

§ 11**Översyn av kulturstödssystemet**

Dnr. 6.1/1073/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) att:

- att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut.
- att ge förvaltningen i uppdrag att förändra kulturstödet enligt nedanstående riktlinjer samt återkomma till nämnden.
- att därutöver anföra:

Vi tackar för en ambitiös och bra översyn. Glädjande se att fler aktörer söker och får kulturstöd. Aktörerna uppger också att de når fler målgrupper. Att fler tar del av den kultur som skapas i staden är en av majoritetens viktigaste ambitioner.

Trots kvalitetsbegreppets komplexitet visar översynen att referensgruppens och förvaltningens bedömning av konstnärlig kvalitet är en viktig uppgift som har ett starkt stöd bland aktörerna.

Kort sagt visar översynen att förändringarna av kulturstödssystemet i stort haft positiva effekter. Systemet gynnar både kontinuitet och förnyelse samt möter i stort både kulturlivet och publikens mångfald.

Vi instämmer i förvaltningens förslag till åtgärder för fortsatt utveckling av systemet samt vill ytterligare poängtera vissa särskilda utvecklingsområden. Kulturstödssystemet ska slå vakt om den konstnärliga friheten, expandera Stockholms kulturliv och främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden.

Mångfalden aktörer med olika utgångspunkter och förutsättningar ställer stora krav på stödssystemet. Systemet ska därmed fortsätta att utvecklas och justeras, aktörers möjlighet till långsiktig planering är här av särskilt vikt att stärka.

Kulturstödsbonusen

Kulturstödsbonusen togs bort redan i samband med att 2015 års budget antogs och medlen har återförts till det ordinarie kulturstödet.

Innovativ kultur

Innovativ kultur ingick inte bland de stödformer översynen behandlar men vi anser den relaterad. Stödformens administration ska inte längre upphandlas och kulturförvaltningen ska återkomma med hur de själva permanent kan ta över fördelningen av dessa medel. Samtidigt ska förvaltningen se över möjligheterna att utveckla stödet till att, vid sidan av nuvarande riktlinjers fokus på samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning, även öppnas upp för projekt med fokus på sociala innovationer och demokratifrämjande.

Stadens stöd

Utanför översynen ligger även stadens stöd riktat till etniska och mångkulturella föreningar, majoriteten avser återkomma kring detta.

Lokaler

Stöd och tillgång till lokaler för kulturaktiviteter är i högsta grad en betydande aspekt av stadens kulturella infrastruktur. Området ingick inte i översynen men två särskilda utredningar har initierats under våren och genomförs i nära dialog med varandra.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att se över kulturnämndens stöd till samlingslokaler och mötesplatser och hur detta stöd bör utvecklas.

Vidare har fastighetsnämnden och stadens bostadsbolag i uppdrag att verka för att en ny modell för hyressättning av förenings- och kulturlokaler. En modell som inte baseras på marknadspriser.

Slutligen har kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden och exploateringsnämnden alla i uppdrag att samarbeta så att kulturverksamheter ges utrymme i stadsutvecklingen.

Långsiktighet

Förvaltningens arbete att betona värdet av långsiktighet ska fortsätta för att motverka risken för negativ projektifiering av stadens kulturutbud. Möjligheten att inom stödssystemet söka upp till treåriga stöd ger aktörerna förutsättningar till långsiktig planering utan att systemet gör avkall på öppenhet för nya aktörer. Översynen visar emellertid att relativt få sökt detta stöd trots aktörernas stora efterfrågan av just möjlighet till långsiktiga planering.

Möjligheten till långsiktigt stöd ska förändras och justeras så att det tydligt framgår hur det långsiktiga kulturstödet tillskriver aktörer stor konstnärlig frihet utan samma krav på detaljredovisning, men med ökad vikt vid meriter, jämfört med vad som föreligger för kortsiktigare stöd av mer tydlig projektkaraktär.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-03-23. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att godkänna översynen med förslag till åtgärder.

Sammanfattning

I Stockholms stads budget 2015 fick kulturnämnden i uppdrag att göra en översyn av det kulturstödssystem som infördes 2012/2013. I den här framlagda översynen redovisar kulturförvaltningen målen för och resultaten av det nya stödssystemet. Underlaget utgörs främst av en utvärdering av undersökningsföretaget Sweco. I sin analys av utvärderingen bedömer kulturförvaltningen att resultatet av stödgivningen i det nya systemet på flertalet punkter motsvarat målen för stödordningarna genom att det:

1. Ger hög måluppfyllelse.
2. Fungerar väl i det moderna kulturlivet och möter både

kulturlivets och publikens mångfald.

3. Gynnar både kontinuitet och förnyelse.
4. Har hög legitimitet i kulturlivet.
5. Har inneburit nya arbetssätt och professionell handläggning som får beröm av stödets användare.

Det finns också delar och effekter av systemet som behöver ses över. Förvaltningen lägger i utlåtandet förslag till åtgärder för att förbättra systemet på följande punkter:

6. Förstärkt kommunikation kring fleråriga stöd, utvecklingsstöd och kriteriet Delaktighet.
7. Utveckla personlig service gällande motiveringar och återkoppling.
8. Fortsatt prioritering av stöd till mångfald och verksamheter i ytterstadsdelarna.
9. Ge större möjlighet att växa för mindre och framgångsrika aktörer.
10. Öka samarbetet inom kulturlivet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1. Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Sophia Granswed m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Särskilt uttalande och ersättaryttrande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Sophia Granswed m.fl. (M) med instämmande av Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant.

Det reformerade kulturstödets syfte har varit att göra stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärka principen om ”armlängds avstånd”, öka kontinuiteten i stödgivningen, öka flexibiliteten, gynna nya samarbeten och att öppna stadens kulturstöd för nya sökande. Tanken med det reformerade kulturstödet var redan från start att genomföra en grundlig utvärdering av det nya systemet.

Den utvärdering som nu föreläggs kulturnämnden visar att stödsystemet i stor utsträckning har haft de eftersträlvade effekterna. Kulturförvaltningen konstaterar att systemet överlag ger hög måloppfyllelse, att det fungerar väl i det moderna kulturlivet och möter både kulturlivets och publikens mångfald, att det gynnar både kontinuitet och förnyelse, att det har hög legitimitet i kulturlivet och att det har inneburit nya arbetssätt och professionell handläggning som får beröm av stödets användare.

Förvaltningen presenterar i samband med utvärderingen bland annat också förändrade arbetssätt i syfte att uppnå förstärkt kommunikation kring fleråriga stöd och reformer för att utveckla personlig service gällande motiveringar och återkoppling. Förvaltningen vill fortsatt prioritera stöd till mångfald och till verksamheter i ytterstadsdelarna. Man vill fortsätta ambitionen att ge större möjlighet att växa för mindre och framgångsrika aktörer, liksom arbeta i syfte att öka samarbetet inom kulturlivet.

Med det nya kulturstödet söker alla på lika villkor och man söker inte för det man har gjort utan för den verksamhet man avser att genomföra. Det innebär att etablerade grupper måste konkurrera med nyutbildade unga begåvningar. Det har varit enormt betydelsefulla reformer för att skapa förutsättningar för ett växande kulturliv som kan nå nya och befintliga kulturälskare i Stockholm.

För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, att öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut vill vi att incitamentsstrukturen kopplat till kulturnämndens stödgivning till det fria kulturlivet, den så kallade publikbonusen, ska vara kvar.