

**Från:** Per-Ola Larsson [mailto:ulrikagatan@yahoo.se]

**Skickat:** den 30 april 2011 16:34

**Till:** Oscars; Hans Rhodin; Annette Lundkvist Larsson; Administration SD10 Remiss SD10-Östermalm; christel.lindgren@fralsningsarmen.se

**Kopia:** eva Brunne; bitr socialministern; Anna König Jerlmyr; Lotta Edholm; johan@johansjolin.se; Birgit Marklund; per.hamnstrom@bredband.net; Per Magnus Lingen; Eduardo Hornos; per.hamnstrom@bredband.net; info@fralsningsarmen.se

**Ämne:** Låt musikalen Joseph bli en inspiration mot mobbning!

Till Oscars församlings Kyrkoråd,  
Östermalms Stadsdelsnämnd  
Frälsningsarméns Tempel på Östermalm

Musikalen Josephs förläggare driver en intensiv kampanj på Face-book om musikalen JOSEPH som har premiär i Oscarskyrkan 1 maj. Det är bra.

Men i dag skriver de att Josefs 11 bröder var ödmjuka.....

Nej, de var ett otäckt gäng mobbare. De övervägde t o m att mörda honom - något som mobbning också nyligen har lett till !

Förläggaren vill tydligen till varje pris sälja musiken. Men nog bör kyrka & församling ta vara på det dagsaktuella sociala budskapet i denna bibliska berättelse? Jag har tre gånger skrivit om detta till Oscars kyrkoråd utan att få svar.

Oscars församling har slutligen blivit en konsertbyrå utan intresse av den bibliska religionens budskap i olika sociala situationer. Återigen missar Oscars församling att nu med hjälp av JOSEPH inspirera församlingarnas medlemmar att ta ett kristet socialt ansvar för att göra en insats bland **lidande och mobbade barn**.

F a var Josef i Bibeln ett mobbat barn!

Jag gjorde följande inlägg på Face-book: Nej, Josephs 11 bröder var sannerligen inte ödmjuka. De mobbade sin bror till döds och kastade honom i en brunn. Denna musical i Oscarskyrkan borde verkligen stimulera församlingen till ett socialt engagemang mot mobbning. Inbjud skollkasserna och låt JOSEPH initiera till en ansvarstagande dialog för mobbade skolbarn! Tyvärr visar Oscars församling inget intresse för innehållet i denna musical. Märkligt nog är det bara en konsert för denna östermalmsförsamling som är ointresserad av människors sociala situation. Eller kanske Frälsningsarmén kan rycka in i den handlingsförlamade Kyrkans passivitet?

Jag tror alltså att musiken i JOSEPH kan engagera en ungdomlig publik. Använd då musikens **medel** att intressera skoleleverna att se problemet i de mobbade kamraternas situation.

Eftersom Oscars församling ser musikalen enbart som en konsert väcker jag bilgda **medborgarförslag** till Östermalms Stadsdelsnämnd:

Vänligen

Per-Ola Larsson