

1963

KOMMUNAL FÖRFATTNINGSSAMLING FÖR STOCKHOLM 1963:28

Konstnärlig utsmyckning av kommunala byggnader och anläggningar samt allmänna platser.

Stadsfullmäktiges beslut den 18 juni 1962 och stadskollegiets därpå grundade beslut den 26 juni 1963.

Sammanfattning:

%-regeln införs. I beslutet klargörs vilka som har beslutanderätt, att 2 procent av byggnadsanslaget från stadsfullmäktige ska avsättas för konstnärlig utsmyckning samt vad anslaget avser att täcka: Konstnärligt arvode och framställningsmaterial. 2 % avsätts för skolor, yrkesskolor, medborgarhus, samlingslokaler, idrotts- och badanläggningar, sjukhus, vårdhem, ålderdomshem och barnhem. 1% för förvaltningsbyggnader, ungdomshem, ungdomsgårdar samt lokaler för öppen barnavård.

Museinämnden får i uppdrag att göra ett register och utöva tillsyn av konsten, utom konsten på offentlig plats där tillsyn utövas av gatukontoret.

Sju rådgivande konstnämnder till förvaltningsnämnderna inrättas:

Sex för frågor om konstnärlig utsmyckning av byggnader m.m. inom:

1. Fastighetsroteln
2. Trafikroteln
3. Industriroteln
4. Socialroteln
5. Kulturrörelsen och
6. Sjukvårdsroteln
samt
7. Konstnämnden för frågor om konstnärlig utsmyckning av allmänna platser.

Antalet nämndledamöter är sju och tillsatta på två år.

I nämnderna 1-6 är ledamöterna fyra politiskt tillsatta av stadskollegiet på förslag av respektive förvaltningsnämnd, samt tre konstnärer utsedda på förslag av Konstnärernas Riksorganisation (KRO). Särskilt understryks i beslutet att även konsthantverkare räknas som konstnärer.

I nämnden för konstnärlig utsmyckning av allmänna platser är ledamöterna gatunämndens ordförande (ordf), byggnadsnämndens ordförande, sju politiker (tre på förslag av gatunämnden, två på förslag av skönhetsrådet), samt fyra konstnärer utsedda på förslag av KRO.

Citat ur handlingen

(Medlen) " ...disponeras uteslutande för arvoden till konstnärer och för kostnader som är knutna till själva framställningen av de konstnärliga alstren..."

" ...arbets- och materialkostnader för uppsättning och montering bestridas av byggnadsanslag."

"Närvaro-, yttrande- och förslagsrätt i konstmålnämnd – men ej beslutanderätt – tillkommer *dels* arkitekten för den byggnad, vars utsmyckning är i fråga, *dels* förvaltningschef samt – efter dennes bestämmande – ytterligare en representant för förvaltning, som disponerar de lokaler vilka skall prydas, *dels ock* en representant för företagsnämnden för sådan förvaltning. Efter skoldirektionens bestämmande må vidare konstmålnämnd för skolväsendet en representant för den pedagogiska sakkunskapen närvara med yttrande- och förslagsrätt."

1992

KOMMUNFULLMÄKTIGE

Protokoll nr 1, 1992-01-20

Utlåtande 1992:4 RVII+I

Sammanfattning

Fullmäktige tar efter votering beslutet att vid ny- och tillbyggnad av kommunala byggnader avsätta högst 1 % av byggnadskostnaderna för konstnärlig utsmyckning.

Röstsiffrorna är 48 ja och 43 nej.

V och S reserverar sig till förmån för att regeln om 2% för konstnärlig utsmyckning ska kvarstå.

Ny demokrati för till protokollet ett yttrande om att 2%-regeln ska kvarstå.

Centern för till protokollet att partiet förespråkat skrivningen "minst 1 % av byggkostnaderna".

Stockholmspartiet för till protokollet att det förespråkat skrivningen "cirka 1% av byggkostnaderna".

2%-regeln revideras alltså.

Bakgrund är den dåvarande lågkonjunkturen.

Frågan om nedskrivning av procentregeln väcks av den dåvarande skolstyrelsen.

Till argumenten hör att konsten är fastighetsbunden och därför inte ägs av det allmänna – kommunen har under det borgerliga styret börjat hyra i stället för att äga skolans lokaler.

1993

KOMMUNFULLMÄKTIGE

Protokoll nr 2 1993-02-08

Sammanfattning

Konstnämnderna avskaffas. I stället inrättas Stockholms konstråd, med Konstkansliet som ny administrativ enhet. Kommunstyrelsen utser 7 ordinarie ledamöter och 7 ersättare efter förslag från gatu- och fastighetsnämnden (1 ledamot), skolstyrelsen (1), socialnämnden (1), skönhetsrådet (1) samt kulturnämnden (3, däribland ordföranden). Rådets uppdrag är att planera och genomföra konstnärliga utsmyckningar för stadens nämnder, styrelser och bolag. För utsmyckning av allmänna platser har kulturnämnden budget- och beslutansvar.

2004

KOMMUNSTYRELSEN

Protokoll 2004-06-02

§10 – Konstinsatser med stöd av den s.k. enprocentsregeln

Sammanfattning

Beslutet fastslår följande:

- Grundregeln är att vid samtliga ny-, till- och ombyggnader av kommunala fastigheter där staden bedriver egen verksamhet samt vid anläggande eller omplanering av offentliga utomhusmiljöer såsom torg och parker ska 1% av produktionskostnaden avsättas för konstnärlig utsmyckning. Detta omfattar även kommersiella lokaler där staden bedriver egen verksamhet.
- Det är Stockholms konstråd som bistår respektive nämnd, styrelse eller bolag vad gäller handläggandet av den konstnärliga utsmyckningen. Alla konstinsatser som görs på Stockholms stads mark måste genomföras i samråd med konstrådet.
- Det åligger samtliga nämnder och bolagsstyrelser som berörs att se till att enprocentsregeln tillämpas i enlighet med de beslut som fattas av kommunstyrelsen.
- Enprocentsregeln ska tillämpas vid till- och ombyggnationer när större förändringar av en fastighet eller utomhusmiljö genomförs. Detta innefattar inte upprustningar i form av ventilationsrenoveringar eller stambyten.
- Vid bostadsbyggnationer, såväl för ny-, till- och ombyggnationer, ska de kommunala bostadsbolagen göra en rimlig avvägning av hur stor del av produktionskostnaden som avsätts för konstnärlig utsmyckning.
- Enprocentsregeln måste tillämpas med förnuft och vid stora projekt i likhet med Hammarby Sjöstad måste en för staden gemensam bedömning göras för hur stora kostnader som kan bedömas vara rimliga att avsätta för offentlig konst.

Moderaterna reserverar sig med att de vill ha en 1%-rekommendation, inte en 1%-regel. De begär inte votering.

2008

KULTURNÄMNDEN

Protokoll nr 2/2008

Sammanfattning

Konstrådets roll blir rådgivande och Stockholm konst ny administrativ enhet för produktion och inköp av all konst för offentlig miljö. Förvaltningsansvaret av samlingen överförs till Stockholms stadsmuseum.

Det tidigare Stockholms konstråd med tillhörande Konstkansliet avskaffas.

I stället instiftas ett nytt Stockholms konstråd med ett nytt uppdrag.

Kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare till det nya Konstrådet.

Beslut i utsmyckningsfrågor fattas av kulturdirektören, med möjlighet till vidaredelegation till chefen för Stockholm konst.

Kulturdirektören/chefen för Stockholm konst ska i samband med större utsmyckningsprojekt inhämta synpunkter från Konstrådet. I dessa projekt ska två ledamöter från Konstrådet delta för att säkerställa politisk insyn.

2010

KOMMUNFULLMÄKIGE

Protokoll 2010-11-25

**Budget 2011 för Stockholms stad och inriktning för 2012 och 2013 samt
ägardirektiv 2011-2013 för kon-cernen Stockholms Stadshus AB**

”Konsten och konstnärernas roll i Stockholm ska stärkas genom Stockholm konst. Såväl utställningsverksamheten på Liljevalchs konsthall som konsten i det offentliga rummet ska fylla en allt viktigare roll. Stockholm konst ska bevaka att staden följer en-procentsregeln för konstnärlig utsmyckning.”