

Handläggare
Eva Stenstam
Telefon: 08-508 31 989**Till**
Kulturnämnden
2017-04-04

En tillgängligare kultur. Motion (2016:108) av Kristina Lutz (M). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Motionen föreslår att kulturnämnden utreder förutsättningarna att införa en kulturpeng i Stockholm stad för alla medborgare mellan 7-20 år.

Kulturförvaltningen delar motionens syn att staden har ett viktigt uppdrag att tillgängliggöra kulturen. Utifrån bland annat rapporten Skillnadernas Stockholm, framtaget av Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm, arbetar förvaltningen strukturerat för att kulturen skall vara tillgänglig och upplevas angelägen för alla barn och unga i staden. Detta strategiska arbete utgår från de tre perspektiven av kultur som lyfts i stadens program "Kultur i ögonhöjd" som antogs av kommunfullmäktige 2009. Kultur för, med och av barn.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för den verksamhet som redan bedrivs för att tillgängliggöra kultur för alla stadens barn och unga. Kulturförvaltningens synpunkt är att staden bör prioritera att fortsätta utveckla och förstärka redan befintliga strukturer som etablerats, istället för att införa en kulturpeng. Förvaltningen bedömer att barn och unga i Stockholm har stora möjligheter att inom det offentligt finansierade och det privat finansierade kulturutbudet välja sitt kulturliv.

Underlag för beslut

Motion (2016:108) av Kristina Lutz (M) om en tillgängligare kultur. Remisstiden sträcker sig till 28/4 2017. Dokumentet är daterat 26/9 2016 och inkom till kulturförvaltningen 31/1 2017.

UTLÅTANDE

Remissen

Motionen föreslår att kulturnämnden utreder förutsättningarna att införa en kulturpeng i Stockholm stad för alla medborgare mellan 7-20 år.

Ärendets beredning

Remissvaret är berett inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund och syfte

Motionen föreslår att staden inför en kulturpeng för att på så sätt öka tillgängligheten till kultur för barn och unga. Genom en kulturpeng ges målgruppen större valfrihet vilket i sin tur enligt motionen ökar kulturproducenternas incitament att erbjuda en attraktiv verksamhet. Kulturförvaltningen redovisar i en inledande bakgrundsbeskrivning det strategiska arbete som redan sker för att barn och unga i Stockholms stad skall ha nära till kultur samt att de upplever kulturen som angelägen.

Kulturförvaltningens insatser för barn och unga utgår från det strategiska programmet ”Kultur i ögonhöjd” som lägger fast att alla barn och unga i Stockholm ska ha god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och till eget skapande.

Kulturskolan, biblioteket och festivalen

Den största aktören inom förvaltningen vad det gäller att skapa möjligheter för barn och unga att själva utöva kultur är kulturskolan. Kulturskolan är med cirka 17 000 elevplatser och över 300 pedagoger Europas största kulturskola och verksamheten bedrivs i hela staden.

Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla barn och ungdomar oavsett förutsättningar och bakgrund. För att uppnå detta gör kulturskolan ett strategiskt arbete de närmaste åren med en rad riktade satsningar för att göra verksamheten tillgänglig för nya målgrupper. Den avgiftsfria och öppna verksamheten såsom El Sistema, prova på verksamhet samt kulturköp via skolorna ökar och är en central del i detta arbete. Kulturskolan fördjupar samarbetet med bibliotek, stadsdelsförvaltningar, förskolor,

skolor och lokalt föreningsliv i ytterstadsområdena för att synliggöra verksamheten och öka tillgängligheten. Även verksamhetens utbud och tillgänglighet ses över för att öka bredden.

Under 2016 slog Stockholms stadsbibliotek besöksrekord med över 10 miljoner digitala och fysiska besök. En ny biblioteksplan beslutades av kommunfullmäktige i november 2016 och centralt i planen är bland annat att öka barn och ungas möjlighet till deltagande och påverkan på verksamhetsinnehållet. Stadens bibliotek erbjuder en bred verksamhet i form av läsinspiration, kreativa verkstäder för unga och aktiviteter på fritiden för att skapa ett angeläget och engagerande utbud. Biblioteken runt om i staden verkar som öppna, inkluderande mötesplatser och är tillitskapande arenor. I det strategiska arbetet att utveckla verksamheten ligger inte minst att utöka meröppet och förtroendeöppet¹ för att bidra till målet att skapa levande och trygga stadsdelar med tillgängliga mötesplatser.

I maj 2016 lanserade Stadsbiblioteket en ny tjänst för barn, e-boksappen Bibblix. Intentionen var att erbjuda en enkel digital lösning som inspirerar till läsning för en målgrupp som gör allt mindre skillnad på det fysiska och digitala utbudet. Hittills har appen laddats ner 40 107 gånger.

Europas största ungdomsfestival för alla mellan 13–19 år, ”We Are Sthlm” genomförs årligen i Kungsträdgården och lockar en stor publik till en vecka fylld med aktiviteter och konserter. Festivalen besöktes 2016 av 120 000 barn och unga som kunde delta i allt från skate, hinderbana, stickning eller dans. Lördagens konsertkväll toppnoterade med 11 000 besökare.

Kulturstöd och Kulan

Precis som motionen lyfter ser kulturförvaltningen stora värden i att medborgarna även tar del av det fria kulturlivet i staden. Stockholm har ett unikt utbud av fria aktörer som erbjuder konst och kultur för barn och unga med hög kvalitet. 30 % av det kulturstöd som kulturnämnden bifaller under ett år riktar sig till aktörer som arbetar med barn och unga. För att sedan säkerställa att barn och unga genom skola och fritids får möjlighet att ta del av det fria kulturlivets reportrar arbetar kulturförvaltningen med flera parallella processer. Genom att kontinuerligt skapa

¹ Meröppet bibliotek ger besökare tillgång till biblioteksrummet utanför ordinarie öppethållande. Förtroendeöppet ger civilsamhället tillgång till biblioteksrummet utanför ordinarie öppethållande.

incitament för utbildningssektorn att under skol- och fritidstid gå på teater, bio, museer eller dansföreställningar så möjliggörs möten med kultur för barn och unga oavsett ekonomiska förutsättningar eller kulturvanor i hemmet.

För att stärka samverkan mellan förskola, skola och kulturliv samarbetar utbildningsförvaltningen, kulturförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna i "Kulan – mötesplats för kultur och skola". Genom denna digitala utbudskatalog erbjuds personal på skola/förskola att boka subventionerade kulturupplevelser hos över 70 olika kulturproducenter från det fria kulturlivet.

Utöver detta finns det i alla stadselar utsedda "kultur-coacher". Syftet med denna stödfunktion är att ge barn och unga mellan 10 och 25 år möjlighet att realisera sina egna idéer och uppmuntra ungas entreprenörskap inom kulturområdet på fritiden. Anslaget omfattar totalt 2 miljoner kronor och kan sökas för program upp till 10 000 kr. Den som söker "Kulturstöd för unga" får råd och vägledning med hjälp av coacherna.

Förvaltningens synpunkter

Vi ser positivt på ambitionerna i motionen och ser stora värden i att medborgarna tar del av det fria kulturlivet i staden. Kulturförvaltningens synpunkt är att fortsätta utveckla och förstärka redan etablerade strukturer istället för att införa en kulturpeng. Barn och unga i Stockholm ska ha möjlighet att möta konst och kultur på många platser och i många olika sammanhang under sin uppväxt. Inte minst finns det stora värden i att mötet med det fria kulturlivet sker i samarbete med skola samt fritidsverksamhet. Kulturen har en förmåga att skapa gemensamma rum, ge nya perspektiv och en förståelse för nya världar som är oerhört värdefull i lärandeprocesser. Samtidigt som samarbetet med skola och förskola medför att det enskilda barnets ekonomiska förutsättningar inte blir styrande. Genom att fortsätta stärka samarbetet mellan kulturförvaltningen, de fria kulturaktörerna i staden samt utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna säkras att kultur av hög kvalitet når många. Förvaltningen bedömer att barn och unga i Stockholm har stora möjligheter att inom det offentligt finansierade och det privat finansierade kulturutbudet välja sitt kulturliv.

Bilaga

Motion (2016:108) av Kristina Lutz (M) om en tillgängligare kultur.