

PM 2014:92 RVIII (Dnr 328-730/2014)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2014

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.
Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2014 godkänns.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Stockholm har ett mycket levande och nyskapande kulturliv. Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris fördelas till dem som har utmärkt sig extra bland alla framstående kulturskapare. Årets mottagare har alla på olika sätt fördjupat och breddat det offentliga samtalet i Stockholm och på det sättet bidragit till att vi som individer och tillsammans kan skapa en fri och öppen stad som alla stockholmare känner sig hemma i. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna förmedlas till följande personer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonst	Ilon Wikland
Litteratur	Lena Andersson
Tonsättare	The Salazar Brothers

Scenkonst

Ulla Kassius

Övrigt

Nina Stemme

Bellmanpris à 100 000 kr

David Neuman

Cullbergpris à 100 000 kr

Virpi Pahkinen

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2014 godkänns

Stockholm den 28 maj 2014

MADELEINE SJÖSTEDT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2014. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenpriset. Priset är instiftat för att hedra Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset avser att uppmuntra och belöna person eller personer som är verksamma inom danskonsten och mottagaren ska ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan. Prissumman uppgår till 100 000 kronor.

Förvaltningen har annonserat i dagspress, utskick och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Kulturförvaltningens referensgrupp har lämnat synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 20 maj 2014 att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2014, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 8 maj 2014 har i huvudsak följande lydelse.

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Cullbergprismottagare för år 2014 förordar kulturförvaltningen följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonst	Ilon Wikland
Litteratur	Lena Andersson
Tonsättare	The Salazar Brothers
Scenkonst	Ulla Kassius
Övrigt	Nina Stemme

Bellmanpris à 100 000 kr

David Neuman

Cullbergpris à 100 000 kr

Virpi Pahkinen

Hedersprismottagare

Bildkonst

Ilon Wikland

Med ett kärleksfullt bildspråk har Ilon Wikland tolkat och illustrerat Astrid Lindgrens karaktärer. Ilon Wikland levandegör karaktärerna utifrån barnens verklighet och tar oss med på resor till andra världar.

Född 1930

Studier

Konstfack

Signe Barths målarskola

Verk i urval:

2012	Rosor, min kära, bara rosor, illustration i samarbete med Mark Lewengood
2006	Basutställning i Junibackens galleri
1995	Den långa, långa resan
1981	Ronja Rövardotter
1973	Bröderna Lejonhjärta
1962	Karlsson på taket
1960	Madicken
1954	Mio min Mio

<http://www.ilon.se/>

Litteratur

Lena Andersson

Från klasskildring i 1970–80-talets Tensta via ett överviktigt Duck City till passion i allvarsam lek går Lena Andersson sin egen väg. Med humor, skärpa och smärtsamt träffande analys presenterar hon sina huvudpersoners verklighet.

Född 1970

Verk i urval:

2013	Egenmäktigt förfarande
2009	Slutspelat
2007	Du är alltså svensk?
2006	Duck City

1999 Var det bra så?

Övrigt:

Fil kand, författare, journalist, uppmärksammasommar- och vinterprat

Lena Andersson har tilldelats Hedeniuspriset, Sven o Bergkvist-stipendiet, utsågs 2011 till årets republikan, fick Augustpriset 2013 för romanen Egenmäktigt förfarande samt Publicistklubbens Guldpena.

<http://www.nok.se/Allmanlitteratur/Forfattare/?a=11080>

Tonsättare

The Salazar Brothers

Salazar bröderna lade på 1990-talet grunden för hiphop på svenska. Med sin musik och sitt komponerande för andra artister har de med obekymrad självklarhet vaskat fram stora delar av dagens hiphopelit.

The Salazar Brothers består av producenterna:

Marcelo "Masse" Salazar Campos, född 1979

Cristian "Chepe" Salazar Campos, född 1975

Hugo "Sala" Salazar Campos, född 1973

Produktioner i urval:

2013 Matriarken med Linda Pira

2009 Give Me Fire med Mando Diao

2003 Omertà med The Latin Kings

2001 Fatta eld med Fattaru

1994 Välkommen till förorten med The Latin Kings

Priser:

2012 Grammis "årets producent" Masse Salazar

1994 Grammis "årets nykomling" The Latin Kings

<http://thesalazarbrothers.blogspot.se/>

Scenkonst

Ulla Kassius

I begynnelsen var scenrummet, ett eget teateruniversum som rymmer såväl nutid som förflutet och framtid. Ett rike där scenografen Ulla Kassius är drottningen som skapar förutsättningar och en plats för de andra scenkonstnärerna att verka i.

Född 1951

Verk i urval:

- 2013 The mental states of Sweden, Dramaten.
 2012 August - En djefla utställning, jubileumsutställning av August Strindberg på Liljevalchs konsthall som konstkurator och scenograf.

Övrigt:

Ulla Kassius, scenograf och kostymör som har verkat under 40 år på teater- och operascener som Stockholms stadsteater, Dramaten, Norrlandsoperan, Riksteatern och även på teatrar i Göteborg, Malmö, Uppsala och Växjö. Sammanlagt har Ulla Kassius gjort scenografi till mer än 150 produktioner.

Har varit lektor i scenografi på Dramatiska Institutet.

Utställningen August - En djefla utställning på Liljevalchs konsthall valdes till 2012 års bästa utställning av Forum för utställare. För uppsättningen Utopia 2012 erhöll hon två av världens främsta scenografipriser vid World Stage Design i Cardiff 2013; "Performance Design Award" och "Exceptional Achievement Across All Categories Award".

Tilldelades tillsammans med regissören Mattias Andersson Svenska Dagbladets Thaliapris 2013 och Publicistklubben Västra Götalands Stora Pris 2012.

Övrigt

Nina Stemme

Dramatisk sopran som med stor inlevelse och excellens tar sig an de ledande rollerna på operametropoler världen över och som sprider stjärnglans över Stockholms operascen.

Född 1963

Studier:

Operahögskolan i Stockholm

Uppsättningar i urval:

- | | |
|------|---------------------------------------|
| 2013 | Salome, Kungliga Operan |
| 2013 | Turandot, Kungliga Operan |
| 2011 | Flickan från västern, Kungliga Operan |
| 2010 | Valkyrian, La Scala |

Övrigt:

- | | |
|------|--|
| 2013 | Utnämnd till världens främsta operasångerska av International Opera Awards |
| 2006 | Utnämnd till hovsångerska |
| 2004 | Svenska Dagbladets operapris |

<http://ninastemme.com/>

Bellmanpriset

David Neuman

Under David Neumans ledarskap har Magasin 3 Stockholms Konsthall utvecklats

till en institution av världsklass. Här visas den internationella samtidskonstens stjärnor från Mona Hatoum till Pippilotti Rist och Ai Weiwei. Därutöver har David Neuman berikat Stockholms kulturliv via sitt engagemang för den judiska kulturen.

Född: 1955

Viktiga utställningar på Magasin 3 de senaste tio åren (i urval) är:

2013	Mika Rottenberg
2012	Ai Weivei
2011	Museum Magasin 3 – Cosima von Bonin, Per Kirkeby och Tal R
2010	Thrice upon a time – 66 konstnärer ur samlingarna från Absalon till Christine Ödlund
2009	Santiago Serra
2008	Christian Boltanski
2007	Pipilotti Rist
2006	Gunnel Wåhlstrand
2005	Here comes the sun – samlingsutställning med bl a Pilar Albarracín, Francis Alÿs, Ghada Amer, Tacita Dean och Olafur Eliasson
2004	Mona Hatoum

Utmärkelser i urval:

2012	Affilierad professor i konstvetenskap, Stockholms universitet
2011	Hedersdoktor vid Stockholms universitet
1987	Chef för Magasin 3 Stockholms Konsthall

<http://www.magasin3.com>

Cullbergpriset

Virpi Pahkinen

Som ett djurlikt väsen, med meditativa, graciösa och minimalistiska uttryck, hänför och vidgar Virpi Pahkinen sin publik. Hennes originella, egensinniga och solitära estetik sträcker sig långt ut i världen.

Född 1966

Studier:

1989-1992 Danshögskolan i Stockholm

Uppsättningar i urval

2013	Scarabé, Dansens Hus
2011	Digimbara, Dansmuseet
2010	Aajej, Dansens Hus
2008	Morpho Z, Dansens Hus

Övrigt:

2011	Medaljen Litteris et Artibus
2009	Svenska Teaterkritikers Danspris
1996	Finlands kulturpris för unga artister

1996 Svenska Dagbladets opera- och danspris

<http://www.pahkinen.com/>