

HandläggareMonica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 508 31 921**Till**

Kulturnämnden

Förslag om ny person till referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna Ellen Lamm, Mansour Hosseini, Malin Lundstedt och Agneta Linton som nya referenspersoner.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd beslutade kulturnämnden 2012-06-14 att en referensgrupp om 10 personer skulle bildas. Referensgruppen omfattar sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom olika konstområden samt kompetens inom områden som jämställdhet, barn och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten och nationella minoriteter.

Vilka som ingår i referensgruppen beslutas av kulturnämnden på förslag av kulturförvaltningen och uppdraget kontrakteras på ett år i taget med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Fyra referenspersoner avslutar till årsskiftet sitt uppdrag efter två år i referensgruppen. Det är Olle Mattsson, Karin Sidén, Lennart Wretling och Bodil Persson. Kulturförvaltningen föreslår att dessa ersätts av Ellen Lamm, Mansour Hosseini, Malin Lundstedt och Agneta Linton.

Inga Lundén
T.f. KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef, kulturstrategiska staben

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund och syfte

Vid kulturnämndens sammanträde 2012-06-14 beslöts att godkänna kulturförvaltningens förslag till ny referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd samt stipendier och priser. Förslaget till den nya referensgruppen grundade sig i ett nytt bidragssystem och i och med det ett förstärkt referensgruppsarbete med ökad transparens och utvecklat arbetssätt inom kulturförvaltningen. Referensgruppen består av 10 personer som har en rådgivande roll för att förstärka bedömningen av konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningarna om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom en webbenkät, länkad via www.stockholm.se. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Tidplan

Uppdraget kontrakteras på ett år i taget med möjlighet till förlängning ytterligare ett år. Ellen Lamm, Mansour Hosseini, Malin Lundstedt och Agneta Linton föreslås i första hand ett uppdrag under hela 2016 med möjlighet till ett års förlängning.

Förslag på nya referenspersoner

Larry Lempert, Malena Janson, Manilla Ernst, Mikael Wranell, Niclas Östlind och Thomas Lindahl kommer att ha fortsatt uppdrag 2016 medan Olle Mattsson, Karin Sidén, Lennart Wretlind och Bodil Persson till årsskiftet avslutar sina uppdrag

som referenspersoner efter två år. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av:

Ellen Lamm

Ellen började sin karriär som barnskådespelare på Dramaten från 10 års ålder i bland annat Ingmar Bergmans uppsättning av August Strindbergs "Ett drömspel" där hon spelade huvudpersonen Agnes som barn. Idag är Ellen frilansregissör, främst verksam på Dramaten, men också på institutioner som SVT, Kungliga Operan och Radioteatern. Hon har arbetat med både barn- och vuxendramatik och har även erfarenhet från fria grupper som Trappteatern och Teater Hemma hos. Hennes senaste regiuppdrag var för uppsättningarna "Var är pengarna" på Dramaten, "En vanlig familj" på Forum för levande historia och "Jag hatar teater" för Radioteatern.

Mansour Hosseini

Producent på Riksteatern med bred kompetens, utifrån ett flerkulturellt perspektiv, inom flertalet konstområden men med tyngdpunkten i musiken. Var med och startade Teater Sesam 1987 där han jobbade i 17 år. Han är utbildad i dramaturgi på Teherans Dramatic Art University. Har även studerat dramatik på Göteborgs Universitet och Virtual setdesign på Stockholms Dramatiska Högskola.

Malin Lundstedt

Malin arbetar som projektledare för streetdancefestivalen Urban Connection samt som producent för Dansnät Sverige. Hon är utbildad på kulturvetarlinjen med "Teater och dansvetenskap" som huvudämne. Efter avslutad examen arbetade hon bland annat som projektkoordinator/programläggare på Dansens Hus, projektkoordinator för det nordiska/baltiska nätverket Kedjas konferens i Umeå, som samordnare för den nordiska festivalen ICE HOT samt som producent för Dansens Hus. Hon har även stor kunskap om cirkus.

Agneta Linton

Agneta Linton är intendent för utställningar, samling och program på Eskilstuna konstmuseum. Innan dess var hon, tillsammans med Maj Sandell, chef för Gustavsbergs Konsthall, Sveriges enda konsthall för samtida konsthantverk, som hon var med och startade år 2007. Linton är utbildad på Konstfack, i keramik och glas, och finns representerad i samlingar på bland annat Nationalmuseum, Röhsska huset och Glasmuseet i Växjö.

Hennes konstnärliga arbete har utöver utställningsverksamhet omfattat föreläsningar och seminarier, uppdrag som sakkunnig samt offentliga gestaltungsuppdrag.