följande lydelse.

#### *Förvaltningens synpunkter*

I likhet med motionären har förvaltningen tagit del av de många goda erfarenheter som finns från andra städers arrangemang av kulturnätter. Museichefskollegiet i Stockholm, vilket är en sammanslutning av museicheferna vid museerna belägna i

holm, vilket är en sammanslutning av museicheferna vid museerna belägna i Stockholm har vid ett flertal tillfällen diskuterat försök med kulturnatt alternativt museinatt.

I dagarna planeras för genomförandet av den första museinatten i Stockholm, vilken kommer att äga rum den 27 mars 2004. Arrangemanget samordnas av "Ogilvy Group", som har presenterat ett upplägg som både museichefskollegiet och Stockholm Visitors Board (nedan kallad SVB) har ställt sig bakom.

SVB förordade ett evenemang som skulle äga rum vid tidpunkter då Stockholm normalt inte har så mycket evenemang, som t.ex. hösten eller senvintern/tidig vår. Varje museum avgör själv om de ska medverka eller inte och för närvarande är det ca 25 museer som har anmält sitt intresse att vara med, bl.a. Stockholms stadsmuseum och Stockholms medeltidsmuseum. Även några av kulturförvaltningens institutioner, som t.ex. Kulturhuset kommer att medverka.

Museichefskollegiet valde således ett upplägg där just museerna i Stockholm lyfts fram, men en kulturnatt där samtliga kulturinstitutioner bjuds in att medverka kan säkert tilltala allmänheten ännu mer då det innebär ett ännu större kulturutbud att välja på. Oavsett vilket upplägg som väljs medför projektet att både medverkande institutioner och den som samordnar får ta på sig ett stort arbete som dessutom är resurskrävande. Museinatten kommer sannolikt att kosta mer i medverkan än vad institutionerna kommer att få in i intäkter.

Stadsmuseiförvaltningens medverkan i museinatten motiveras av att erfarenheten från andra städer är att man når helt nya målgrupper, framför allt ungdomar och unga vuxna som annars inte är så vanliga som museibesökare. Medverkan i museinatten ska därför ses som en marknadsföringsinsats.

Stockholms första museinatt i slutet av mars 2004 bör utvärderas och ligga till grund för kommande ställningstagande beträffande stadens engagemang i kommande museinätter eller kulturnätter.

Om kulturförvaltningen får uppdraget att samordna en gemensam kulturnatt kommer stadsmuseiförvaltningen säkerligen medverka, men det kommer då få som konsekvens att museinatten läggs ner eller inordnas under det större arrangemanget. Kulturinstitutionerna i Stockholm bedöms inte orka med två gemensamma kultur- och museinätter per år.

Stadsmuseiförvaltningen ställer sig därmed bakom de idéer som framförs i motionen

**Stadsteaterns styrelse** beslutade den 27 november 2003 att bifalla teaterledningens förslag till utlåtande.



**Stadsteaterns** tjänsteutlåtande av den 28 oktober 2003 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms Stadsteater har tagit del av rubricerad motion och avger följande yttrande.

Stadsteatern är i princip positiv till kulturella manifestationer som syftar till att synliggöra Stockholms rika kulturliv. Vi vill i sammanhanget peka på den utredning som Stadsteatern, Stockholms kulturförvaltning och Stadsmuseet gjorde kring möjligheterna att etablera en återkommande kulturfestival i Stockholm.

Vi kan se att en kulturnatt liknande den i Köpenhamn främst skulle betyda mycket för att manifesteras det fria kulturlivet och enskilda konstnärer som bedriver en viktig men inte alltid kontinuerlig verksamhet. Större institutioner, som Stadsteatern, med en bred förankrad verksamhet och stor medial genomslagskraft, har förmodligen inte lika mycket att vinna för egen räkning men kan tänka sig att medverka i ett dylikt evenemang för att belysa just bredden på Stockholms kulturliv. En förutsättning för vårt deltagande är dock att det inte inkräktar på den egna verksamheten och/eller är förknippat med dryga extra kostnader.

Det är dock viktigt att, i likhet med den propå till festival som återopas, kulturnämnden ges i uppdrag att utreda möjligheterna och beräkna kostnaderna för ett sådant arrangemang.

Stadsteaterns styrelse tillstyrker därför rubricerad motion.

**Älvsjö stadsdelsnämnd** beslutade den 18 december 2003 att överlämna Älvsjö stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande som svar på remiss.

*Särskilt uttalande* gjordes av *Olle Andretzky m.fl. (m)*, *Jan Bressler m.fl. (fp)*, *Margareta Åkerberg (kd)* och *Peter Modesta (mp)* enligt följande.

Om stadsdelarna förväntas bidra till "Kulturnatten" på något sätt, t.ex. genom arbete eller kulturverksamhet, måste ekonomisk kompensation från staden centralt utgå för detta. Vidare bör en aktivitet av det här slaget vända sig till alla stockholmare – unga som gamla. Därför utgår vi ifrån att en "Kulturnatt" varar minst till klockan 04.00.

**Älvsjö stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 25 november 2003 har i huvudsak följande lydelse.

#### *Stadsdelsförvaltningens synpunkter*

Stadsdelsförvaltningen delar motionärens uppfattning att ett arrangemang av det slag som föreslås i motionen skulle uppfattas positivt av stadens medborgare och att det säkerligen skulle medföra en ökad kännedom om vilka kulturaktiviteter som står till buds i Stockholm.

Stadsdelsförvaltningen kan inte se något skäl till att inte möjligheterna att genomföra en kulturnatt utreds. En viktig aspekt i sammanhanget är dock hur ytterområdena ska göras delaktiga i det föreslagna evenemanget, varför denna fråga bör belysas av utredningen.

I övrigt har stadsdelsförvaltningen inget att anföra och föreslår att stadsdelnämnden beslutar att tillstyrka motionen.

**Spånga-Tensta stadsdelsnämnd** beslutade den 9 december 2003 att godkänna och överlämna stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på motionen.

**Spånga-Tensta stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande av den 24 november 2003 har i huvudsak följande lydelse.

### *Bakgrund*

Vår stadsdel präglas av kulturell mångfald med sin befolkning med varierande etnisk bakgrund, skilda livserfarenheter från världens alla hörn, olika levnadssätt m.m. Här finns det ett rikt kulturellt kapital att anknyta till, att förvalta och utveckla.

Spånga-Tensta Kulturkommitté är en gammal paraplyorganisation och nätverk för lokalt kulturaktiva. I stadsdelen finns det ett stort utbud av kulturaktiviteter som produceras och genomförs av vitt skilda enskilda kulturentreprenörer och kulturförmedlare. Kulturarena bjuder bl.a. på de årliga festivalerna Tensta Marknad, Midsommar Latino, förvaltningens evenemang för barn och ungdomar, Kulturskolans verksamhet, Livstykets textilverkstad, Kulturkaféets aktiviteter samt en hel rad av föreningars, samfunds och studieförbunds kulturutbud.

Tensta konsthall har utvecklats till en ledande mötesplats för samtida konst inom svenskt konstliv. Denna högkvalitativa konstinstitution har gett Tensta namn och rykte. Ungdomsarenan Chebab arrangerar sedan flera år välbesökta rap- och poesievenemang. Arenan har fått en fast punkt i samarbete med Kulturskolans projekt CRIBB. Biblioteken har alltid varit en naturlig mötesplats och brukar också årligen arrangera ett flertal kulturevenemang. Barn- och ungdomskulturen organiseras i nära samarbete med skolorna av förvaltningens kultursekreterare.

### *Förvaltningens förslag*

Förslaget om att införa en kulturnatt i Stockholm får stöd av kulturaktiva i vår stadsdel. Med den långa erfarenhet man haft att arrangera kulturevenemang i olika samarbetsformer vill man poängtera att en kulturnatt bör omfatta hela Stor-Stockholmsområdet, inte bara city. För att lyckas med ett sådant evenemang är det viktigt att alla aktörer är med redan vid planeringsstadiet och att det sker evenemang i

hela Stor-Stockholm. Förvaltningen tillstyrker motionen om införandet av en kulturnatt i Stockholm med de påpekanden som angetts ovan.

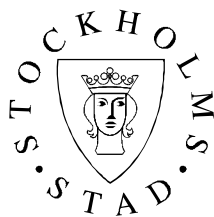
**Maria-Gamla stans stadsdelsnämnd** beslutade den 11 december 2003 att som svar på remissen från kommunstyrelsen överlämna och åberopa stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Maria-Gamla stans stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 3 november 2003 har i huvudsak följande lydelse.

#### *Förvaltningens synpunkter*

I en motion av Ewa Samuelsson (Kd) föreslås att införa en årlig kulturnatt. Kulturhuset anordnar en kulturnatt den 24 maj varje år med öppet hus och fri entré till utställningar och program. I motionen föreslås den årliga kulturnatten utökas, lik den i Köpenhamn, så att Stockholms rika utbud av kulturinstitutioner och kulturupplevelser skulle komma stockholmarna till kännedom och glädje.

I motionen föreslås kulturförvaltningen få i uppdrag att utreda möjligheterna att arrangera en årlig kulturnatt i Stockholm. Förvaltningen ställer sig positiv till att en kulturnatt arrangeras av kulturförvaltningen där kulturinstitutioner och andra aktörer engageras.



## KOMMUNFULLMÄKTIGE

### Motioner

2003:27

2003:27

#### **Motion av Ewa Samuelsson (kd) om införande av en årlig kulturnatt i Stockholm**

Utan kulturellt skapande av musiker, författare, bildkonstnärer, skådespelare, dansare och vår konstnärligt arbetande yrkeskår skulle Stockholm vara fattigare. Människan är inte enbart en biologisk varelse med uteslutande materiella behov. Kulturen kan visa på andra perspektiv i samhället, berika och uppröra såväl som ge lugn och ro till eftertanke. Kulturlivet i Stockholm är mycket brett och berikas dessutom av människor med olika kulturell bakgrund.

Stadens kulturutbud kompletteras också av privata aktörer, vilket är positivt.

Den 24 maj varje år anordnar Kulturhuset en kulturhusnatt med öppet hus och fri entré till utställningar och program. Detta arrangemang är mycket positivt men kan utökas!

I Köpenhamn har man sedan mitten av 90-talet arrangerat en årlig kulturnatt. Den danska huvudstadens invånare har då haft glädjen att besöka en rad olika kulturella arrangemang och aktiviteter. I år besöktes de över tre hundra kulturarrangörerna av över 55 000 personer. Denna natt håller nämligen alla kulturella institutioner - museer, teatrar, kyrkor, gallerier samt parlamentet - öppet hus ända in på nattimmarna. Utöver dessa öppethållanden pågår flera konserter och scenframträdanden runt om på stadens gator och torg. För att underlätta framkomligheten erbjuder stadens bussar gratis färd mellan klockan 17-01.

I Sveriges näst största stad Göteborg arrangerade kulturförvaltningen den 10 oktober i år en liknande kulturnatt som den i Köpenhamn. På kulturförvaltningens hemsida kan man läsa om inte mindre än 104 olika arrangemang under den här natten. Somliga institutioner erbjuder sina besökare fri entré och till övriga arrangemang gäller, liksom i Köpenhamn, ett

till övriga arrangemang gäller, liksom i Köpenhamn, ett kulturpass som kan köpas för 100 kronor.

Stockholms rika utbud av kulturinstitutioner och kulturopplevelser skulle komma till stockholmarnas kännedom och glädje på bred front genom en kulturnatt av det här slaget. Kristdemokraterna vill därför att en årlig kulturnatt, lik den i Köpenhamn, arrangeras även i vår stad. Kulturhusnatten den 24 maj skulle kunna breddas genom att en rad kulturinstitutioner i Stockholm, såsom museer, teatrar, gallerier och kyrkor höll öppet under en natt per år. Staden borde även till exempel bjuda in konst- och designskolor, operahögskolan, föreningslivet, Stockholms Universitet, Kungliga Tekniska Högskolan, Musikhögskolan samt många andra för att få ett så brett utbud som möjligt. Även Stockholms Stadshus skulle kunna medverka genom att bland annat erbjuda guidade turer fram till midnatt.

Med hänvisning till ovanstående föreslås kommunfullmäktige besluta

att ge kulturförvaltningen i uppdrag att utreda möjligheterna att arrangera en årlig kulturnatt i Stockholm.

Stockholm den 20 oktober 2003

*Ewa Samuelsson*