

Inkom 5 oktober 2015, dnr 432-2015-1.2.4

Medborgarförslag om gatukonst

Jag lämnar härmed in ett medborgarförslag om öppna väggar, muralmålningar och andra gatukonstprojekt i Hägersten-Liljeholmens stadsdelsområde. Nedan följer förslag på lämpliga ytor. Förslagen kan gälla både befintliga ytor men också var nya kan skapas.

Öppna väggar

Under essingebron längs promenadstråket Trekanten/Liljeholmen och Vintervikens trädgårdar.

Bergsväggen på Vinterviksvägen ute på Vintervikens udde.

Muralmålningar

Trappan vid påfarten till E4 vid Gröndalsvägen.

Diverse gångtunnlar, stenblock, gatubrunnslock och gatlampor.

Jag föreslår minst en muralmålning i varje centrum, och gärna en öppen vägg på en bra och tillgänglig yta i varje stadsdel. Muralmålningarna kan beställas av professionella konstnärer, men också skapas i samverkan mellan konstnärer och medborgare, till exempel barn och unga. De öppna väggarna måste vara tillgängliga för alla, både för att använda och för att se på. Hit får unga som gamla komma för att skapa och främja sin kreativitet, och här är all konst tillåten.

Nämnden föreslås ge förvaltningen i uppdrag att inventera sina egna ytor. Vid brist på ytor kan förvaltningen bygga nya, samt kontakta andra förvaltningar, fastighetsägare och bostadsrättsföreningar med en förfrågan. I den bifogade handboken *Öppna väggar* samlas viktiga saker att tänka på vid arbetet med en öppen vägg. Det kan till exempel behövas stora ytor. Graffiti och gatukonst är nämligen lite som golf – det går att göra hemma, men är betydligt roligare på större yta.

Gatukonst och öppna väggar är viktigt för demokratin och medborgardeltagandet. En grundläggande demokratisk princip är att alla ska ha rätt till det offentliga rummet. Idag domineras våra gemensamma utrymmen av kommersiella intressen, och vi medborgare har mindre rätt att påverka vårt närområde än multinationella företag på andra sidan jorden. Med detta arbete tar vi ett steg i rätt riktning mot en större jämvikt.

Det stora medborgarintresset för gatukonst märks inte minst på den enorma och positiva respons som liknande initiativ i andra stadsdelsområden har fått. Öppna väggar ger alla – oavsett bakgrund, förkunskaper och ekonomi – möjligheten att komma i kontakt med konst. En kultur- och demokratisatsning där alla får vara med.