

§ 7**Yttrande över revisorernas årsrapport 2015 avseende kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1544/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att förvaltningens tjänsteutlåtande godkänns och överlämnas till revisionskontoret som svar på årsrapport 2015.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-05-27.

Sammanfattning

Revisorerna för kulturnämnden har avslutat revisionen av kulturnämnden avseende kulturförvaltningens verksamhet under år 2015. Den årliga revisionen omfattar granskningar och bedömningar inom verksamhetens ändamålsenlighet och ekonomi, intern kontroll samt bokslut och räkenskaper.

Revisionskontoret bedömer sammantaget att kulturnämnden avseende kulturförvaltningen har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Nämndens interna kontroll bedöms i huvudsak vara tillräcklig. Dock finns ett antal områden där brister framkommit.

Prognossäkerheten i nämndens tertiärrapporter avseende driftbudgeten har varit god under året.

Bokslut och räkenskaper bedöms i allt väsentligt vara rättvisande samt följer gällande regler och god redovisningssed.

Kulturförvaltningen instämmer i huvudsak i de synpunkter som revisionskontoret redovisar i rapporten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:

Kulturnämndens ansvarsområde genomgår på många sätt en kraftig omsvängning. En förändring från tidigare majoritets fokus på kulturinstitutioners egenfinansiering och mål om fler besök till att idag sätta ökat fokus på kvalitet och att nå ut till fler unika besökare och deltagare.

För oss i den rödgrönsrosa majoriteten är tillgången till kvalitativ kultur en rättighet som ska komma alla i Stockholm till del vilket ännu inte är fallet. Nuvarande majoritet har därför initierat en rad satsningar men som revisionsberättelsen berör finns det områden där arbetet behöver fortsätta förbättras. Revisionen lyfter bland annat behovet av bättre samverkan mellan kulturnämnden, andra berörda nämnder och Stockholms stadsteater AB, vi ser fram emot att följa upp hur detta arbete utvecklas och förbättras så att fler tar del av kultur och eget skapande. Kulturförvaltningens personal är dock alltid de yttersta bärarna av de satsningar som görs och det är därför, likt revisionen också påpekar, viktigt att fortsätta det ständiga arbetet för att förbättra personalen förutsättningar att utveckla förvaltningens verksamhet och vi ser fram emot att följa upp även detta arbete.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Även om revisionsrapporten påvisar att nämnden i huvudsak haft en god måluppfyllelse och en tillfredsställande verksamhet så noterar vi att revisorerna, likt det vi tidigare påpekat, finns brister i nämndens uppföljningsarbete. Inte minst finns det brister när det gäller uppföljningen av kulturstödet. Vi har tidigare anmärkt på att det är viktigt att det finns bra rutiner för uppföljning och ett noggrant säkerställande att dessa pengar går till det de är tänkt för. Förutom att följa upp att bidragsberättigade organisationer genomför det de sagt att de ska så finns det heller inte tydliga riktlinjer kring hur dessa verksamheter ska förhålla sig till ekonomiskt hushållning. Som politiker i kulturnämnden så har vi ett ansvar att värna skattebetalarnas pengar och samtidigt säkerställa att stockholmarna får så mycket kultur som möjligt för sina pengar. Felaktigt användande av mottaget bidrag kan dels leda till misstroende för Stockholm stads bidragssystem, och samtidigt få konsekvensen att märkta skattepengar används på fel sätt. Utan ett tydligt uppföljningsarbete finns det alltid en risk att verksamheter som beviljats kulturstöd inte använder pengarna till det som de är avsatta till. Därför är det viktigt att kulturnämnden förbättrar sitt uppföljningsarbete.



Vidare anser vi att den rödgrönrosa majoriteten och kulturförvaltningen måste vidta åtgärder för att stärka rutinerna kring inköp samt arbetet med interkontroll.