

Handläggare: Mattias Rindberg

Tel: 08-508 285 90

E-post: mattias.rindberg@stockholm.se

Svar på skrivelse från Anna König Jerlmyr (M) m.fl.

Ökad trygghet och säkerhet kring stadens evenemang

Stockholm Business Regions förslag till beslut

Styrelsen för Stockholm Business Region beslutar följande.

Skrivelse av Anna König Jerlmyr (M) m.fl. anses besvarad med vad som sagts i Stockholm Business Regions tjänsteutlåtande.

Olle Zetterberg

Lena Häggdahl

Bakgrund

Vid Stockholm Business Regions (SBR) styrelsemöte den 2 februari överlämnade Anna König Jerlmyr (M) m.fl. en skrivelse till SBR avseende ökad trygghet och säkerhet kring stadens evenemang (bilaga 1).



Bolagets analys och bedömning

Efter Sveriges vinst i Eurovision Song Contest (ESC) 2015 gav SVT värdskapet för att genomföra tävlingen 2016 till Stockholm. Stockholm Business Region har det operativa ansvaret och en projektorganisation har tillsatts bestående av medarbetare från stadens bolag och förvaltningar vilka har till uppgift att uppfylla stadens åtaganden enligt avtal med SVT.

ESC är världens största musikevenemang med miljontals tv-tittare över hela världen vilket ger staden en möjlighet att positionera Stockholm internationellt för att attrahera besökare, företag och investerare. Det är samtidigt av stor betydelse att evenemanget upplevs som positivt för och av stockholmarna.

Trygghet och säkerhet är prioriterad under ESC och målsättningen är att evenemanget ska präglas av fest, trygghet och trivsel. Staden har lång erfarenhet av evenemangssäkerhet och inför ESC arbetas tätt med samarbetspartners, polis och andra berörda myndigheter. Ledorden är bland annat samverkan, information och kommunikation samt utbildning av all personal.

Polisens riktlinjer följs när det gäller den generella hotbild som Sverige står inför. Tid och resurser läggs på omvärldsanalys och riskanalyser och samarbete med polisen sker på ett transparent sätt.

För att möta all sorts problematik som kan uppkomma på ett evenemang, däribland alla slags våld och trakasserier, men också mängdbrott, som till exempel ficktjuveri kommer det brottsförebyggande arbetet och säkerheten att utökas i samband med ESC.

En effekt av detta är att de offentliga evenemangsplatserna som t ex Kungsträdgården där Eurovision Village förläggs kommer att etableras med exempelvis entréer, vilket starkt förbättrar säkerheten i parken.

Kulturförvaltningens evenemangsenhet och polisen arbetar idag intensivt med att förebygga sexuella ofredanden. Gärningsmän grips alltid utan undantag, dock har det i vissa fall varit en utmaning för offren att identifiera gärningsmännen. Detta har lett till att man med erfarenheter efter We are Sthlm, ser över de fysiska etableringarna (staket, scenområde, ljus etc.) som försvårar möjligheten för stora grupper att vara anonyma.

Man bör dock understryka att säkerhetsnivån under Eurovision Song Contest är oerhört mycket högre än något annat evenemang i offentlig miljö. Säkerhetsnivån allmänt går att jämföra med t ex Nobelpriset, HKH Kronprinsessan Victorias bröllop och liknande större händelser.

Sexuella trakasserier har aldrig och ska aldrig vara accepteras i någon form. Varje fall där unga flickor och kvinnor sexuellt ofredas är allvarligt.

I dagsläget planeras en rad åtgärder för att motverka sexuella trakasserier och ofredande från berörda förvaltningars och myndigheters sida. Kulturförvaltningen och polismyndigheten har

klassificerat ”We are Sthlm” som en ”särskild händelse”. Detta kommer möjliggöra att större resurser avsätts för att bemöta problemen. Kulturförvaltningen kommer innan 1 april presentera olika kort- och långsiktiga åtgärder för att bemöta problemen. SBR som har ett nära samarbete med Kulturförvaltningen och dess operativa säkerhetschef, kommer att ta del av de insatser som planeras. Genom samverkan kommer man se över om det finns åtgärder och rekommendationer som, utöver ”We are Sthlm”, kan delges till evenemang arrangeras generellt staden.

Bilagor

1. Skrivelse från Anna König Jerlmyr (M)