



KULTURFÖRVALTNINGEN

Rådet för funktionshinderfrågor

Stadsteatern – Kulturnämnden - Skönhetsrådet

Protokoll från möte den 3 maj 2012

Lokal: Farsta Kulturcentrum

Tid: 14 00 – 16 00

Närvarande:

Charlotte Norlin, ordf., HSO/Reumatikerföreningen i Stockholm

Gunnar Häger, vice ordf. SRF Stockholms stad

Eva Söderbärj, HSO/FUB

Karina Hell-Andersson, HSO/HRF

Kerstin Järneberg, HSO/NHR

Amir Amiriazi, DHR

Anmält förhinder:

Berit Hinderson, HSO/FHLIS

Närvarande tjänstemän:

Mats Sylwan, sekreterare, kulturförvaltningen

Ola Göransson Larsson, arkivarie, Stadsarkivet

Jan-Olof Larsson, enhetschef Stadsbiblioteket

Yvonne Ekman, lokalstrateg, kulturförvaltningen

1. Sammanträdets öppnande samt godkännande av dagordningen

Ordföranden öppnade mötet. Dagordningen godkändes med tillägg av två punkter under övriga frågor.

2. Uppföljning av föregående protokoll samt val av justerare

Protokollet från föregående möte lades till handlingarna och Eva Söderbärj valdes att justera dagens protokoll. Karina framförde att hon inte kan skriva ut dox-filer.

3. Synpunkter på lokaler och handlingars tillgänglighet

Mötet framförde att den fysiska tillgängligheten var mycket bra och att det är lätt att röra sig med rullstol i lokalerna och mellan bokhyllorna. Hörslingan fungerade i mötesrummet. Gunnar Häger påpekade att färdtjänst hade svårt att hitta till loka-

Ch
sg

lerna på grund av bristfällig skyltning. Jan-Olof Larsson lovade att upp detta i dialog med Trafikkontoret.

4. Information om Farsta Kulturcentrum

Mötets värd, enhetschef Jan-Olof Larsson, informerade om verksamheten i det nyöppnade Farsta Kulturcentrum. Lokalerna delas mellan Stadsbiblioteket och Kulturskolan och man har en gemensam entré med ett stort café som är en viktig förklaring till att besökssiffrorna ökat 2012.

Stadsbibliotekets Farstaenhet består av biblioteken i Farsta, Gubbängen, Sköndal och Enskede. Farstabiblioteket är ett fullskaligt bibliotek som har öppet sju dagar i veckan och ca 225 000 besökare per år. Verksamheten erbjuder bl.a. läxhjälp, studierum, babysång, språkcafé, aktiviteter för att motverka den "digitala klyftan", samt läsecirklar. Trycket på e-böcker har ökat, i synnerhet sedan Zlatans biografi kom ut 2011. Varje e-boklån kostar biblioteket 20 kr vilket gör denna service kostsam. Nedladdningen av talböcker ökar också starkt medan lån av traditionella böcker minskar generellt i Sverige.

Som svar på frågor från rådet berättade Jan-Olof Larsson att hyresvärden Atrium-Ljungberg varit mycket aktiv i ombyggnaden av biblioteket och Kulturskolan till ett gemensamt kulturhus. Ordföranden påpekade att tillgängligheten brister i Vällingby bibliotek och Amir bekräftade att samma situation gäller för Skärholmens bibliotek.

5. Ärenden till kulturnämndens sammanträde den 10 maj

Sekreteraren redogjorde för ärenden till kulturnämndens sammanträde den 10 maj och beklagade att handlingarna ännu inte fanns tillgängliga på Insyn. Rådet uppmanades därför att ta del av ärendena på Insyn i efterhand. Ordförande hade dock tagit del av nämndens dagordning på Insyn före dagens möte och ansåg att främst två punkter berörde rådet: Översyn av Studion på Kulturhuset och Uppföljning av Palatset.

Sekreteraren redogjorde därefter för ärende 17 på nämndens dagordning, "Översyn av verksamheten i Studion i Kulturhuset". Översynen är ett uppdrag formulerat i stadens budget för 2012. Studion var tidigare hemvist för Lava men används sedan 2011 som allmän scen. Baserat på sju månaders verksamhet konstateras i översynen att erfarenheterna av Studions mycket breda repertoar är goda. Kulturhuset har nu ytterligare en stor programlokal att förlägga egenarrangerade och externa kulturprogram i. Till en mindre del har externa arrangörer bjudits in vid så kallade klubbevenemang och hyran har då bestämts utifrån självkostnadsprincipen. Musik- och klubbverksamheten är ett nytillskott för stockholmarna och konkurrerar inte med kommersiella aktörer.

Sekreteraren föredrog också ärende 11, "Uppföljning av Palatset". I rapporten skriver förvaltningen att projektet, som presenterats som i huvudsak finansierat av

egna och privata intäkter, inte fick den finansiering som verksamheten krävde efter invigningen i oktober 2011. I samband med konkursutbrottet den 17 januari 2012 fastställde konkursförvaltaren en brist på 28,2 mnkr.

Rapporten visar att kulturförvaltningen haft en fortlöpande dialog med projektägaren och kontinuerligt begärt in kompletteringar av ansökningar och redovisningar. Samråd har i övrigt skett med ett antal involverade bidragsgivande kulturaktörer, företag och organisationer. Bland lärdomar nämner rapporten vikten av gemensamma samråd mellan bidragsgivare och projektägare, nödvändigheten av verklighetsförankrade affärsplaner och långsiktiga finansieringsgarantier, samt stärkt kompetens inom kulturförvaltningen för att bedöma stora kulturprojekt med komplex kostnads- och intäktsbild.”

På en fråga om ärende 8, en skrivelse om Klarabiografen, svarade sekreteraren att Kulturhuset har goda erfarenheter av samarbetet med SF och inte har för avsikt att bryta avtalet.

Under punkten om nämndmötet tog ordföranden upp det kommande mötet med kulturnämnden och gav förslag på punkter som Rådet kommer att ta upp:

- Hörslingan på Kulturhuset
- IR-systemet på Stadsteatern
- Tillgängligheten på vissa bibliotek
- Uppföljningen av stadens ”Program för delaktighet för personer med funktionsnedsättning”.
- Planeringen av tillgängligheten i de stora stadsutvecklingsprojekt som kommer att genomföras de närmaste åren.
- Nivåskillnaderna i Slussen

Var och en i Rådet presenterar sig själv samt den organisation och funktionshinder man representerar. Charlotte ger en övergripande presentation av aktuella frågor för Rådet.

6. Lokalprojektet

Mot bakgrund av uppdrag i verksamhetsplanen för 2012 bildades, på förslag av Yvonne Ekman, vid förra mötet en grupp som ska utforma en struktur för inventering av kulturlokalers tillgänglighet. Gunnar Häger har tidigare tagit fram en checklista för Hembygdsförbundet och Rådet bestämde att den, med lämpliga anpassningar, utgör en bra utgångspunkt för Rådets egen lokalbedömning. Sekreteraren skickar listan till Rådets medlemmar och frågan tas därefter upp dels i lokalgruppen, dels på nästa rådsmöte. Lokalgruppen består av Yvonne Ekman (sammankallande), Gunnar Häger, Karina Hell-Andersson och Amir Amiriazi.



Förslag från Rådet lämnades till nya frågor i checklistan:

- Finns det fler än en toalett?
- Finns det markeringar på glasdörrar och rutor och hur är de i så fall utformade?
- Finns det utrymningsmarkeringar?

7. Rapporter från förvaltningarna

Ola Göransson Larsson informerade om att Kulturnatten blev en succé på Stadsarkivet med mer än 500 besökare. Det pågår en utredning om Stadsarkivets publika verksamhet som ska vara färdig vid årsskiftet.

8. Rapporter från FH-rådet

Eva Söderbärj informerade om att S:t Julianpriset delas ut på internationella handikappdagen den 3 december. Nomineringsperioden har inletts.

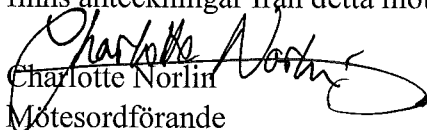
Ordföranden berättade om ett frukostseminarium med privata fastighetsägare inom ramen för samverkansprojektet om tillgänglighet.

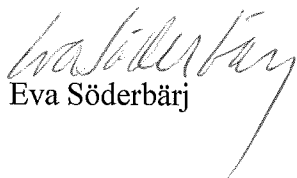
9. Övriga frågor

Ordföranden tog upp problemet med hörslingor på Stadsteatern. Sekreteraren undersöker detta med Tommy Svensson på Stadsteatern.

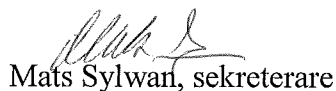
Förslag kom upp om att förlägga ett av årets rådsmöten till biblioteket i Vällingby. Sekreteraren undersöker detta och återkommer med besked.

Ordföranden informerade att hon och Karina tillsammans med Ljudkulturgruppen som består av Ewa Ström och Ulla Jensen från HRF har träffat Helen Karlsson, pedagogiskt ansvarig på Kulturhuset. Det blev ett lyhört bemötande och konstruktiva diskussioner om hur man kan förbättra tillgängligheten på Kulturhuset. Det finns anteckningar från detta möte.


Charlotte Norlin
Mötesordförande


Eva Söderbärj

Vid protokollet


Mats Sylwan, sekreterare