

Tid Tisdagen den 9 februari 2016 kl. 15.30 – 16:45
Plats Stora Kollegiesalen, Stadshuset
Justerat 2016-02-25

Roger Mogert Rasmus Jonlund § 1-9 Sophia Granswed § 10-27

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Roger Mogert	(S) Ordförande	
Rasmus Jonlund	(L) Vice ordförande	§1-9
Eleonore Eriksson	(S)	
Salar Rashid	(S)	
Tjia Torpe	(MP)	
Micke Seid	(MP)	
Ann Mari Engel	(V)	
Sophia Granswed	(M)	
Johan Nilsson	(M)	
Kristina Lutz	(M)	
Hanna Gerdes	(L)	

Tjänstgörande ersättare

Anne-Lie Elfven (L) för Rasmus Jonlund (L) § 10-27

Ersättare

Inga Näslund	(S)
Andrea Nylin	(S)
Michael Erik Svensson	(MP)
Juliana Gristelli	(V)
Sofia Lundin	(Fi)
Henrik Lundberg	(M)
Pelle Thörnberg	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie och Johan Bergkvist
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Inga Lundén, Ann-Charlotte Backlund, Lars Eklund, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Roger Ticoalu, nämndsekreterare Erika Dahlberg samt personalföreträdare Magnus Sundin och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordföranden Rasmus Jonlund (L) § 1-9, samt Sophia Granswed (M) § 10-27, att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2015 från nämndens sammanträde den 8 december, som justerats den 15 december.

§ 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/27/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2015-12-03
- c) Anmälan av protokoll Arkivutskottets 2016-02-04
- d) Anmälan av tjänsteresor utom norden Kulturförvaltningen 2015
- e) Anmälan av Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- f) Anmälan av kontorsyttrande angående remissen om Betänkandet Mål och myndighet - en effektiv styrning av jämställdhetspolitiken, SOU 2015:86. *Remisstid 2016-01-15*
- g) Anmälan av kontorsyttrande angående Inbjudan till samråd tunnelbaneutbyggnaden mellan Odenplan och Arenastaden, FUT 1509-0132. *Remisstid 2016-01-15*
- h) Anmälan av kontorsyttrande från Stadsarkivet om Ökad insyn i fristående skolor dnr 1.6-17674/2015
- i) Remissvar från Stadsmuseet om motion om en frisinnad och folkligt förankrad namngivning av platser i Stockholms stad
- j) Information om Kulan och Kulanpremien 2015

§ 4**Verksamhetsberättelsen 2015 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/138/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

- att godkänna och överlämna årsredovisning med bokslut 2015 till kommunstyrelsen
- att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 23,7 mnkr avseende investeringsmedel för basutställning och ombyggnation vid Stockholms stadsmuseum
- att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 5,9 mnkr avseende investeringsmedel inom bibliotek i rörelse vid Stockholms stadsbibliotek

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-25.

Sammanfattning

I en tid när Stockholm växer så att staden knakar i fogarna gäller det att hålla samman men också att välkomna de nya erfarenheter och idéer som följer med alla nya Stockholmare. Kulturen är både ett viktigt sammanhållande kitt och en förändringsfaktor, provocerande och bekräftande. Det innebär att kulturförvaltningen ska erbjuda ett brett sortiment av upplevelser och tjänster där den gemensamma nämnaren är hög kvalitet och tillgänglighet.

En kommunal kulturförvaltning är ingen dagslända. Grunden utgörs av fasta strukturer och institutioner som samtidigt är så flexibla att de kan ta sig an utmaningar som ibland kommer oväntat och snabbt. Under flera år har kulturförvaltningens verksamheter utifrån sina uppdrag stärkt närvaron och insatserna i ytterstaden. Rapporten "Skillnaderna Stockholm" från 2015 som uppmärksammade de socioekonomiska skillnaderna i staden och SOM-institutets rapport om kulturvanorna i Sverige bekräftar angelägenheten i det arbetet.

Att minska dessa klyftor är ett viktigt steg mot en hållbar stadsutveckling. Det finns gott om goda exempel från kulturförvaltningens verksamhet 2015. Läsatsningen i samarbete med förskolor och skolor bidrar till att barn kan få gemensamma litteraturreferenser och ett eget språk. El Sistema, instrumentalundervisning för små barn, ger på samma sätt fler barn tillgång till en gemensam musikkanon och den fantastiska upplevelsen att själv kunna spela ett instrument – tillsammans med andra. Stadsmuseet utforskar och dokumenterar stadens men också de nyanländas berättelser som så småningom kommer att ingå i ett

gemensamt kulturarv.

Kulturförvaltningen visar också att det breda tilltalet kan kombineras med hög konstnärlig kvalitet och avancerade användarkrav. Liljevalchs konsthall hade totalt 168 000 besök och utställningar som Vårsalongen, Hertha Hillfon och designsatsningen "Utopian Bodies" är exempel på att en institution både kan blicka bakåt, vända sig utåt och bli en mötesplats för framtidsdiskussioner. Kista bibliotek, utsedd till världens bästa 2015, tillhör också samtiden. Här finns medier från hela världen, rum och scener för studier och kulturdebatt, ateljé för barns skapande och möjlighet att göra podcastinspelningar; verktyg som bidrar till en hållbar demokrati med minskade klyftor.

Ett Stockholm som håller samman

Stockholms stadsbibliotek bidrar genom riktade insatser för läsning, lärande och reflektion till stockholmarnas möjlighet att nå sin fulla potential i ett växande Stockholm som riskerar att präglas av klyftor. Målet har sin utgångspunkt i den biblioteksplan som 2012 antogs av kommunfullmäktige. En ny biblioteksplan är under arbete för perioden 2016-2020.

Satsningar på ytterstaden samt barn och ungdomar är prioriterade områden inom verksamhetens alla delar. Kista bibliotek har med sina ökade öppettider, moderna profil och lockande verksamhet mer än fördubblat antalet besök. Biblioteket utsågs till mottagare av det internationella priset "The Public Library of the Year Award 2015" och under Bok- och biblioteksmässan även utmärkelsen "Årets bibliotek" i Sverige.

Öppethållandet för samtliga bibliotek uppgick 2015 till 70 100 timmar. Sammanlagt redovisar biblioteken drygt 9,8 miljoner besök, varav 5 miljoner för det digitala biblioteket. Läsatsningen som inleddes 2014 är nu en förankrad del av verksamheten. Besök av barn i förskolan har jämfört med 2014 ökat med 8 %, utlån av bilderböcker med drygt 5 % och utlån av barnböcker med 6 %. Under 2015 har bussen gjort dubbelt så många stopp jämfört med 2014.

Kulturskolan bedriver verksamhet i hela Stockholms stad och har under 2015 utökat både utbudet och antalet kursplatser i flera ytterstadsområden med nya kurser i musik, dans, konst och media och teater. Prioriterade stadsdelar har varit Farsta, Hagsätra, Rågsved, Östberga, Skarpnäck, Skärholmen, Bredäng, Hässelby gård, Husby, Tensta och Rinkeby.

Inför höstterminen 2015 sänktes elevavgifterna med mellan 17 och 67 %. Terminsavgiften för musikundervisningen är efter sänkningen 750 kronor och för dans, konst och media och teater 300 kronor.

Kulturskolan har erbjudit drygt 17 000 elevplatser under året. Antalet bokade elevplatser har uppgått till 15 876 varav 15 001 avser terminskurser och 875 avser kortare kurser som till exempel lovkurser och kollokurser. Antalet bokade elevplatser höstterminen 2015 ökade

med 823 jämfört med höstterminen 2014. Gemensamt för många av de nystartade kurserna i ytterstaden är att alla kursplatser inte blivit fyllda direkt. Verksamheten är fortfarande under uppbyggnad, men man kan trots detta redan se tydliga effekter av satsningarna, genom en ökning av antalet barn och ungdomar bosatta i de prioriterade områdena som deltar i Kulturskolan. Här har både det utökade utbudet och de sänkta avgifterna haft betydelse för resultatet

Sammanlagt genomfördes ca 900 evenemang som nådde en publik på 82 000 personer. Kulturskolan har även medverkat vid flera stora utåtriktade evenemang under året, bland annat Filharmonins Dag på Konserthuset för ca 1 500 barn.

Stadsmuseiavdelningen bidrar som historiskt och samtida centrum för utställningar, kunskapsöverföring, samlingar och debatt till ett Stockholm som håller samman och är demokratiskt hållbart. Stängningen av Södra Stadshuset vid Slussen har inneburit att avdelningen kunnat stärka sin uppsökande verksamhet.

Inför arbetet med den kommande nya utställningen i det ombyggda museet pågår ett effektmålsarbete där olika fokusgrupper, bland annat barn i åldern 7-13, unga vuxna och personer med funktionsvariationer, fungerar som rådgivare i planeringen. I projektet *På väg* förmedlar ensamkommande ungdomar sina berättelser bland annat genom att fotografera och beskriva viktiga föremål. Genom vandringar, visningar och utställningar, samt digitala plattformar som *Digitala stadsmuseet* och *Stockholmskällan* tillgängliggörs kunskap om Stockholm. En stor del av avdelningens arbete sker i samarbete med andra förvaltningar och bolag.

Liljevalchs konsthall och Stockholm Konst bidrar till en sammanhållen stad genom att bredda utbudet av utställningar och offentlig konst i Stockholms växande stadsdelar. Liljevalchs har haft ett konstnärligt och publikt framgångsrikt år med totalt 168 000 besök. Vårsalongen 2015 slog med 91 567 besök nytt publikrekord. Även utställningen med verk av Hertha Hillfon och designsatsningen ”Utopian Bodies, den största och dyraste satsning som gjorts i Liljevalchs lokaler, blev publika framgångar och drog båda över 30 000 besökare.

Stockholm konst köpte under 2015 in 46 verk, varav 21 av kvinnor och 25 av män, till stadens konstsamling för placering i offentliga lokaler och verksamhetslokaler.

Kommunikationsstaben har under 2015 samlat berättelser om de olika aktiviteterna i KUL1415. Det är en omfattande nutidsdokumentation där unga människor reflekterar över sitt Stockholm. Hemsidan www.stockholm.se/kul1415 lever kvar som en idébank.

El Sistema har under året utökat sin verksamhet till att innefatta 985 barn med familjer i Tensta, Kista/Husby, Skärholmen och Bredäng.

Undervisningen syftar till spel i orkester och sång i kör och barnen träffas tre gånger i veckan. El Sistema har haft Familjeträffar i berörda stadsdelar som besökts av bl a Radiokören, Sveriges Radio Symfoniorkester, elever från Kulturskolan, musiker och sångare från Operan, Kungliga musikhögskolan, Adolf Fredriks Ungdomskör och Stockholms Musikpedagogiska Institut. Varje Familjeträff besöks av 50-180 personer i respektive stadsdel. Barnen har genomfört konserter med Sveriges Radio Symfoniorkester, Radiokören och Adolf Fredriks Ungdomskör. El Sistema avslutades som projektverksamhet vid årsskiftet och ingår från och med 2016 som en egen enhet inom Kulturskolan. Ett antal filmer och trycksaker har tagits fram för att underlätta kommunikationen med intresserade samarbetsparter och med de berörda familjerna.

Evenemangsavdelningen bidrar till en sammanhållen stad genom att planera och genomföra stora arrangemang där alla Stockholmare kan mötas. Våren började traditionellt med *Kulturnatten* som återigen ökade antalet besök till 140 000 från 115 000 året innan. Även antalet medverkande institutioner, museer och kulturaktörer ökade, från 105 till 120. Medborgarskapsceremonin på nationaldagen i Stadshuset innebar en ökning av antalet deltagare till drygt 1 800 av totalt 4 300 nya medborgare. De stora festivalerna i augusti, *Kulturfestivalen* och *We are Sthlm*, slog nya publikrekord med totalt 850 000 besök.

Evenemangsavdelningen fick under året ansvaret för programverksamheten i Kungsträdgården. En ny enhet bildades och denna hanterar nu drift, bokningar och parkens evenemang. Avdelningen har under året planerat för Stockholms värdskap av Eurovision Song Contest, ett uppdrag från Stockholm Visitors Board.

Kulturstrategiska staben bidrar genom olika stödsystem till konstnärliga upplevelser, möten och debatt. En genomförd översyn visar att kulturstödssystemet har hög legitimitet inom det fria kulturlivet och att det svarar mot kulturnämndens mål och förväntningar. Den strategiska kulturplanen för barn och unga, "Kultur i ögonhöjd" har fått ett allt större fäste i bostadsbolag och förvaltningar. Kulturstöd för unga visar en ökning av ungas kulturprojekt i ytterstaden jämfört med innerstaden. Något mer än hälften av stadens barn och unga i förskola och grundskola är nöjda med de kulturupplevelser de får ta del av enligt stadens skolenkät. Årets "Kulanpremier" har bokats till 97 % av budget och genererat 93 200 besök, något färre än 2014.

I utvärderingen av satsningen *Växtplatser* har ett antal framgångsrika arbetssätt identifierats och implementerats. Två exempel är Husby kulturkvarter som samordnar aktiviteter som genomförs av lokala kulturaktörer och *Kulturpotential* som är en illustrerad rapport som bland annat visar kulturens geografiska spridning i staden.

Ett klimatsmart Stockholm

Stockholms stadsbibliotek har som grundidé att dela resurser vilket

bidrar till ett effektivt resursutnyttjande samtidigt som det avser att inspirera stockholmarna att även dela på andra resurser. Miljöombud finns utsedda på samtliga av stadens bibliotek och miljöronder utförs minst vartannat år.

Kulturskolan har en hög medvetenhet om miljöfrågor och miljöhänsyn tas vid inköp. Inarbetade rutiner gör att sopsortering fungerar i de allra flesta lokaler. Enheternas miljöombud har tillsammans med cheferna genomfört miljöronder i lokalerna. Kunskaper från dessa ronder har under året resulterat i investeringar för bland annat nedsäkring och energisnål belysning i flera lokaler. Miljömedvetenheten slår också igenom vid konserter, uppspel, utställningar och föreställningar.

Kulturstrategiska staben har genom flytten till Rinkeby förändrat de dagliga rutinerna. Minskad miljöpåverkan sker i dag genom att ett medvetet miljötänk är inbyggt i det aktivitetsbaserade arbetssättet och den till 100 % digitaliserade beredningen av kulturstödet. Arbetssätt som starkt reducerat användningen av papper, postutskick och energiförbrukning.

Kommunikationsstaben har det övergripande miljöansvaret inom kulturförvaltningen. Genom hållbara beslut om inköp, rutiner kring återvinning och energibesparande beteende ökar miljövinsterna. I förvaltningens publika delar fortsätter arbetet med en positiv miljöpåverkan. Exempel på detta är kemikalieveckan på Kista bibliotek och evenemangsavdelningens hållbarhetsarbete i festivalerna utifrån ISO 20121. Energikartläggningar har utförts av merparten av Kulturskolans lokaler samt angränsande bibliotek. Investeringar har gjorts för installation av LED-belysning på biblioteken i Rinkeby, Gröndal och Hornstull, samt på Kulturskolorna på Mariebergsgatan och i Hässelby.

Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

Stockholms stadsbibliotek har inlett en satsning som erbjuder människor arbetslivserfarenhet och ett första jobb vilket ökar deras chanser till en framtida anställning och egen försörjning. Erfarenheterna hittills är mycket goda. Biblioteken får ett betydelsefullt tillskott av språk- och kulturkompetens, välutbildad och motiverad arbetskraft och berörda personer får sin första anställning i Sverige.

Kulturskolan kunde genom tillskott i budgeten 2015 sänka avgifterna i syfte att nå fler barn och unga, framförallt i stadens ytterstadsdelar.

Stadsmuseiavdelningen bidrar till ekonomisk hållbarhet genom att på ett ansvarfullt sätt förvalta stadens stora investeringar i form av konst på allmän platsmark. Staden har under en följd av år investerat i digitalisering och e-tjänster som möjliggör Open Data och ökad tillgänglighet. Nu kan alla ladda ner och använda högupplösta bilder från Digitala stadsmuseet utan användningsavgift.

Liljevalchs/Stockholm Konst är till stor del självfinansierande verksamheter och har under 2015 genom höga publiksiffror och samarbeten med beställare av offentlig konst nått goda resultat. Designutställningen Utopian Bodies är den största och dyraste satsning som gjorts i Liljevalchs lokaler och förhoppningen är att under 2016 sälja utställningen för en internationell turné för att på detta sätt ta igen en del av produktionskostnaden.

Stockholm konst hade 113 pågående projekt 2015 och 17 invigningar i samarbete med stadens olika förvaltningar och bolag. När Stockholm konst går in i 2016 sker detta med 88 pågående projekt och ett stort antal tillkommande.

Kulturstrategiska staben arbetar strategiskt för att främja kreativa näringar. Antalet kulturföretag i Stockholm har ökat i takt med den prognostiserade befolkningsökningen, ca 2 %. Förutsättningar för ökad filmproduktion i Stockholm har ökat genom att staden nu är fullvärdig medlem i Filmregion Stockholm Mälardalen samt att stödet till filmvisning förstärkts med 2,4 miljoner kronor till 6 miljoner kronor. I arbetet med att öka stadens attraktivitet som plats för kulturskapare ingår bland annat av att bidra med kunskapsunderlag till stadens övriga förvaltningar och bolag. Exempel på detta är underlag till fastighetskontorets utredning om hyreskostnader för kommunala kultur- och föreningslokaler och en kulturlivsundersökning i Slakthusområdet som mött stort intresse i staden och i media.

Ett demokratiskt hållbart Stockholm

Stockholms stadsbibliotek erbjuder litteratursamtal och program runt om i staden, till exempel Litteratur X, där äldre och samtida litteratur som ställer frågor kring rasism och rasistiska stereotyper lyfts fram. Bibliotekens verksamhet präglas av en ständigt pågående dialog med besökare, samt genom synpunktshantering, kundenkäter och en mängd samarbeten med lokala aktörer. Kista bibliotek är med sina personella, fysiska och nätbaserade resurser både sinnebilden och det fysiska uttrycket för ett framtida demokratiskt bildnings- och kommunikationscentrum.

Kulturskolan har genom projektet *FRÖN*, FRåga Öppet Nyfiket, under året samlat in kunskap om barns och ungdomars önskemål om utbudet genom olika lokala dialogprojekt. Resultaten från dialogerna ska användas i den fortsatta utvecklingen av Kulturskolan.

Under året har antalet elevplatser utökats inom Resurscentret för elever med funktionsvariation. Höstterminen 2015 hade antalet ökat till 185, vilket innebär en ökning med 34 elevplatser. Elever med funktionsvariation deltar även i Kulturskolans verksamhet på övriga enheter så långt det är möjligt. Genom "Öppet hus" och riktade "prova på" aktiviteter har Kulturskolan lyckats nå nya grupper av barn och unga i framför allt ytterstaden.

Kulturskolans medarbetare blev under 2015 mer tillgängliga för elever

och föräldrar genom att de har fått tillgång till digitala och mobila hjälpmedel. Inför höstterminsstarten 2015 togs en folder fram med information om Kulturskolan översatt till sex olika språk för spridning i Järvaområdet.

Stadsmuseiavdelningen har genom stängningen av Södra stadshuset kunnat frigöra personal och resurser för uppsökande och dialoginriktad verksamhet. I projekt som *Stadsmuseet på plats* bidrar Stockholmarna med sina erfarenheter till det gemensamma kulturarvet. I år har projektet förlagts till Farsta. Inför arbetet med den kommande nya utställningen i Södra Stadshuset vid Slussen pågår ett effektmålsarbete där olika fokusgrupper, bland annat barn i åldern 7-13, unga vuxna och personer med funktionsvariationer, fungerar som rådgivare i planeringen. I projektet *På väg* förmedlar ensamkommande ungdomar sina berättelser bland annat genom att fotografera.

Liljevalchs konsthall arbetar strategiskt med att nå en ny publik genom medvetna val av utställningar som kombinerar kvalitet och konstnärlig tillgänglighet, samarbetspartners, marknadsföring och låga inträdespriser. I samband med utställningen med verk av Hertha Hillfon invigdes en audioguide för vuxna och barn, en populär tillgänglighetsatsning om hundra audioenheter som möjliggjorts genom en generös privat donation till konsthallen. Innan höstens stora modeutställning sjuöptes i skulpturhallen en liten fotoutställning i samarbete med Situation Stockholm som firade 20 år. Liksom föregående år resulterade digitala kommunikationslösningar kopplade till sociala medier i en ännu större spridning av publikens engagemang och den 31 december 2015 fanns 14 022 besök och 15 235 gillarmarkeringar på Liljevalchs Facebook.

Stockholm konst har under 2015 genomfört flera uppmärksammade projekt som graffittiprojektet på Kolingsborg med 10 inbjudna konstnärers samt musiker och filmare.

Kommunikationsstaben har under året genomfört flera aktiviteter för kompetensutveckling och ökat engagemang bland medarbetare och chefer, bland annat den årliga framtidsdagen som 2015 gästades av författaren Lena Andersson och Andrew McIntyre, grundaren av "Audience Atlas" (culture segments).

Andra utvecklingsinsatser 2015 var ett projekt för att förbättra och utveckla förvaltningens information på intranätet, workshop om ledarskap och den nya organisationskulturen, samt en översyn av förvaltningens introduktion av nyanställda.

Evenemangsavdelningen arbetar medvetet för jämställda arrangemang, ungdomars inflytande i programplaneringen och ett tillgängligt kulturliv för alla. I samband med *Stockholm Pride* fick avdelningen ett uppdrag från finansroteln att arrangera hbtq-vigslar i Stadshusets park och i ett soligt Stockholm vigdes 18 par. I början av 2016 har en intensiv debatt förts nationellt och internationellt om sexuella ofredanden och trakasserier på bland annat

ungdomsfestivalen. Arbetet och fakta kring detta redovisas under egen rubrik i årets verksamhetsberättelse.

Kulturstrategiska staben bidrar till en demokratiskt hållbart stad genom att med stöd till kultur- och mötesplatser ge förutsättningar till konstupplevelser och demokratiska samtal. Förslag till insatser tas fram i dialog med referensgrupper och brukare. Resultatet av den årliga medborgarundersökningen visade att Stockholmarna över 18 år är mer nöjda med stadens kulturliv i stort än med det lokala kulturlivet. I skolenkäten anser 75 % av ungdomarna att man har tillgång till meningsfulla kulturaktiviteter utanför skolan.

Genom stadens kommission för social hållbarhet har arbetet för att synliggöra och utjämna skillnader tagit nya steg. Kulturförvaltningen har i sitt remissvar på rapporten "Skillnadernas Stockholm" redovisat kulturpolitiska insatser som kan bidra till minskade klyftor.

Studieförbunden och samlingslokaler spelar en viktig roll för den lokala demokratin och kulturen. I en rapport framtagen av kulturstrategiska staben redovisas en ökning studieförbundens studiecirkelar, särskilt för invandrare, samt kulturprogram. Även studieförbundens betydelse för amatörkulturen ökar och det pågår ett målmedvetet arbete för att nå nya deltagargrupper och ge plats för kvinnor och unga flickor inom tidigare renodlat manliga områden.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Stockholm har och ska ha ett brett, fritt kulturliv med kvalitet. Tillgången till kultur och eget kulturskapande får emellertid inte bero på inkomst, bakgrund, kön eller bostadsadress, som det allt för länge har gjort. Kulturlivet behöver alltid bli angeläget för fler och nya grupper. Det är i och med det oerhört glädjande se att rekordmånga stockholmarna har tagit del av stadens kultur under 2015.

Arbetet med ett kulturliv angeläget för fler är på rätt väg men det finns alltid mer att göra, vi ser fram emot ett 2016 då ännu fler upplever ett kulturliv angeläget även för dem.

Avslutningsvis noterar vi Kulturförvaltningen och Stadsarkivets stora ambitioner i respektive jämställdhets- och mångfaldsplaner och ser fram emot att detta arbete ytterligare intensifieras under 2016.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C):

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en grundlig redovisning av verksamhetsåret. Vi kan konstatera att många bra saker har hänt under det gångna kulturåret. Det är glädjande att El Sistema övergår i permanent verksamhet och att det reformerade kulturstöd som alliansen initierade har varit en sådan succé. Det är också positivt att flera viktiga utvecklings- och renoveringsarbeten har påbörjats eller fortsatt under året, såsom upprustning och renovering av bl.a. Liljevalchs, Stadsbiblioteket och Stadsmuseet.

Kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten är dock oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader ökar med över 40 %, och kostnaderna för Liljevalchs upprustning och renovering har hittills ökat med 47 %. Detta är enbart två av flera exempel i närtid. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Vad gäller det nya kulturstödet så har det gjort stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärkt principen om armlängds avstånd, ökat kontinuiteten i stödgivningen, ökat flexibiliteten, gynnat nya samarbeten och öppnat stadens kulturstöd för nya sökande. Allt detta är såklart väldigt positivt. Det är dock olyckligt att majoriteten valt att införa ett kriterium om historiska meriter där konstnärer med kända meriter premieras enbart på grund av sina kända meriter. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning, som i fallet Fria Teatern i Högdalen ska inte få förekomma.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en bra redovisning av nämndens breda verksamheter. Vi är dock oroade över den bild som förvaltningen målar upp vad gäller säkerhetsberedskapen för nämndens verksamheter utifrån den oro som finns i omvärlden. Vi kan

aldrig acceptera att demokratiska värden inskränks eller att människor skräms till tystnad. Kulturen är en central del i det demokratiska samhället och vi kommer alltid stå upp för varje människas rätt till yttrande- och åsiktsfrihet. Vi kommer att följa detta arbete noggrant och ger förvaltningen vårt fulla stöd i denna fråga.

Stockholm har idag ett väl utvecklat kulturliv och är idag Sveriges kulturella centrum. Här finns såväl privata som kommunala aktörer, såväl större som mindre verksamheter och framför allt så finns det en väldigt stor bredd och mångfald i Stockholms kulturutbud. Det är positivt och det ska vi värna. Vi är dock bekymrade att den nya politiska inriktningen i Stockholms stad nu riskerar att utarma stora delar av det kulturliv som finns och verkar här.

Istället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet. Särskilt anmärkningsvärt är att majoriteten tagit bort incitamenten för kulturaktörer att öka sin självfinansiering, något som i grund och botten är eftersträvarsvärt och bör premieras. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel. Detta väljer dock den styrande majoriteten att helt bortse ifrån. Vi är fortsatt skeptiska till dessa prioriteringar och anser att förutsättningarna för detta bör vara detsamma som för 2014. År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man ökade antalet platser i verksamheten. Trots löften om att detta skulle få fler barn och unga, framför allt i socioekonomiskt svaga områden, att komma till kulturskolan kan vi konstatera att den planerade tillströmningen uteblivit och antalet deltagare i kulturskolan endast har ökat marginellt. Stockholms stad bör därför återgå till 2014 års avgiftsnivåer, som i jämförelse med länskommunerna och kommuner i övriga landet fortfarande är relativt låga. Utifrån resultaten i verksamhetsplanen kan vi konstatera att det hade det varit mer konstruktivt om majoriteten istället för att sänka avgifterna för alla, fokuserat på att komma med konkreta förslag på hur de i realiteten ska lyckas nå nya målgrupper. Inte minst målgrupper i socioekonomiskt svagare områden samt dem som idag står långt utanför Stockholms kulturutbud.

Vidare kan vi konstatera att den rödgrönrosa majoritetens oförmåga att prioritera och hålla i pengarna även får konsekvenser i verksamheterna. Under året ser vi skenande kostnader för Utopian Bodies-utställningen på Liljevalchs samtidigt som investeringarna i Stadsmuséet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs har ökat kraftigt. Det tycker vi är problematiskt och vill uppmana den rödgrönrosa majoriteten att öka prognossäkerheten i sina investeringar snarare än fortsätta höja skatterna för att täcka kostnaderna.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Majoriteten säger sig vilja synliggöra kulturen i det offentliga rummet, men inga närmare specifikationer på hur detta ska åstadkommas har presenteras. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna.

Vi noterar vidare även att den höga svansföringen i frågan om att åstadkomma en bättre arbetsmiljö med färre sjukskrivningar endast varit tomma löften. Vi ser att sjukfrånvaron inom såväl kulturnämnden som inom resten av staden ökar, vilket vi ser allvarligt på. Vi hoppas att majoriteten snarast tar tag i dessa frågor i syfte att få en fler välmående medarbetare i staden.

Avslutningsvis noterar vi att den rödgrönrosa majoriteten inte heller når upp till målet om antalet sommarjobbare inom kulturnämndens verksamheter, detta trots höga ambitioner och högrärande löften i dessa frågor. Det är anmärkningsvärt att resultatet försämrats avsevärt jämfört med 2014, där antalet sommarjobbare inom kulturförvaltningen sjunkit rejält från 43 st 2014 till 14 st 2015.

§ 5**Verksamhetsberättelse 2015 Stadsarkivet**

Dnr 1.1/139/2016

Beslut

Stadsarkivet föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2015 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-22.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål har uppfyllts och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomfördes i huvudsak utan avvikelser. Budgetföljsamheten har varit god med en avvikelse på 0,0 mnkr mot budget och prognoser. Av årets investeringsbudget på 2,0 mnkr har 1,5 mnkr förbrukats.

Stadsarkivets långsiktiga satsning på att nå fler och nya besökare har lyckats över förväntan. Ökningen beskrivs närmare nedan men det är i sammanhanget viktigt att påpeka att med 10 000 nya besök på ett år är Stadsarkivet unikt i Sverige och Norden, där utvecklingen går åt motsatt håll, med minskande eller stagnerande besökssiffror. Satsningar på utvecklade former för den publika verksamheten tillsammans med en storskalig digitalisering och ökad tillgänglighet till arkiven visar att arkiv och historia attraherar och är en angelägenhet för allt fler. Under året har också en vision för Stadsarkivet tagits fram som tydliggör Stadsarkivets riktning framåt. Visionen utgör en central del i den nya organisation för Stadsarkivet som utarbetats under året och träder i kraft 2016.

Angelägen publik institution

Stadsarkivet tog 2015 emot drygt 41 000 besök, en ökning med mer än 10 000 jämfört med 2014. Under perioden 2013-2015 har besöken totalt ökat med 70 procent.

Besöksökningen är effekten av genomförandet av handlingsplanen "Utveckling av Stadsarkivet som publik institution". Ett centralt inslag i handlingsplanen har handlat om utvecklandet av en kraftfull programverksamhet. Exempelvis har "Onsdagshistorier", där Stadsarkivets medarbetare och historiker från Stockholms universitet har totalt lockat ca 4 000 personer till populärhistoriska föreläsningar om Stockholms historia och utveckling. Andra centrala inslag i handlingsplanen har varit förändrade öppettider, omdaning av publika ytor, och strategisk kommunikation riktad mot Stadsarkivets

målgrupper.

Också framtagningen av originalhandlingar till Stadsarkivets läsesalar har ökat och drygt 22 000 volymer och ca 26 000 kartor och ritningar har studerats av besökare.

Under året inleddes ett samarbete med Berättarnätet Öst, där experter från Stadsarkivet tillsammans med sceniska artister och konstnärer utvecklat nya sätt att arbeta med och presentera arkiv.

I arbetet med Stockholmskällan har innehållet utvecklats med en ökning av digitaliserat källmaterial som synliggör hbtq, migration, minoriteter och funktionsförutsättningar i Stockholms historia,

Drygt 21 000 frågor med begäran om handlingar ur arkiven har handlagts 2015, en ökning med 9 procent. Ökningen hänger samman med nya leveranser av mycket efterfrågade arkiv.

Ökad tillgång till arkiven

Tillgängligheten till arkiven fortsätter att öka med ca 21 miljoner digitaliserade och publicerade arkivhandlingar och registerposter. Till det kommer en omfattande ökning av tillgången till analoga arkiv.

Stadsarkivet har under året fortsatt arbetet att tillsammans med fastighetskontoret finna en lokallösning som tar höjd för kommande års omfattande leveranser av analoga arkiv. Lösningen innebär att förvaringen i Frihamnen avvecklas och ska medföra att alla arkiv Stadsarkivet förvarar blir lika tillgängliga. I november fattade kulturnämnden ett inriktningsbeslut som innebär att Stadsarkivet och fastighetskontoret går vidare med en föreslagen lösning som innebär övertagande och utvecklande av lokaler vid Liljeholmskajen.

Det långvariga projektet med att digitalisera det så kallade Rotemansarkivet, Stockholms världsunika folkbokföring för perioden 1878-1926, som pågått sedan 1970-talet har fortsatt för att avslutas under 2016.

Under året inleddes ett av Vetenskapsrådet finansierat flerårigt samarbete med universiteten i Umeå, Lund och Göteborg samt Riksarkivet. Projektet syftar till att samordna och utveckla svenska befolkningsdatabaser för förbättrad tillgång för allmänheten och den vetenskapliga forskningen.

Stadsarkivet har under perioden tagit emot drygt 2500 meter arkiv, flera av dessa mycket efterfrågade.

Under året inventerades de analoga arkivbestånden med stöd av kommunala visstidsanställningar. Inventeringen kommer att ligga till grund för upphandling av hyllsystem i anslutning till etablering i nya lokaler.

Effektiv informationsförsörjning

Den strategi för digital informationsförsörjning som utarbetats under året har beslutats i kommunfullmäktige. Stadsarkivet har under året

förberett arbetet med att ta fram en handlingsplan för realisering av strategin.

Arbetet med anslutningar och leveranser till e-arkiv Stockholm fortsätter enligt anslutningsplan. För att tillgodose både verksamhetskrav och krav på säker arkivlagring av information har e-arkivets lagringslösning utvecklats. En så kallad mellanarkivlösning har tagits fram som möjliggör att sekretessbelagd information som fortfarande ägs av levererande verksamhet kan lagras på ett säkert sätt i earkiv-plattformen. Lösningen innebär att Stadsarkivet kan vara en ännu effektivare resurs för stadens verksamheter med en lösning som förenar anpassning till den digitala informationens möjligheter med hårda lagkrav på informationshanteringen.

Projekt eDok har under året avslutat anbudsperiod och fattat tilldelningsbeslut i upphandling. Projektet följer tidplan.

Flera samarbetsprojekt för utarbetande av stadsgemensamma gallringsbeslut med vägledningar har genomförts under året. Det gäller bland annat för handlingar inom områdena bygg- och anläggningsprojekt, EU-projekt och räkenskapsinformation.

Samarbetet med Mittuniversitetet kring ett forskningsprojekt om den digitala informationens utmaningar och möjligheter har fortsatt. Stadsarkivet har presenterat stadens arbete vid flera internationella kongresser i bland annat Peking, London och vid University of Maryland, USA.

Stadsarkivet har under året reviderat stadens arkivregler, dessa har fastställts av kommunfullmäktige.

Stadsarkivets tillsynsuppdrag har genomförts genom en rad inspektionsbesök och en särskild granskning av informationsredovisningen hos stadens verksamheter.

Uppdragsverksamheten har haft fortsatt hög efterfrågan och verksamheten har bedrivits med hög kundnöjdhet.

Stärkt varumärke och tydligare kommunikation

Arbetet med att förverkliga Stadsarkivets kommunikationsstrategi har fortsatt vilket bland annat inneburit en professionalisering av kommunikationsarbetet med tydligare fokus på målgrupper, mål och uppföljning. Stadsarkivet har under 2015 lanserat en ny webbplats, tagit fram en strategi för sociala medier och ett visuellt koncept som ska göra Stadsarkivet tydligare, synligare och tillgängligare för besökare.

Året har också ägnats åt att ta fram en strategi och aktiviteter kring hur Stadsarkivet ska uppmärksamma firandet av tryckfrihetsförordningens 250-årsjubileum 2016.

Parallellt har arbete med den interna kommunikationen stärkts och utvecklats med riktning mot samsyn och tydligare prioriteringar och

styrning

Övergången till ny webbplatsform åtföljs av en minskning i antalet webbesök. Under 2016 ska orsakerna till minskningen analyseras och åtgärdas. Parallellt har Stadsarkivets genomslag i sociala medier ökat.

Effektiv organisation

Stadsarkivet genomförde under 2015 en organisationsöversyn med riktning mot att ytterligare förstärka Stadsarkivets positiva utveckling. Resultatet är en ny organisation som ska öka effektivitet, förtydliga prioriteringsarbete och styrning samtidigt som den skapar förutsättningar för förstärkt medarbetarutveckling och ett utvecklat innovationsarbete. Organisationen införs 2016.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Stockholm har och ska ha ett brett, fritt kulturliv med kvalitet. Tillgången till kultur och eget kulturskapande får emellertid inte bero på inkomst, bakgrund, kön eller bostadsadress, som det allt för länge har gjort. Kulturlivet behöver alltid bli angeläget för fler och nya grupper. Det är i och med det oerhört glädjande se att rekordmånga stockholmare har tagit del av stadens kultur under 2015.

Arbetet med ett kulturliv angeläget för fler är på rätt väg men det finns alltid mer att göra, vi ser fram emot ett 2016 då ännu fler upplever ett kulturliv angeläget även för dem.

Avslutningsvis noterar vi Kulturförvaltningen och Stadsarkivets stora ambitioner i respektive jämställdhets- och mångfaldsplaner och ser fram emot att detta arbete ytterligare intensifieras under 2016.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Stadsarkivet har som stadens men även stockholmarnas gemensamma databas en central roll i staden. Stadsarkivet har många viktiga uppdrag utöver att bevara och vårda handlingar i olika former och

format. Det är glädjande att se hur digitalisering och tillgängliggörande har fortskridit. Arkivets roll för demokratin och offentlighetsprincipen är avgörande och dess betydelse för utvecklingen av en modern e-förvaltning kan inte överskattas.

Arbetet med att öka den publika verksamheten och göra arkivet än mer känt och angeläget för stockholmarna fortgår och har nått betydande framgångar med kraftigt ökat besöksantal.

Stadsarkivets utveckling under de senaste åren lovar gott inför framtiden. Vi ser fram emot att se stadsarkivet ytterligare lyfta yttrandefriheten under Tryckfrihetsåret 2016. Vi kommer att arbeta för att utvecklingen tillåts fortsätta mot ett levande arkiv som stockholmarna och andra kan inspireras av, lära av och använda för att skapa nytt innehåll till den växande världsstaden.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Det är glädjande att antalet stockholmarna som hittar till stadsarkivets verksamheter ökar. Vi har länge drivit på att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgängligt för fler stockholmarna. Även om verksamheten når allt fler, är det angeläget att fortsätta arbetet med att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven. Genom det skapas förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas.

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmarna i allmänhet och forskare. Tillgång till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmarna insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjlighet till både forskning och andra perspektiv kring Stockholms historia. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

Vi noterar vidare även att den höga svansföringen i frågan om att åstadkomma en bättre arbetsmiljö med färre sjukskrivningar endast varit tomma löften. Vi ser att sjukfrånvaron inom såväl stadsarkivet som inom resten av staden ökar, vilket vi ser allvarligt på. Vi hoppas att majoriteten snarast tar tag i dessa frågor i syfte att få en fler välmående medarbetare i staden.

§ 6**Upprustning och utveckling av Medborgarhuset.
Inriktningsbeslut med Fastighetskontoret**

Dnr 3.4/3659/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V):

- Att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut.
- Att därutöver anföras:

Vi välkomnar upprustningen av Medborgarhuset. Det är viktigt att Medborgarhuset blir en ännu mer öppen och tillgänglig plats för alla. Genom en ny öppnare planlösning kommer husets olika verksamheter bli synliga för såväl varandra som för besökare. Upprustningen av huset bygger även bort oacceptabla begränsningar för personer med funktionsvariationer.

Generellt innebär upprustningen stora förbättringar för de verksamheter som planeras i huset. Det är dock oerhört tråkigt att man inte funnit förutsättningar för Debaser att fortsätta driva livescenen i Medborgarhuset.

Livescenen i Medborgarhuset har varit extremt viktig för musiklivet och kulturlivet i Stockholm. Nu stänger Medborgarhuset för renovering till åtminstone hösten 2018. Detta är givetvis ett stort avbräck. Därför är det viktigt att staden omedelbart agerar kraftfullt för att ta fram en ny lokalisering för en sådan scen, i ett centralt läge. Kulturnämnden förutsätter att en scen kan öppna snarast möjligt.

Vidare vill vi poängtera vikten av att det upprustade huset ökar och förenklar tillgången till bokningsbara och flexibla samlings- och möteslokaler. Lokaler som är viktiga för den demokratiska infrastrukturen och tillgängliga för föreningsliv och andra, till överkomliga kostnader.

Slutligen kan konstateras att staden tidigare borde börjat leta alternativ scen för musiken eftersom det hela tiden varit tydligt att huset kommer tvingas vara stängt under 2 till 3 år. Bevisligen borde även dialogen med Debaser skett annorlunda. Därför intensifieras vi nu kraftigt arbetet att hitta en ny lokal.

Vi poängterar att funktionshinderråden ska involveras aktivt i processen i form av att inbjudas att delta som referensgrupp.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-19. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar

enligt följande:

- Kulturnämnden godkänner ombyggnaden av Medborgarhuset i enlighet med detta tjänsteutlåtande och ger kulturförvaltningen i uppdrag att teckna hyresavtal med fastighetskontoret med utökad hyra om 10 mnkr per år.
- Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens beräknade investeringsutgifter på totalt 17,5 mnkr.
- Kulturnämnden godkänner därutöver en tidsbegränsad ökad driftskostnad för bibliotek och kulturskola på totalt 4,75 mnkr för projektperioden hösten 2016 -vintern 2019.

Sammanfattning

Medborgarhuset invigdes 1939 för att tillgodose stockholmarnas behov av samlings- och mötesplatser, bibliotek och bad. I december 2014 firade huset 75 år. På grund av sin livslängd står byggnaden idag inför en omfattande renovering och verksamhetsanpassningar.

Den planerade renoveringen kommer att ske av hela byggnaden och omfatta cirka 20 000 kvadratmeter. Den uthyrbara ytan kommer att öka från cirka 14 000 kvadratmeter till cirka 15 000 kvadratmeter. Kommunikationsytor och teknikutrymmen kommer att utgöra cirka 5 000 kvadratmeter.

Påbyggnadsytorna föreslås öka från tidigare beslutade 300 kvadratmeter till cirka 2 700 kvadratmeter. Dessa påbyggnader föreslås med anledning av att hyresgästernas program för verksamhetsytor och teknikytorna ökat. Kapaciteten ökar därmed. Detta förslag har tagits fram tillsammans med stadsmuseet och skönhetsrådet.

Det ska vara möjligt för alla att besöka Medborgarhuset och tillgänglighetsåtgärder både till och inom byggnaden kommer att vara en stor del i arbetet med att göra Medborgarhuset till en attraktiv mötesplats på Södermalm. En ny gemensam entré för Medborgarhuset planeras mellan trapporna mot Medborgarplatsen där dagens entré till badet ligger. Den gemensamma entrén skulle även fortsättningsvis vara entré till badet men även utgöra en viktig funktion för att skapa en tillgänglighet för besökare att ta sig till husets olika verksamheter.

Biblioteket kommer under byggtiden att bedriva verksamhet huvudsakligen inriktad mot barn i en tillfällig lokal i Söderhallarna vid Medborgarplatsen. Kulturskolans musikundervisning och enhetsadministration evakuerades på grund av arbetsmiljöskäl redan i början av 2015 till Söderhallarna. Kvarstående teater- och dansverksamhet i Medborgarhuset ska evakueras till andra lokaler. Planerad inflyttning för biblioteket är satt till årsskiftet 2018/2019.

Kulturskolan beräknas flytta åter till Medborgarhuset under sommaren 2018 alternativt sommaren 2019. Forsgrenska badet kommer att öppna 3 år efter stängning vilket innebär sommaren 2019.

Ljunglöfska salongen har donerats till Stockholms stad av grosshandlare Robert Ljunglöf. Tillgången till rummet kommer att hanteras av stadsmuseet. Av sikten med rummet var att salongen skulle användas för intimare sammankomster, musikaliska soaréer och dylikt.

Den totala investeringsbudgeten för projektet bedöms till 670 mnkr. Idrottsnämndens del utgör 225 mnkr av investeringen och kulturnämndens del 185 mnkr. Resterande belopp utgörs av restarande delar av huset. Projektavkastningen för projektet som helhet har förbättrats i jämförelse med inriktningsbeslutet från februari 2014 från -0,3 % till 5 %.

Målet är att certifiera byggnaden enligt Miljöbyggnad nivå silver.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V): (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersätтарыttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att återremittera ärendet
 - Att därutöver anföra följande

Det är mycket positivt att en genomgående upprustning av Medborgarhuset kan komma till stånd. Huvudsyftet med utvecklingen av Medborgarhuset är att det ska bli ett mer tillgängligt och levande hus som fortsätter att vara ett centrum för kultur och idrott på Södermalm. Vi anser dock att det inte bara är de kommunala utan även de kommersiella och ideella kulturella verksamheterna i byggnaden som måste spela en fortsatt viktig roll i utvecklingen av Medborgarhuset. Detta framhöll vi redan när inriktningsbeslutet fattades i februari 2014. Det är således väsentligt att staden även fortsatt arbetar för att kommersiella aktörer kan verka i Medborgarhuset, på marknadsmässiga villkor.

Vi noterar dock att kostnaderna har skenat iväg sedan inriktningsbeslutet 2015. Projektet i sin helhet har ökat från 485

miljoner kronor till 670 miljoner kronor, en ökning med 40 procent. Hyran för biblioteket och kulturskolan höjs med 10 miljoner kr. Det är oerhört mycket för kulturverksamheter. Det räcker till många böcker, instrument, bibliotekarielöner och musiklektioner. Tio miljoner kronor motsvarar dubbla budgeten för fjolårets El Sistema verksamhet eller fem årsbudgetar för biblioteket i Hässelby.

Självklart behöver kulturen bra och moderna lokaler, men kraftigt ökade kostnader på flera av stadens projekt kommer leda till att vi i framtiden får mindre pengar till själva innehållet i diverse kulturverksamheter. Detta innebär i praktiken mindre resurser till exempelvis böcker, läsplattor, bibliotekspersonal, kulturskole-lärare och kvällsöppna verksamheter.

Vi beklagar också att den från början tänkta direkta kopplingen mellan biblioteket och tunnelbanan inte blir av. Att kunna gå direkt från tunnelbanan till biblioteket hade varit en stor fördel inte minst för spontanbesök. Staden bör sträva efter att biblioteken i största möjliga utsträckning ska finnas där människor vistas och rör sig.

Mot bakgrund av ovanstående yrkar vi på att ärendet återremitteras.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Det är mycket positivt att en genomgående upprustning av Medborgarhuset kan komma till stånd. Medborgarhuset ska fortsätta att vara ett centrum för kultur och idrott på Södermalm.

Det är dock inte bara de kommunala utan även de kommersiella och ideella kulturella verksamheterna i fastigheten som måste spela en fortsatt viktig roll. I och med ombyggnationen blir nattklubben Debaser nu utan lokal. Detta trots att Liberalerna tidigt i processen underströk vikten av att låta Debaser få vara kvar i huset.

Huvudsyftet med utvecklingen av Medborgarhuset är att det ska bli ett mer tillgängligt och levande hus. Att slänga ut en av Stockholms få och mest uppskattade musikklubbar, med en unik ställning i Stockholms kultur- och musikliv är inte bara kontraproduktivt utan dessutom i strid

med tidigare inriktningsbeslut och politisk vilja.

Dessutom har kostnaderna skenat iväg. Hyran för biblioteket och kulturskolan höjs med 10 miljoner kr. Det är oerhört mycket i kulturens verksamheter. Det räcker till många böcker, instrument, surfplattor, bibliotekarielöner och musiklektioner. Tio miljoner kronor motsvarar hela budgeten för fjolårets El Sistema-verksamhet eller fem årsbudgetar för biblioteket i Hässelby.

Självklart behöver kulturen bra och moderna lokaler. Men de ökade kostnaderna på flera av stadens projekt kommer leda till att vi i framtiden får mindre pengar till själva innehållet i kulturens verksamheter: Mindre resurser till böcker, plattor, kvällsöppet, bibliotekspersonal och kulturskolelärare.

Vi beklagar också att den från början tänkta direkta kopplingen mellan biblioteket och tunnelbanan inte blir av. Att kunna gå direkt från tunnelbanan till biblioteket hade varit en stor fördel inte minst för spontanbesök. Staden bör sträva efter att biblioteken i största möjliga utsträckning ska finnas där människor vistas och rör sig.

§ 7**Renovering och restaurering av Stadsmuseet,
fastigheterna Stadsgården 1 och del av Södermalm
6:38**

Dnr 4.2/1567/2012

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner genomförandet av ombyggnation av fastigheterna Stadsgården 1 och del av Södermalm 6:38 och medger kulturförvaltningen rätt att efter godkännande i kommunstyrelsens ekonomiutskott teckna ett kompletterat hyresavtal om 8,0 mnkr år ett till följd av investeringen.
- Kulturnämnden godkänner att kulturförvaltningen investerar i ny basutställning, inredning samt belysning för Stadsmuseets räkning till en sammantagen kostnad om 27 mnkr samt föreslår att kommunfullmäktige godkänner investeringen.
- Kulturnämnden godkänner att hyresavtalet om 1,0 mnkr för arbetsplatser i Frihamnen permanentas och att kulturförvaltningen tillförs motsvarande driftkostnadsökning.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-18.

Sammanfattning

I hörnet Götgatan och Peter Myndes Backe ligger fastigheten Stadsgården 1 och i anslutning till den Södermalm 6:38 (under mark) som båda ägs av fastighetskontoret. Kulturförvaltningen bedriver Stadsmuseet i byggnaden Södra stadshuset som är belägen inom ovanstående fastigheter.

Stadsmuseet är ett av Sveriges största kulturhistoriska museer med runt en kvarts miljon besökare årligen. Med större och mer effektiva utställningsytor kan kvaliteten på utställningarna förbättras och den publika verksamheten utökas och locka ännu fler besökare.

Fastighetskontoret och kulturförvaltningen har sedan 2012 gemensamt utrett hur Södra stadshuset kan utvecklas för att bättre passa museets framtida verksamhet och tagit fram ett förslag som innebär att utställningsytan utökas väsentligt samtidigt som en genomgripande upprustning av byggnadens installationer ger en bättre och mer energieffektiv inomhusmiljö samt uppfyller gällande myndighetskrav. Vissa delar av förslaget kommer att återskapa och förhöja kulturhistoriska värden i Södra Stadshuset.

Under året som gått har detaljprojektering pågått delvis med flera specialanpassade lösningar ur ett antikvariskt hänseende. Trots flera kostnadseffektiva lösningar har budgeterad kostnad ökat för denna svåra och komplexa byggnad med sitt höga kulturella och historiska värde.

Investeringskostnaden för ombyggnationen är beräknad till totalt 140 mnkr som bärs av fastighetsnämnden. Att jämför med tidigare beslut om 90,4 mnkr och en underhållskostnad om 8,6 mnkr, totalt 99 mnkr. Investeringen medför en ökad hyreskostnad för kulturnämnden motsvarande 8,0 mnkr år ett.

Kulturförvaltningen och fastighetskontoret föreslår i detta reviderade tjänsteärende att nämnderna beslutar att ge fastighetskontoret i uppdrag att genomföra upprustning och utveckling av Södra stadshuset till en investeringskostnad om totalt 140 mnkr.

Kulturförvaltningen föreslår att medel motsvarande en investeringskostnad för möbler och teknik om totalt 27 mnkr tillförs kulturförvaltningens investeringsbudget och att en driftkostnadsökning för dels ökad hyreskostnad i såväl Södra stadshuset som i Frihamnen dels en avskrivning om sammanlagt 13,4 mnkr tillförs kulturförvaltningens driftbudget.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) enligt följande:

Stadsmuseet är ett av Sveriges största kulturhistoriska museer med runt en kvarts miljon besökare årligen. Stadsmuseet samt intilliggande byggnader är i behov av upprustning och renovering och beslutet är välkommet. Det är också positivt att utställningsytorna blir större och mer effektiva.

Kostnadsutvecklingen är dock oroväckande. Projektet har redan överskrivit budget med 41 miljoner kronor. Den här typen av

överskridanden riskerar tränga undan andra angelägna investeringar på kulturområdet. Därför är det viktigt att fortsättningsvis ha en strikt kostnadsuppföljning. Vi vill också poängtera att särskild hänsyn måste tas till att bevara de berörda byggnadernas kulturhistoriska värde.

Vi noterar att det bibliotek som enligt tidigare inriktnings- och genomförandebeslut skulle ligga i Södra stadshuset inte nämns i detta tjänsteutlåtande. Vi utgår ifrån att det enbart beror på att detta reviderade genomförandebeslut fokuserar mer på ekonomin än på innehållet men vill ändå särskilt understryka vikten av att biblioteket får den plats som tidigare planerats för.

§ 8**Stöd till lokalförvaltningen av Tensta Träff**

Dnr 6.0/221/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beviljar ABF ett grundstöd för 2016 med 1 700 000 kr och ett investeringsstöd om 500 000 kr.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-26.

Sammanfattning

ABF söker, inom ramen för kulturnämndens anslag till lokalförvaltande organisationer, 2 270 000 kronor för att driva samlingslokalen i Tensta Träff från och med 2016. I ansökan budgeteras för en bemanning omfattande 3,25 tjänster med tillkommande timanställd personal om cirka 550 timmar. Investeringsstöd söks för inköp av inventarier, underhåll och fastighetsförbättringar. Hyresintäkterna uppskattas till 1 400 000 kronor.

Tensta träff har enligt kulturförvaltningen förutsättningar att bli en central och välbesökt mötesplats för kultur, demokrati och folkbildning i Tensta. Den planerade verksamheten svarar också mot behoven av lokalupplåtelse för föreningslivet i Tensta.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar ABF ett grundstöd 2016 med 1 700 000 kr och ett investeringsstöd om 500 000 kr från stödområdet lokalförvaltande organisationer. Mot bakgrund av stödets storlek och att beslutet kan innebära att kulturförvaltningen avsäger sig hyresavtalet för Tensta Träff avser förvaltningen att lämna en rapport till kulturnämnden om verksamhetens utveckling senast den 31 oktober 2016.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att återremittera ärendet

- Att uppdra åt förvaltningen att återkomma med en redovisning av kontakter med andra aktörer än ABF som hyresgäst i Tensta Träff
- Att i övrigt anföra

Vi ställer oss frågande till hur processen som lett fram till att ABF föreslås som huvudman för Tensta Träff har gått till. Av ärendet framgår inte på vilka grunder som ABF anses bäst lämpad att driva verksamheten i Tensta Träff. Vi noterar också att det kulturstöd nämnden ska besluta om är ovanligt högt.

Vi vill därför att kulturförvaltningen återkommer till nämnden med en mer utförlig redovisning av vilka andra aktörer som funnits med i diskussionerna samt på vilka grunder dessa i så fall fallit ifrån, samt varför ABF ska tilldelas ett så ansevärt högt belopp. I avvaktan på den redovisningen så föreslår vi att ärendet bordläggs.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Stockholmarnas tillgång till föreningsliv, kultur och eget kulturskapande ska öka och framförallt för de som idag inte tar del av detta.

Vi har därför varit mycket angelägna om att kulturlivet i Tensta ska stärkas. Tidigare rapporter från Kulturförvaltningen konstaterar att Tensta har ett omfattande kultur- och föreningsliv. Samtidigt påpekas att verksamheterna i stadsdelen har betydande utvecklingspotential som inte tas tillvara. Det föreslagna stödet till lokalförvaltningen av Tensta Träff kommer att bidra till att denna resurs nu kommer att kunna utnyttjas bättre.

Vi vill vidare påpeka vikten av att Tensta Träff fortsätter att erbjuda samlingslokaler till boende och föreningsliv i området. Staden behöver fler platser där människor enkelt kan mötas, platser som tillgodoser olika gruppers olika behov. Exempelvis kvinnors, unga tjejers och HBTQ-personers egen organisering.

§ 9**Förslag till medfinansiering för stöd från Boverket,
stöd till allmänna samlingslokaler**

Dnr 6.1/4559/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturförvaltningen föreslår att 1 386 960 kronor beviljas till lokalförvaltande organisationer för kommunal medfinansiering av ansökningar till Boverket. Medlen fördelas enligt nedanstående beräkning under förutsättning att verksamheternas ansökningar hos Boverket beviljas:

*Tabell 1: Förslag till kommunal medfinansiering av Boverksmedel.
Kronor.*

Park Älvsjö	288 750
Folkets Husby	887 210
Kista Träff	211 000
Summa	1 386 960

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-27.

Sammanfattning

Investeringsbidrag från Boverket kan ges till nybyggnad, ombyggnad och inköp av allmän samlingslokal, samt till standardhöjande reparationer, tillgänglighetsskapande åtgärder och energiåtgärder. Tre samlingslokaler i Stockholm har ansökt om investeringsbidrag hos Boverket och anmält behov av medfinansiering från kulturnämnden. För bifall krävs en kommunal medfinansiering om minst 30 procent. I ärendet föreslår kulturförvaltningen att sammanlagt 1 386 960 kronor ska reserveras för Park Älvsjö, Husby Träff och Kista Träff.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 10**Svar på motion om framkomlighet**

Dnr 1.1/3498/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-15.

Sammanfattning

I motion till kommunfullmäktige skriver Johanna Sjö (M) om Stockholm som en fantastisk evenemangsstad och de olika evenemangen som genomförs i olika delar av staden. Bl a nämns Stockholm Marathon, Stockholms halv-maraton, Tjejmilen, Summerburst, Stockholm Pride, Velothon m fl. Motionären belyser dock problem med avspärningar samt information i samband med evenemangen. I motion föreslås att kommunstyrelsen i samråd med trafiknämnden utreder förutsättningarna för att ta fram riktlinjer kring stadens och evenemangsarrangörernas ansvar att informera om alternativa färdvägar i samband med att framkomligheten begränsas vid större evenemang. Förvaltningen ser positivt på förslaget till utredning och pekar på det redan påbörjade arbetet kring denna fråga med trafiknämnden och flera förvaltningar med samordning av stadsledningskontoret genom evenemangsstrategin.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att tillstyrka motionen
 - Att därutöver anföra:

att det skapar mervärden för stockholmarna så ökar det också turismen vilket i sin tur skapar fler arbetstillfällen.

Samtidigt är det viktigt att eventuella avspärrningar som uppstår till följd av evenemang fungerar smidigt och föregås av tydlig information till berörda. Detta fungerar dessvärre inte alltid tillfredsställande och vi kan nämna ett flertal evenemang där informationen varit undermålig och skapat stora trafikproblem. Idag åligger det arrangören att stå för informationen och vår uppfattning är att det fungerat väl i de fall där kulturnämnden varit arrangör eller åtminstone delaktig. Däremot anser vi att staden bör tillhandahålla tydliga riktlinjer vad gäller information och alternativa färdvägar inför ett evenemang, detta för att minimera riskerna för trafikchaos samt ge arrangörerna ett stöd i sitt informationsarbete. Vi tror att alla vinner på detta, såväl stockholmarna som arrangörerna och i förläningen även Stockholm som evenemangsstad.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§ 11**Svar på motion om att införa 08-dagen**

Dnr 1.1/3710/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-26.

Sammanfattning

Motionären föreslår att kommunfullmäktige besluta att en projektplan utarbetas för en årlig 08-dag med start 2016, en festivaldag präglad av mat, kultur och öppenhet i hela Stockholm.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 12**Svar på motion om att samla stadens fastighetsansvar**

Dnr 1.0/4073/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar att som svar på remissen överlämna detta utlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-12-30.

Sammanfattning

I en motion om att samla stadens fastighetsägaransvar föreslås att kommunstyrelsen tillsammans med berörda nämnder utreder en överföring av fastighetsägaransvaret och det inre underhållsansvaret från idrottsnämnden och kyrkogårdsnämnden till fastighetsnämnden med syfte att samla stadens förvaltning av byggnader och anläggningar i en nämnd.

Syftet med att samla stadens fastighetsägaransvar till fastighetsnämnden är att effektivisera fastighetsförvaltningen. Fastighetsnämnden har idag ansvar för en större del av stadens fastighetsansvar. I fastighetsnämnden finns en bred expertkompetens inom fastighetsförvaltning.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att tillstyrka motionen
 - Att därutöver anföra

Stockholms stad ska vara en aktiv fastighetsförvaltare och verka för att god kvalitet upprätthålls i de lokaler, byggnader och anläggningar som staden ansvarar för och som behövs till stadens

verksamheter, men också för de fastigheter som hyrs ut till externa hyresgäster. För att kunna vara en aktiv och även effektiv förvaltare bör det vara en självklarhet att ha ett samlat ansvar för stadens fastigheter.

Idag ser det inte riktigt så ut, stadens fastighetansvar är fördelat över flera nämnder - fastighetsnämnden, idrottsnämnden och kyrkogårdsnämnden. Detta är långt ifrån optimalt, då facknämnderna i övrigt har tydligt specialiserade inriktningar. Fastighetsnämnden är den nämnd som har just expertkompetensen inom fastighetsförvaltning, och har också idag ansvar för den stora delen av stadens fastighetsbestånd. Det gäller allt från större kontorsbyggnader, offentliga lokaler, idrottshallar, saluhallar, salutorg, partihandelsområden och brandstationer till slott och herrgårdar, konstnärsateljéer, villor och små torp på landet.

Vi anser därför att det vore logiskt att föra över fastighetsägaransvaret och det inre underhållsansvaret från idrottsnämnden och kyrkogårdsnämnden till fastighetsnämnden. Det är glädjande att även fastighetskontoret ser denna fördel med att renodla stadens fastighetsägaransvar och integrera dessa i sin verksamhet.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§ 13**Svar på motion om Dome of Vision**

Dnr 1.1/4176/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Remissvaret godkänns.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-18.

Sammanfattning

I motionen föreslås att kommunfullmäktige ger fastighetsnämnden i uppdrag att utreda förutsättningarna för att skapa en permanent lösning för Brunkebergstorg som inkluderar en plats för Dome of Visions. Domen finns idag som en tillfällig kupol vid KTH och fungerar som ett rum för dialog och debatt.

Kulturförvaltningen anser att en återanvändning av Dome of Visions skulle kunna vara intressant för staden att utreda. Platser för samverkan och utbyte av kunskap och erfarenheter kring innovationer, kultur och stadsbyggande behövs i Stockholm.

Kulturförvaltningen anser att en placering av Dome of Visions på Brunkebergstorg vore olämplig. Skälen är dels kulturhistoriska och dels att det finns en brist på öppna allmänna platser i city. En ev. utredning bör därför enl. förvaltningens mening få ett bredare uppdrag när det gäller lokalisering.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att tillstyrka motionen
 - Att därutöver anföra:

Dome of Visions på KTH är ett experiment och hållbarhetsprojekt för framtiden som drivs i samverkan mellan NCC och KTH. Den fysiska domen är uppbyggd på KTH vid

Valhallavägen och är öppen för alla under perioden september 2015 – september 2016.

Det fysiska utrymmet som kupolen utgör kan användas av flera olika aktörer och ha olika syften, med öppna verksamheter för stockholmare och besökare. Exempelvis skulle Kulturhuset Stadsteatern kunna erbjuda teateruppsättningar i kupolen, när 100 astronauter befinner sig i Stockholm kan den innehålla ett rymdsymposium, en annan gång kanske minimässa för urban odling. För att ytterligare finna innovativa lösningar för hållbarhet bör möjligheten att värma upp kupolen med spillvärme från till exempel Gallerian eller Kulturhuset undersökas. Möjligheterna är stora, men det viktigaste är att Dome of Visions kan få fortsätta att erbjuda just det den är skapad för – visioner för en hållbar stad.

Samtidigt är Dome of Visions ett viktigt experiment när det gäller stadsplanering som handlar om hur vi kan levandegöra rummen mellan byggnader och de tillfälliga platser som uppstår när vi bygger nytt. Det är ytor som tyvärr ofta glöms bort, men som har stor potential att nyttjas för tillfälliga behov. I detta arbete är Brunkebergstorg en plats som i stora delar och under lång tid tyvärr haft en undanskymd och bortglömd, trots sitt mycket centrala läge i staden. Under sommaren 2014 genomfördes ett mycket uppskattat lyft av torget, med matpark, servering och kulturaktiviteter. Men torget har potential att vara så mycket mer än så.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§ 14**Remissvar på remissen om riktlinjer för social investeringsfond i Stockholms stad**

Dnr 1.1/4174/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-26.

Sammanfattning

Stockholms stad har inrättat en social investeringsfond om 300 miljoner kronor med syfte att motverka utanförskap och social utsatthet. I ärendet föreslås riktlinjer för fördelning av fondens medel. De sociala investeringarna bör enligt stadsledningskontoret främja uppväxtvillkor och utbildning, arbete och inkomst, boende och stadsmiljö, samt demokrati och trygghet. Föreslagna kriterier för fondens arbete är bland annat att projekten ska befordra kunskapsbaserade arbetssätt, systematisk uppföljning och utvärdering samt återföring av fondmedel som begränsas till den utgiftsminskning som uppnås.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till den sociala investeringsfonden och de föreslagna riktlinjerna och ser möjligheter för kulturpolitiska insatser inom ramen för fondens verksamhet. Förvaltningen vill betona vikten av en flexibel bedömning av återföringskravet som innebär att angelägna sociala investeringar kan genomföras även om kostnadsminskningen är svårutredd och de samhällsekonomiska vinsterna långsiktiga. Det kan komma att gälla projekt där exempelvis Kulturskolan eller Stadsbiblioteket deltar.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att föreslå kommunstyrelsen att återremittera ärendet till stadsledningskontoret för ytterligare beredning i enlighet med vad som nedan sägs.
- Att anföra följande.

Nyttan med en social investeringsfond beror på syftet. Om syftet med en social investeringsfond är att kunna finansiera tidiga insatser och långsiktiga projekt bör Stockholm, som en rik kommun med en stor budget, kunna finansiera sådana projekt inom ordinarie budget.

Om syftet istället är att driva fram verksamhetsförbättringar och nya arbetssätt kan dock sociala investeringsfonder vara ett intressant sätt att finansiera sådana insatser. Liberalerna välkomnar förslag som gör det lättare att testa nya idéer och höja innovationstakten i offentlig sektor.

Med det sagt finns det ett antal betydande oklarheter kring förslaget som ger upphov till starka invändningar. Det gäller framför allt förslaget om återföring, det vill säga att kostnadsbesparingar som uppstår som ett resultat av projekt som finansieras av fonden ska föras tillbaka till fonden från den nämnd där besparingarna uppstått.

Vi ser en stor risk för att projekt som finansieras via fonden kommer att tränga ut kärnverksamheten i nämnderna. Om beräkningarna av kostnadsbesparingar är för optimistiska kommer nämnden att behöva ta pengar från verksamhet som enligt erfarenhet fungerar, och betala in till fonden för finansiering av projekt som kanske inte gör så mycket nytta. Lars Hultkrantz, professor i nationalekonomi vid Örebro universitet, pekar i en rapport för SNS på att svenska kommuner har grundläggande kunskaps- och kompetensbrister när det kommer till effektutvärdering. Detta är värt att ta på allvar.

Vår oro gäller i synnerhet om det är så att en nämnd som inte har ansökt om medel måste betala tillbaka pengar som anses vara en besparing, utan att nämnden har varit med och ansökt om projektet.

I diskussionen kring sociala investeringsfonder nämns ofta vinster från investeringar i relation till kostnader som uppstår med ett nollalternativ. På kort sikt kan det till exempel vara en kostnad att sätta in en extra socialsekreterare för att fånga upp ungdomar på glid, men på lång sikt leder det till minskade sociala kostnader jämfört med att inte göra något alls.

Problemet är dock att alternativet för en nämnd som ska betala tillbaka pengar inte är att göra ingenting alls, utan att använda de pengarna på beprövat sätt. Detta är den egentliga så kallade alternativkostnaden. Vi ser en risk i att projekt med viss men relativt låg nytta tar pengar från ordinarie välfungerande verksamhet.

Vi anser sammanfattningsvis att kunskapsläget kring möjligheterna att genomföra korrekta effektutvärderingar borde klargöras, att regelverket kring återföring borde tydliggöras och att staden borde överväga någon annan lösning som är mindre byråkratisk.

1) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
- Att som svar på remissen anföra följande:

Det är klokt att finna framgångsrika former för det offentliga att arbeta förebyggande och proaktivt på det sociala området. Modeller som lyckas förena långsiktigt kloka åtgärder med god budgethållning vore till gagn för både den enskilde och för samhället i stort, genom att undvika stuprörstänkande till förmån för långsiktiga åtgärder.

Det krävs dock en hel del förtydliganden och förbättringar av de föreliggande riktlinjerna. För att sociala investeringar verkligen ska ge effekt och innebära konkreta förbättringar krävs att kunskapsbaserade arbetssätt används och att enbart åtgärder som har vetenskaplig evidens får stöd. Vi ser dessvärre en risk i att det sker en politisering av arbetet, då riktlinjerna föreskriver att den sociala hållbarhetskommision som den rödgrönrosa majoriteten har tillsatt ska identifiera angelägna projekt. Om den sociala hållbarhetskommisionen ska involveras i arbetet är det nödvändigt att en mångfald av experter och forskare knyts till kommissionen och att dessa har en bred trovärdighet och i största möjliga utsträckning är politiskt oberoende. De experter som kopplas till kommissionen måste därmed utses efter dialog med samtliga partier.

De inkomna ansökningarna granskas av ett råd för sociala investeringar som vid behov ska ta hjälp av vetenskaplig kompetens. Här krävs en del avgörande klargöranden, främst vad gäller gränsdragningen i ansvaret mellan den sociala hållbarhetskommisionen och rådet för sociala investeringar, samt vilka som ska ingå i det sistnämnda rådet. Och varför ska

såväl den sociala hållbarhetskommisionen som rådet för sociala investeringar anlita vetenskaplig kompetens? Det föreligger en stor risk att hela arbetet byråkratiseras. Enligt förslaget ska även två nya heltidstjänster tillsättas på stadsledningskontoret för att samordna arbetet med sociala investeringar.

Enligt riktlinjerna för fonden ska de projekt som får stöd bidra till genomförandet av kommunfullmäktiges mål. Dessa mål är dessvärre otydligt och övergripande formulerade. Det föreligger även i detta avseende en risk för att det sker en politisering och projekt vars inriktning stämmer överens med majoritetens ideologiska utgångspunkter premieras snarare än vetenskapligt förankrade åtgärder.

Det kan ta lång tid innan effekter syns och de kan, vilket förvaltningen framhåller, uppstå hos andra huvudmän. Det finns därmed en risk för godtycke vad gäller beräkningarna av vilka besparingar som faktiskt uppnås. Här krävs ytterligare förtydliganden. Det är även viktigt att tydligt klargöra att den förvaltning som ansvarar för ett projekt enbart ska återbetala de besparingar som har uppstått inom den egna förvaltningen.

Enligt riktlinjerna ska de inkomna ansökningarna analyseras utifrån ett genusperspektiv. Att välja ut just denna faktor är inte oproblematiskt. Självfallet ska de sociala investeringarnas sammantagna effekter gynna såväl kvinnor som män. Det finns dock en rad andra perspektiv som i så fall borde beaktas, till exempel ett åldersperspektiv eller om en åtgärd även gynnar personer med funktionsnedsättningar. Den vetenskapliga grunden måste stå i centrum för allt arbete med sociala investeringar. Först därefter, om två projekt har likvärdig evidens, bör ytterligare faktorer beaktas.

Det är avslutningsvis viktigt att det civila samhället kan delta på samma premisser som kommunala verksamheter. En möjlighet att involvera det civila samhället ytterligare är att staden som komplement till den sociala investeringsfonden ser över möjligheten att även arbeta med så kallade "social impact bonds" där de investerare som uppnår det resultat staden efterfrågar återfår insatsen samt en viss avkastning. Detta innebär att investeraren står för risken och att staden enbart behöver utbetala medel om efterfrågat resultat har uppnåtts.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§ 15**Remissvar på remissen om Stockholms
miljöprogram 2016-2019**

Dnr 1.1/4178/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar att som svar på remissen överlämna och återopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-22.

Sammanfattning

Stockholms miljöprogram 2016 – 2019 redovisar stadens mål på miljöområdet och består som tidigare av sex miljömål men nu med 30 delmål och 40 indikatorer. Programmets struktur är anpassad för att lättare kunna följas upp i ILS.

Kulturförvaltningen ställer sig i huvudsak bakom stadsledningskontorets förslag till Stockholms miljöprogram 2016 – 2019 samt övriga beslut. Kulturförvaltningen föreslår därtill utrymme för ett eget verksamhetsområdesmål för miljö- och hållbarhet i ILS, samt en tydligare koppling mellan miljöprogrammet och stadens övriga arbete med hållbar utveckling. Förvaltningen välkomnar en kommunikationsplan för miljöprogrammet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - Att därutöver anföra:

Stadens miljöprogram för 2016-2019 är nu äntligen remitterat. Som stadens främsta styrdokument på miljöområdet är vi angelägna om att förslaget från kommunstyrelsen tillåts en ingående granskning av alla berörda verksamheter i staden. Vi är angelägna om att stadens kommande miljöarbete stärker Stockholm som ett internationellt föredöme på miljöområdet.

För genomförandet av miljöprogrammet betonar vi vikten av att stadens resurser utnyttjas kostnadseffektivt. Flertalet av de åtgärder som föreslås i miljöprogrammet saknar ekonomiska konsekvensbeskrivningar. I detta avseende behöver dokumentet kompletteras samt hur ekonomin kopplas till stadens och respektive verksamhets budget.

Att säkerställa god uppföljning och rapportering är centralt för att miljömålen ska kunna uppnås. Upplägget med att uppföljningsansvaret för delmålen kopplas till den verksamhet som har genomförandeansvar torde vara klokt och effektivt. Därutöver kan ansvarsfördelningen för indikatorerna, där bara nämnder och bolag som har störst påverkan åläggs att rapportera, bli kostnadseffektiv då staden kan jobba med fler indikatorer samtidigt som administrationen hålls nere. Vi vill dock uppmärksamma tveksamheter kring vilka nämnder och bolag som ska ha ansvaret för den samordnade uppföljningen.

Det är vidare positivt med en uppföljnings- och rapporteringsstruktur där resultaten tidigareläggs och därmed kan implementeras i efterföljande års budget. Vi anser dock att det finns ett antal delmål där det varken är praktiskt möjligt eller påkallat att följa upp indikatorer flera gånger per år. Det gäller exempelvis delmålen inom Hållbar energianvändning där uppföljningen är beroende av statistik från SCB som endast kommer en gång per år. Förutom det praktiskt omöjliga skapar det dessutom ett onödigt administrativt arbete. Det åligger nu kommunstyrelsen att arbeta fram anvisningar för när och hur uppföljningsrapportering ska ske. Det är viktigt att dessa anvisningar är tydliga samt att de finns tillgängliga hos stadens nämnder och bolag innan rapporteringen kan förväntas starta. Vi noterar att kravet på obligatoriska miljöhandlingsplaner för stadens nämnder och styrelser avskaffas och ska bli frivilliga, en förändring som förtjänar en betydligt tydligare konsekvensanalys.

En utmaning gällande energianvändningen är att hantera energikraven i nybyggnationen. Det är viktigt att Stockholm kan ligga i framkant gällande hållbart byggande. I detta sammanhang vill vi betona vikten av att lagstiftningen om att förbjuda så kallade kommunala särkrav ses över. Enligt stadens miljöförvaltning har lagstiftningen inte fått någon rättslig

betydelse. Detta är naturligtvis glädjande av många skäl, dels att Stockholms stad även fortsättningsvis kan gå före i energisnålt byggande, dels att marknaden verkar vara ointresserad av att vänta in lågt satta nationella krav. En orosfaktor är dock att lagstiftningen skapat förvirring bland såväl byggherrar som stadsplanerare. Den felaktiga föreställningen om att det råder förbud för bostadsbyggande som går längre än vad Boverkets byggregler föreskriver kan komma att påverka byggtakten negativt.

För att den fossila energin ska minska krävs energieffektivare fordon och en ökad elektrifiering. Förutom det självklara att stadens egen fordonsflotta ska ligga i framkant bör staden sätta upp tydliga och hårda krav vid upphandling av transporttjänster. Vi efterlyser tydligare mål kring detta, både för stadens eget klimatarbete men även för att ge marknaden tillit till att politiken är pådrivande. Gällande till exempel biogasmarknaden är det oroväckande att det finns tecken på att företagen inte litar på att politiken är tillräckligt modig genom att sätta upp tuffa miljömål som främjar företag som vågar satsa på miljön.

Att fler bilister byter till miljöbil är helt avgörande för synen på bilism och nya vägar i framtiden. Konkreta förslag om att skynda på utbyggnaden av stadens laddinfrastruktur för miljöfordon lyser tyvärr med sin frånvaro i miljöprogrammet. För att klara målet med miljöanpassade transporter krävs vidare att vi planerar staden på ett sätt som lägger grunden för miljövänliga livsstilar. Detta gör vi genom den täta miljövänliga staden. Genom att bygga högre i goda kollektivtrafiklägen så använder vi stadens mark mer effektivt och sparar parker- och grönområden. Då blir det även möjligt att använda kollektivtrafik på ett långt mer effektivt sätt än idag. Det är viktigt att staden ytterligare fördjupar samarbetet och planeringen med AB Storstockholms Lokaltrafik, Trafikverket och regionens övriga aktörer i dessa frågor.

Det är hög tid att sluta se på stadens vatten som ett problem att gå runt, över eller under. Det behövs en offensiv politik för att bättre utnyttja Stockholms vattenvägar för bland annat vattenburen kollektivtrafik. Det är välkommet att miljöprogrammet lyfter fram vattenvägarna som hållbara alternativ till vägtransporterna. Vi saknar dock ett tydligare resonemang om hur staden tidigt i planeringsstadiet ska tänka kring sjötrafiken när bostäder byggs i nya områden.

En ökande befolkning ger möjlighet att förtäta staden så att fler får närmare till vardagsnära service, kollektivtrafik och trygga gång- och cykelstråk. För detta krävs en smart och hållbar

markanvändning. För att kunna bygga tillräckligt många bostäder kan vi krasst instämma i miljöprogrammets konstaterande att ”det kommer inte att vara möjligt att tillgodose alla intressen och önskemål”, till exempel kopplat till överklagandeprocesser där bostäder och förtätning i alltför hög utträckning kan stoppas av särintressen. Vi menar att det ligger ett tungt allmänintresse i att staden kan byggas tät och miljövänlig.

Miljöprogrammets mål om resurseffektiva kretslopp innefattar viktiga delmål där stadens avfallshantering står i fokus. Det är positivt att vänstermajoriteten fortsätter på Alliansens höjda ambition gällande matavfallsinsamling för att öka tillgången till biogas i regionen. Vi vill betona vikten av att staden skyndsamt kommer vidare i planeringen av den optiska sorteringsanläggningen. Detta för att nå det nationella målet om 50 procent insamling av matavfall för biologisk behandling år 2018. Tyvärr har vänstermajoriteten både i budgetar, och nu i miljöprogrammet, ignorerat målåret 2018 och nöjt sig med målet om 70 procent insamling av matavfall till år 2020. Givetvis en bra ambition men inte acceptabelt att stryka ett viktigt delmål på vägen för att undvika en svekdebatt i valet 2018.

Miljöprogrammet hänvisar till ”Färdplan för ett fossilbränslefritt Stockholm 2040” som ännu inte är framtaget. Detta är anmärkningsvärt med tanke på att det är ont om tid och att målåret 2040 kommer att bli svårt att uppnå. Dessutom innehåller målet faktorer som staden inte råar över vilket gör det extra viktigt för staden att skyndsamt staka ut vägen för externa aktörer som ska bidra till att målet kan uppfyllas. Annars riskerar vi att målåret inte tas på allvar.

Slutligen kan vi tyvärr konstatera att Miljö- och hälsoskyddsnämndens viktiga arbete med Klimatpakten, stadens samverkan med näringslivet, inte berörs i miljöprogrammet. Det är en allvarlig brist då samverkan med näringslivet är helt avgörande för att nå miljö- och klimatmålen, inte minst i delar där staden inte har egen rådighet.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

§ 16**Remissvar på remissen om utvärdering av feriejobb för unga**

Dnr 1.1/4400/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens och stadsarkivets tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-25.

Sammanfattning

Sedan ett antal år erbjuder staden sommarjobb för unga. Sommaren 2015 var det sammanlagt 8194 sommarjobbare mellan 16 och 19 år som hade jobb inom staden. I syfte att utveckla stadens satsning på feriejobb för ungdomar har arbetsmarknadsnämnden av kommunfullmäktige i årets budget fått två uppdrag. Det ena är att utföra en utvärdering med särskilt fokus på kvaliteten på de sommarjobb som erbjuds, på likvärdigheten i tillgången till feriejobb över staden, samt på de effekter som satsningen gett för de ungdomar som fått feriejobb och för stadens verksamheter. Arbetsmarknadsnämnden har anlitat Sweco Strategi AB för delar av uppdraget, men även på annat sätt inhämtat uppgifter från berörda parter. Kulturförvaltningen har bl a genom evenemangsavdelningen haft ett större antal sommarjobbare och utvärderat verksamheten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed m.fl. (M) med ersätтарыttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Jobb skapar framtidstro och jobb skapar integration. Det har varit bra att Alliansen kraftigt har byggt ut antalet feriejobb med störst fokus på de ungdomar som behöver det mest. Frågan är dock om majoriteten har lyckats förvalta detta på bästa sätt. Man har byggt ut antalet jobb kraftigt men

kvaliteten har samtidigt blivit lidande. Tyvärr har också utvidgningen av målgruppen gjort att många ungdomar i de lägre åldrarna inte har fått jobb.

När rapporten anmälades för arbetsmarknadsnämnden skrev arbetsmarknadsförvaltningen i sitt tjänsteutlåtande: ”För att klara högt satta volymmål tar en del arbetsplatser emot ett så stort antal ungdomar att det är svårt att hitta arbetsuppgifter och ungdomar blir undersysselsatta. Det skapas även särskilda sysselsättningsprojekt där arbetsuppgifterna inte alltid upplevs som meningsfulla.” För oss är detta en tydlig kritik.

Risken är att detta skapar förvaring snarare än jobb. Det ger inte de unga de erfarenheter som de behöver på arbetsmarknaden. Därför måste arbetet intensifieras med att bredda utbudet av jobb. Vi vill att staden ska kunna stödja privata arbetsgivare som tar sig an feriejobbare med att i första hand kompensera dem för kostnaderna för handledning och introduktion. Att det enligt Swecos rapport finns vissa unga vuxna som får feriejobb, som har påbörjat högskolestudier, visar vidare att man vänder sig till fel målgrupp.

Samtidigt anser flera av handläggarna att det har blivit svårare för ungdomar med funktionsnedsättning att hitta sommarjobb – just på grund av de ökande volymkraven. Majoriteten har prioriterat unga vuxna som är etablerade i sina studier och som inte kommer att ha några problem att hitta jobb i framtiden framför ungdomar som verkligen behöver hjälp med att få in en fot på arbetsmarknaden. Det är inte en politik som utgår från de som är i mest behov av stöd.

Vi vill till sist understryka att en samlad politik för att göra det möjligt för unga att få feriejobb naturligtvis först och främst måste utgå ifrån insatser för att sänka trösklarna in på arbetsmarknaden i den privata sektorn. Tyvärr gör majoritetens och regeringens skattehöjningar och höjningar av arbetsgivaravgiften det svårare för ungdomar i Stockholm att få jobb.

§ 17**Remissvar på remissen om betänkandet Ny Museipolitik**

Dnr 1.1/4420/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att som svar på remissen överlämna och återropa detta tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-24.

Sammanfattning

Utgångspunkterna i betänkandet är att det behövs en ny inriktning för den statliga museipolitiken som innebär att den politiska styrningen blir principiellt tydligare samtidigt som institutionerna ges större ansvar och möjligheter att förverkliga sitt uppdrag. De huvudsakliga förslagen för den nya inriktningen är två: utredningen föreslår att en museilag (Museilagen) införs med syfte att reglera verksamheten vid landets allmänna museer, samt att en ny myndighet, Myndigheten för museer och utställningar, med uppgift att både följa upp, dela ut bidrag och inspirera till hög kvalitet på museerna tillskapas.

Kulturförvaltningen är positiv till en museilag som omfattar de allmänna museerna, med vilket avses även kommunala institutioner. Förvaltningen anser dock att motivet för att inrätta ytterligare en ny myndighet samtidigt som en nedläggning av Riksutställningar föreslås, är otillräckligt beskrivet och skulle föredra att ex Kulturrådet ges ett utökat uppdrag.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 18**Remissvar på remissen om statens kulturråds
delredovisning om kulturverksamhet i vissa
bostadsområden**

Dnr 1.1/4421/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till remissvar.

Handlingar i ärendetKulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från
2016-01-26**Sammanfattning**

Delredovisningen är ett svar på ett regeringsuppdrag till Statens kulturråd att stärka kulturen i ett antal bostadsområden med lågt deltagande i allmänna val och offentligt finansierad kultur. Kulturrådet föreslår en satsning som syftar till att stödja projekt som genom en bred samverkan initierar och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov. Satsningen benämns "Äga rum". De projekt som får stöd ska drivas genom lokalt partnerskap med kommersiella och offentliga aktörer samt civilsamhället.

Kulturförvaltningen är i grunden positiv till rapportens förslag om utformning av ett nytt statligt stöd till utsatta bostadsområden i Sverige. Detta sker inte minst efter att Stockholms stad har gjort en egen rapport om de växande socioekonomiska klyftorna i Stockholm, "Skillnadernas Stockholm".

Förvaltningen betonar i sitt svar vikten av att satsningen "Äga rum" riktas till långsiktigt hållbara projekt och att medlen inte sprids på för många projekt som därmed får otillräcklig finansiering. Förvaltningen efterlyser också en precisering av kommunernas roll i planering, genomförande och uppföljning av projekten, samt understryker att Stockholms stad och län som står utanför kultursamverkansmodellen inte missgynnas av det skälet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Vi ser mycket positivt på det statliga initiativet "Äga rum" vilket är helt i linje med Stockholms stads lokala ambitioner. Stockholmarens tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka, särskilt genom att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Stockholms bör spela en betydande roll i förverkligandet av "Äga rum". Detta inte minst eftersom många av de bostadsområden som "Äga rum" är inriktat på finns i Stockholm.

Några särskilda exempel vi ser som speciellt relevanta att koppla till det statliga initiativet är Kulturhuset Stadsteaterns etablering i västerort, Stockholms kulturförvaltnings deltagande i att utveckla Skärholmens kultur- och föreningsliv samt det muralprojekt som pågår i Farsta. Projekt som alla involverar en rad olika aktörer i den typ av områden "Äga rum" fokuserar på.

§ 19**Remissvar på remissen om betänkandet Gestaltad
Livsmiljö**

Dnr 1.1/4422/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Remissvaret godkänns.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-27.

Sammanfattning

Utredningen föreslår nya nationella mål för arkitektur-, form- och designpolitiken. Bland övriga förslag märks en ny Myndighet för Gestaltad livsmiljö, stimulans till kommuner och regioner för att ta fram program för arkitektur, form och design och att begreppet ”Gestaltad livsmiljö” införs som perspektiv för arkitektur, form och design.

Kulturförvaltningen delar utgångspunkterna för utredningen. De föreslagna målen bedöms dock som otillräckliga och bör konkretiseras för att bättre motsvara utredningens ambitioner i övrigt. Förvaltningen lämnar även andra synpunkter, bland annat att den befintliga fysiska miljön måste vara en tydligare utgångspunkt i politiken, att utredningen behandlar form och design mer ytligt än arkitektur, att värdet av en professionell utställningsverksamhet är större än utredningen tillmäter den, att samverkan med lokala aktörer och verksamheter bör betonas och stödjas i större utsträckning samt att det krävs ett bredare angreppssätt än bara det pedagogiska i arbetet med barn- och ungdomar. Sammantaget anser kulturförvaltningen att den nya myndigheten bör ges goda möjligheter att fungera som ett stöd för detta viktiga utvecklingsområde.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§20**Svar på skrivelsen en iPad-vrå åt alla små**

Dnr 1.1/3260/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-12-21.

Sammanfattning

Rasmus Jonlund med flera (L) samt Pelle Thörnberg (C) har i en skrivelse föreslagit följande:

- Att förvaltningen redovisar en plan för hur samtliga barnavdelningar ska kunna integrera det fysiska och digitala rummet bättre.
- Att samtliga stadens bibliotek ska erbjuda barn tillgång till iPads eller liknande surfplattor som en del av det läsfrämjande uppdraget.

Inom Stockholms stadsbibliotek pågår ett ständigt arbete med att integrera digitalt och fysiskt. I den strukturplan som planeras läggas fram för nämnden under våren kommer detta område att utvecklas.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

För oss liberaler är den tekniska och digitala utvecklingen något positivt, som bör uppmuntras och bejakas.

Det är glädjande att höra att förvaltningen arbetar med att öka den digitala närvaron på biblioteken ska fortsätta och intensifieras, såväl på barn- som på vuxensidan. Vi ser fram emot vårens strukturplan gällande den fortsatta digitala utvecklingen.

Vi hade dock gärna sett ett mer utförligt resonemang kring surfplattor på varje

bibliotek, och hur det skulle möjliggöra för alla barn att orientera sig i den digitala miljön oavsett tillgång till liknande verktyg hemma.

§21**Svar på skrivelsen om åtgärder för ökad trygghet på
Stockholms stadsbibliotek**

Dnr 1.1/3256/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendetKulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från
2016-01-26.**Sammanfattning**

I en skrivelse till kulturnämnden har Rasmus Jonlund med flera (L) ställt följande frågor till kulturförvaltningen angående ordningsstörningar på bibliotek:

1. Vilka åtgärder kan idag sättas in för att komma tillrätta med ordningsproblem som visar sig på Stockholms stadsbibliotek?
2. Vilka ytterligare åtgärder för att förebygga stök, hot, våld och trakasserier på Stockholms stadsbibliotek planeras?
3. Hur bedömer förvaltningen att det förebyggande arbetet tillsammans med stadsdelarna och skolorna fungerar?

Under hösten har benägenheten att anmäla incidenter i stadens riskhanteringssystem ökat men den senaste tiden har också ordningsstörningar förekommit på flera bibliotek. Stockholms stadsbibliotek arbetar ständigt med det trygghetsskapande arbetet, på bred front. Som en del i detta har under hösten en fast vakt anlitats, som placeras där behov uppstår. De lokala samarbetena har på flera håll fungerat bra och gett resultat. Under nästa år avsätter avdelningen ökade medel för säkerhetsarbetet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Biblioteken är värdefulla och viktiga platser för läslust, bildning och lugn och ro. Att det förekommer våld, hot och trakasserier på Stockholms stadsbibliotek är givetvis helt oacceptabelt. Det är bra och viktigt att förvaltningen tar dessa problem på stort allvar och dessutom har vidtagit en rad åtgärder för att behålla lugnet och säkra tryggheten på stadens bibliotek.

Vi hoppas att förvaltningen har rätt i att de kraftigt ökade anmälningarna till stor del beror på en större benägenhet att anmäla incidenter, men hade gärna fått en mer utförlig förklaring till varför man drar den slutsatsen.

§22**Svar på skrivelsen om hjälp flyktingar till bättre och snabbare integration**

Dnr 1.1/3255/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens redovisning som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-26.

Sammanfattning

I skrivelsen från Sophia Granswed m.fl. (M), Rasmus Jonlund m.fl. (L), Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) efterfrågas en redovisning av kulturförvaltningens delaktighet i Stockholms stads flyktingmottagande, samt förvaltningens insatser för att öka läskunnande och delaktighet för ensamkommande flyktingbarn.

Kulturförvaltningen svarar att den genom sina verksamheter har breda kontaktytor i hela staden och nämner bibliotekens viktiga roll som informations- och kunskapscentrum. Stadsbiblioteket erbjuder i en mångspråkssatsning visstidsanställning för ett tiotal bokuppsättare som också kan vara en resurs för bokbussens besök på asylboenden. Genom verksamheter som språkcaféer, språkkurser, läxhjälp och juridisk rådgivning gör de lokala biblioteken konkreta insatser för såväl asylsökanden som fastboenden. Personer som är papperslösa eller inte har fast adress eller personnummer kan sedan 2014 få lånekort vid Stockholms stadsbibliotek.

Även förvaltningens övriga verksamheter arbetar för att inkludera asylsökande och andra papperslösa personer. Kulturskolan har under hösten 2015 undervisat tio flyktingbarn i piano och dans och planerar 2016 verksamhet på flyktingboenden i Skarpnäck och Farsta. Stadsmuseet arbetar med flera projekt i ytterstaden med inriktning på inkludering, identitet och kulturarv.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§23**Svar på skrivelsen om tillgänglig konst och historia i stadsrummet**

Dnr 1.1/4404/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att som svar på skrivelsen överlämna och åberopa detta tjänsteutlåtande.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-18.

Sammanfattning

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes, Anne-Lie Elfvén (samtliga L) och Sophia Granswed (M) har inkommit med en skrivelse om att öka tillgängligheten till konst och historia i stadsrummet dels på nätet dels med hjälp av taktila modeller och skyltar med punktskrift.

Förvaltningen är positiv till att öka tillgängligheten till konst och historia i stadsrummet och ser att det i första hand kan göras i form av digitala satsningar

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L), Sophia Granswed (M) enligt följande:

Det är glädjande att förvaltningen också ser positivt på att offentlig konst och historiskt viktiga företeelser tillgängliggörs på olika sätt, och att man är öppen för att utreda om informationsskyltar till ny konst kan kompletteras med punktskrift, samt att man ser möjligheter att utveckla information om offentliga konstverk och historia i stadsrummet digital form.

Vi har förståelse för att vissa av våra förslag kräver mer tid och resurser, men mycket kan ändå göras med relativt enkla medel. Kanske kan appen ”Upptäck Stockholm” kompletteras med syntolkning? Det är bara ett exempel på hur man kan göra kultur och historia i stadsrummet mer

tillgängligt.

§24**Val av Miljöpartiets representant till styrelsen för Stiftelsen Strindbergsmuseet**

Dnr 1.1/218/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar att till Stiftelsen Strindbergsmuseets styrelse utse Marja Sandin-Wester som Miljöpartiets ledamot under perioden 2016-2018.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-21.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade den 8 december 2015 att utse en ordförande (S), en vice ordförande (L) samt en suppleant (M) till Stiftelsen Strindbergsmuseet. Övriga platser, en ledamot från Miljöpartiet samt två suppleanter från Vänsterpartiet och Feministiskt Initiativ, lämnades vakanta till dess att partierna har utsett sina kandidater. Den tidigare revisorn kvarstod på sitt uppdrag.

Ledamöter

Göran Eriksson (S), ordförande
Lennart Nordfors (L), vice ordförande
(MP)

Suppleanter

Birgitta Persson (M),
(V)
(F!)

Revisor

Johan Nilsson (M)

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§25**Val av Vänsterpartiets representant till styrelsen för
Stiftelsen Strindbergsmuseet**

Dnr 1.1/343/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar att till Stiftelsen Strindbergsmuseets styrelse utse Ann Mari Engel som Vänsterpartiets suppleant under perioden 2016-2018.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-25.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade den 8 december 2015 att utse en ordförande (S), en vice ordförande (L) samt en suppleant (M) till Stiftelsen Strindbergsmuseet. Övriga platser, en ledamot från Miljöpartiet samt två suppleanter från Vänsterpartiet och Feministiskt Initiativ, lämnades vakanta till dess att partierna har utsett sina kandidater. Den tidigare revisorn kvarstod på sitt uppdrag.

Ledamöter

Göran Eriksson (S), ordförande
Lennart Nordfors (L), vice ordförande
(MP)

Suppleanter

Birgitta Persson (M),
(V)
(F!)

Revisor

Johan Nilsson (M)

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§26**Val av Feministiskt Initiativs representant till styrelsen för Stiftelsen Strindbergsmuseet**

Dnr 1.1/401/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Kulturnämnden beslutar att till Stiftelsen Strindbergsmuseets styrelse utse Mikaela Sundin som Feministiskt Initiativs suppleant under perioden 2016-2018.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-01-27.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade den 8 december 2015 att utse en ordförande (S), en vice ordförande (L) samt en suppleant (M) till Stiftelsen Strindbergsmuseet. Övriga platser, en ledamot från Miljöpartiet samt två suppleanter från Vänsterpartiet och Feministiskt Initiativ, lämnades vakanta till dess att partierna har utsett sina kandidater. Den tidigare revisorn kvarstod på sitt uppdrag.

Ledamöter

Göran Eriksson (S), ordförande
Lennart Nordfors (L), vice ordförande
(MP)

Suppleanter

Birgitta Persson (M),
(V)
(F!)

Revisor

Johan Nilsson (M)

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§27**Information och övriga frågor**

- Skrivelse från vice ordförande Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) angående Nolltolerans mot övergrepp på We Are Sthlm
- Skrivelse från Sophia Granswed m.fl (M) och Ulf Lönnberg (KD) angående Sexuella trakasserier mot unga tjejer under "We Are Sthlm".
- Roger Ticoalu, chef för Kulturförvaltningens evenemangsavdelning informerade om händelserna på sommarens ungdomsfestival "We are sthlm" i och med mediadebatten kring de sexuella trakasserierna som förekom mot unga flickor. Genom festivalens historia, som i samhället allmänt, har det alltid förekommit sexuella trakasserier och ofredande men redan under 2013 var det ett nytt tillvägagångssätt. Gärningsmännen agerade kollektivt och med avsikt att ofreda. Inför festivalen 2014 hade man mer samarbete med "fältare" och poliser och inför fjolårets festival påbörjade man dessutom ett värdegrundsarbete för samtliga som arbetade med festivalen, allt från aktörer till poliser till artister. Enligt media skulle de sexuella trakasserierna mörkats av både evenemangsavdelningen och polisen. Den 12 augusti 2015 gjorde Sveriges Radio en intervju med festivalens pressansvariga som berättade om att det förekom övergrepp. Samarbetet med socialförvaltning, "fältare" och polisen har pågått under alla år och under festivalperioden har skadegörelse och ungdomskriminalitet oftast minskat. 2015 hade man ca en halv miljon besökare och det anmälades 18 fall av sexuellt ofredande. Varje fall av sexuellt ofredande är ett fall för mycket och därför har man inför we are sthlm 2016 påbörjat dels ett operativt arbete men även ett långsiktigt. Det operativa innebär ökad säkerhet med större polisinsats på plats och man diskuterar kameraövervakning. Det här är dock inte långsiktiga lösningar och därför kommer arbetet med värdegrunden försätta. Det är attityden som måste förändras.
- Hanna Gerdes (L) sade att det är viktigt att inte förminska vad som hände, ett fall är alltid ett fall för mycket.
- Sophia Granswed (M) sade att det hade varit uppskattat om nämnden blivit informerad om problematiken redan efter fjolårets festival.
- Tjia Torpe (MP) undrade hur man kunde vara säker på att det var pojkar av utländskt ursprung som var skyldiga eftersom man inte kunde gripa någon. Det ska ha berott på signalement från de drabbade flickorna.

Vid protokollet,
Erika Dahlberg