

§ 4**Verksamhetsplan 2016 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/4164/2015

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att anta förslag till verksamhetsplan 2016 och överlämna planen till kommunstyrelsen för beslut
- att anta verksamhetsavdelningarnas kvalitetsgarantier 2016

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-11-27.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - att under 2016 ta fram en ny biblioteksplan och en strukturplan som konkretiserar bibliotekens utvecklingsarbete
 - att verka för att ytterligare Berättarministerier etableras i anslutning till stadens bibliotek i områden med hög arbetslöshet
 - att under 2016 genomföra en satsning på ökad tillgänglighet till stadens kulturpedagogiska verksamhet
 - att tillsammans med Stadsarkivet högtidlighålla 250-årsjubileet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016
 - att i samband med att Stockholm står värd för ESC-finalen genomföra ett evenemang för att sätta ljuset på musikskapares yttrandefrihet
 - att tillgodose att folkbibliotekens barnavdelningar har en nöjaktig infrastruktur vad gäller tillgång till läs- och surfplattor
 - att återinföra publikbonusen
 - att i övrigt hänvisa till Liberalernas budgetförslag
 - att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet.

Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina

egna livsmål är grunden i all liberal politik. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Därför är det oroande att kulturstödet för innovativ kultur omfördelas, och i praktiken kanske helt försvinner. Ett av kulturens viktigaste syften är att skapa uttryck som skaver, som utmanar och bryter gränser. Politiker varken kan eller ska bestämma vad som är konst.

Kulturpolitiken ska skapa goda förutsättningar och incitament för att kulturlivet ska utvecklas.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet: På tv, i radio och i pressen, på teaterscener, konsthallar och museer, på gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt. Därför måste kulturpolitiken värna och vårda yttrandefriheten och de demokratiska friheterna som människor runt om i världen kämpar och dör för.

Biblioteksverksamheter

För liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. De senaste åren har Stockholms stadsbibliotek utvecklats positivt i enlighet med Biblioteksplanen 2011-2015 och Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2012-2015, vilka har understrukt att biblioteken ska ligga där stockholmarna befinner sig i sin vardag och vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem.

Utvecklingen av Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta. När staden växer behöver fler bibliotek byggas i nya stadsdelar, och befintliga kan behöva expandera. Under 2016 måste både biblioteksplanen och strukturplanen för biblioteken uppdateras. I en kommande strukturplan är det särskilt angeläget att Stockholms stadsbibliotek går vidare med planerna på bibliotek i anslutning till knutpunkterna Liljeholmen och Gullmarsplan samt ett nytt bibliotek i den nya stadsdelen Norra Djurgårdsstaden. Genomförandet av en ny bibliotekslokal vid Slussen ska fortsätta enligt plan.

Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivningen, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll. Ett mycket lyckat exempel på externt samarbete är det med skrivverkstaden Berättarministeriet i Husby som bör få fler efterföljare i områden med sociala utmaningar. Målsättningen från stadens sida bör vara att Berättarministeriet ska kunna ha verksamhet som täcker in samtliga växtplatser (Skärholmen, Bredäng, Husby, Tensta och Farsta).

Stadsteatern delta i utvecklandet av ett gemensamt kulturhus i Skärholmen innehållande exempelvis bibliotek, teater, El Sistema och Berättarministerium.

Bibliotek ska vara trygga för alla, oavsett stadsdel. Hot och våld ska aldrig accepteras och bibliotekspersonal måste känna att de får ett fullgott stöd av arbetsgivaren i detta. I den kvalitetsuppföljning som föreläggs kulturnämnden ska också frågor om bibliotekspersonalens arbetsmiljö och om besökarnas upplevelse av biblioteksbesöket ingå.

Stockholm konst och Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall är alla stockholmares konsthall och är en uppskattad kulturinstitution i Stockholm. För att utveckla konsthallen ska den renovering och utbyggnad som beslutats om fortskrida enligt plan och fastställd budget. På sikt vill vi möjliggöra för Liljevalchs konsthall att öka de egna intäkterna.

Konsten och konstnärernas roll i Stockholm stärks genom Stockholm konst. Stockholm konst ska bevaka att stadens alla bolag och förvaltningar följer, den av fullmäktige beslutade, enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning. Stockholm konst ska även genomföra konst- och projektsatsningar för att utveckla det befintliga stadsrummet. Under 2016 ska berörda nämnder utreda möjligheten att starta konstabiblioteks-/artoteksverksamhet, så att fler stockholmare kan få ta del av stadens konst.

För att finansiera fritt inträde på Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet avsätts 5 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för Stockholms stad 2016.

Kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Majoritetens avgiftssänkning har visat sig fungera snarare som en subvention för familjer som har det gott ställt än som en möjlighet för fler socioekonomiskt svaga grupper att höja sitt deltagande. Fokus bör läggas på att finna metoder som ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning. För en satsning på ett vidareutvecklat utbud inom Kulturskolan i syfte att bredda rekryteringen avsätts 15 miljoner kronor i Liberalernas budget för 2016. För en satsning på att höja Kulturskolans lärares löner avsätts 1 miljon kronor i Liberalernas budget för 2016.

I och med Stockholms stads budget för 2013 beslutades att musikundervisningsformen El Sistema skulle införas som ett komplement till musikundervisningen inom Kulturskolan. El Sistema är en särskild undervisningsform som förutom att lära eleverna att spela ett instrument också utvecklar deras sociala förmågor och

samarbetsförmågor. Till undervisningen ska en etablerad orkester knytas som både kan bidra till undervisningen och utgöra goda förebilder för eleverna, i Stockholms fall Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören. Kulturnämnden ska under våren 2016 undersöka hur och var El Sistema ytterligare kan utvidgas.

Det mycket lovande arbetet – lässatsningen – mellan Stockholms stadsbibliotek och stadens förskolor, som initierades i och med Stockholms stads budget för 2014, ska fortsätta.

Nyskapande och digital kultur

Stockholms stads kulturutbud ska präglas av mångfald i uttryck och tillvägagångssätt. Det är viktigt att stadens egna verksamheter ligger i framkant vad gäller att utforska de möjligheter till konstnärlig kvalitet som digitaliseringen ger. Vi vill att kulturförvaltningen under perioden redovisar en plan för hur barnavdelningarna på Stockholms stadsbibliotek ska kunna integrera det fysiska och digitala rummet bättre, och att stadens bibliotek inom ett år erbjuder barn tillgång till läs- och surfplattor som en del av det läsfrämjande uppdraget. För detta avsätts 2 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016.

Mänskliga rättigheter i kulturpolitiken

Fira Frihetsåret 2016 för yttrande- och tryckfrihet

Under 2016 ska Kulturförvaltningen tillsammans med Stadsarkivet högtidlighålla 250-årsjubileet av Sveriges första tryckfrihetsförordning genom att uppmärksamma yttrande- och tryckfriheternas påverkan på stockholmarnas liv genom historien, det s.k. Frihetsåret 2016. För detta avsätts 0,5 mkr i Liberalernas förslag till budget för Stockholms stad 2016.

Fokus på musikskapares rättigheter i samband med Eurovision 2016

Under 2016 står Stockholm värd för Eurovision Song Contest. Stockholms stads medverkan i evenemanget hanteras via Stockholm Visitors Board AB. Som en del i det firande som planeras bör staden genomföra ett evenemang som sätter ljuset på musikskapares yttrandefrihet och de hot de utsätts för i vår omvärld. Staden ska i detta vara öppen för samverkan med organisationer som t.ex. värnar hbtq-personers möjligheter att delta i firandet fritt från förtryck.

En fristad för hotade kulturskapare

Under året ska staden genom Kulturhuset Stadsteatern fullfölja åtagandet att utvidga fristadsprogrammet till att omfatta fler konstarter. Kulturförvaltningen ska vid behov vara Kulturhuset Stadsteatern behjälplig i detta arbete. Medel för detta avsätts i Liberalernas förslag till budget för Kulturhuset Stadsteatern 2016.

Arbetet mot antisemitism och intolerans

Ett samhälle är aldrig vaccinerat mot intolerans. Idag ser vi hur intoleranta och antisemitiska stämningar återigen får fäste runt om i vårt land. Judiska församlingen i Stockholm var förra året tvungen att stå under ständig polisbevakning för att kunna bedriva sin församlingsverksamhet. I en värdegrundssatsning mot antisemitism och intolerans avsätts för Kulturnämndens del 3 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016. Medlen ska gå till att finansiera kulturupplevelser som tar ställning för alla människors lika rättigheter. Satsningen görs i samverkan med Utbildningsnämnden.

Tillgängligt kulturutbud

Frågan om ett tillgängligt utbud av konst och kultur är större än bara en fråga om fysisk tillgänglighet till utställningslokalerna. Det handlar också om ett utbud av kulturella uttryck som är möjliga att ta del av även för besökare som har olika typer av funktionsnedsättningar. Detta kan också ha ett tydligt mervärde för personer som inte har den aktuella funktionsnedsättningen. Under 2016 bör kulturförvaltningen titta på hur man kan skapa permanenta multisensoriska verksamheter på stadens kulturinstitutioner så att personer med funktionsnedsättningar inte enbart ska vara hänvisade till specifika utställningar.

Organisationer inom funktionsnedsättningsområdet kan vara viktiga kunskapsresurser i detta arbete. För detta avsätts 2 miljoner kronor i Liberalernas förslag till budget för år 2016.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
- att i övrigt hänvisa till våra respektive budgetreservationer för Kulturnämnden
- att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, idrotts-arrangemang, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den rödgrönrosa majoriteten gör i sin verksamhetsplan för

kulturnämnden 2016, då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt än det som nu föreslås.

Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska återinföras och utvecklas, bland annat anser vi att även effektivt lokalutnyttjande ska kunna premieras. Tydliga incitament inom kulturstöder ska också tillämpas. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den rödgrönrosa majoriteten vill ställa sig bakom. Istället väljer majoriteten att avskaffa kulturbonusen och delvis återgå till tidigare krav avseende kulturstödet till förmån för att gynna redan etablerade kulturaktörer utan krav på motprestation. Det främjar inte det fria kulturlivet, utan gör det istället ännu svårare att komma in på marknaden som ny kulturaktör.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

Det mycket uppskattade Open Streets, som den rödgrönrosa majoriteten valt att avskaffa, ska återuppstå och arrangeras under sommarmånaderna.

Gällande Kulturskolan föreslår vi en höjning av kulturskoleavgifterna till 2014 års nivå. Även efter den föreslagna höjningen kommer Stockholms stad att ligga relativt lågt jämfört med länskommunerna. En ännu kraftigare reduktion av avgiften, eller en helt kostnadsfri Kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i ytterstadsdelar. Här handlar det snarare om att göra kulturen mer tillgänglig för alla, oavsett var man bor. Att nivåerna spelar mindre roll avseende barns deltagande i kulturskolan bekräftas också av den rödgrönrosa majoriteten som i sin egen rapport *Skillnadernas Stockholm* konstaterar att avgifterna inte spelar någon roll med undantag för de familjer som har extremt knappa marginaler. Den senare gruppen lämnas utan särskilda satsningar samtidigt som den generella sänkningen av avgiften i huvudsak gynnar välmående medelklassfamiljer.

Moderaterna anser att det är prioriterat att tillgängliggöra kulturen för fler. Därför vill vi att kulturnämnden under året utreder möjligheten att införa en kulturcheck för samtliga barn och unga upp till 20 år. Syftet är att bredda utbudet och således tillgängliggöra kulturen för fler.

Vi vill också se över tillgängligheten till staden bibliotek. Tunnelbanebiblioteken är ett bra sätt att göra det enklare för stockholmarna att besöka stadens bibliotek. Vi anser att det bör kompletteras med ett pilotförsök om morgonöppna bibliotek i syfte att tillgängliggöra dessa på tider när stockholmarna har möjlighet att besöka dem. En annan viktig del i att tillgängliggöra bibliotekens verksamheter för fler är att utveckla e-biblioteket. Förutom att utbudet behöver breddas så vill vi även att kulturförvaltningen ges i uppdrag att omförhandla stadens e-boksavtal i syfte att minska kostnaderna och öka utbudet. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta och e-böcker skall få högre prioritet än idag för att stödja unga människors läsmönster.

I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. För att intressera en större publik för stadens permanenta utställningsverksamhet ska en ny basutställning tas fram på Stadsmuseet. Museiverksamheten ska inte drabbas av ökade kostnader för drift och slitage genom att inträdesavgiften avskaffas. Tvärtom är det angeläget att museet har långsiktigt stabila ekonomiska förutsättningar, samtidigt som det också är viktigt att skapa rimliga förutsättningar för icke-offentliga museer att finnas och bedriva verksamheter i Stockholm.

- 4) Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
- att delvis bifalla kulturförvaltningens förslag
 - att i övrigt hänvisa till KD:s budgetreservationer för Kulturnämnden

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut