

Medborgarförslag!

Tack för ett fint program i
Västberg det var mycket intressant
att höra folkets röster.

Jag har ett förslag, genom att
jag är konstnär och haft flera konst
kurser. Bl.a. Båss sommarkurser

i Åkerby kungärd utan för NORA

Så har jag stor erfarenhet

och jag krävs Lorena Delgado

och jag skulle ett få en lokal

och sysselsätta ungdomar skulle

få möjlighet att se och måla

gärn graffiti mer konstnärlig

under ledning av mig

Leif Robert Eriksson Katarina Hansson

och Thomas Grangest samtliga bor

på Norrholmen.

Jag tror att det blir minnet

brötslighet om vi kan ge

ungdomarna en annan insyn

så att dom får kulturella

insyn

Inkom

2015-11-04

Skärholmens stadsdelsförvaltning

Vänliga hälsningar

Yngve Svedlund

Norrholmsgården 39

127 41 Skärholmen

tel. 08-7400103 Mobil 070-5835937

http://www.svenskakonstnärer.se/start/plus_artist.php?chr=19&aid=1796

Svenska konstnärer

... en del av kulturnätverket Kulturl

YNGVE SVEDLUND

Yngve Svedlund grafiker, tecknare, målare och författare. Född 1925 i Åmots bruk, Gästrikland. Han har studerat vid konstfack och vid akademiens grafiklinje. Kanske är han mest känd för sina folkliga landsbygdsskildringar. Han är representerad i Nationalmuseum, Nordiska museet, museerna i Eskilstuna, Bollnäs, Västerås och i Falu stads samlingar.

Om Yngve Svedlund

Yngve Svedlund (f. 1925) växte upp i Enviken men bor nu i Vårberg södra Stockholms kommun. Ett drygt halvsekel har han engagerat sig i Dalarnas landskap, skogar och gårdar. Han har skildrat folket i Dalarna och övriga delar av landet i arbete på åkern, på byggen och i industrier av olika slag men också motiv som visar unga och gamla på fest, dansbanor, bröllop och spelmän. Han har berättat i främst tre tekniker: målningar, teckningar och grafiska blad. En stor del av hans produktion är offentligt utsmyckning utförd i emalj.

Yngves styvfar var kopparslagare i Falun och han själv arbetade där som springpojke, senare som lantarbetare och på ett lager. I Leksand fångade hans ritstift en skogvaktare, en teckning som gav honom impulsen att söka sin utkomst som konstnär. År 1946 började han på Konstfack och 1955 på Konstakademien, grafiska skolan, i Stockholm och fick där sin vidare skolning av namnkunniga lärare som Harald Sahlberg och Jürgen von Konow.

Han har haft separatutställningar i bl.a. Nationalmuseum samt läns museerna i Falun, Örebro, Umeå, Linköping och Malmö och även i American Swedish Institutet i Minneapolis, vid vilka han även finns representerad. Bland hans offentliga utsmyckningar kan nämnas en emaljvägg i S:t Görans barnsjukhus i Stockholm (1969) och i Barnkliniken vid Norrtälje sjukhus (1974), en altartavla i emalj i Bosvedens församlingshem i Sundsvall (1970), akrylmålningar i Borlänge Ålderscenter och i barnkliniken i Säter (båda 1975), en väggmålning i Stockholms Tunnelbana (1977) samt emalmålningar i Falun (1980), Borlänge (1981) och Rinkeby centrum (1996).

Ett stort antal stipendier har tilldelats honom, bland dem: Stockholms stads arbetsstipendium 1963, Svenska byggnadsarbetareförbundets kulturstipendium 1967, Kirunastipendiet 1978, Bonden i Konsten 1985 och Konstnärsnämndens pensionsstipendium från 1995 och framåt.

Yngve Svedlund har även en stor produktion av konst bakom sig. År 1964 respektive 1975 publicerades de illustrerade barnböckerna "På bondgården" och "Jannes midsommaräventyr". 1991 kom memoarboken "Yngve Svedlund berättar". Under många år har han medverkat med kåserier och teckningar i dagspressen, bl.a., i Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet och Dala-Demokraten.

När Yngve Svedlund hade sin första separatutställning i Stockholm 1961 hos De Unga, kom Siri Derkert in och konstaterade att han behållit sin oskuld. Det gällde måleriet.

UTBILDNING

Studier: Konstfackskolan 1948 -1952.
Konsthögskolan Stockholm 1955 -1960.

UTSTÄLLNINGAR

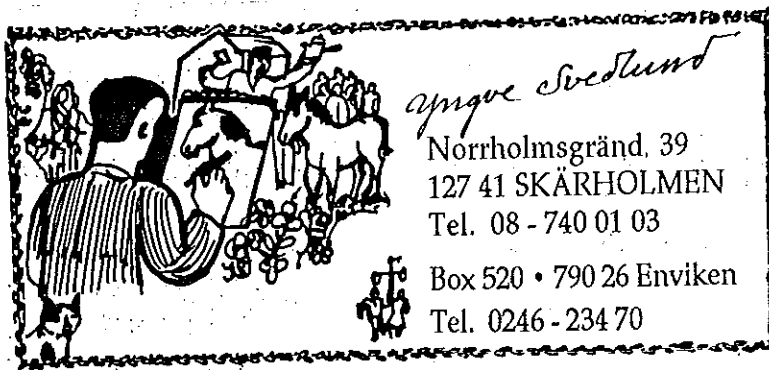
Utställningar och offentliga utsmyckningar i Stockholm, Sundsvall, Umeå, Kiruna, Malmö, Minneapolis ...
Representerad Nationalmuseum, Dalarnas museum, Sundsvalls museum, Statens konstråd, HM Konung Gustav VI Adolfs samlingar, American Swedish Institutet samt ett flertal landsting och kommuner.
Skrivit och illustrerat böcker och medverkar i dagspressen med teckningar och kåserier.

Inkom

2015-11-04

Skärholms stadsdelsförvaltning

Dnr 1.2.4/662-2015



Inkom

2015 -11- 04

Skärholmens stadsdelsförvaltning