

Handläggare
Anna Rygård
Telefon: 08 - 508 31973**Till**
Kulturnämnden

Svar på motion om wasted spaces

Förslag till beslut

Remissvaret godkänns.

Sammanfattning

Karin Ernlund (C) föreslår att ett ”wasted-space”-program tas fram för att ligga till grund för hur staden kan utnyttja döda ytor bättre. Vidare föreslås i motionen inventering och identifiering av sådana ytor i samarbete med stadsdelsförvaltningarna samt att markupplåtelseansvaret för dessa ytor flyttas till kulturförvaltningen. Tanken är att en kulturarrangör kostnadsfritt ska kunna ansöka om markupplåtelse för sitt arrangemang.

Kulturförvaltningen anser att det finns en positiv ambition i förslaget. Det är en angelägen uppgift att stödja och stimulera kulturskapare att ta tillvara platser och möjligheter i det offentliga rummet. Kulturförvaltningen bedömer dock att huvudansvaret för markupplåtelse bör hanteras av trafiknämnden. De nya taxor som nyligen beslutats av trafiknämnden gör det möjligt för kulturaktörer att genomföra mindre evenemang utan vinstsyfte.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Remiss om Motion (2015:86) om att bättre ta tillvara döda ytor – så kallade wasted spaces, i staden. Remisstid till den 15 maj 2016, dokumentet är daterat den 22 december 2015.

UTLÅTANDE

Ärendet/Remissen

Karin Ernlund (C) föreslår att ett ”wasted-space”-program tas fram för att ligga till grund för hur staden kan utnyttja döda ytor bättre. Vidare föreslås i motionen att kulturförvaltningen får i uppdrag att i samarbete med stadsdelsförvaltningarna inventera döda ytor och indelningsvis identifiera minst en sådan yta i varje stadsdel som kan upplåtas för kulturella ändamål. Motionären tar också upp frågan om markupplåtelseansvaret för dessa ytor kan flyttas till kulturförvaltningen. Tanken är att en kulturarrangör kostnadsfritt ska kunna ansöka om markupplåtelse för sitt arrangemang.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens kulturstrategiska stab, i samverkan med Stadsmuseet, evenemangsavdelningen och Liljevalchs konsthall.

Bakgrund

Kulturförvaltningen ger stöd till kulturaktörer och föreningar för publika arrangemang, inomhus och utomhus. Samverkan med stadsdelsförvaltningarna och andra förvaltningar och bolag när det gäller stadens offentliga rum är frekventa, inte minst när det gäller det lokala kulturlivet i stadens förorter.

När det gäller upplåtelse av offentlig plats i Stockholm ansvarar trafiknämnden för taxor och regler. Kommunens avgiftsrätt i samband med upplåtelse av offentlig plats grundar sig på avgiftslagen (1957:259). Trafiknämnden har den 4 februari 2016 beslutat om en revidering av nu gällande taxor. Avsikten är att dessa ska fastställas av kommunfullmäktige för att sedan gälla från den 1 juli 2016. För att främja en mångfald av evenemang föreslås mindre evenemang utan reklam samt utan vinstdrivande syfte övergå till att vara avgiftsfria. Trafikkontoret har också nyligen inrättat en evenemangsavdelning.

Ansökningar om upplåtelse av mark görs till Polisen (regleras i Ordningslagen). Polisen tar ut en ansökningsavgift på 700 kronor för sin administration. Trafikkontoret handlägger ärenden inom Stockholms stad och deras yttranden ligger sedan till grund för det beslut Polisen fattar om upplåtelse.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen anser att det finns en positiv ambition i förslaget, det är en angelägen uppgift att stödja och stimulera kulturskapare att ta tillvara platser och möjligheter det offentliga rummet. Kulturförvaltningen bedömer att huvudansvaret för markupplåtelse bör hanteras av trafiknämnden. De nya taxor som nyligen beslutats av trafiknämnden gör det möjligt för kulturaktörer att genomföra mindre evenemang utan vinstsyfte. Kulturförvaltningen bedömer att staden med de nya taxorna kommer att kunna ge kultur- och föreningslivet bättre förutsättningar att använda det offentliga rummet för en bredd av kulturarrangemang.