



Handläggare: Per Johansson  
Telefon: 08-508 26 618

Till  
Idrottsnämnden 2008-11-18 Nr 7

## **Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga - strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012**

### **Remiss från kommunstyrelsen**

#### **Förslag till beslut**

Idrottsförvaltningen föreslår att idrottsnämnden beslutar följande.

1. Förvaltningens redovisning godkänns som svar på remissen ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012”.
2. Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Inger Båvner  
Förvaltningschef

Kjell Olofsson  
Chef förenings- och beställaravdelningen

#### **Ärendet**

Ärendet har beretts av förenings- och beställaravdelningen.

#### **Remissen**

KF/KS kansli mottog den 13 oktober 2008 från kulturnämnden ett förslag till strategisk plan för barn- och ungdomskultur. Förslaget har remitterats till idrottsnämnden, utbildningsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden, trafik- och renhållningsnämnden samt stadsdelsnämnderna Hässelby-Vällingby, Norrmalm, Farsta och Stockholms Stadshus AB för yttrande senast den 30 november 2008.

#### **Bakgrund**

Kulturnämnden beslutade den 16 september 2008 att godkänna kulturförvaltningens förslag till strategisk plan för barn och ungdomskultur 2009-2012, att tillsätta en arbetsgrupp för att implementera planen och en arbetsgrupp för att utarbeta en

modell för kvalitativ uppföljning av planen samt att överlämna förslagen till kommunstyrelsen för vidare hantering.

I arbetet med planen har en styr- och arbetsgrupp med representanter från kultur- och utbildningsförvaltningarna och stadsdelsförvaltningar deltagit. I arbetsprocessen har synpunkter hämtats in från olika referensgrupper, där idrottsförvaltningen deltagit. Arbetsgruppen har också tagit del av aktuella rapporter och forskning och nationella och lokala mål- och styrdokument inom området. FN:s barnkonvention om barns rättigheter har varit en utgångspunkt för arbetet liksom stadens anvisningar för övergripande styrdokument.

### **Förslaget**

Som utgångspunkt för förslaget till barn- och ungdomskulturplan definieras kulturbegreppet enligt två begrepp som bägge belyser olika sidor av vad kultur står för, för barn och ungdom.

1. *Barnkultur och ungdomskultur*, kultur för barn och unga som är producerad och/eller tillhandahållen av vuxna.
2. *Barns kultur och ungdomars kultur*, kultur av barn och ungdomar som ingen vuxen styr över.

Bägge begreppen är lika relevanta för ungas uppfattning om vad kultur är.

*Övergripande mål för planen är att alla barn och ungdomar i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och likvärda möjligheter till eget skapande.*

Planen är i övrigt uppdelad i fem olika delmål med strategier och ansvarsområden.

Delmålen i korthet är:

1. *Kultur för, med och av barn och unga är lika viktig*, där utgångspunkten ska vara en bred kultursyn som involverar och erkänner alla barns olika erfarenheter och bakgrund.
2. *Alla barn och ungdomar ska ha likvärdiga möjligheter att ta del av kultur*. Oavsett kön, funktionsnedsättning, kulturell, etnisk, social eller ekonomisk bakgrund har alla barn och unga samma demokratiska rätt till likvärdiga möjligheter att få ta del av kultur i alla dess former.
3. *Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet*. Kultur och estetik ingår i skolans kunskaps- och demokratibegrepp och ska användas för att stödja barnens lärande och utveckling.



4. *Barn och ungdomar ska ha inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv.* Ungas delaktighet och inflytande är en del av deras demokratiska rättigheter. Delaktighet och inflytande leder till självkänsla, växande och ansvarstagande.
5. *Staden ska stödja kulturentreprenadskap.* Ungas eget skapande på fritiden kan, som komplement till skolan, bidra till ett viktigt informellt lärande mot en framtida yrkeskarriär.

Till dessa mål följer en mängd olika strategier med tillhörande ansvarsområden där framförallt kultur-, utbildnings- och stadsdelsnämnderna är ansvariga för genomförandet. I förslaget är idrottsnämnden tillsammans med kulturnämnden och stadsdelsnämnderna ansvariga för att barn och unga prioriteras i stödet till kultur- och föreningsliv.

### **Förvaltningens synpunkter**

Enligt förvaltningen är den strategiska barn- och ungdomskulturplanen bra och heltäckande, den är tydlig och har klara och avgränsade strategier med utpekat ansvar för genomförande. Förvaltningen har i tidigare ärenden om barn och ungas fritid framfört vikten av att ge möjligheter för människor med olika intresseområden och från olika bakgrund att mötas. I takt med att Stockholm växer bör det vid planeringen av nya bostadsområden skapas naturliga träffpunkter för olika typer av aktiviteter för att på så sätt öppna möjligheter för såväl idrotts- som kulturverksamheter. Det skulle till exempel i anslutning till idrottshallen kunna finnas ett bibliotek, en fritidsgård och ett antal förenings- och möteslokaler som lätt kan anpassas för olika verksamheter.

Det förvaltningen saknar i planen är en tydlig och mer noggrann beskrivning av föreningslivets betydelse för barns och ungdomars möjlighet att utöva och ta del av en bred fritids- och kulturverksamhet. Ett utökat föreningsstöd skulle enligt förvaltningen kunna skapa stora möjligheter att nå nya målgrupper med nya och stimulerande verksamheter. Förvaltningen ser det som positivt att projektet ”Fritid för alla” (idrottsnämndens projekt som ursprungligen benämndes ”Spindeln i fritidsnätet”) i planen nämns som en viktig aktör och samarbetspartner för övriga förvaltningar i deras arbete att inkludera barn och ungdomar med funktionsnedsättning i ordinarie verksamhet.

---

Bilaga: remissen