



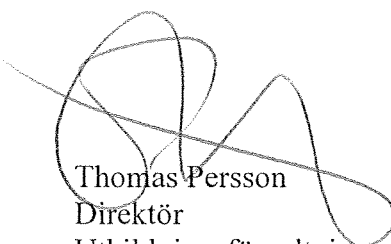
Handläggare: Lotta Valentin
Tfn: 08-508 43 505 , 073- 70 888 44

Utbildningsnämnden 2006 03 16
Maria Gamla stans stadsdelsnämnd 2006 03 30
Östermalms stadsdelsnämnd 2006 03 23

EN SAMLAD DANSARUTBILDNING I STOCKHOLM


Förslag till beslut

1. Utbildningsnämnden, Maria Gamla stans stadsdelsnämnd och Östermalms stadsdelsnämnd föreslår att kommunstyrelsen beslutar att en samlad dansarutbildning startar hösten 2007.
2. Utbildningsnämnden, Maria Gamla stans stadsdelsnämnd och Östermalms stadsdelsnämnd föreslår att kommunstyrelsen beslutar att utbildningsnämnden blir huvudman för den samlade dansarutbildningen.
3. Utbildningsnämnden, Maria Gamla stans stadsdelsnämnd och Östermalms stadsdelsnämnd föreslår att kommunstyrelsen uppdrar åt utbildningsnämnden att snarast inkomma med ett förhyrningsärende avseende lokalerna i fastigheten Stettin 5 (danshögskolans f.d. lokaler).
4. Omedelbar justering


Thomas Persson

Direktör

Utbildningsförvaltningen


Britt-Marie Kyndel

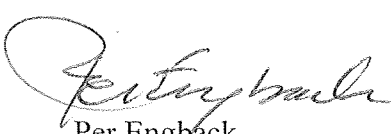
Direktör

Maria -Gamla stans sdf


Carina Lundberg Undelepp

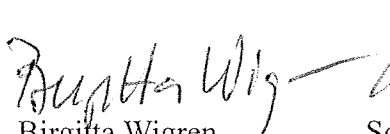
Direktör

Östermalms sdf


Per Engback

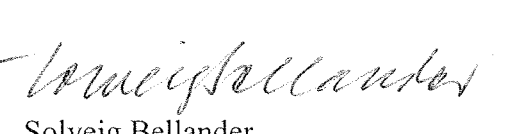
Avdelningschef

Utbildningsförvaltningen


Birgitta Wigren

Chef Barn och Ungdom

Maria- Gamla stans sdf


Solveig Bellander

Barn- och ungdomschef

Östermalms sdf

Sammanfattning

Utbildningsnämnden beslutade den 20 oktober 2005 att ge utbildningsförvaltningen i uppdrag att – tillsammans med Maria - Gamla stans och Östermalms stadsdelsförvaltningar - utreda frågan om en samlad dansarutbildning i Danshögskolans gamla lokaler

Kulturrådet har, på uppdrag av Utbildnings- och kulturdepartementet, lämnat sitt handlingsprogram för den professionella dansen till regeringen och vill ha en grundlig utredning av utbildningarna för yrkeskonstnärer inom dansområdet för att höja kvaliteten och anpassa den till nya krav och behov. När Skolverket nu arbetar med att förnya tillstånden för riksrekryterande utbildningar uttalade sig flera kända institutioner inom dansvärlden och framhöll vikten av att yrkesdansarutbildningen finns i Stockholm och att den håller högsta klass.

Den förberedande yrkesdansarutbildningen måste, för att nå ett professionellt resultat påbörjas redan i år 4 i grundskolan. Grundskoleutbildningen finns förutom i Stockholm också i Piteå, Göteborg och Malmö. Den avslutande yrkesdansarutbildningen anordnas bara i Stockholm och i snitt trettio elever från hela landet tas in varje år. Utbildningen är unik eftersom det inte finns någon danshögskola för yrkesdansare. (Danshögskolan vänder sig till dem som avser arbeta som t.ex. koreograf eller danspedagog.) Eleverna kan efter avslutad gymnasieutbildning direkt börja arbeta som professionella dansare.

Operans balettelevskola ombildades 1981 till Kungliga Svenska Balettskolan och Stockholms kommun fick ansvaret för utbildningen. Bytet av huvudman innebar att dansarutbildningen kom att sortera under grund- och gymnasieskolan. Ett starkt skäl till detta var elevernas låga ålder under utbildningstiden.

I samband med att Riddarfjärdens gymnasium skulle bli en egen enhet 1996 uppdrogs åt gymnasieavdelningen att utreda balettutbildningens fortsatta organisation. Frågan om hela dansarutbildningen skulle kunna placeras på Riddarfjärdens gymnasium belystes och dåvarande arbetsgrupp ansåg att en sådan organisation ej kunde förordas.

Idag går eleverna i år 4-9 på Högalidsskolan. Från och med år 6 har de sin dansutbildning på Riddarfjärdens gymnasium och övriga ämnen på Högalidsskolan. Gymnasieeleverna har sin dansutbildning och övriga ämnen på Riddarfjärdens gymnasium. Elevernas arbetssituation är krävande, med omfattande träningar varje dag parallellt med studierna.



Från och med år 6 till år 9 måste eleverna förflytta sig en gång om dagen mellan de olika skolorna vilket upplevs som ett stressmoment. Staten bidrar idag med cirka 10, 8 miljoner kronor per år till yrkesdansarutbildningen vid Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm.

Utbildningsförvaltningen, Maria Gamla stans stadsdelsförvaltning och Östermalms stadsdelsförvaltning föreslår efter vad som framkommit i denna utredning att Stockholm planerar för att samla utbildningen. I det stora antalet intervjuer och enkäter som genomförts har det inte förekommit någon kritik mot skolorna. Fördelarna handlar om att praktiska och tekniska problem kan lösas på ett bättre sätt. En samlad utbildning ökar förutsättningarna för samverkan mellan dansen och övriga ämnen utifrån ett helhetstänkande. Utbildningens konkurrenskraft förväntas öka. Dessutom skulle elevernas arbetssituation bli mindre stressig. Samtidigt måste arbetet med de farhågor som framkommit; risken för isolering speciellt för de yngsta barnen, ett alltför begränsat kontaktnät och problem med avhopp, tas på allvar och bearbetas på ett aktivt sätt av berörda förvaltningar.

Utifrån det som framkommit vid arbetet med lokalfrågor anser förvaltningarna att Danshögskolans nuvarande lokaler i Stettin 5 på Gärdet som blir lediga under 2006 mycket väl skulle kunna fylla balettskolans specifika behov. För de gymnasieelever som idag måste ordna sitt boende på egen hand kan det komma att finnas elevboende i skolans närhet. Fastighetsägaren planerar en hotellverksamhet där delar skulle kunna avsättas till elevhem om ansvarsfrågan avseende elevernas fritid kan lösas.

Utbildningsförvaltningen avser att balansera ökningen genom lokaleffektiviseringar. Samråd har skett med Stadsledningskontoret.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Utbildningsförvaltningen tillsammans med Maria-Gamla stans och Östermalms stadsdelsförvaltningar.

En grupp bestående av barn och ungdomschefer, skolledare, balettskolechefen, fackliga representanter och representanter för utbildningsförvaltningen samlades två gånger för att diskutera uppläggning och synpunkter på en samlad dansarutbildning. För att effektivisera processen och kunna arbeta med flera frågor parallellt fortsatte arbetet i tre grupperingar; en avseende den samlade utbildningen, en avseende Danshögskolans lokaler på Gärdet och en avseende information till och dialog med fackliga företrädare.



Bakgrund

Utbildningsnämnden beslutade den 20 oktober 2005 att ge utbildningsförvaltningen i uppdrag att – tillsammans med Maria - Gamla stans och Östermalms stadsdelsförvaltningar - utreda frågan om en samlad dansarutbildning i Danshögskolans gamla lokaler. Dnr 05-421/1495:1

Att Utbildningsförvaltningen har initierat en utredning om en samlad dansarutbildning beror bland annat på att utbildningens kvalitet behöver säkras. I dagens öppna internationella samhälle har dansarnas yrkessituation förändrats, konkurrensen har ökat och det är därför angeläget att det finns en inhemsk utbildning av dansare som kan hålla jämna steg med motsvarande utbildningar i andra länder.

För att en yrkesdansarutbildning ska ge resultat måste utbildningen påbörjas redan i 10-årsåldern. Dansutbildningen är unik såtillvida att eleverna efter avslutad gymnasieutbildning i åk 3, direkt kan börja arbeta som professionella dansare.

Den förberedande dansarutbildningen i Stockholm påbörjas i grundskolan, år 4. De två första åren, år 4 och 5 har eleverna både dansundervisning och övrig undervisning förlagd till Högalidsskolan. Från och med år 6 till och med år 9 i grundskolan har eleverna varje dag dansundervisning förlagd till Riddarfjärdens gymnasium och övrig undervisning äger rum på Högalidsskolan. Gymnasieeleverna har all undervisning på Riddarfjärdens gymnasium.

Utbildningen är riksrekryterande på såväl grund- som gymnasieskolan. På grundskolan kommer cirka 50 % av eleverna från andra kommuner och på gymnasiet cirka 75 %. Av det totala antalet gymnasieelever måste cirka 2/3 söka sig eget boende i Stockholm.

Historik

När den tidigare statligt stödda utbildningen av dansare, Operans balettelevskola, avvecklades 1981 startade i dess ställe Svenska balettskolan, integrerad i grund- och gymnasieskolan. Högalidsskolan och dåvarande Riddarfjärdsskolan började samarbetet om dansarutbildningen och Stockholms kommun fick ansvaret för utbildningen. Ett skäl till detta var elevernas låga ålder under utbildningstiden och en av de bärande idéerna var att dansarna skulle ges samma möjligheter till utbildning som alla andra inom skolväsendet. Utbildning fick på så vis också en betydligt bredare bas, enbart i Stockholm bereddes plats åt 180 elever inom grundskolan. Det kom att dröja många år innan systerskolorna i Göteborg och Malmö startade. Utbildningen har under hela perioden från 1981 varit stadd i utveckling och justeringar har gjorts i takt med ändrade läroplaner och utbildningens behov. År 1999 upphörde utbildningen som projekt och fick ett författningsrum i samlingarna (SFS) med nummer 1999:250.

I samband med att Riddarfjärdens gymnasium skulle bli en egen enhet 1996 uppdrogs åt gymnasieavdelningen att utreda balettutbildningens fortsatta organisation. Frågan om en samlad dansutbildning på Riddarfjärdsskolan (nuv. Riddarfjärdens gymnasium) belystes och dåvarande arbetsgrupp ansåg att en sådan organisation ej kunde förordas på grund av:

- ”stora kostnader för ombyggnad av lokaler”
- ”balettskolans elever skulle skiljas ut för mycket”
- ”olämplig skolgårdsmiljö för mellanstadiebarn”
- ”problem för elever som slutar dansutbildningen”
- ”för liten enhet för att kunna bära nödvändiga kostnader”

Istället fortsatte organisation med elever på två skolor och undervisning på två ställen för flertalet av grundskoleleverna.

Andra utredningar och synpunkter

En revisionsrapport från 2002 avseende grundskolan visade att elever i dansklasserna i större utsträckning än andra elever kände sig kränkta och illa behandlade av andra elever, klasskamrater och lärare.

Utbildningsförvaltningen utredde frågan och föreslog redan då att eleverna på högstadiet skulle ha all sin utbildning förlagd till en skola. Vidare initierade Utbildningsförvaltningen ett stort förbättringsarbete i fråga om åtgärder mot kränkningar och mobbing, och antog en plan för att främja samarbetet mellan dans och andra ämnen.

Den inspektion av Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga svenska balettskolan som gjordes av Stockholms gymnasieinspektörer 2005 visar att dansutbildningen genomgått stora positiva förändringar de senaste åren. Bland annat står att läsa: ”Stämningen på skolan är allmänt god. Eleverna respekterar varandra och personalen och känner sig trygga...” och ”Jämfört med situationen vid den förra inspektionen för tre år sedan tycks det oss som att man inom dansutbildningen har genomgått en positiv utveckling, när det gäller områden som vi utvärderar, främst samverkan och bedömning.”

Enligt tillfrågade på Utbildningsdepartementet är frågor som handlar om verksamhetens genomförande och uppläggning ett kommunalt ansvar och departementet hade inte några synpunkter i den här frågan.

Pågående arbeten som påverkar dansutbildningen

För närvarande arbetar Skolverket med att pröva förnyat tillstånd till samtliga riksrekryterande utbildningar i landet. Skolverket kommer att yttra sig till regeringen under våren 2006. Slutgiltigt beslut kommer sedan att fattas av regeringen under senare delen av 2006.

I samband med prövningen av dansarutbildningen har Svensk Danskommitté, Göteborgsoperan, Kungliga Operan, Cullbergbaletten, Dansens hus m.fl. uttalat sig om vikten av att ha en riksrekryterande dansarutbildning i Stockholm.

Regeringen gav i nov 2003 Kulturrådet i uppdrag att sammanställa ett förslag till ett handlingsprogram för den professionella dansen i Sverige. En av utgångspunkterna i arbetet skulle vara den inriktning av statens insatser som gavs i 1996 års kulturpolitiska beslut (i huvudsak prop. 1996/97:3). I uppdraget ingick att föreslå mål för de danspolitiska insatserna på kortare och längre sikt.

Ur Handlingsprogrammet för den professionella dansen, som överlämnades i januari 2006 till regeringen:

”Utbildningen av professionella dansare och koreografer ska vara av högsta kvalitet. Utbildningen inspirerar till konstnärlig utveckling och förbereder koreografer och dansare för den arbetsmarknad de kommer att möta i Sverige och utomlands. I takt med att dansen som konstform genomgått en stark utveckling på alla plan har kvalitetskraven på konstnärerna ökat. Den konstnärliga yrkesutbildningen för yrkesdansare på grundskole-, gymnasie- och högskolenivå, liksom utbildningen av koreografer, måste förstärkas. En grundlig utredning av utbildningarna för yrkeskonstnärer inom dansområdet bör därför genomföras i syfte att höja kvaliteten och anpassa den till nya krav och behov.”

En internationell förebild

Många länder med välrenommerade dansutbildningar har en skola för blivande yrkesdansare där eleverna erbjuds såväl allmän utbildning som dansutbildning och även möjlighet till boende.

En mycket framgångsrik skola som lyfts fram som förebild i danskretsar är The National Ballet School i Toronto, Kanada. Där går 150 elever som är mellan 11 och 18 år gamla. Utbildningens innehåll och omfattning i andra ämnen än dans är jämförbar med det eleverna läser i Sverige. The National Ballet School använder ett holistiskt arbetssätt med utgångspunkt från eleven.

Nulägesbeskrivning

I nuläget utbildar sig cirka 200 barn och ungdomar till dansare inom modern och klassisk dans vid Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm.

På Högalidsskolan börjar eleverna i år 4. Nu går 111 elever i år 4-9 enligt följande:

	Antal	Pojkar	Flickor	Andra kommuner	Från stadsdelen
År 4	14		14	7	1
År 5	17	6	11	6	1
År 6	21	8	13	10	4
År 7	23	7	16	15	4
År 8	17	3	14	8	3
År 9	19	10	9	12	2
Totalt	111	34	77	58	14

I år 4 och 5 är antalet elever förhållandevis lågt. En anledning är att det är svårare att rekrytera elever till utbildningen i dag. Det beror enligt skolorna dels på att marknadsföringen inte varit lika stor som under tidigare år, dels är det svårt att nå ut med information om vad som skiljer denna förberedande dansarutbildning från profilklasser med dans.

Till den riksrekryterande yrkesdansarutbildningen söker eleverna efter år 9. Förutom Högalidsskolans elever söker elever från hela Sverige, dels de som gått förberedande yrkesdansutbildningar i Göteborg, Malmö och Piteå, dels andra danselever. Intagning sker på grundval av ett färdighetsprov och eleverna ska vara behöriga till gymnasiet.

Tabellen nedan visar att de intagna elevernas slutbetyg från år 9 är mycket höga.

Betygsmedelvärde från år 9 intagna till yrkesdansutbildningen				
	Antal elever	Betygspoäng 2004	Antal elever	Betygspoäng 2005
Högalidsskolan	9	259	9	274
Göteborg	7	246	4	273
Malmö	4	195	2	285
Piteå	0	0	3	235
Övriga	15	252	12	232
Totalt	35	253	30	264
Högsta		320		320
Lägsta		155		185
Median		250		265



Aktuellt elevantal på yrkesdansarutbildningen på Riddarfjärdens gymnasium/KSB:

	Totalt	Pojkar	Flickor	Andra kommuner	varav kranskommuner
Åk 1	29	6	23	23	3
Åk 2	31	10	21	24	3
Åk 3	26	10	16	19	3
Totalt	86	26	60	66	9

Av de 66 som kommer från andra kommuner bor 9 i kranskommunerna och 57 stycken söker sitt eget boende i Stockholm.

Ekonomiska konsekvenser

Ekonomi för dansarutbildningen 2005 utgår i följande redogörelse från den inter-kommunala ersättningen, som är ett mått på vad en utbildningsplats kostar. När det gäller grundskolan jämförs den med grundtaxan för elever som inte dansar. Dessutom redovisas statsbidraget uppdelat per elev. Redogörelsen är uppdelad i en grundskole- och en gymnasiedel. Siffrorna baserar sig på elevantalet i dec 2005.

Grundskolan	Total kostnad per elev	Statsbidrag	Kostnad per elev efter statsbidrag	Antal elever	Andra kommuner	Grundtaxa för icke-danselev
År 4-6	149 510	28 830	120 680	52	23	61 280
År 7-9	154 310	28 830	125 480	59	35	71 280
Samtliga elever	16 878 810	3 200 130	13 678 680	111	58	7 392 080

Gymnasieskolan	Total kostnad per elev	Statsbidrag	Kostnad per elev efter statsbidrag	Antal elever	Andra kommuner
Åk 1-3	250 000	88 900	161 100	86	66
Samtliga elever	21 500 000	7 648 000	13 678 680	86	66

De högre kostnaderna för elever i den förberedande yrkesdansarutbildningen jämfört med andra elever på grundskolan är dels små klasser, under 2005 i snitt 18,5 elever per klass. (Antalet elever per gymnasieklass är närmare 30.) Dansundervisningen kräver dyrare lokaler och högre personaltäthet, med fler yrkeskategorier än

vad som är brukligt i undervisningssammanhang t.ex. musiker, producent, teatertekniker, skräddare och repetitörer.

I Utbildningsförvaltningens Yttrande över revisionsrapport 2002-06-13

Dnr 02-124/671:1 skrevs:

”I de diskussioner som förs mellan förvaltningen och Riddarfjärdsskolan/Svenska Balettskolan har klart framgått att den arbetsbörda och den annorlunda studiesituation som danseleverna har, jämfört med andra skolelever kräver andra och ökade stödsatser än vad som hittills stått till förfogande. Kurators-, skolsköterske- och skolläkarinsatser liksom dietist med specialkunskap om barn/ungdomar som tränas, är exempel på insatser som tycks behövas i mycket större omfattning än för andra gymnasieelever liksom utökad skollunch, mellanmål och kanske möjlighet att äta middag för de elever som inte bor hemma. Likaså behöver prövas om de nuvarande naprapat-/sjukgymnastinsatserna kräver en utökning. Även en utökad stödundervisning inom högstadiets och gymnasiets dansklasser behöver övervägas”

Samma synpunkter har framkommit vid de nu genomförda enkätundersökningarna och intervjuerna. Det betonas att det är mycket viktigt att elevhälsoperspektivet beaktas och att resurser för att ha en riklig bemanning när det gäller skolsköterska, kurator, sjukgymnast, naprapat mm tillskapas. Dessutom behöver skolan extra organisatoriskt stöd ekonomiskt eftersom den blir liten sett till antalet elever.

Under 2005 erhöll Stockholms kommun 7, 648 000 kronor för utbildning för yrkesdansare av staten. Ett särskilt bidrag enligt förordningen (1999:250) om förberedande dansutbildning i grundskolan utbetalades med 1 000 000 i grundbidrag och 20 000 i bidrag per elev, totalt 3,4 miljoner.

I detta sammanhang påpekar Kungliga Svenska Balettskolan att dansarutbildningen genomgått stora förändringar som påverkat kostnaderna, utan att intäkterna ökat i samma takt. Utbildningen utökades 1994 från att vara tvåårig till att bli treårig, i samband med det ökade omfattningen av andra ämnen mycket och eleverna fortsätter med dansutbildningen även i årskurs tre. År 2002 infördes den obligatoriska kursen Projektarbete 100 p.

Om Kulturrådets Handlingsprogram för den professionella dansen kommer att ge direktiv om ett högre statligt stöd till utbildningen vet vi inte i nuläget. Staden bör kanske arbeta för att statens bidrag till utbildningen ska öka.

En samlad dansarutbildning skulle ur ekonomisk synpunkt inte innebära några besparingar. Hyran blir högre, men för Stockholm innebär detta att

endast en del av den ökade hyran belastar stadens ekonomi, eftersom hyran ingår i den interkommunala ersättningen. Hur stora de hyresintäkter som uthyrningar kan innebära är svårbedömt även om Riddarfjärdsskolan redan i dag märker att trycket på att få hyra ut lokaler av den här typen är mycket stort. Delar av danssalarna bör dock omvandlas till gymnastiksalar, som skolan idag saknar. För stadsdelsnämnden innebär det inga ekonomiska konsekvenser. Utbildningsnämnden avser att balansera ökningen genom lokaleffektiviseringar. När det gäller organisationen bör den inte bli mycket dyrare än idag. Vissa samordningsvinster bör också kunna göras särskilt när det gäller administrativa rutiner, dels elevadministration, dels administration av ekonomiska frågor.¹ En samlad utbildning möjliggör även effektivare schemaläggning och planering och spar på så sätt tid. Marknadsföringen av skolan bör bli enklare när alla resurser finns samlad på ett ställe och utbildningen kan komma att bli populärare när dansutbildningen har en egen skola. Om det blir lättare att rekrytera elever kan klasserna fyllas vilket skulle öka intäkterna.

Genomförda enkäter och intervjuer

För att få en bred genomlysning har ett stort antal personer svarat på enkäter och deltagit i intervjuer.

Enkätundersökningar:

Personal på Högalidsskolan (24 personer, 7 män, 17 kvinnor med i snitt 9 års erfarenhet av danselever)

Personal på Riddarfjärdens gymnasium (27 personer, 13 män, 14 kvinnor med i snitt 15 års erfarenhet av danselever)

Elever på Högalidsskolan i år 5 (16 personer, 4 pojkar, 12 flickor), år 8 (16 personer, 4 pojkar, 12 flickor)

Elever på Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga Svenska Balettskolan åk 2 (18 personer, 5 pojkar, 13 flickor)

Dansare på Kungliga Baletten (26 personer, 12 män, 14 kvinnor, varav 18 från Kungliga Svenska Balettskolan, 8 från andra dansutbildningar)

Gruppintervjuer:

Personal på Högalidsskolan och Riddarfjärdens gymnasium/ Kungliga Svenska Balettskolan, elever i år 7 på Högalidsskolan, elever i åk 1-3 på Riddarfjärdens gymnasium/ Kungliga Svenska Balettskolan och föräldrar till elever på grundskolan och gymnasiet

¹ En upplysning: I Maria –Gamla stan ingår dansundervisningens administration i Högalidsskolans administration

Enskilda intervjuer:

Elever som har slutat på dansutbildningen, skolsekreterare, biträdande rektor och rektor på Högalidsskolan samt rektor och balettskolechefen på Riddarfjärdens gymnasium.

Resultat av enkäter och intervjuer

I enkäter och intervjuer har huvudfrågorna varit vilka för- resp. nackdelar de som svarat ser med att ha en samlad dansutbildning. Frågorna har varit öppna och svaren har sammanställts utifrån fem områden: dans, grundskole-/gymnasieutbildningen, elevhälsa, elevsociala frågor och slutligen organisationsfrågor. Huvudsynpunkterna från varje grupp har sammanförts och resultaten beskrivs nedan.

I det stora antalet intervjuer och enkäter som genomförts har det inte förkommit någon kritik mot skolorna och deras sätt att bedriva undervisning idag. De som svarat har lyft fram principiella för- och nackdelar med att ha en organisation istället för två eller flera.

När det i sammanställningen står samtliga tillfrågade, eller alla grupper, betyder det att liknande svar har avgivits hos så många i varje grupp att de kan sägas bilda ett mönster. Avvikande synpunkter som enstaka personer i en grupp framfört finns inte redovisade, utan endast gemensamma drag. Detta gäller för såväl för- som nackdelar. Ibland har ett enstaka svar citerats för att det tydliggjort en tanke som flera haft, men uttryckt på olika sätt.

Synpunkter med fokus på dans

Samtliga tillfrågade grupper anser att utbildningen till yrkesdansare skulle kunna gynnas av en samlad dansutbildning. De största fördelarna uppges vara:

- Högre kvalitet på dansutbildningen, vilket kan leda till större möjligheter till arbete in området
- Lättare för all personal att se målet med dansutbildningen tydligt och "se hela eleven"
- Möjliggöra större integrering mellan dans och övriga ämnen
- Elever och lärare skulle kunna samarbeta mellan årskurserna

Elever, föräldrar och lärare på Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga Svenska Balettskolan poängterar att en samlad dansutbildning skulle förbättra skolans status och möjligheten att rekrytera elever till skolan. Dessutom skulle det bli lättare att skilja Kungliga Svenska Balettskolan från utbildningar som har dans som profil, dvs. eleverna dansar vid några tillfällen i veckan. En elev i åk 2 uttrycker det så här: "Vi blir bättre dansare och får en push framåt"

Synpunkter med fokus på grundskola och gymnasium

Många i de tillfrågade grupperna säger att fördelarna är att det blir en pedagogisk helhet, att de ser "hela eleven" och att möjligheten för olika former av integrering, både mellan kurser och ämnen, förstärks. "Det blir kontakt och respekt mellan teori och dans" (lärare på Högalidsskolan)

Samtidigt uttrycks oro från äldre elever, föräldrar och personal för en kvalitetsförsämring i de "övriga ämnena" i första hand beroende på organisations- och rekryteringsproblem, men även beroende på att lärare som undervisar endast danselever får sämre referensramar. "Teoriämnena måste böja sig för dansen" (elev i gy åk 2)

Synpunkter med fokus på elevhälsa

Alla tillfrågade grupperna anser att det finns stora fördelar ur elevhälsoperspektiv med en samlad dansutbildning, exempelvis nämns:

- En samlad syn på elevernas hälsa
- Bättre koll på elevernas situation
- Ett "dansperspektiv" på elevhälsoarbetet
- Sjuksköterska, sjukgymnast, naprapat, kurator och psykolog på samma ställe

Eleverna speciellt i åk 7-9 betonar att det borde bli mindre stressigt, och eleverna i åk 4-9 tycker att det skulle vara skönt att slippa bli retad/mobbad. "Skönt att ingen tycker balett är fånigt" (elev åk 5)

Synpunkter med fokus på elevsociala frågor

De tillfrågade grupper för fram att alla på skolan skulle få bättre kontakt och mer gemenskap. Vi-känslan skulle stärkas. Personalen på Riddarfjärdens gymnasium/Kungliga Svenska Balettskolan, föräldrar och några elevgrupper menar att tryggheten skulle öka för såväl elever som föräldrar.

Samtidigt uttrycks mest oro för negativa konsekvenser av en samlad dansutbildning inom området elevsociala frågor. Bilden är samstämmig från alla grupper även om vuxna och ungdomar uttalar det på olika sätt:

- En isolerad grupp med få kontaktytor med andra människor
- Mindre insikt i hur omvärlden ser ut
- Problem för elever som slutar på dansutbildningen

En elev i åk 2 uttrycker det så här: "Kan vara tufft för unga att leva, äta, tränas, andas och sova dans." En annan elev som nu går i åk 1 kommenterar dock sin tid på Högalidsskolan bland elever som inte dansar: "Man träffar andra men man hinner inte umgås"

Flera av tjänstemännen har också uttryckt en särskild oro för de yngsta barnen och framfört att det är mycket viktigt att ha deras möjligheter till kontakt med andra barn i åtanke om en samlad dansarutbildning genomförs.

Synpunkter med fokus på organisation

I alla grupper pekas det på att eleverna i år 6-9 slipper "transporter" mellan skolorna med tidsvinst och mindre stress som positiv konsekvens.

Övriga positiva synpunkter:

- möjliggör bättre schema, anpassat för olika aktiviteter, (koncentrationsläsning, blockläsning och periodiserat schema).
- Möjliggör en ledning av skolan, som kan vara tydlig med skolans mål

"Det blir mer planerat för en dansares liv" (elev år 5)"Det viktiga är strukturen och ledningen samt samarbetet med yrkeslivet..." (dansare i Kungliga Baletten)

Synpunkter om vad man bör tänka på vid införandet av en samlad dansarutbildning

I enkät- och intervjustavaren finns ingen enhetlig bild om vad man bör tänka på vid införandet av en gemensam dansarutbildning som det fanns när de svarande uttalade sig om för- och nackdelar med en sådan organisation.

Här nedan redovisas istället enskilda kommentarer eller tankar, ibland från en, ibland från flera personer, som framkommit antingen vid intervjuer eller i enkätsvar.

- Ett medvetet och nytänkande arbete när den nya organisationen skapas så att gamla grupperingar och mönster bryts.
- Ett tydligt arbete med att utveckla samarbetet dels inom skolan mellan personal, lärare och elever och dels med andra skolor
- Ett medvetet och aktivt integrationsarbete för att främja ett brett kontaktnät utanför skolan.
- Flera tjänstemän trycker på att det är speciellt viktigt att behovet av kontakter med andra elever tillgodoses för alla och framförallt för elever i år 4 och 5.
- Tydliga och bra rutiner för elever som avslutar sin utbildning måste utarbetas.
- Flera av de tillfrågade grupperna anser att om skolan ska kunna hävda sig i den hårda konkurrens som råder idag är det viktigt med aktiva insatser både inom rekryterings- och marknadsföringsområdet.

Sammanfattning av synpunkter som framkommit i enkäter och intervjuer:

	Fördelar	Nackdelar	Att tänka på
Dansutbildningen	Högre kvalitet Bättre status Tydligare mål Integreringsmöjligheter Samarbete mellan olika åldrar KSB blir "tydligare" Yngre lär av äldre Samarbete med andra ämnen		Aktivare marknadsföring
Grundskola/Gymnasium	Pedagogisk helhet Ämnesintegration Helhetssyn på eleverna Samarbete med dansen	Kvalitetsförsämring i andra ämnen än dans Rekryteringsproblem Mindre urval av kurser	Utveckla samarbetet mellan personal, lärare och elever Dansutbildningen och utbildningen i andra ämnen är lika viktiga
Elevhälsa	Samlad syn på elevernas hälsa Bättre koll på eleven situation "Dansperspektiv" på elevhälsoarbetet Elevhälsoteamet på samma ställe Mindre stress för eleverna Slipper förflyttningar Slipper bli retade Vi-känslan stärks		Extra resurser till elevhälsan
Elevsociala frågor	Bättre kontakt med alla på skolan Mer gemenskap Tryggare för eleverna Tryggare för föräldrarna Elevhemsfrågan kanske löses	Isolering Liten omvärldskontakt Avhopsproblematik	Utveckla samarbete med andra skolor Skapa brett kontaktnät utanför skolan Tydliga rutiner vid avhopp
Organisationsfrågor	Tidsvinst Slipper förflyttningar Möjliggör bättre schema Lättare anpassning till de aktiviteter som äger rum Bättre kommunikation En ledning Tydlighet med skolans mål		Bryta gamla mönster och grupperingar En huvudman Rekrytering

Huvudmannaskapet

Idag har Maria Gamla stans stadsdelsnämnd ansvar för grundskole-eleverna och Utbildningsnämnden ansvar för gymnasieeleverna. I intervjuvärdaren har flera av de tillfrågade grupperna lyft fram att huvudmannaskapet behöver ses över. Från såväl tjänstemännen, personalen och föräldrarna framförs åsikten att det är viktigt med en huvudman för att få organisationen att fungera på ett bra sätt.

Tre tänkbara alternativ i den framtida organisationen är:

- Fortsatt delat ansvar. Stadsdelsnämnden ansvarar för utbildningen så länge eleverna går i grundskolan och Utbildningsnämnden tar ansvaret för gymnasiet.
- Stadsdelsnämnden har ansvaret för hela utbildningen.
- Utbildningsnämnden har ansvaret för hela utbildningen.

Utbildningen idag omfattar 200 elever, varav 86 på gymnasiet. Av de 111 eleverna på grundskolan är cirka 10 % skrivna i Maria Gamla stans stadsdel och övriga elever kommer från hela Stockholmsregionen. Det är därför svårt att veta vilken stadsdelsförvaltning som naturligt borde ha ansvaret för utbildningen och ytterst eleverna. Ett dubbelt huvudmannaskap är ett hinder i organisationen bland annat när det gäller ekonomin och administration, inte minst elevadministration och interkommunala ersättningar.

Lokalfrågor

Förvaltningen har från Free Harbour AB erhållit en preliminär offert vad gäller förhyrning av lokaler i nuvarande danshögskolan, fastigheten Stettin 5 på Gärdet. Offerten rör cirka 7 540 m² till en kvadratmeterkostnad om 1 950 kr efter ombyggnad. Hyreskostnaden i Riddarfjärdens gymnasium är f.n. 2 119 kr/m² och då ingår vatten samt sophämtning till skillnad från offerten för Stettin 5. Hyreskostnaden i Högalidsskolan är idag 727 kr/m².

Den totala årliga hyreskostnaden för en samlad dansarutbildning skulle preliminärt bli ca 14,7 Mkr

Vid beslut om en samlad dansarutbildning friställs ca. 2 950 m² i Riddarfjärdens gymnasium och i storleksordningen 615 m² i Högalidsskolan. Den årliga hyreskostnaden för dessa lokaler är cirka 6,3 Mkr resp. i storleksordningen 450 Tkr. Dessa lokaler används enbart för dansutbildningen, ytor som används gemensamt med annan utbildning ingår inte i de friställda ytorna. Lokalerna i gymnasiet kan med största sannolikhet helt eller delvis hyras ut i andra hand om kontraktet i denna del inte kan brytas före utgångstiden, vilken är 2011-09-30. En liten risk finns att utbildningsförvaltningen står med outnyttjade lokaler under en tid. Någon eller några danssalar kan dock troligen användas för skolans

behov av idrottsundervisning och styrketräning. För stadsdelsnämnden innebär det inga ekonomiska konsekvenser. En samlad dansarutbildning enligt föreliggande förslag skulle innebära att stadens totala hyreskostnad ökar med 8,4 – 14,7 Mkr per år beroende på i vilken omfattning lokalerna i avlämnade skolor kan hyras ut. Utbildningsnämnden avser att balansera kostnaderna genom lokaleffektiviseringar. Den interkommunala ersättningen ses över årligen och kan komma påverkas då hyreskostnader ingår i denna.

Elevhem för gymnasieelever

Yrkesdansarutbildningen är som sagts tidigare riksrekryterande och den enda utbildningen i Sverige. Förutom elever från de förberedande dansarutbildningarna i Göteborg, Malmö och Piteå söker också många elever från andra dansutbildningar till skolan. För närvarande är 25 % av gymnasieeleverna mantalsskrivna i Stockholm, ett fåtal elever bor i kranskommunerna men den stora majoriteten nästan 70 % av eleverna måste själva lösa sitt boende under studietiden.

Problemet har påtalats vid flera olika tillfällen, t ex. i december 1998 skrev Lillemor Lindberg (m) m fl en skrivelse till Utbildningsnämnden om den svåra situation vad gäller bostäder för gymnasieelever som inte är bosatta i Stockholm. Motionärerna ansåg att utbildningsförvaltningen skulle ges uppdraget att lösa bostadssituationen för dessa elever. Ärendet utreddes och den 19 januari 1999 beslutade nämnden att förvaltningen inte hade resurser att lösa frågan utan att de kommunala bostadsbolagen skulle medverka till en lösning.

Situationen idag ser likadan ut som när motionen skrevs i december 1998. I tjänsteutlåtandet om en samlad dansarutbildning i Stockholm 2005-09-26 DNR 05-421/1495:1 beskrivs situationen så här:

”Danshögskolans lokaler i Stettin 5 på Gärdet blir lediga under 2006. Fastigheten, där Danshögskolan är inrymd, är byggd 1966 och rymmer dans – och utbildningslokaler. Eftersom utbildningen är riksrekryterande kommer en stor andel, 75 procent, av eleverna från andra delar av landet. De har svårt att hitta en bostad i staden och hyr då in sig hos mer eller mindre seriösa hyresvärdar. En lösning skulle vara att kunna erbjuda boende på elevhem med tillgång till kök.”

De elever som hoppar av utbildningen under gymnasietiden anger ofta som skäl att bostadssituationen är ohållbar. Många elever som bor inackorderade flyttar flera gånger under studietiden och flera elever upplever att de ”bor i kappsäck”.



När frågan om en samlad dansutbildning utretts har i såväl enkäter som intervjuer framkommit synpunkter och önskemål gällande elevhem. Samtliga tillfrågade grupper utom de yngsta eleverna påpekar att en lösning av boendefrågan för dem som kommer utifrån skulle tillföra en kvalitetsdimension till utbildningen. Personal och föräldrar pekar främst på trygghetsperspektivet och eleverna tycker att det skulle underlätta rent praktiskt för dem om det fanns ett elevhem.

För de närmare 70 % av gymnasieeleverna som idag måste ordna sitt boende på egen hand kan det komma att finnas elevboende i skolans närhet. Fastighetsägaren planerar en hotellverksamhet där delar skulle kunna avsättas till elevhem om ansvarsfrågan avseende elevernas fritid kan lösas. Detta skulle också kunna möjliggöra ett samarbete med skolan t.ex. avseende måltider utanför ordinarie skoltid.

Synpunkter från Maria- Gamla stans stadsdelsförvaltning

För en dansare är det av stor vikt att starta så tidigt som vid 10-års ålder. De första åren skulle därför betraktas som en provotid för eleven i den nya utbildningen och det var således en tänkt förutsättning att eleverna skulle kunna fortsätta skolgången på ett odramatiskt sätt om eleven inte klarade/ville/önskade fortsätta inom dansutbildningen. Högalidsskolan har därför sökt integrera eleverna så att de på ett smidigt sätt kan fortsatt på skolan fast i annan klass. Det är lika vanligt att eleven fullföljer sin utbildning på Högalidsskolan som att eleven återvänder till sin "hemskola".

Maria – Gamla stans stadsdelsförvaltning har inga invändningar mot att utbildningen för elever i år 6 – 9 samlas i en gemensam dansutbildning. Förvaltningen anser däremot att eleverna i år 4 – 5 ska integreras i grundskolan. De första åren är en provotid för eleven i den nya utbildningen och övergången till den "vanliga" grundskolan underlättas om eleven kan fortsätta i samma skola. Utbildningen behöver inte förläggas till Högalidsskolan även om förvaltningen kan se en vinst med detta, då skolan har en uppbyggd organisation och befintliga lokaler för dans.

Ett dubbelt huvudmannaskap för den samlade dansutbildningen innebär svårigheter. Förvaltningen föreslår att utbildningsnämnden blir huvudman.

Förvaltningen har inga invändningar mot att Danshögskolans nuvarande lokaler i kvarteret Stettin 5 på Gärdet, som blir lediga under 2006, disponeras som lokal för den gemensamma dansutbildningen.

Trots att förvaltningen har en avvikande åsikt när det gäller elever i år 4 – 5 vill förvaltningen arbeta för att kvaliteten blir så bra som möjlig för



eleverna och motsätter sig inte att även dessa elever omfattas av den nya dansutbildningen.

Synpunkter Östermalms stadsdelsnämndförvaltning

Östermalms stadsdelsförvaltning ser det som positivt för stadsdelen om dansarutbildningen förläggs till Gärdet. Stadsdelen kommer att arbeta för att finna fungerande samarbetsformer med övriga skolor i stadsdelen.

Förvaltningarnas ställningstagande

Utbildningsförvaltningen, Maria Gamla stans stadsdelsförvaltning och Östermalms stadsdelsförvaltning föreslår att Stockholm planerar för att samla dansarutbildningen i Danshögskolans före detta lokaler från hösten 2007.

Utredningen visar att en samlad utbildning skulle öka förutsättningarna för samverkan utifrån ett helhetstänkande mellan inom dansen och i andra ämnen och skapa en mindre stressig situation för eleverna under förutsättning att arbetet med de svårigheter som framkommit tas på allvar.

En samlad dansarutbildning möjliggör ett arbete utifrån en helhetssyn på eleven i utbildningens alla delar. Samverkan mellan såväl lärare som elever skulle kunna ske på ett sätt som idag inte är möjligt. Ett samlat grepp om elevhälsoarbetet kan tas och den stress som många elever idag ger uttryck för skulle kunna minska, i synnerhet för eleverna i år 6-9 som slipper byta arbetsplats varje dag. Praktiska frågor som schemaläggning och snabba omläggningar i verksamheten skulle kunna lösas lättare. Risken för att danseleverna betraktas som avvikande, och mobbing på grund av detta, skulle elimineras. "Vi-känslan" skulle öka och en större kontakt mellan eleverna torde minska eventuella mobbningstendenser mellan dansareleverna. De yngre eleverna får möjlighet att lära av de äldre. De äldre ges möjlighet att vara goda förebilder för de yngre.

Det är samtidigt av yttersta vikt att arbetet med de farhågor som framkommit bearbetas på ett aktivt sätt. Detta gäller risken för isolering, begränsat kontaktnät och eventuella problem vid avhopp. Den nya skolan bör etablera ett samarbete med närliggande skolor. Det är också viktigt att skolan utarbetar rutiner vid avhopp, även om det kanske inte är lika dramatiskt att byta skola nu som för tio år sedan eftersom det är vanligare att elever prövar olika utbildningar idag.

Det dubbla huvudmannaskapet idag innebär en komplex administration och ekonomihantering, t.ex. när det gäller interkommunala ersättningar och elevadministration. Utbildningen idag omfattar 200 elever, varav 86 på gymnasiet. Av de 111 eleverna på grundskolan är cirka 10 % skrivna i



Maria Gamla stans stadsdel och övriga elever kommer från hela Stockholmsregionen. Det är därför svårt att veta vilken stadsdelsförvaltning som naturligt borde ha ansvaret för utbildningen och ytterst eleverna. Förvaltningarnas förslag är att Utbildningsnämnden ges uppdraget att ansvara för utbildningen.

Utifrån det som framkommit vid arbetet med lokalfrågor anser förvaltningarna att Danshögskolans nuvarande lokaler i Stettin 5 på Gärdet, som blir lediga under 2006, mycket väl skulle kunna fylla balettskolans specifika behov. Om boendet för de gymnasieelever som inte kommer från Stockholm skulle kunna ordnas är detta ytterligare en fördel.

Inriktningen bör vara en förhyrning av lokaler i fastigheten Stettin 5. (Danshögskolans f.d. lokaler) för en samlad dansutbildning. Utbildningsförvaltningen bör snarast till utbildningsnämnden inkomma med ett inhyrningsärende, under förutsättning att beslut enligt detta tjänsteutlåtande fattas i de tre berörda nämnderna. Samråd har skett med stadsledningskontoret.

Bilaga: Anmälan om samråd för inriktningsbeslut.



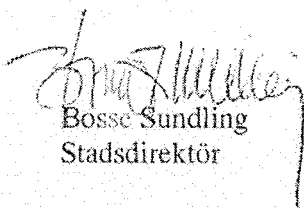
Handläggare: Niklas Karlsson
Tfn: 508 29 386

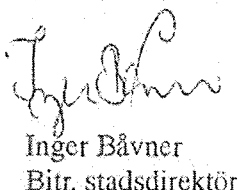
Kommunstyrelsens ekonomiutskott
den 22 mars 2006

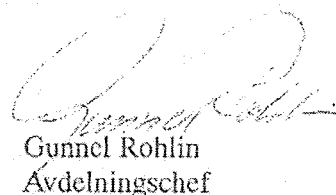
**Anmälan om samråd inför inriktningsbeslut.
Förhyrning av lokaler för en samlad dansarutbildning.
Utbildningsnämnden, Maria-Gamla Stan och Östermalms Stadsdelsnämnder.**

Stadsledningskontorets förslag till beslut

1. Anmälan av samråd inför inriktningsbeslut lämnas utan erinran.


Bosse Sundling
Stadsdirektör


Inger Båvner
Bitr. stadsdirektör


Gunnel Rohlin
Ävdelningschef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av stadsledningskontorets Valfärd- och utbildningsavdelning.

Bakgrund

I budget 2006 beslöts att nämnderna inför inriktningsbeslut i stora lokalärenden ska samråda med stadsledningskontoret, och att dessa samråd ska anmälas till kommunstyrelsens ekonomiutskott. Avsikten är att utskottet tidigt ska vara informerat, utan att utskottet i detta skede tar ställning i ärendet. Arbetsordningen gäller för lokalärenden med en beräknad investeringskostnad över 50 mkr eller med en beräknad årlig hyreskostnadsökning över 5 mkr.



DNR 3.22-1088/2006
Sid 2/41

Ärendet

Utbildningsförvaltningen, Maria-Gamla stans stadsdelsförvaltning och Östermalms stadsdelsförvaltning har i ett gemensamt ärende utarbetat ett förslag till en samlad dansarutbildning i Stockholm. Ärendet är planerat att behandlas i nämnderna under mars 2006.

Ärendet behandlar dansarutbildningens organisation, huvudman och lokaler. Detta samråd avser endast lokalfrågan, där nämndernas beslut är att betrakta som ett inriktningsbeslut.

Underlag

Samrådet bygger på ett förslag till tjänsteutlåtande från förvaltningarna daterat 2006-02-27 (bilaga 1) med viss kompletterande redovisning som lämnats av utbildningsförvaltningen.

Bakgrund

Dansarutbildningen sker idag vid Kungliga Svenska Balettskolan från skolår 4 t.o.m. gymnasiet. Idag går eleverna i år 4-9 vid Högalidsskolan, och gymnasieeleverna vid Riddarfjärdsgymnasiet. Från år 6 har samtliga elever sin dansutbildning förlagd till Riddarfjärdsgymnasiet. För närvarande går 197 elever i dansarutbildningen, 111 i grundskolan och 86 i gymnasiet. Förvaltningarna redovisar i förslaget verksamhetsmässiga fördelar med att kunna samla hela dansarutbildningen på ett ställe.

Förslaget – avseende nya lokaler

Förslaget innebär en förhyrning av nya lokaler i fastigheten Stettin 5 på Gärdet från en privat fastighetsägare. Lokaler har tidigare använts av Danshögskolan. Förhyrningen avser ca 7.450 kvm till en hyreskostnad om ca 14,7 mnkr per år (ca 1.950 kr/kvm), fr.o.m. höstterminen 2007. I hyreskostnaden ingår inte kostnader för inre underhåll eller fastighetsskatt. Fastighetsskatten bedöms f.n. till ca 1,2 mnkr per år, och den totala kostnaden kan bedömas till ca 16,7 mnkr per år. Avtalet föreslås gälla i tjugo år, och hyran justeras årligen med index.

Lokaler om ca 2.950 kvm med en årlig hyreskostnad om ca 6,3 mnkr friställs samtidigt i Riddarfjärdsgymnasiet, och ytterligare ca 600 kvm i Högalidsskolan till en årskostnad om ca 0,5 mnkr. Riddarfjärdsgymnasiet förhyrs av en privat fastighetsägare och hyresavtalet för lokalerna löper tom 2011-09-30.

I ärendet anges att "lokalerna i gymnasiet kan med största sannolikhet helt eller delvis hyras ut i andra hand om kontraktet i denna del inte kan brytas i förtid. .. en liten risk finns att utbildningsförvaltningen står med outnyttjade lokaler under en tid." Delar av lokalerna bedöms kunna användas för kvarvarande del av skolans idrottsundervisning.



DSR 322-1088/2006
SID 3 (4)

Netto ökar alltså utbildningens lokaler med ca 4 000 kvm för ett oförändrat elevantal, förutsatt att de lediga lokalerna kan lämnas. I ärendet anges att förslaget medför att stadens hyreskostnader ökar med 8,4 - 14,7 mnkr per år. (10,4-16,7 mnkr inklusive fastighetsskatt mm) Det lägre beloppet avser om utbildningsnämnden kan lämna de lediga lokalerna i Riddarfjärds gymnasiet. Utbildningsnämnden avser att balansera de ökade kostnaderna genom lokaleffektiviseringar, samtidigt anges att förslaget inte innebär några ekonomiska konsekvenser för stadsdelsnämnden.

Stadsledningskontorets synpunkter

Stadsledningskontoret behandlar inte här huvudfrågan om en samlad dansutbildning, utan kommenterar nu endast förslaget avseende förhyrning av nya lokaler.

Stadsledningskontoret lämnar inte något förslag till beslut, då ekonomiskutskottet inte behöver ta ställning i ärendet i detta skede. Stadsledningskontoret vill ändå lämna några synpunkter i anslutning till samrådet, då inriktningsbeslutet fattas i ett sent skede. Hyresofferten som stadsledningskontoret tagit del av är daterad juni 2005, och enligt tidplanen avser man att fatta genomförandebeslut tidigt under våren 2006.

Stadsledningskontoret ser med stor oro på de mycket höga kostnader som förslaget medför under lång tid.

Dansutbildningen har andra lokalbehov än mer traditionell undervisning, men att öka lokalytan med 4.000 kvm för ett oförändrat elevantal är anmärkningsvärt, då dagens lokaler är anpassade för verksamheten.

Stadsledningskontoret delar inte förvaltningarnas uppfattning om möjligheten att enkelt kunna hyra ut eller lämna de nuvarande lokalerna i Riddarfjärds gymnasiet innan kontraktet löper ut 2011. I ärendet redogörs också för planer att låta andra verksamheter ta över delar av lokalerna. Kontoret ställer sig också frågande till uppgiften att det inte medför några ekonomiska konsekvenser för stadsdelsnämnden om Högalidsskolan tappar 110 elever utan att skolan kan minska sina lokaler.

Hyresnivån i det föreslagna hyresavtalet, 1.950 kr/kvm eller totalt ca 16,7 mnkr per år, är enligt stadsledningskontorets bedömning betydligt över nuvarande marknadshyra. En bindningstid på tjugo år med en privat fastighetsägare är inte heller rimligt. Stadsledningskontoret vill påminna om att utbildningsnämnden under 2001 valde att förlänga hyresavtalet för Riddarfjärds gymnasiet med tio år. Riddarfjärds gymnasiet har den högsta lokalkostnaden av alla gymnasieskolor idag, och att då medvetet riskera att 3.000 kvm står tomt i fyra år, till en total kostnad om 25 mnkr, för att flytta till ännu dyrare lokaler är inte rimligt.



DNR 322-1088/2006

SID 1 (4)

Stadsledningskontoret noterar särskilt att utbildningsförvaltningen i ärendet anger att man till hösten 2007 har möjlighet att genomföra lokal-effektiviseringar i storleksordningen 15 mnkr per år. Kontoret förutsätter att dessa effektiviseringar genomförs oaktat utgången av det aktuella ärendet.

Sammantaget är stadsledningskontorets bedömning i lokalfrågan att förslaget medför orimligt stora kostnader, då det ökar hyreskostnaderna med nästan 15 mnkr per år för en oförändrad undervisningsvolym. Stadsledningskontoret ifrågasätter också lokalernas omfattning och rimligheten i avtalsförslaget vad gäller kostnader och hyrestid.

Om nämnderna fortsätter att utreda en samlad dansarutbildning måste fler alternativa lösningar prövas, gärna även med lokaler i stadens eget eller stadens bolags fastighetsbestånd. Dessutom måste större hänsyn tas till ekonomiska konsekvenser och bindningstider i redan ingångna avtal.

Bilagor

Tjänsteutlåtandet "En samlad dansarutbildning i Stockholm" från Utbildningsförvaltningen, Maria-Gamla Stan och Östermalms stadsdelsförvaltningar daterat 2006-02-27.