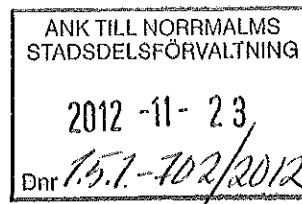




KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH FASTIGHETSROTELN



DNR: 328-1609/2012
DATUM: 2012-11-22

Till berörd remissinstans

ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION OM UPPRUSTNING OCH BELYSNING AV "KRISTALLVERTIKALACCENT", STOCKHOLMS GLASKULPTUR I VÄRLDSKLASS VID SERGELFONTÄNEN

Detta gäller remissvar på "Motion om upprustning och belysning av
"Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid
Sergelfontänen"

Dnr: 328-1609/2012

Remisstiden sträcker sig till den 1 mars 2013, vilket vi ber er respektera. Om
det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid
måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Kultur- och fastighetsroteln är
Jonas Uebel, tfn 08-508 29 177.

Remissvar skickas till:

- Kultur- och fastighetsroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s
diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Bilägg **inte** remissunderlaget. Det finns redan diariefört i kommunstyrelsens
diarium.

Häfta **inte** ihop handlingarna.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: Funktion SLK SVIII-remissvar eller
RVIII-remissvar@stockholm.se

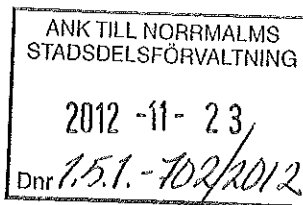
KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Kultur- och fastighetsroteln



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH FASTIGHETSROTEN



DNR: 328-1609/2012
DATUM: 2012-11-22

Remitteringsmapp

Ärende: Motion om upprustning och belysning av
"Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid
Sergelfontänen

Inkom till KF/KS kansli den

Behandling i övrigt:

För yttrande senast:

Stadsdelsnämnderna
Norrmalms SDN

Facknämnderna
Kulturnämnden
Trafik- och renhållningsnämnden

Övriga
Stadsledningskontoret

59.

Socialdemokraterna
Tomas Rudin

ANK TILL NORRMALMS STADSDELSFÖRVALTNING
2012 -11- 23
Dnr 15.1 - 702/2012

2012-11-05

STOCKHOLMS STAD Kommunstyrelsen Registraturet
Ink. 2012 -11- 0.5
Dnr: 328-1609/2012
Till: RJM

om
Motion angående upprustning och belysning av "Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid Sergelfontänen.

I den sk Sergelfontänen står en av Stockholms mest kända skönheter skulpturen "Kristallvertikalaccent" av konstnären Edvin Öhrström. 80.000 glasprismor bildar en 37,5 meter hög obelisk som ursprungligen och till viss del även idag är upplyst inifrån. Glaset kommer från Lindhammars glasbruk och belystes ursprungligen av fyra metallhalogenlampor inifrån.

Tyvärr har luftföroreningar gjort konstverket grått och mindre gnistrande men ändå har konstverket klarat tidens tand väl. Inte minst i folkmun är konstverket känt och ofta avbildat på vykort och fotografier.

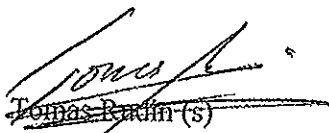
Stockholm stad bör hedra platsen med en upprustning och en effektfull belysning för att utveckla dess skönhet. Genom att med modern belysningsteknik belysa obeliskens utifrån eller inifrån på något dramatiskt och effektfullt sätt kan både platsen och konstverket få en pånyttfödelse. Även fontänen skulle kunna effektbelysas på ett vackert sätt för att öka attraktionen.

En hisnande jämförelse, men ändå, är Eifeltornet som en gång i timmen gnistrar utanpå med tiotusentals LED-lampor. Något liknande skulle kunna belysa konstverket och platsen ytterligare. En renovering av konstverket är också behövlig skulle dessutom kunna framhäva den ursprungliga idén bättre än vad som är fallet idag.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår jag att kommunfullmäktige beslutar:

Att utlysa en konstnärsävling i syfte att genomföra en effektbelysning av glasobelisken och fontänen vid Sergels torg

Att staden påbörjar en renovering och tvättning av det offentliga konstverket "Kristallvertikalaccent" vid Sergelfontänen


Tomas Rudin (s)