

Tid Tisdagen den 8 december 2015 kl. 15.30 – 16:30
Plats Hyllan, Stadsarkivet
Justerat 15/12

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Roger Mogert	(S) Ordförande	
Rasmus Jonlund	(L) Vice ordförande	§1-5, §7-16
Eleonore Eriksson	(S)	
Salar Rashid	(S)	
Tjia Torpe	(MP)	§1-5, §7-16
Micke Seid	(MP)	
Ann Mari Engel	(V)	
Sophia Granswed	(M)	

Tjänstgörande ersättare

Fredrik Stiernstedt	(S) för	Rasmus Jonlund (L)	§6
Anette Hellström	(M) för	Johan Nilsson (M)	
Ulf Lönnberg	(KD) för	Kristina Lutz (M)	
Anne-Lie Elfven	(L) för	Hanna Gerdes (L)	
Michael Erik Svensson	(MP) för	Tjia Torpe (MP)	§6

Ersättare

Andrea Nylin	(S)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie och Johan Bergkvist
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Inga Lundén, Ann-Charlotte Backlund, Magnus Boström, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Roger Ticoalu, nämndsekreterare Erika Dahlberg samt personalföreträdare Maria von Scheele och borgarrädssekreteraren David Jonsson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordföranden Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 9/2015 från nämndens sammanträde den 10 november, som justerats den 16 november.

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/36/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2015-11-05
- c) Anmälan av protokoll Konstrådet 2015-12-03
- d) Anmälan av protokoll Arkivutskottet 2015-12-03
- e) Anmälan av protokoll Kulturmiljöutskottet 2015-06-03
- f) Anmälan av protokoll Kulturmiljöutskottet 2015-09-09
- g) Anmälan av protokoll Kulturmiljöutskottet 2015-11-18
- h) Delrapport om etablering av samlingslokal i Skärholmen och Bredäng
- i) Nedskrivning av utstående kundfodringar
- j) Studieförbundets verksamhet Stockholm Stad 2012-2014
- k) Svar på skrivelse från SITE, Transit Kulturinkubator och KKV om ett produktionshus för samtida konst på Telefonplan, Stockholm
- l) Protokoll från möte med FÖRVALTNINGSGRUPPEN 2015-11-30 (*dukad*)

§ 4**Verksamhetsplan 2016 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/4164/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att anta förslag till verksamhetsplan 2016 och överlämna planen till kommunstyrelsen för beslut
- att anta verksamhetsavdelningarnas kvalitetsgarantier 2016

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att under 2016 ta fram en ny biblioteksplan och en strukturplan som konkretiserar bibliotekens utvecklingsarbete
 - att verka för att ytterligare Berättarministerier etableras i anslutning till stadens bibliotek i områden med hög arbetslöshet
 - att under 2016 genomföra en satsning på ökad tillgänglighet till stadens kulturpedagogiska verksamhet
 - att tillsammans med Stadsarkivet högtidlighålla 250-årsjubiléet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016
 - att i samband med att Stockholm står värd för ESC-finalen genomföra ett evenemang för att sätta ljuset på musikskapares yttrandefrihet
 - att tillgodose att folkbibliotekens barnavdelningar har en nöjaktig infrastruktur vad gäller tillgång till läs- och surfplattor
 - att återinföra publikbonusen
 - att i övrigt hänvisa till Liberalernas budgetförslag
 - att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet.

Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina

egna livsmål är grunden i all liberal politik. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Därför är det oroande att kulturstödet för innovativ kultur omfördelas, och i praktiken kanske helt försvinner. Ett av kulturens viktigaste syften är att skapa uttryck som skaver, som utmanar och bryter gränser. Politiker varken kan eller ska bestämma vad som är konst.

Kulturpolitiken ska skapa goda förutsättningar och incitament för att kulturlivet ska utvecklas.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet: På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för.

Biblioteksverksamheter

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. De senaste åren har Stockholms stadsbibliotek utvecklats positivt i enlighet med Biblioteksplanen 2011-2015 och Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2012-2015, vilka har understrukt att biblioteken ska ligga där stockholmarna befinner sig i sin vardag och vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem.

Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Under 2016 måste både biblioteksplanen och strukturplanen för biblioteken uppdateras. I en kommande strukturplan är det särskilt angeläget att Stockholms stadsbibliotek går vidare med planerna på bibliotek i anslutning till knutpunkterna Liljeholmen och Gullmarsplan samt ett nytt bibliotek i den nya stadsdelen Norra Djurgårdsstaden. Genomförandet av en ny bibliotekslokal vid Slussen ska fortsätta enligt plan.

Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivningen, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll. Ett mycket lyckat exempel på externt samarbete är det med skrivverkstaden Berättarministeriet i Husby som bör få fler efterföljare i områden med sociala utmaningar. Målsättningen från stadens sida bör vara att Berättarministeriet ska kunna ha verksamhet som täcker in samtliga växtplatser (Skärholmen, Bredäng, Husby, Tensta och Farsta).

Stockholms stadsbibliotek ska tillsammans med Kulturhuset

Stadsteatern delta i utvecklandet av ett gemensamt kulturhus i Skärholmen innehållande exempelvis bibliotek, teater, El Sistema och Berättarministerium.

Bibliotek ska vara trygga för alla, oavsett stadsdel. Hot och våld ska aldrig accepteras och bibliotekspersonal måste känna att de får ett fullgott stöd av arbetsgivaren i detta. I den kvalitetsuppföljning som föreläggs kulturnämnden ska också frågor om bibliotekspersonalens arbetsmiljö och om besökarnas upplevelse av biblioteksbesöket ingå.

Stockholm konst och Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall är alla stockholmares konsthall och är en uppskattad kulturinstitution i Stockholm. För att utveckla konsthallen ska den renovering och utbyggnad som beslutats om fortskrida enligt plan och fastställd budget. På sikt vill vi möjliggöra för Liljevalchs konsthall att öka de egna intäkterna.

Konsten och konstnärernas roll i Stockholm stärks genom Stockholm konst. Stockholm konst ska bevaka att stadens alla bolag och förvaltningar följer, den av fullmäktige beslutade, enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning. Stockholm konst ska även genomföra konst- och projektsatsningar för att utveckla det befintliga stadsrummet. Under 2016 ska berörda nämnder utreda möjligheten att starta konstabiblioteks-/artoteksverksamhet, så att fler stockholmare kan få ta del av stadens konst.

För att finansiera fritt inträde på Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet avsätts 5 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för Stockholms stad 2016.

Kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Majoritetens avgiftssänkning har visat sig fungera snarare som en subvention för familjer som har det gott ställt än som en möjlighet för fler socioekonomiskt svaga grupper att höja sitt deltagande. Fokus bör läggas på att finna metoder som ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. För en satsning på ett vidareutvecklat utbud inom Kulturskolan i syfte att bredda rekryteringen avsätts 15 miljoner kronor i Liberalernas budget för 2016. För en satsning på att höja Kulturskolans lärares löner avsätts 1 miljon kronor i Liberalernas budget för 2016.

I och med Stockholms stads budget för 2013 beslutades att musikundervisningsformen El Sistema skulle införas som ett komplement till musikundervisningen inom Kulturskolan. El Sistema är en särskild undervisningsform som förutom att lära eleverna att spela ett instrument också utvecklar deras sociala förmågor och

samarbetsförmågor. Till undervisningen ska en etablerad orkester knytas som både kan bidra till undervisningen och utgöra goda förebilder för eleverna, i Stockholms fall Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören. Kulturnämnden ska under våren 2016 undersöka hur och var El Sistema ytterligare kan utvidgas.

Det mycket lovande arbetet – lässatsningen – mellan Stockholms stadsbibliotek och stadens förskolor, som initierades i och med Stockholms stads budget för 2014, ska fortsätta.

Nyskapande och digital kultur

Stockholms stads kulturutbud ska präglas av mångfald i uttryck och tillvägagångssätt. Det är viktigt att stadens egna verksamheter ligger i framkant vad gäller att utforska de möjligheter till konstnärlig kvalitet som digitaliseringen ger. Vi vill att kulturförvaltningen under perioden redovisar en plan för hur barnavdelningarna på Stockholms stadsbibliotek ska kunna integrera det fysiska och digitala rummet bättre, och att stadens bibliotek inom ett år erbjuder barn tillgång till läs- och surfplattor som en del av det läsfrämjande uppdraget. För detta avsätts 2 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016.

Mänskliga rättigheter i kulturpolitiken

Fira Frihetsåret 2016 för yttrande- och tryckfrihet

Under 2016 ska Kulturförvaltningen tillsammans med Stadsarkivet högtidlighålla 250-årsjubiléet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016. För detta avsätts 0,5 mkr i Liberalernas förslag till budget för Stockholms stad 2016.

Fokus på musikskapares rättigheter i samband med Eurovision 2016

Under 2016 står Stockholm värd för Eurovision Song Contest. Stockholms stads medverkan i evenemanget hanteras via Stockholm Visitors Board AB. Som en del i det firande som planeras bör staden genomföra ett evenemang som sätter ljuset på musikskapares yttrandefrihet och de hot de utsätts för i vår omvärld. Staden ska i detta vara öppen för samverkan med organisationer som t.ex. värnar hbtq-personers möjligheter att delta i firandet fritt från förtryck.

En fristad för hotade kulturskapare

Under året ska staden genom Kulturhuset Stadsteatern fullfölja åtagandet att utvidga fristadsprogrammet till att omfatta fler konstarter. Kulturförvaltningen ska vid behov vara Kulturhuset Stadsteatern behjälplig i detta arbete. Medel för detta avsätts i Liberalernas förslag till budget för Kulturhuset Stadsteatern 2016.

Arbetet mot antisemitism och intolerans

Ett samhälle är aldrig vaccinerat mot intolerans. Idag ser vi hur intoleranta och antisemitiska stämningar återigen får fäste runt om i vårt land. Judiska församlingen i Stockholm var förra året tvungen att stå under ständig polisbevakning för att kunna bedriva sin församlingsverksamhet. I en värdegrundssatsning mot antisemitism och intolerans avsätts för Kulturnämndens del 3 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016. Medlen ska gå till att finansiera kulturupplevelser som tar ställning för alla människors lika rättigheter. Satsningen görs i samverkan med Utbildningsnämnden.

Tillgängligt kulturutbud

Frågan om ett tillgängligt utbud av konst och kultur är större än bara en fråga om fysisk tillgänglighet till utställningslokalerna. Det handlar också om ett utbud av kulturella uttryck som är möjliga att ta del av även för besökare som har olika typer av funktionsnedsättningar. Detta kan också ha ett tydligt mervärde för personer som inte har den aktuella funktionsnedsättningen. Under 2016 bör kulturförvaltningen titta på hur man kan skapa permanenta multisensoriska verksamheter på stadens kulturinstitutioner så att personer med funktionsnedsättningar inte enbart ska vara hänvisade till specifika utställningar.

Organisationer inom funktionsnedsättningsområdet kan vara viktiga kunskapsresurser i detta arbete. För detta avsätts 2 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016.

- 3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att i övrigt hänvisa till våra respektive budgetreservationer för Kulturnämnden
 - att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, idrotts-arrangemang, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den rödgrönrosa majoriteten gör i sin verksamhetsplan för

kulturnämnden 2016, då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås.

Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska kunna premieras. Tydliga incitament inom kulturstöder ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den rödgrönrosa majoriteten vill ställa sig bakom. Istället väljer majoriteten att avskaffa kulturbonusen och delvis återgå till tidigare krav avseende kulturstödet till förmån för att gynna redan etablerade kulturaktörer utan krav på motprestation. Det främjar inte det fria kulturlivet, utan gör det istället ännu svårare att komma in på marknaden som ny kulturaktör.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

Det mycket uppskattade Open Streets, som den rödgrönrosa majoriteten valt att avskaffa, ska återuppstå och arrangeras under sommarmånaderna.

Gällande Kulturskolan föreslår vi en höjning av kulturskoleavgifterna till 2014 års nivå. Även efter den föreslagna höjningen kommer Stockholms stad att ligga relativt lågt jämfört med länskommunerna. En ännu kraftigare reduktion av avgiften, eller en helt kostnadsfri Kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i ytterstadsdelar. Här handlar det snarare om att göra kulturen mer tillgänglig för alla, oavsett var man bor. Att nivåerna spelar mindre roll avseende barns deltagande i kulturskolan bekräftas också av den rödgrönrosa majoriteten som i sin egen rapport *Skillnadernas Stockholm* konstaterar att avgifterna inte spelar någon roll med undantag för de familjer som har extremt knappa marginaler. Den senare gruppen lämnas utan särskilda satsningar samtidigt som den generella sänkningen av avgiften i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturcheck för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler.

Vi vill också se över tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem. En annan viktig del i att tillgängliggöra bibliotekens verksamheter för fler är att utveckla e-biblioteket. Förutom att utbudet behöver breddas så vill vi även att kulturförvaltningen ges i uppdrag att omförhandla stadens e-boksavtal i syfte att minska kostnaderna och öka utbudet. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta och e-böcker skall få högre prioritet än idag för att stödja unga människors läsmönster.

I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. För att intressera en större publik för stadens permanenta utställningsverksamhet ska en ny basutställning tas fram på Stadsmuseet. Museiverksamheten ska inte drabbas av ökade kostnader för drift och slitage genom att inträdesavgiften avskaffas. Tvärtom är det angeläget att museet har långsiktigt stabila ekonomiska förutsättningar, samtidigt som det också är viktigt att skapa rimliga förutsättningar för icke-offentliga museer att finnas och bedriva verksamheter i Stockholm.

4) Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis bifalla kulturförvaltningens förslag
- att i övrigt hänvisa till KD:s budgetreservationer för Kulturnämnden

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut

§ 5**Verksamhetsplan 2016 Stadsarkivet**

Dnr 1.1/4020/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet

- att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsplan för år 2016 och överlämna rapporten till kommunstyrelsen
- att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 42,3 mnkr.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-25.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att tillsammans med Kulturförvaltningen högtidlighålla 250-årsjubiléet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016
 - att i övrigt hänvisa till Liberalernas budgetförslag
 - att därutöver anföra följande

Arkiven är en central resurs i stadens informationsförsörjning. Tillgång till arkivinformation ger dagens och framtidens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjligheter till forskning ur historiska och andra perspektiv. Stadsarkivet ska publicera allt sitt upphovsrättsskyddade material, som staden själv är legal upphovsman till, under en licens som tillåter vidareanvändning.

Offentlighetsprincip i den digitala tidsåldern

Med utgångspunkt i 2010 års Chydeniusinitiativ arbetar Stadsarkivet för att bli världsledande när det gäller att utveckla öppenheten i de offentliga arkiven.

Den svenska offentlighetslagstiftningen garanterar alla en god tillgång till den information som skapas i det offentliga. Stadsarkivet ansvarar för att stödja stadens verksamheter i deras arbete med att skapa denna

tillgång. Genom den digitala utvecklingen har mängden information ökat mycket kraftigt, något som kräver utveckling av strategier för att säkra en god offentlighet.

I stadens verksamheter skapas hela tiden stora mängder information. Denna information är en central resurs för medborgare, organisationer och näringsliv. Förutom användning som minnes- och bevismaterial är den offentliga informationen en unik råvara att skapa tjänster och produkter av. Tillgång till denna information är också mycket viktig i ett demokratiskt perspektiv.

Mål för den digitala informationsförsörjningen

- Ökad transparens: Stadens information är strukturerad på sätt som ökar insynen i stadens processer
- Ökat vidareutnyttjande: Stadens information är enkelt tillgänglig för medborgare, organisationer och näringsliv och kan vidare utnyttjas på olika sätt och för olika syften
- Effektivare förvaltning: Stadens informationsförsörjning genererar en effektiv förvaltning.

E-arkiv Stockholm är stadens gemensamma digitala arkiv.

Kulturnämnden: stadsarkivet, ansvarar för och förvaltar e-arkivet. Alla verksamhetssystem ska successivt anslutas till e-arkivet.

Som ett led i arbetet med att utveckla offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern ska inriktningen på nästa Open Stockholm Award vara en ökad digital tillgänglighet av offentliga handlingar i syfte att stärka offentlighetsprincipen i den digitala tidsåldern. Som stadens arkivmyndighet och ett led i Chydeniusinitiativet ska Stadsarkivet vara delaktiga i detta arbete.

Under 2016 ska Stadsarkivet tillsammans med Kulturförvaltningen högtidligt hålla 250-årsjubileet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016.

Tillgänglighet

Tillgängligheten till stadsarkivets material och kunskap ska öka och på bästa sätt komma stockholmarna till del. Stadsarkivet ska även upprätthålla och utveckla god tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning.

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Stadsarkivets framgångsrika arbete med att utvecklas som en öppen publik institution ska fortsätta.

Stadsarkivet arbetar sedan 2013 med så kallad history marketing där stadens bolag och nämnder kan få hjälp att få en större kunskap om verksamheternas historia och utveckling. Detta arbete ska fortsätta.

- 3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att i övrigt hänvisa till våra respektive budgetreservationer för Kulturnämnden

därutöver anföra

Öppen och tillgänglig information är en grundläggande faktor för en välfungerande liberal demokrati. Sådan information behöver inte bara vara offentlig; den måste också vara strukturerad och bevarad. Öppenheten som den manifesteras i offentlighetsprincipen förverkligas i praktiken inte minst genom de offentliga arkiven, som möjliggör granskning och samtidigt dokumenterar för vår gemensamma historia.

Vi har länge drivit på att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgänglig för fler stockholmare. Även om verksamheten når allt fler så är det angeläget att fortsätta arbetet med att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven. Genom det skapas förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas.

Det är därmed också angeläget att stadsarkivet försätter arbeta med att locka fler skolor och andra grupper till att komma och besöka verksamheterna för att tidigt informera om vilka resurser som finns samt styrkorna med landets offentlighetsprinciper. Men det är också angeläget att fortsätta digitaliseringen av stadsarkivets handlingar i syfte att göra informationen än mer tillgänglig.

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Tillgång till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjlighet till både forskning och andra perspektiv kring Stockholms historia. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

- 4) Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
- att delvis bifalla kulturförvaltningens förslag
 - att i övrigt hänvisa till KD:s budgetreservationer för Kulturnämnden

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

§ 6**Fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet**

Dnr 6.1/2808/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att besluta i enlighet med bilagda förslag om kulturstöd

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Sammanfattning

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om kulturstöd till det fria kulturlivet. Antalet ansökningar och kulturlivets ambitioner är fortsatt höga. I denna omgång har ansökningar inkommit och beretts enligt tabell nedan.

Nämndens behandling av ärendet**Jäv**

Vice ordförande Rasmus Jonlund (L) och Tjia Torpe (MP) har inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggning av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Det reformerade kulturstödet – som röstades igenom i kulturnämnden med en överväldigande majoritet - har gjort stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärkt principen om armlängds avstånd, ökat kontinuiteten i stödgivningen, ökat flexibiliteten, gynnat nya samarbeten och öppnat stadens kulturstöd för nya sökande.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande

aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter, där konstnärer med kända meriter premieras enbart på grund av sina kända meriter. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma.

För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut bör kulturbonusen (publikbonusen) återinföras. Den främjar det fria kulturlivet och uppmuntrar kulturaktörer till att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sin verksamhet och på så vis få fler människor att ta del av kulturen. Det är när kulturlivet växer som fler konstnärer kan få jobb och därmed berika samhället med sina konstnärskap.

Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitt eget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

§ 7**Stöd till lokalförvaltande organisationer
(samlingsorganisationer och hemgårdar) 2016**

Dnr 6.1/3470/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP), Ann Mari Engel (V) och med ersättningsuttrande från Sofia Lundin (F!):

- att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut
- att därutöver anföra:

Vi har kunnat följa hur Jakobsbergs gård under året haft vissa svårigheter. Med de nya medel som tillkommer för hyreskompensation samt höjt grundstöd får föreningen nya förutsättningar att stärka både ekonomin och verksamheten. Med tank på de osäkra omständigheterna ska medlen emellertid delas upp i två utbetalningar. 50 procent betalas ut snarast avseende de första sex månaders verksamhet med krav på föreningen att inkomma med en extra rapportering till förvaltningen senast 31 mars. Kan föreningens rapport stryka att ett hållbart förändringsarbete är påbörjat utbetalas resterande 50 procent.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-25. *Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:*

Stöd till lokalförvaltande organisationer 2016 fördelas enligt följande:

1. - 20 290 000 kronor som grundstöd,
 - 3 241 000 kronor som kompensationsstöd för nolltaxa,
 - 1 960 000 kronor som hyreskompensation,
 - 1 321 000 kronor som investeringsstöd.
2. Tre nya fleråriga grundstöd om 3 650 000 kronor (2016), 3 600 000 kronor (2017) och 3 600 000 kronor (2018) samt,
3. 1 750 000 kronor för skolersättning, bokningsadministration och utvecklingsmedel.
4. 5 543 000 kronor för senare fördelning till nya lokalförvaltande organisationer samt investeringsstöd.

Sammanfattning

Det totala anslaget till stödområdet "Lokalförvaltande organisationer

uppgår 2016 till ca 37,7 miljoner kronor varav 32 212 000 kronor fördelas genom detta beslut. Förslaget innebär en förstärkning av grundstödet med 1 miljon kronor och en särskild hyreskompensation om 1,9 miljoner kronor till sju kulturhistoriskt värdefulla gårdar. Investeringsstöd beviljas med 1 321 000 kronor.

Kompensationsstödet för uthyrning till prioriterade grupper beräknas till 3 241 000 kronor. Tre nya lokalhållare beviljas flerårigt stöd, antalet uppgår därmed till nio. Av det samlade stödet går 20 miljoner kronor (65 %) till lokalförvaltande organisationer i ytterstaden och 10,3 miljoner kronor (34 %) till stadsdelar innanför tullarna.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP), Ann Mari Engel (V) och med ersättaryttrande från Sofia Lundin (F!) (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att hemställa hos kommunfullmäktige att föreslå att ansvaret för förvaltningen av kulturgårdarna flyttas till fastighetskontoret
 - att skyndsamt presentera en långsiktig lösning vad gäller finansiering av kulturgårdarnas verksamhet
 - att därutöver anföra följande

I Stockholms kulturgårdar bedrivs viktig ideell verksamhet för bland annat personer med funktionsnedsättning och unga. Kulturgårdarna ger plats åt de som allra mest behöver det, som självhjälpsgrupper enligt AA och NA samtidigt som de håller gårdarnas unika kulturarvsvärde tillgängliga för offentligheten.

Kulturgårdarna klarar med sin verksamhet inte av att betala en hyra som motsvarar den avkastning fastigheterna skulle kunna ge om de bedrev rent kommersiell verksamhet. Trots många och långdragna utredningar har ingen fungerande långsiktig lösning kommit på plats för att säkerställa att den viktiga ideella verksamheten kan finnas kvar på lång sikt.

Det förslag som nu presenteras är inte heller det varken tillräckligt eller långsiktigt. Flera gårdar varnar redan för att de blir tvungna att

genomföra personalminskningar och se över uthyrningen till föreningar som exempelvis AA för att istället öka intäkterna genom kommersiell uthyrning om liggande förslag antas. För Kristinehavs Malmgård räcker inte ens de föreslagna medlen för att täcka den upplupna hyresskulden föreningen har idag.

Behandlingen av de ideella föreningarna rimmar illa med den rödgröna majoritetens uttalade ambitioner om demokratiska mötesplatser. Kulturgårdarnas ideella verksamhet är rimligen exempel på precis den typ av lokala demokratiska engagemang som majoriteten säger sig värna.

Vi föreslår att ägandet och förvaltningen av kulturgårdarna lyfts från Stadsholmen AB till fastighetskontoret med uppdraget att de ska förvaltas på ett sådant sätt att nuvarande öppna, ideella verksamhet kan finnas kvar.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP), Ann Mari Engel (V) och med ersättaryttrande från Sofia Lundin (F!).

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens beslut.

Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens beslut.

Särskilt uttalande

Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Vi tycker det är bra att ansvaret för Farsta, Jakobsberg och Kristinehavs malmgård samt Ängby slott och andra kulturgårdar övergår från att subventioneras av Stadsholmens hyresgäster, till att få ekonomiskt stöd från Kulturnämnden. Det är en modell som är mer renodlad och transparent, vilket ska uppmuntras. Däremot är vi tveksamma till majoritetens helhetslösning som dels innebär ett ökat stöd från Kulturnämnden, samtidigt som hyreshöjningarna dämpas och fasas in under flera år.

Vi anser att Kulturnämnden, parallellt med att stötta verksamheterna

ekonomiskt, bör överväga att kombinera detta med krav på motprestationer i form av verksamhetsutveckling i syfte att tillgängliggöra och marknadsföra verksamheterna bredare. Det är viktigt att verksamheterna är tillgängliga och Kulturnämnden bör därför ställa krav på tillgänglighet så att föreningsliv, andra aktörer och privatpersoner enkelt kan boka och använda lokalerna för olika typer av verksamheter. Information om verksamheterna och bokningssystem borde därför finnas tillgänglig på nätet i större utsträckning än idag.

Moderaterna anser att skattebetalarnas pengar i huvudsak ska gå till att bedriva verksamheter som kommer stockholmarna till del snarare än till lokaler. Därför bör Kulturnämnden överväga att se över incitamentsstrukturen när det gäller lokalanvändningen inom hela nämndens uppdrag. Detta i syfte att premiera effektivt lokalutnyttjande, samtidigt som stockholmarna i förlängningen kommer att få mer kulturverksamheter för pengarna.

§ 8**Förslag om ny person till referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd**

Dnr 6.1/3444/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att godkänna Ellen Lamm, Mansour Hosseini, Malin Lundstedt och Agneta Linton som nya referenspersoner.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd beslutade kulturnämnden 2012-06-14 att en referensgrupp om 10 personer skulle bildas. Referensgruppen omfattar sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom olika konstområden samt kompetens inom områden som jämställdhet, barn och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten och nationella minoriteter.

Vilka som ingår i referensgruppen beslutas av kulturnämnden på förslag av kulturförvaltningen och uppdraget kontrakteras på ett år i taget med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Fyra referenspersoner avslutar till årsskiftet sitt uppdrag efter två år i referensgruppen. Det är Olle Mattsson, Karin Sidén, Lennart Wretling och Bodil Persson. Kulturförvaltningen föreslår att dessa ersätts av Ellen Lamm, Mansour Hosseini, Malin Lundstedt och Agneta Linton.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 9**Val av representanter för styrelsen för Stiftelsen Strindbergsmuseet**

Dnr 1.1/4134/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen
Kulturnämnden beslutar att till Stiftelsen Strindbergsmuseets styrelse 2016-2018 utse tre ledamöter, varav en ordförande och en vice ordförande, samt tre suppleanter. I dagsläget föreslås en ordförande, en vice ordförande samt en suppleant enligt följande:

Ledamöter

Göran Eriksson (S), ordförande
Lennart Nordfors (L), vice ordförande
(MP)

Suppleanter

Birgitta Persson (M),
(V)
(F!)

Övriga platser, en ledamot från Miljöpartiet samt två suppleanter från Vänsterpartiet och Feministiskt Initiativ, lämnas vakanta till dess att partierna har utsett sina kandidater.

Nuvarande revisor föreslås kvarstå på sitt uppdrag.

Revisor

Johan Nilsson (M)

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-12-02.

Sammanfattning

Kulturnämnden ska enligt stiftelsens stadgar utse ordförande, vice ordförande, en ledamot och suppleanter för dessa samt en revisor till styrelsen för Stiftelsen Strindbergsmuseet. Av övriga ledamöter utses en av Nordiska museets nämnd och en av Strindbergssällskapet. Mandatperioden är tre år och därefter ska en ny styrelse utses för perioden 2019-2022.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 10**Reviderat förslag om kulturstöd till Hertha Hillfons
vänner**

Dnr 6.1/3443/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att besluta att Hertha Hillfons Vänner får behålla det, för 2015, redan utbetalade stödet om 1 mnkr samt att förvaltningen avvaktar med resterande stöd tills föreningen kan presentera en bärkraftig och konkret plan för hur en publik verksamhet kan realiseras.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Sammanfattning

2015-06-09 beslutade kulturnämnden om flerårigt stöd till föreningen Hertha Hillfons Vänner ansökan om Hillfons hus – en konstnärsateljé (6.1/1232/2015). Syftet var att tillgängliggöra ett kvinnligt konstnärshem och där skapa en unik mötesplats med en omfattande samling av verk, konstpedagogisk verksamhet, seminarier, samtal och workshops, kurser samt konstvetenskaplig forskning. Enligt ansökan planerade man påbörja publik verksamhet från och med november 2015.

Efter att stöd beviljats, och stöd för 2015 betalats ut, har styrelsen för Hertha Hillfons Vänner fått besked att ägaren av Hertha Hillfons gård i Mälarhöjden beslutat avbryta pågående förhandling angående hyreskontrakt för verkstad och ateljé. Hertha Hillfons Vänner beskriver i dagsläget två möjliga lösningar men ingen av dessa är ännu konkretiserade. Tills man nått en lösning kommer föreningen belastas med kostnader för magasinering, försäkring samt konsulter inom både juridik, lokalfrågor, avtalsfrågor och utställningsverksamhet. I reviderad budget anger de kostnader om 539 tkr fram till halvårsskiftet 2016. Rapport om utvecklingen samt reviderad verksamhetsplan presenteras för kulturnämnden i juni 2016.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Vi tycker det är problematiskt att Kulturnämnden med den rödgrönrosa majoriteten, fattar beslut om verksamhetsstöd för verksamheter som inte bedriver någon verksamhet som kommer stockholmarna till del. Skattebetalarnas pengar ska gå till att finansiera kulturella verksamheter snarare än administrativa kostnader.

Detta är en fråga av stor principiell vikt och Kulturnämnden bör se över vilka krav vi ställer på verksamheterna för att de ska få ekonomiskt stöd. Exempelvis bör Kulturnämnden ha som ambition att ta ställning till ekonomiskt stöd först när ett koncept är färdigutvecklat och de praktiska frågorna är lösta. Detta för att undvika att hamna i liknande situation igen framöver.

§ 11**Avrop kommunikationstjänster**

Dnr 2.6/4097/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att förvaltningschefen får i uppdrag att godkänna förfrågningsunderlag, genomföra avrop inom gällande ramavtal samt fatta tilldelningsbeslut för vinnande anbudsgivare vid upphandling av kommunikationstjänster.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-17.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har bland flera andra av stadens förvaltningar och bolag, uppdraget att genomföra delar av Eurovision Song Contest Stockholm 2016. Kulturförvaltningen har bl a uppdraget att ansvara för evenemangen i city, säkerheten samt även delar av marknadsföringen och utsmyckningen av city inför och under evenemanget.

Bakgrunden till detta avrop är bl a behovet av planering, produktion och uppsättning av trycksaker, material, marknadsföringsaktiviteter mm.

Avropet avser trycksaker, produktion, planering och operativt genomförande enligt befintliga ramavtal.

Upphandlingens värde beräknas till 9 mnkr.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 12**Upphandling ljudanläggning för Kungsträdgården**

Dnr 2.6/4097/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att förvaltningschefen får i uppdrag att godkänna förfrågningsunderlag, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av ljudsystem.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-17.

Sammanfattning

Bakgrunden till denna upphandling är behovet av ett ljudsystem för Kungsträdgårdens stora scen och dess verksamhet. Den 1 oktober 2015 övertogs driften av Kungsträdgårdens verksamhet av kulturförvaltningen. För att kunna bedriva kultur och evenemangsverksamheten måste därför ett nytt ljudsystem upphandlas.

Upphandlingen avser högtalare, mixbord, förstärkare samt tillhörande utrustning anpassad för stora konserter där ljudet täcker hela parken.

Upphandlingens värde beräknas till maximalt 5 mnkr.

Förfrågningsunderlaget utarbetas med evenemangsavdelningens tekniker.

Nytt avtal avses att tecknas fr o m 2016-02-01.

Avtalstiden beräknas blir högst 5 år.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 13**Ny lokal för Kulturskolans verksamhet i Kärrtorp**

Dnr 1.1/4166/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att nämnden godkänner förvaltningens förslag att flytta Kulturskolans verksamhet till nyrenoverad lokal på Lågskärsvägen 7 i Kärrtorp.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-20.

Sammanfattning

Kulturskolans verksamhet i Kärrtorp bedrivs idag i en soterränglokal i Svenska Bostäders bostadsfastighet kvarteret Sandhammaren 1 på Söderarmsvägen 48-56. Under hösten 2015 bedrivs undervisning av åtta lärare för 282 elever som deltar i olika dans- och teaterformer och spelar olika instrument. Verksamhetslokalen har idag stora arbetsmiljöproblem.

Svenska Bostäder har sagt upp förvaltningen från nuvarande hyresavtal då hela fastigheten ska renoveras och Kulturskolans lokal användas för andra ändamål. Samtidigt har Svenska Bostäder erbjudit en ersättningslokal i souterräng på Lågskärsvägen 7 i Kärrtorp på 187 kvm i det hus där även Turteatern bedriver sin verksamhet. Lokalen behöver genomgå en grundlig renovering och verksamhetsanpassning innan beräknad inflyttning kan ske efter den 1 juni 2016.

Svenska Bostäder har utifrån sin investeringskalkyl beräknat en kommande hyra till ca 1 500 kr/kvm/år inklusive värme och fastighetsskatt. Definitiva belopp för investering och hyra kan redovisas först efter inkomna anbud och Svenska Bostäders upphandling av entreprenör. Nytt hyresavtal kan efter förhandling tecknas mellan parterna före produktionsstart som tidigast beräknas starta under början av 2016.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 14**Remissvar om Program för upphandling och inköp
samt klausul om antidiskriminering och
meddelarfrihet**

Dnr 1.1/3547/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att Kulturnämnden beslutar att som svar på remissen åberopa och överlämna detta utlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Sammanfattning

I en remiss från stadsledningskontoret om program för upphandling och inköp samt klausul om antidiskriminering och meddelarfrihet föreslås kommunstyrelsen besluta enligt stadsledningskontorets förslag.

Kulturnämnden ansvarar för stadens arkiv och huvuddelen av stadens kulturverksamheter genom Stockholms stadsarkiv och Kulturförvaltningen vilka genomför upphandlingar av i olika slag och omfattning.

Kulturförvaltningen och Stockholms stadsarkiv kan förutskickat att förslagen i remissen inte nämnvärt kommer att ändra arbetsbördan vad gäller upphandlingsärenden under förutsättning att förvaltningarna själva väljer hur funktionerna upphandlings- och inköpsansvarig samt upphandlings- och inköpsamordnare tillika kontaktperson för upphandlings- och inköpsfrågor organiseras.

Med hänvisning till de uppgifter Kulturnämnden är satt att bevaka finns därutöver inget att erinra mot förslagen i remissen.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis avslå förslaget till beslut

- att därutöver anföra följande

Hur staden som stor offentlig aktör agerar som upphandlare har en betydande påverkan på näringslivet i Stockholm. Därför är det oroande att majoriteten i föreliggande ärende öppnar för beslut som kommer innebära en stor osäkerhet för stadens leverantörer och riskerar att utesluta mindre aktörer.

Upphandlingar inom Stockholms stad är av stor betydelse såväl för stockholmarna som för de berörda näringsidkarna som levererar tjänster och varor åt staden. Det är ett juridiskt grannliga område som måste hanteras med professionalitet och nogsamhet av samtliga parter och inte göras till föremål för politiska experiment.

Majoritetens förslag till upphandlingsprogram innehåller dock en hel del betänkligheter och oklarheter. Exempelvis flaggar en del av stadens förvaltningar, men även stadsledningskontoret, för att intentionen att staden genom upphandling ska verka för att personer utanför arbetsmarknaden kommer i sysselsättning riskerar att stå i konflikt med kraven på kvalitet och kostnadseffektivitet. Vidare riskerar programmet leda till att krav ställs som direkt eller indirekt reglerar leverantörers övriga verksamheter, vilket i så fall skulle leda till upphandlingsfel och påföljande överklagandeprocesser.

Det finns också många oklarheter kring hur programmet är förenligt med förslag och upphandlingskriterier som vänstermajoriteten tidigare har yrkat på i upphandlingsärenden. Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande hänvisar till den så kallade vita jobb-modellen men det framgår inte exakt vad som menas med modellen och därför inte i vilken mån den är förenlig med programmet. Tjänsteutlåtandet måste dessutom tolkas som att frågan om hur avtalsvillkoren ska följas upp regleras i tillämpningsanvisningarna. Med tanke på frågans politiska vikt hade det varit önskvärt att avtalsuppföljningen hade reglerats i programmet.

Samma osäkerhet som rör vita jobb-modellens förenlighet med programmet gäller också för förslag om strikt ansvar för underleverantörer och krav på att entreprenörer ska följa stadens personalpolicy.

Det som dock är mest oroande är att programmet som helhet kommer att göra det krångligare och dyrare för företag att alls delta i stadens upphandlingar.

Redan idag uppger många företag att det är svårt att delta i offentliga upphandlingar, bland annat på grund av det tar för lång tid och är för krångligt. Särskilt är detta sant för små företag. Enligt Företagarna deltar därför enbart ca 25 procent av småföretagen idag

i offentliga upphandlingar. Att stadsledningskontoret anser ”att mindre företag och idéburen sektors deltagande i upphandlingar inte alltid kan underlättas/främjas utan att detta är en av flera avvägningar som ska göras i en upphandlingsstrategi” skickar en oroväckande signal om att detta inte är ett prioriterat område för majoriteten.

För oss liberaler är det viktigt att de krav som ställs i varje enskild upphandling inte är irrelevanta eller gå längre än vad som behövs för att uppnå syftet med upphandlingen. Krav som försvårar eller rent av omöjliggör deltagande för många företag är enbart till en stor nackdel för staden. Det riskerar att leda till färre anbud, sämre konkurrens och mindre mångfald. Det är inget som gynnar vare sig stockholmarna, staden eller företagen. Tyvärr riskerar detta program att gå just i den riktningen, genom att förslaget kommer göra det ännu svårare för framför allt de mindre företagen att delta i stadens upphandlingar, när kraven bara blir fler och upphandlingarna mer komplicerade.

Stockholms stad ska alltid motverka fusk, svartjobb och ekonomiska oegentligheter, samt säkerställa anständiga arbetsvillkor för medarbetare hos leverantörer som staden anlitar. Seriösa aktörer får aldrig missgynnas för att de tar sitt arbetsgivaransvar på fullaste allvar. Uppgiften att kontrollera att våra avtal följs är så viktig att den ska utföras av stadens egna tjänstemän eller utav av staden anlitade oberoende organ. Rättssäkra arbetsförhållanden, transparenta upphandlingsmodeller och konkurrens på lika villkor ska prägla upphandlingar i Stockholms stad. Men upphandlingsprogrammet får inte utformas så att seriösa aktörer utesluts genom att upphandlingarna blir allt för krångliga och resurskrävande.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att avslå förvaltningens förslag till beslut
- att därutöver anföras:

Kommunstyrelsen har i budget för 2015 fått i uppdrag att ta fram ett nytt program för upphandling och inköp för Stockholms stad samt att revidera tidigare beslutad policy om konkurrens och valfrihet.

Vi delar uppfattningen att det är viktigt att motverka fusk och svartjobb samt att säkerställa goda arbetsvillkor för de leverantörer av varor och tjänster som staden anlitar, antingen direkt eller genom upphandlade företag. Seriösa aktörer, rättssäkra arbetsförhållanden och konkurrens på lika villkor ska prägla alla stadens upphandlingar.

Däremot ställer vi oss ytterst tveksamma till att skärpa användningen av krav på kollektivavtal eller kollektivavtalsliknande villkor i de upphandlingar där detta är tillämpligt. Detta mot bakgrund av bland annat rådande upphandlingslagstiftning och EU-rätten. Det strider också mot EU:s grundläggande principer att vid offentlig upphandling kräva att en leverantör ska vara bunden av eller teckna ett kollektivavtal. Stadsdelsförvaltningen påpekar i sitt tjänsteutlåtande att EU-rätt inte ger utrymme att ställa krav på att en leverantör har kollektivavtal.

Vi noterar att stadsdelsförvaltningen, liksom stadsledningskontoret, flaggar för tveksamheter och komplikationer gällande förslaget till program för upphandling och inköp. Att programmet riskerar att stå i konflikt med krav på kvalitet och kostnadseffektivitet. Att programmet riskerar att direkt eller indirekt reglera leverantörers övriga verksamhet, vilket kan resultera i upphandlingsfel och påföljande överklagandeprocesser.

Det är redan idag en utmaning att upphandla verksamheter och insatser utan att riskera att snedvrider konkurrensen. Många företag uppger redan idag att det finns svårigheter att delta i offentliga upphandlingar och att de därför avstår. Vi ser också att flera mindre företag med få anställda inte har kollektivavtal idag, även om de erbjuder arbetsvillkor som är lika bra som – eller bättre än – kollektivavtal.

Med det här förslaget finns en stor risk att ännu färre småföretag har möjlighet eller vill medverka vid en upphandling. Vilket inte är en bra grund för jobbtillväxten eller staden då de flesta nya jobb växer fram i små företag. Dessutom riskerar det att hämma konkurrensen om endast ett fåtal större aktörer mäktar med att lämna anbud på offentliga upphandlingar. Det är sammantaget en utveckling som inte gynnar vare sig medborgarna, de upphandlande myndigheterna eller företagen.

Den rödgrönrosa majoriteten tar dessvärre med detta ärende ett stort steg bort från den grundläggande tanken med lagen om offentlig upphandling. Istället slår de in på en väg som riskerar att leda till ett läge där Stockholms stads upphandlingar snedvridits till något som används för att uppnå politiska ändamål. Det är djupt oroväckande och beklagligt.

Ska Stockholm stärka företagande är det inte den rätta vägen att göra det krångligare och dyrare att delta vid upphandlingar, som dessutom ställer orimliga krav som går stick i stäv med lagstiftning och den svenska modellen. Vi ställer oss därför avvisande till

programmets förslag.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättarinstämmande från Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

§ 15**Remiss angående Ökat ansvar till servicenämnden för centrala upphandlingar**

Dnr 1.1/2951/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att kulturnämnden beslutar att som svar på remissen åberopa och överlämna detta utlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Sammanfattning

I en remiss från stadsledningskontoret om ökat ansvar till servicenämnden för centrala upphandlingar föreslås ett antal tillkommande områden där centralupphandling bör vara normalförfarande.

Förslaget med centralupphandling innebär att beslutet blir tvingande för nämnden. Vidare föreslår stadsledningskontoret att servicenämnden ska ges ansvar att upphandla och förvalta ramavtal för de föreslagna avtalsområdena.

Förslaget innebär att Kulturnämnden ska sammanställa en förteckning med gällande avtalstider inom föreslagna avtalsområden samt besluta för vilka avtalsområden man ska medverka i referensgrupper.

Kulturnämnden ansvarar för stadens arkiv och huvuddelen av stadens kulturverksamheter genom Stockholms stadsarkiv och Kulturförvaltningen vilka genomför upphandlingar av olika slag och omfattning.

Med hänvisning till de uppgifter Kulturnämnden är satt att bevaka finns inget att erinra mot förslagen i remissen.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

I ärendet om ökat ansvar till servicenämnden för centrala upphandlingar kan vi läsa att ett av de nya avtalsområden som föreslås är att ”Konsult uppföljandekontroll av etiska och sociala krav”.

Det är en mening som väcker farhågor och frågor då den rödgrönrosa majoriteten ämnar införa en arbetsmodell på arbetsmarknaden i Stockholms stad, den så kallade vita jobbmodellen.

Vi delar uppfattningen att det är viktigt att motverka fusk och svartjobb samt att säkerställa goda arbetsvillkor för de leverantörer av varor och tjänster som staden anlitar, antingen direkt eller genom upphandlade företag. Seriösa aktörer, rättssäkra arbetsförhållanden och konkurrens på lika villkor ska prägla alla stadens upphandlingar.

§ 16 Information och övriga frågor

- Katti Hoflin, Stadsbibliotekets avdelningschef, informerade om ordningsproblem i Årsta centrum som påverkar Kulturskolan och bibliotekets verksamhet. Dialog förs med Kulturförvaltningens säkerhetschef samt stadsdelen om hur man bäst kan lösa problemet.
- Patrik Liljegren, avdelningschef för Kulturstrategiska staben, informerade om att Leksaksmuseet fick sin ansökan för kulturstöd under 2016 avslagen, precis som deras ansökan för 2015. Anledningen är att bristande tillgänglighet, verksamheten saknar jämlikhet och behöver ett större mångfald bland sina besökare. Verksamheten behöver även en mer modern pedagogik.

Inkomna skrivelser

Anmälan görs av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

- Skrivelse från Liberalerna, Moderaterna och Kristdemokraterna angående tillgänglig konst och historia i stadsrummet
- Skrivelse från Moderaterna om kommunens uppföljningsansvar

Beslut

Kulturnämnden överlämnar skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Vid protokollet,
Erika Dahlberg