

**KULTURHUSET
STADSTEATERN**

Protokollsutdrag från sammanträde
med styrelsen för Stockholms
Stadsteater den 24 april 2014,
kl.17.00 i Bandler-rummet, plan 8,
Stadsteatern.

3/2014

Närvarande

Ordföranden v. ordförande	Ulrika Francke, FP Heinz Spira, V
Ledamöterna	Roger Mogert, S Jimmy Mannung, MP
Suppleanterna	Anita Kessler M (tjg) Annette Hellström, M (tjg) Lisbeth Crabo Ljungman, M Rasmus Jonlund, FP (tjg) Sanna Maria Vent, S Britta Båvner, V Annaklara Martin-Löf, MP

Dessutom var VD Benny Fredriksson närvarande, liksom ekonomichefen Malin Dahlberg, bolagsjuristen Victoria Rossi samt personalchefen Ronald Hallgren. Dessutom närvarade Anders Gustafsson från Kulturroteln, liksom personalrepresentanterna Robert Forsman, Gerhard Hoberstorfer, Eva Bohman samt Jacob Nordenson. Ledamöterna Hanna Broberg, Lorentz Lyttkens och Anette Brifalk hade anmält förhinder.

Ordförande Ulrika Francke öppnade sammanträdet.

§ 1 Justeringsmän för sammanträdet

Ordförande Ulrika Francke och vice ordförande Heinz Spira utsågs att justera dagens protokoll.

§ 2 Anmälan av styrelseprotokoll 2, 2014

Styrelseprotokoll 2, 2014, vilket varit utsänt anmälades (*Bilaga 1*).

Anmälan godkändes

§ 3 Beslut angående internationell gästspelsscen gasklocka 2**Styrelsen beslöt**

att ge VD Benny Fredriksson i uppdrag att fortsätta planeringen enligt föreslagen inriktning gällande en internationell gästspelsscen i Gasklocka 2 i Norra Djurgårdsstaden, för att under 2015 återkomma med ett genomförandebeslut,

att föreslå koncernstyrelsen och kommunfullmäktige att godkänna inriktningen för planering och etablering av en internationell gästspelsscen i Gasklocka 2 i Norra Djurgårdsstaden.

Miljöpartiet reserverade sig mot beslutet.

Särskilt yttrande av Heinz Spira (V)

"Vänsterpartiet anser att målsättningen att uppnå egenfinansiering efter 5-7 år är orealistisk. Ett kommunalt finansiellt stöd även på längre sikt kommer att vara nödvändigt för att uppnå önskad kvalitet och omfattning av verksamheten."

Vid protokollet:

Victoria Rossi

Justeras:

Ulrika Francke

Heinz Spira

Ärende 3

Förslag till beslut:

Styrelsen föreslås besluta att:

- Att ge VD i uppdrag att fortsätta planeringen gällande en gästspelsscen i Gasklocka 2 i Norra Djurgårdsstaden med beaktande av nedanstående anförande, för att under 2015 återkomma med ett genomförandebeslut.
- Att föreslå koncernstyrelsen och kommunfullmäktige att godkänna inriktningen för planering och etablering av en gästspelsscen i Gasklocka 2 i Norra Djurgårdsstaden.

Samt att därutöver anföras:

Bobergs gasklockor är två kulturminnesmärkta byggnader av stort kulturhistoriskt och arkitektoniskt värde. Det är av yttersta vikt att sanera och göra dessa byggnader tillgängliga för allmänheten. Norra Djurgårdsstaden är en ny stadsdel och vi anser att alla stadsdelar, nya som gamla skall ha tillgång till samlings- och kulturlokaler.

Stockholm behöver fler nationella och internationella gästspel på kulturområdet. Fler gästspel ökar medborgarnas förståelse för andra kulturers och regioners tankesätt och levnadsförhållanden, det inspirerar det lokala kulturlivet till fortsatt förnyelse och det ökar kontaktytorna mellan Stockholm och övriga världen. Fler gästspel kan även stärka demokratin och öka mångfalden i stadens kulturutbud. En vacker kulturlokal med intressant innehåll kan öka Stockholms attraktivitet såväl som turiststad som bostadsort. Därför ser vi mycket positivt på förslaget att inrätta en gästspelsscen i en av gasklockorna i Norra Djurgårdsstaden.

Vi ställer oss dock tveksamma till utredningens driftskostnadskalkyl. Besökssiffrorna beräknas uppgå till 150 000 besökare per år, vilket inte är realistiskt. Vi tror inte att utbudet av attraktiva internationella och nationella scenkonstproduktioner anpassade för gästspel är såpass stort att målet om 300 föreställningar med en snittbeläggning på 500 besökare per kväll kan uppnås, i synnerhet inte inom ramen av föreslagen produktionsbudget. Internationella och nationella gästspel är mycket kostsamma, då det förutom ersättning för sedvanliga produktionskostnader, krävs extra ersättning för resor, transporter, logi och traktamenten. Vi bedömer även att det publika intresset för gästspel inom scenkonst- och musikområdet är mer begränsat än vad utredningen anför.

Vi anser därför att målsättningen inte bör vara att uppnå egenfinansiering av gästspelsverksamheten. Ett kommunalt finansiellt stöd till scenen även på längre sikt är nödvändigt för att uppnå önskad omfattning av gästspelsverksamheten.

Vi anser att antalet beräknade föreställningar av internationella och nationella gästspel bör dras ned kraftigt till en mer realistisk nivå. Dock bör denna verksamhet fortfarande utgöra lokalens kärnverksamhet.

Övriga speldagar kan scenen fyllas av mindre kostsamma evenemang, såsom lokala gästspel, konferenser och andra publika evenemang i samarbete med befintliga kulturaktörer i Stockholm. Såväl Kulturskolan, Stockholms offentliga kulturinstitutioner, privata scenkonstarrangörer och ideella föreningar är lämpliga samarbetspartners för denna verksamhet. På outnyttjade tider kan scenen även fungera som lokal samlingslokal.

Användandet av lokalen för andra ändamål än internationell och nationell gästspelsverksamhet bör förknippas med en differentierad hyreskostnad. Stadens egna verksamheter och ideella föreningar skall kunna använda lokalen till en låg kostnad, medan konferensarrangörer och andra privata aktörer föreslås betala en marknadsmässig hyra.

I den fortsatta utredningen bör man undersöka om det är möjligt att konstruera scenrummet så att salongen och scenen kan avdelas i mindre enheter vid behov. Lokalen blir mer ändamålsenlig om antalet publikplatser kan justeras efter efterfrågan.

Jimmy Mannung (mp)