

Handläggare
Tomas Andersson
Telefon: 08-508 31 987**Till**
Kulturnämnden

Svar på motion om streaming av Stadsteaterns repertoar

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens svar på remissen.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har tagit emot remissen om Motion (2015:78) Dnr 1.1/4567/2015 om Streaming av Stadsteaterns repertoar. Kulturförvaltningen ställer sig positiv till förslaget, men anser att några aspekter bör beaktas. Styrkan i att uppleva scenisk repertoar är bäst på plats i teatersalongen. Samtidigt gör utvecklingen i samhället att ny teknik måste prövas för att dels bredda publiken och dels addera till besökarens upplevelse. Men det är teatern själv som bäst kan avgöra när nästa steg ska tas i den digitala utvecklingen. När väl valet av tekniska lösningar för streamade föreställningar ska tas är det avgörande att välja rätt för att nå målgrupperna.

Robert Olsson
KulturdirektörTomas Andersson
tf Kommunikationschef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens kommunikationsstab och kulturstrategiska staben.

Ärendet

Ledamoten i Stockholms stads kulturnämnd Anette Hellström (M) har lagt en motion om streaming av Stadsteaterns repertoar i syfte att tillgängliggöra kulturen för en beredare publik och därmed nå de som normalt sett har låg närvaro på teaterns repertoar.

Bakgrund

Motionären skriver att Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta bredda sin verksamhet och nå en större publik. Med besökarna i fokus ska teatern även nå ut till en ny och yngre publik. Konsumtionen av upplevelser och kultur går allt snabbare och på tider då publiken själv vill ta del av utbudet. Tjänster som Netflix, Viaplay och andra streamingtjänster på nätet gör att scenisk kultur finns tillgänglig i mobil, surfplatta eller TV när du själv väljer.

Juridiska och administrativa villkor på nätet

Att som kulturinstitution producera och distribuera program på nätet innebär att man måste förhålla sig till juridiska och ekonomiska lagar som kräver särskild kompetens och administration.

Publicering på Internet omfattas av upphovsrätten och kräver rättighetsinnehavarens tillstånd. Det behövs administrativa insatser för att hantera de tillkommande tillstånden för publicering vilket kan innebära högre kostnader för publiceringsrättigheter från teater- och musikförlag och andra utgivare samt för medverkande personal på scenen.

Många tekniska plattformar

Idag finns en rad olika tekniker tillgängliga för att streama film och video. Lika många tekniker finns för att ladda ner och titta på streamat material på nätet. Varje mobil, surfplatta, dator och TV har sina egna föredragna applikationer som fungerar bäst för nedladdning av rörliga bilder och ljud.

Kulturförvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen delar motionärens önskan att tillgängliggöra en större del av Kulturhuset Stadsteaterns utbud på nätet.

Förvaltningen anser samtidigt att det är teatern själv som bäst kan bedöma när och hur nästa steg ska tas i den digitala utvecklingen och vill i det sammanhanget lämna följande synpunkter:

Inom scenkonstens institutioner finns fortfarande en oro för att den konstnärliga upplevelsen ska urvattnas vid överföringar. Styrkan i att uppleva en scenisk repertoar på plats är doften, ljuden och andra sinnesintryck från allt som sker i salongen parallellt med berättelsen på scenen. Samhörigheten i publiken gör ofta upplevelsen större än själva berättelsen. Den upplevelsen riskerar att gå om intet när man själv kan välja att titta på föreställningen. Därför kräver en streamad föreställning en egen omfattande teknisk produktion att likna vid en tv-produktion. Det är omfattande och dyrt att genomföra detta, vilket Kulturhuset Stadsteatern själva också kommit fram till.

Det finns samtidigt en växande nyfikenhet över hur ny teknik kan komma att addera besökarens upplevelse oavsett visningsplats. I takt med förändrade publikvanor och billigare teknik har allt fler teater-, dans- och operascener börjat streama eller direktsända sina föreställningar. Folkets hus och parker har framgångsrikt under flera år direktsänt opera från Metropolitan Opera i New York och Stockholmsoperan. En noggrann genomgång av marknaden måste ske för att avgöra vilka produkter som passar bäst för sändning av Kulturhuset Stadsteaterns repertoar. Fel val av produkt kan göra det omöjligt för den tänkta målgruppen att nå materialet.

Bilaga

Motionen