

79



STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
Registratorat	
Ink.	2015-11-02
Dnr.	106-1689/2015
Fil.	R111

Motion om värdskap för Tour de France-sträcka i Stockholm

Cykelintresset bland stockholmare har ökat de senaste åren och det görs många satsningar på cykling, vilket är bra. Stockholm ska vara en cykelstad i världsklass.

Men arbetet för att stärka cyklingen som motionsform skulle kunna utvecklas ytterligare, bland annat genom att titta på möjligheterna att låta Stockholm anordna en av sträckorna i Tour de France. Att få arrangera ett evenemang av den storleken skulle dessutom främja allt för alla Stockholms turism- och näringsverksamhet.

På senare år har arrangörerna av Tour de France låtit enskilda etapper köras utanför Frankrike, exempelvis i England och Danmark. Resultatet har blivit en succé, med mycket publik, tv-tid och en skjuts för cykelsporten lokalt.

Vad gäller en sträcka i Stockholm skulle man dels kunna tänka sig en stadsetapp liknande sträckan i Stockholm Marathon, men även ett samarrangemang mellan kranskommuner för att köra en sträcka som Stockholm-Nynäshamn eller Stockholm-Enköping. Tanken är inte att Stockholms stad ska stå för hela kostnaden, utan att arrangemanget sker i samarbete med näringslivet.

Tour de France är ett av världens största idrottsevenemang och förmodligen ett av de största idrottsevenemangen som realistiskt sett skulle gå att anordna i Stockholm. Det är en möjlighet att sätta Stockholm på världskartan, samtidigt som det skulle stärka intresset för cykling som idrotts- och transportform, vilket gynnar folkhälsan och bidrar till en hållbar utveckling.

Därför föreslår vi att kommunfullmäktiget beslutar:

att ge idrottsnämnden och Stockholm Business Region AB i uppdrag att tillsammans utreda förutsättningarna för att anordna en sträcka av Tour de France i Stockholm.

Stockholm den 2 november 2015

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Richard Bengtsson (FP)

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a large, prominent loop at the top and several smaller loops below.

Rasmus Jonlund (FP)