

Verksamhetsplan 2017 för Stadsmuseet, Medeltidsmuseet & Stockholmia

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Ett Stockholm som håller samman	5
1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar	5
1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande	5
2. Ett klimatsmart Stockholm	16
2.1 Energianvändningen är hållbar	16
2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning	17
2.5 Stockholms miljö är giftfri	18
3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm	19
3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva	19
4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm	19
4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika	19
4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor	20
4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande	21
4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning	22
Uppföljning av ekonomi.....	23
Resursanvändning	23
Budget 2017	23
Övriga frågor	23

Inledning

Stadsmuseiavdelningen reflekterar över huvudstaden tillsammans med stockholmarna, för en fördjupad känsla för Stockholm. Avdelningen tar vara på stockholmarnas minnen, föremål, kulturmiljöer och berättelser idag och inför framtiden. Vi visar ögonblicksbilder och sammanhang ur Stockholms historia genom utställningar, visningar, vandringar, program och publikationer – och på internet. Vi är ett stöd för dem som söker kunskap om staden, och vi stärker forskningen om Stockholm. Vi samlar på samtiden, lyssnar på och interagerar med dem som lever här.

Stadsmuseiavdelningen står inför en rad utmaningar, både på kort och lång sikt. Mot slutet av året kommer Södra stadshuset att vara färdigrenoverat och verksamheten kan börja flytta in. Arbetet pågår med att ta fram utställningar, programverksamhet, entré, butik och mycket annat som gör att stockholmarna snart kommer att få ett nytt, fräscht, modernt, innehållsrikt, roligt och vackert museum.

Stockholm växer och nya krav ställs på museiverksamheten. Stadsmuseiavdelningen står beredd och söker nya vägar att möta stockholmarna på fler platser och på olika sätt. I Östberga görs en utställning tillsammans med östbergaborna, i Gamla stan letar barn och familjer efter drakar och turisterna tycks aldrig tröttna på Millennievandringar. Människor vill delta aktivt, vilket inte minst märks på museernas Instagram, Youtube och Facebook. Framför allt det senare är en viktig kommunikationskanal mellan Avdelningen och medborgarna.

Stadsmuseiavdelningens målgrupp är naturligtvis alla i Stockholm, men verksamhetens olika delar riktar sig mot skilda målgrupper. Stadsmuseet På plats i Östberga, vänder sig i första hand till dem som bor eller har bott i området, utställningen till Stadsmuseet Slussen fokuserar på barn, familj och unga vuxna och stadsvandringar lockar alla möjliga sorters besökare, inte minst turister. Till dessa målgrupper sällar sig även stadens förvaltningar och bolag vid i första hand dokumentationsuppdrag och remisshantering.

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag.

Ute på gator och torg i hela staden finns konstverk på allmän plats som underhålls och restaureras av Stadsmuseet.

Stadens berättelser skapar lust till lärande och inbjuder alla i Stockholm till angelägna möten

Stadsmuseets och Medeltidsmuseets stadsvandringar ger stockholmarna och besökare i staden möjlighet att ta del av staden från olika aspekter och drar sig inte för att ta ut svängarna. Historiska vandringar blandas med Hemlös på Söder eller stadssimning i Riddarfjärden.

Kraven på tillgänglighet och relevans ökar ständigt och Medeltidsmuseet kommer under året att modifiera delar av utställningen, så att mångkulturella influenser blir tydligare, texter ska göras mer lättlästa och ännu mer verksamhet ska genomföras för barn och familj.

Verksamheten fördjupar lokalkänslan för den plats som ligger nära genom att utveckla stadsvandringar i hela staden, med ett extra fokus på ytterstaden. Verksamheten gör livet

roligare genom att inspirera och intressera till ökad kännedom för invånarna i hela staden.

Per Anders Fogelström gör sig påmind genom sitt 100-åriga jag där platserna för berättelserna synliggör de tidlösa livsödena på Söder under mer än 200 år. Verksamheten visar Fogelströms arkiv genom att kliva bakom kulisserna i författarskapet för att inspirera till eget skrivande.

Stadens kulturhistoriska En värden bevaras, stärks och utvecklas

Stockholmarna blir ständigt fler och 140 000 bostäder ska tillskapas till år 2030. För att kunna nå större framgång när det gäller att bevara stadens kulturhistoriska värden fortsätter arbetet med att skapa en strategi för arbetet med kulturmiljöfrågorna på museet. En geografiskt indelad organisation för plansamråd, motsvarande Stadsbyggnadskontorets organisation, är en modell som ska prövas. Genom tidiga plansamråd med Stadsbyggnadskontoret kan kulturmiljöfrågorna tas med från början, vilket leder till ökad framgång för kulturmiljöfrågorna inom aktuella planområden.

Stadens förvaltningar och bolag använder Stadsmuseiavdelningen som partner i förvaltning av kulturhistoriska byggnader genom att utarbeta kvalificerade och användbara vårdprogram. På så vis kan staden vara ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoriska värden vilket innebär att samtidens och framtidens Stockholmare kan förstå stadens historia och känna stolthet för dess varierande miljöer.

Avdelningens samlingar av föremål, konst, arkeologiska fynd, arkivhandlingar och fotografier bevaras genom varsam hantering, förebyggande vård och god förvaring.

Systematisk kunskapsuppbyggnad och forskning bidrar till en fördjupad förståelse för staden och dess historia

Museisamlingarna har utökats med föremål, berättelser och fotografier som skildrar livet i Östberga. Materialet finns tillgängligt för intresserade, både nu och i framtiden, till exempel i Digitala Stadsmuseet.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets insamlingsområden.

Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas genom publika evenemang, bl a om stadsplaneringens demokratiska utmaningar genom exemplet Slussen och om antifascism, antinazism och civilkurage i Stockholm genom historien.

Forskningsprojektet *Bekönaderum* påbörjar arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material.

Bloggen Stockholm skriver historia introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan Stadsarkivet, Stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet. Samtidigt tillgängliggörs Stockholms utgivning fram till 2014 digitalt för alla att ladda ner gratis.

KF:s inriktningsmål:

1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholm är en stad med levande och trygga stadsdelar

Nämndmål:

Alla besökare känner sig trygga i förvaltningens miljöer.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2017 betyder det att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen prioriteras. Fokus ligger på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen – oavsett om det är en byggnad eller ett torg – så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna kan tryggt nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förebyggande säkerhetsarbete.	2016-01-01	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.6 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal besök på stadens kulturinstitutioner per stockholmare	6,26	6,26	År
 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	80 %	80 %	År

Nämndmål:

Kulturutövare och kulturföretag upplever goda villkor för konstnärlig och kreativ verksamhet i Stockholm

Beskrivning

Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet kvalificerar vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm med en stark drivkraft att nå publiken/deltagarna. Kulturförvaltningen samverkar med

kulturaktörer samt förvaltningar och bolag.

Förvaltningen leder och driver projekt och processer inom stadsutvecklingsområdet i dialog med andra förvaltningar och bolag. I samverkan med SBR bidrar förvaltningen till goda förutsättningar för företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm.

Förväntat resultat

- Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm.
- Kulturella och kreativa näringar väljer att etablera sig i Stockholm.
- Beslut som bidrar till goda villkor för kulturellt- och konstnärligt skapande fattas i alla berörda förvaltningar och bolag.

Enhetsmål:

Besökare till Stockholm upplever att kulturlivet attraherat dem

Förväntat resultat

Att besökare, både svenska och utländska, vill rekommendera andra (vänner, familj och bekanta) att åka till Stockholm för att även de ska få uppleva ett attraherande kulturliv.

Verksamheten skapar oförglömliga och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm samt att återvända.

Arbetssätt

Verksamheten ska säkerställa vad omvärlden tycker är attraherande för besökare till Stockholm, där exempelvis Millennievandringen är ett sätt att berätta om Stockholm historia och dess invånare via populärkulturen.

Utställningar, olika typer av stadsvandringar, kulturmiljöarbete (ex. för att bevara det som anses attraktivt med Gamla stan) är andra sätt att arbeta för att ge olika oförglömliga och engagerande perspektiv på staden.

Resursanvändning

Ordinarie personal och externa guider.

Uppföljning

Brukarenkäter distribueras via personal, SVB och guiderna i samband med de olika aktiviteterna.

Det ska i enkäterna framgå om besökarna är från Stockholm eller inte.

Utveckling

Digital utveckling kan göra upplevelsen än mer attraherande och kan möjliggöra vår verksamhet på fler språk.

Nämndmål:

Stockholmare och besökare berikas av stadens konst.

Beskrivning

Stockholmarna möter mångsidig, högkvalitativ gestaltning i offentliga rum både ute och inne. Den konstnärliga gestaltningen ska både roa och oroa samt kunna leda till reflektion. Liljevalchs konsthall ger kulturell stimulans för en bred målgrupp av stockholmare och gästande besökare med olika smakinriktningar.

Förväntat resultat

- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stadens ytterområden prioriteras vad gäller den konstnärliga gestaltningen.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet.
- Internationellt och nationellt verksamma aktörer inom offentlig konst får kunskap om Stockholms stads 1% -regel.

Enhetsmål:

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Förväntat resultat

- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats: konstverk har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang: konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats, är nöjda med resultatet.
- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm: konstverk har vårdats eller konserverats.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning: konstverk på allmän plats har vårdats eller restaurerats

Arbetssätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar.

Resursanvändning

Samlingsenhetens personal som består av antikvarier, målerikonservatorer, fotograf, konsthängare och rammakare.
Resurser är även datasystem, lokaler, utrustning, ordinarie rambudget och investeringsmedel.

Uppföljning

Brukarundersökning för låntagare som under periodenerhållit en genomgripande konsthängning som påverkar arbetsplatsen.

Utveckling

Målgrupperna förväntar sig effektiv digitaliserad hantering och förmedling av museisamlingarna.

Därför behöver det ske en utveckling av digitala verktygen.

Dataverktyget behöver utvecklas för att sammanbinda rutiner, informations- och dokumentationsbehov i text, bild, ljud och film om alla typer av objekt i konstsamlingarna även stadens konst på allmän plats.

För att hjälpa låntagarna att möta avdelningens krav på kontroll av konsten och för att effektivisera alla led i förvaltningen av konsten finns behov av databasintegrerat elektroniskt märkningssystem samt uppmärkning av konstverken. Fotografering av utlånade konstverk som inte är fotograferade tidigare skulle också vara en hjälp för låntagarna.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nöjda låntagare, som har fått en genomgripande nyhängning av konst på arbetsplatsen.	90 %		År
Antal konstverk på allmän plats som vårdas eller restaureras	100 st		Tertial
Antal konstverk vårdas eller konserveras	600 st		Tertial
Antal lösa konstverk som har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.	600 st		Tertial

Nämndmål:

Stockholmarna tolkar och omtolkar sin och stadens historia

Beskrivning

Stadsmuseiavdelningen bevarar, levandegör och förmedlar pedagogiskt stadens kulturhistoriska värden till dagens och framtidens stockholmare och besökare samt utgör stadens kompetens i arkeologiska och byggnadshistoriska frågor. Museisamlingar bidrar till hela stadens sammansatta historia och används utan att tappa sitt kulturhistoriska och stockholmsspecifika källvärde. Stadsmuseet med Medeltidsmuseet samt Stockholmsforskningen får stockholmare och besökare att minnas Stockholms historia. Genom historiens berättelser och ett normkritiskt förhållningssätt ges nya perspektiv på vår egen tid. Parallellt med de mycket omfattande omvandlingarna av verksamheten i Södra stadshuset pågår kontinuerlig utveckling av Stadsmuseets och Medeltidsmuseets övriga verksamhet. Stadsmuseets samarbete med stadsarkivet ska vidareutvecklas och Medeltidsmuseet ska utreda förutsättningarna att ha ett större nationellt ansvar i syfte att nå än fler.

Förväntat resultat

- Museernas verksamhet ska nå Stockholmare i alla delar av Stockholm.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Besöksantal i museiverksamheten	180 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förklarande skyltar till gatunamn	2017-01-01	2017-12-31
Planering Kvinnohistoriskt centrum/feministiskt centrum	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Stadens berättelser skapar lust till lärande och inbjuder alla i Stockholm till angelägna möten.

Förväntat resultat

Antalet deltagare och besökare i avdelningens publika evenemang och lokaler förväntas vara lika stort eller öka.

Minst 75% av besökarna på Medeltidsmuseet ska uppleva att besöket var meningsfullt och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät.

Minst 75% av deltagarna i stadsvandringarna ska uppleva att vandringen var meningsfull och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät.

Stadsmuseiavdelningen ska nå barn och ungdomar i hela staden. Minst 50% av denna målgrupp ska komma från ytterstaden,

Användningen av de digitala resurserna i form av webbar, Stockholmskällan och Digitala Stadsmuseet ökar med 10% under år 2017. Allt mer av museisamlingarna är åtkomliga i Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, utställningar, publikationer, forskningsresultat, press, elevarbeten och på internet.

Arbetsätt

Avdelningens uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, nutid och framtid. De olika verksamheterna kan inbjuda till nya åsikter, oväntade möten, tankeväckande information eller helt enkelt personliga möten människa och människa emellan. Stockholmare, medarbetaren eller besökaren ska uppleva att deltagandet i avdelningens verksamhet är givande och leder till eftertanke och reflektion.

Museernas besökare ska tas väl emot i museet. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. De skildrar förgång, tid, nutid och innehåller flera frågor riktade mot framtiden.

Verksamheten speglar även aktuella frågor.

Avdelningen erbjuder visningar och stadsvandringar på aktuella teman, t ex arkeologiska

visningar vid Slussen, vandringar i Slakthusområdet eller en familjevisning i Medeltidsmuseet.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från juni-augusti. Där finns ett mindre kafé, en utställning om Världsarvet Skogskyrkogården och det går även bra att hyra ett rum för mindre konferenser.

Publikundersökningar görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. De digitala resurserna såsom webbar och Digitala Stadsmuseet gör uppföljande statistik.

Resursanvändning

Antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare.

Bidrag från Kyrkogårdsförvaltningen används till att hålla Visitor Center öppet under sommarhalvåret. Det används även till marknadsföring, personalkostnader och visningsverksamhet.

Uppföljning

Målet är att minst 75% av Medeltidsmuseets besökare ska uppleva att de har lärt sig något nytt om Stockholm.

Publikundersökningar analyseras inför varje tertiäl. En handlingsplan för förbättringar med de förra som grund sammanställs kontinuerligt inför kommande arbeten.

Publikräkningar indikerar om museerna och programverksamheten är tillräckligt attraktiva för besökarna. En nedgång eller uppgång ska analyseras inför tertiälerna.

I de utställningar som produceras tillsammans med referensgrupper enligt GLO ska återkommande publikundersökningar göras, kvalitativa och kvantitativa.

Antalet besökare räknas, både med fotoceller i entréerna och i antalet sålda biljetter, återbesök, Stockholmskort mm.

Som indikatorer används antalet besökare på museerna, webben och i olika arrangemang, antal bokade grupper samt försäljningssiffror.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal barn och ungdomar från ytterstaden som deltar i en visning på Medeltidsmuseet	50 %		Tertiäl
Antal besök i Digitala Stadsmuseet	75 000 st		År
Antal besök i Medeltidsmuseet	180 000 st		År
Antal programpunkter i den publika verksamheten (allmänna visningar, stadsvandringar, föreläsningar mm)	700 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fogelströmmåret 2017	2017-01-01	2017-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
På väg mot Stadsmuseet Slussen	2017-01-01	2017-12-31
Samverkan med Stadsarkivet	2017-01-01	2017-12-31
Stadsmuseet på vift - vandringar och program	2017-01-01	2017-12-31
Stockholmskällan	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Stadens kulturhistoriska värden bevaras, stärks och utvecklas

Förväntat resultat

200 välmotiverade remissvar gällande bygglov kommer att leda till större gehör för kulturmiljöfrågor samt påskynda bygglovshanteringen i staden.

Tidiga plansamråd med en mot Stadsbyggnadskontoret matchande geografisk organisation leder till att kulturmiljöfrågorna inom planområdena tas i beaktande från början.

Stadsmuseiavdelningen tar fram kvalificerade kunskapsunderlag, vårdprogram med mera för stadens "egna" kulturhistoriskt värdefulla fastighetsbestånd. På så vis kan staden vara ett föredöme när det gäller förvaltning och bevarande av stadens kulturhistoriska värden.

Antikvariskt expert stöd vid förvaltning och renovering av bl a Stockholms stadsbibliotek, Medborgarhuset, Södra Stadshuset, Liljevalchs under 2017 bidrar till att stockholmarna får behålla en kulturhistoriskt värdefull miljö och att de, och även framtida stockholmarna, kan känna stolthet.

Museisamlingarna bevaras för framtida generationer och utgör en brygga mellan dåtid, samtid och framtid.

Ett årsmål är att 2000 objekt i museisamlingarna ska ha vårdats eller konserverats.

Beställarna anser att antikvarisk medverkan/rådgivning håller en god kvalitet.

Arbetsätt

Stadsmuseets arbete med kulturmiljöfrågor ska vara tydligt redovisat, tillgängligt och bygga på en gedigen kunskap inom området.

Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse definieras genom kulturhistorisk klassificering.

Stadsmuseet deltar tidigt i stadens planering med expertkompetens. Detta sker i samverkan med andra förvaltningar, bolag, länsstyrelsen med flera samt genom deltagande i olika referens-, projekt- och arbetsgrupper.

Stadsmuseet besvarar remisser som berör bygglov- och detaljplaner som kan förutses påverka kulturhistoriskt värdefull bebyggelse, arkeologi och kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar även remisser som berör byggnader skyddade enligt Kulturmiljölagen. Remissvaren är skrivna på

ett språk som är motiverat och ger god inblick i ämnet samt innehåller tydliga motiveringar till ställningstaganden.

Stadsmuseets medverkan genomförs på uppdrag och gäller framförallt Stadens förvaltningars fastighetsbestånd men även det kommunala bolaget Stadsholmen.

Stadsmuseet bedriver rådgivning om byggnadsvård och andra antikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Kommunikation om kulturhistoriska värden i staden sker kontinuerligt i Faktarummet på Stadsarkivet. På Internet kan medborgare ta del av kulturhistorisk information via Digitala stadsmuseet, museernas webbplatser och klassificeringskartan.

Museisamlingarnas och myndighetsarkivets bevarande sker enligt riktlinjer och rutiner för museisamlingarna respektive myndighetsarkiv. Museisamlingarnas och myndighetsarkivets fysiska objekt vårdas fortlöpande genom förebyggande vård, varsam hantering, konservering och förvaring i ändamålsenliga magasin och arkiv.

Samlingarna hanteras enligt Spectrum-standard, ICOMs yrkesetiska riktlinjer samt riktlinjer och rutiner för avdelningens museisamlingar.

Resursanvändning

Antikvariernas och arkeologernas kompetens.

Faktarummet, arkiv och digitala resurser.

Bidrag från kulturrådet, länsstyrelsen, uppdragsverksamhet, avtal och överenskommelser samt anslag.

Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från Platina som analyseras och delges stadsbyggnadskontoret varje tertiäl som underlag för att se att målet att bygglovsärenden besvaras i tid samt att överenskommelsen om ca 200 remisser/året efterföljs. Uppföljning sker även vid ett årligt möte med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturmiljöutskottet.

Detaljplaner med icke klassificerad bebyggelse följs upp genom anteckningar i Platina. Resultaten sammanställs varje tertiäl för att få en uppfattning om i hur många aktuella detaljplaner vi tar ställning till kulturhistorisk klassificering. Detta i syfte att uppnå målet att ta ställning till kulturhistorisk klassificering i varje aktuell detaljplan som berör icke klassificerad bebyggelse.

En genomgång av alla detaljplaner som remitterats till museet görs även i syfte att se hur många detaljplaner där rivning av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse föreslås samt i hur många detaljplaner museet lyfter frågan om det gröna kulturarvet.

I slutet av året görs en uppföljning av hur nöjda externa beställare är med museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning. Uppföljningen görs genom möten med Stadsbyggnadskontoret, Fastighetskontoret och Stadsholmen.

Antalet byggsvar följs upp och jämförs år från år och en sammanställning av vanliga frågor görs. Sammanställningen ligger till grund för eventuella nya faktablad.

Antikvarisk medverkan/rådgivning följs även upp genom utvärdering av olika överenskommelser samt möten med Fastighetskontoret, Kyrkogårdsförvaltningen och Stadsholmen.

Utveckling

En ökad kunskap om resultaten av kulturmiljöarbetet utvecklas genom olika typer av kulturmiljöövervakning.

Strategiska frågor för kulturmiljöarbetet kommer att preciseras i strategiarbetet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal inkomna remisser.	200 st		Tertial
Antal objekt i museisamlingarna som har vårdats eller konserverats.	2 000 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturarvsstrategi Staden växer	2017-01-01	2017-04-30
Världsarvet Skogskyrkogården	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Systematisk kunskapsuppbyggnad och forskning bidrar till en fördjupad förståelse för staden och dess historia.

Förväntat resultat

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Östbergabornas berättelser, bilder och föremål samlas in och förmedlas genom olika kanaler som Digitala stadsmuseet, Stadsmuseets blogg och ett Pop-up museum i Östberga.

Museisamlingarna och delar av myndighetsarkivet utvecklas genom förvärv och upprättade handlingar i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets insamlingsområden.

Genom material i museets arkiv, magasin och databaserna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan utforskar stockholmarna stadens historia och forskare finner intressant och användbart material.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning och i evenemang. Under 2017 publiceras åtta böcker samtidigt som större delen av Stockholms utgivning från 1940 fram till 2014 kommer 2017 stockholmarna till del genom digitalisering och publicering på hemsidan för fri nedladdning.

Forskning kring högaktuella ämnen förmedlas till genom minst tre större publika evenemang, bl a om stadsplaneringens demokratiska utmaningar genom exemplet Slussen och om antifascism, antinazism och civilkurage i Stockholm genom historien.

Forskningsprojektet Bekönade rum påbörjar arbetet med att skapa en metod för pluralistiska beskrivningar av kulturarvsinstitutionernas samlingar och ökad sökbarhet i digitaliserat material. Tidigare icke beforskat och förmedlat material rörande Stockholm från SSM, SSA, Cfn och Nordiska museet digitaliseras och tillgängliggörs för forskare och allmänhet. Dessutom kommer två nya större forskningsprojekt möjliggöras genom Stockholms jubileumsstipendier.

Bloggen Stockholm skriver historia introducerar ny forskning och aktuella frågor till en bredare allmänhet i kortfattad och tillgänglig form, och fördjupar samverkan mellan Stadsarkivet, Stadsmuseet, Centrum för näringslivshistoria och Stockholms universitet.

Samtidsdokumentation av Stockholm och stadens medborgare arkiveras och digitaliseras, Fotografier, intervjuer och annat material finns tillgängligt för såväl forskare som nyfikna stockholmare.

Arbetsätt

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning skall vara relevant och angelägen och sker med utgångspunkt i museets riktlinjer för museisamlingarna och programmet för kunskapsutveckling. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via det Digitala stadsmuseet. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning.

Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir stadens historia mångbottnad, vilket bidrar till att ett inkluderande kulturarv skapas.

Inom områdena byggnadshistoria och arkeologi bedrivs arbetet som kvalificerad och konkurrenskraftig konsultverksamhet, men också genom kontinuerlig självfinansierad dokumentation. Egeninitierade undersökningar inom det etnologiska fältet sker gärna i samarbete med andra organisationer. Stadsmuseet stödjer och vägleder privatpersoner och grupper med intresse för stadshistoria och samtidsdokumentation. Kunskapsutbyte sker även med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och företag. I samarbete med Enheten för lärande kombineras insamling och dialogarbete.

Resultatet av insamlings- och dokumentationsarbetet samt forskningen förmedlas via kanaler som Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, Faktarummet, utställningar, vandringar, föredrag och andra aktiviteter.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information förvärvade objekt i text och bild - bl a kontext, proveniens och förvärvsmotivation - registreras i datasystemen över samlingarna. Datasystemens information uppdateras och revideras fortlöpande.

Resursanvändning

Resurserna finns framförallt på dokumentationsenheten, samlingsenheten, kulturmiljöenheten och består av antikvarier, arkeologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer. Verksamheten finansieras delvis via anslag från staden, men har också en hög självfinansieringsgrad via uppdragsverksamhet och externa anslag.

Uppföljning

Återkommande enkäter följer upp hur nöjda uppdragsgivare är med de material som levereras. Uppföljning sker genom indikatorer i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är följande:

- Nöjdhetsgrad i enkäter som skicka ut sex månader efter att kunskapsunderlag har levererats.
- Effekterna av Stadsmuseet följs upp genom enkäter och medarbetarnas reflektioner.

Utveckling

Verksamheten utvecklas ständigt i nära samarbete med den förmedlande verksamheten på avdelningen och andra förvaltningar och organisationer i staden. Genom att använda nya metoder för insamling och dokumentation förstärks möjligheten för stockholmarna att vara medskapare i kulturarvet.

För att nå högre effektivitet skall de digitala dokumentationsverktygen utvecklas under 2017.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel av mottagarna av avdelningens kulturhistoriska kunskapsunderlag som finner dem användbara eller mycket användbara.	80 %		År
Andel av Stockholms utgivning fram till 2014 som är digitaliserad och nedladdningsbar.	50 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Dokumentation 14.53	2017-04-13	2017-12-31
Stadsmuseet på plats	2016-01-01	2017-12-31

KF:s inriktningsmål:

2. Ett klimatsmart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1 Energianvändningen är hållbar

Nämndmål:

Kulturförvaltningen arbetar för en hållbar energianvändning

Beskrivning

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för nedanstående åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetspekterna skall också vägas in. Detta underlättar i förlängningen för medborgare och besökare att göra bra miljöval, och inspirerar till mer hållbarhet som ringar på vattnet.

Under mål nr 1 i Stockholms stads miljöprogram fortsätter det fördjupade arbetet med hållbar energianvändning som bedrivits i förvaltningen sedan 2013. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang, upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem).

Alla enheter i förvaltningen ska ha minst ett miljöombud som stödjer enhetschefen i miljöarbetet, och avdelningarna ska ha ett avdelningsombud. Miljörund genomförs på alla enheter minst vartannat år med primärt fokus under 2017 på energieffektiviseringar och kemikalier. Möte för förvaltningens miljönätverk hålls varje vår och höst.

Förväntat resultat

- Energieffektivisering
- Elförbrukningen minskar med ca 3 % per år fram till 2020
- Alla enheter har redovisat sitt innehav av LED-belysning. Detta utgör sedan ett nolläge för kommande år.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2017-01-01	2017-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2017-01-01	2017-12-31

Enhetsmål:

Avdelningens klimatsmarta miljöarbete ska fortsätta

Förväntat resultat

Avdelningens negativa miljöpåverkan minskar.

Arbetssätt

Arbetet med att tänka och agera klimatsmart i vardagen fortsätter att utvecklas i hela organisationen. I utställningar, bokutgivning och program belyser verksamheten miljöfrågorna. Dubbelsidiga utskrifter för att minska avdelningens pappersförbrukning, sopsortering av förpackningar och papper, avstängning av datorer och släckning av ljuset vid dagens slut är exempel på åtgärder som alla kan bidra med.

Alla ska även använda miljövänliga transportmedel vid resor i tjänsten.

Vid upphandlingar av datorer och övriga elektronikutrustning, kontorsmöbler, textilier, städkemikalier och städtjänster ställer avdelningen krav på att miljöskadliga ämnen inte ingår.

Uppföljning

Uppföljning sker via indikatorer i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är tal för ökad sopsortering samt minskad pappersförbrukning.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att delta i stadens planeringsprocesser

Beskrivning

Bra utformade, levande och trygga stadsmiljöer kännetecknas av att de integrerar flera funktioner och tillgodoser flera behov. Kvaliteter kan utgöras av en god tillgänglighet till funktioner som kollektivtrafik, offentlig och kommersiell service, kultur, och rekreation och avkoppling i parker, idrottsplatser och naturområden.

Förväntat resultat

- Den stadsövergripande planeringen sker på ett integrerat sätt där olika anspråk på markanvändning och bebyggelseutvecklingen tydliggörs och avvägs
- En ökad kunskap om och förståelse för kulturlivsfrågor och hur en bra planering kan ge kulturen plats i Stockholm

Enhetsmål:

Stadsmuseiavdelningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser

Förväntat resultat

Stadsmuseiavdelningen utvecklar arbetet med att de kulturhistoriska värdena bevaras, stärks och utvecklas i stadens områdesplanering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturhistoriska värdena bevaras, stärks och utvecklas i stadens områdesplanering.	2017-04-20	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5 Stockholms miljö är giftfri

Nämndmål:

Kulturnämnden arbetar för en sund kemikaliehantering**Beskrivning**

Kemikalieproblematiken kommer att belysas enligt miljöprogrammets mål nr 5, Giftfritt Stockholm. Alla enheter i förvaltningen skall genom en ansvarig person upprätta register över alla enhetens kemikalier i det av staden upphandlade kemikaliesystemet Chemsoft. Med hjälp av detta kan oönskade ämnen lättare identifieras av verksamheterna vilket underlättar substitution. Utbildning på kemikalieområdet kommer erbjudas av miljöförvaltningens Kemikaliecenter.

Kulturförvaltningen, miljöförvaltningen och Stockholm vatten undersöker målgrupper, behov och lämpligt format för en utveckling av broschyren Hållbar konst som togs fram i kulturförvaltningens regi under 2013. Den riktas till kulturutövare som arbetar med konstnärsmaterial.

Förväntat resultat

- Alla enheter har upprättat register över enhetens kemikalier i stadens kemikalieregister Chemsoft
- Målgrupper, kommunikationskanaler och produkt är framtaget för Hållbar konst för lansering 2018

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Upprätta register över kemikalier i stadens kemikalieregister Chemsoft	2017-01-01	2017-12-31

KF:s inriktningsmål:

3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal aspiranter som fått Stockholmsjobb		850 st	Tertial
 Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar		500 st	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för sommarjobb	50 st	8 500 st	År
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		900 st	Tertial
 Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi	50 st	8 500 st	År

KF:s inriktningsmål:

4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.1 Stockholm är en jämställd stad där makt och resurser fördelas lika

Nämndmål:

Män och kvinnor i Stockholm har likvärdig tillgång till kulturförvaltningens verksamhet

Beskrivning

Förvaltningen analyserar fördelningen av resurserna ur ett jämlikhetsperspektiv. Analysen omfattar samtliga verksamheter.

Förväntat resultat

- Jämlik resursfördelning.
- Ett kvalitetssäkrat underlag för uppföljning av resursfördelningen.

Enhetsmål:

Män och kvinnor har likvärdig tillgång till Stadsmuseiavdelningens verksamhet

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Förslag till tjänsteutlåtanden prövas ur jämställdhetsperspektiv	2017-04-20	2017-12-31
Representativt deltagande i de publika verksamheterna	2017-04-20	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Index Bra arbetsgivare		fastställs 2017	År
 Index Psykosocial arbetsmiljö		fastställs 2017	År
 Sjukfrånvaro	4,4 %	tas fram av nämnden	Tertial

Nämndmål:

Chefer och medarbetare uppfattar kulturförvaltningen som en bra arbetsgivare.

Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse.

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetarna ska kunna känna stolthet över verksamheten och kan rekommendera sin arbetsplats till andra.

Män och kvinnor ska ha samma möjligheter att utvecklas i arbetet. Arbetsmiljön ska vara utformad så att den passar både män och kvinnor. Samma möjlighet till heltidsarbete ska gälla för män och kvinnor.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt.

Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen är en jämställd organisation med trygga anställningsförhållanden.
- Alla bemöts med respekt på arbetsplatsen.
- Kulturförvaltningens chefer leder och motiverar och ger medarbetarna förutsättningar och befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.
- Cheferna har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.
- Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs.
- Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.
- Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.
- Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig

Enhetsmål:

Avdelningens chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen.

Förväntat resultat

- Personalen har utvecklingsfokus med medborgaren i centrum.

Arbetssätt

Verksamhetsutveckling bedrivs systematiskt med omvärldsbevakning och utvärdering. Personalen är delaktig i interna förändringsprocesser.

Resursanvändning

Samtlig personal.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Som indikator används Aktivt medskapandeindex.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Organisationsutveckling och fokusområden	2017-01-01	2017-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.7 Stockholm är en demokratisk stad där invånarna har inflytande

Nämndmål:

Stockholmarna upplever att Stockholms kultur är socialt hållbar genom delaktighet, inflytande och medborgardialog.

Beskrivning

Hållbarhetskommisionens rapport beskriver ett delat Stockholm och de insatser som behöver genomföras för att minska skillnader mellan stadsdelar och stadsdelsnämndsområden. Stadens arbete med att utjämna skillnader i människors tillgång till kultur är betydande i detta arbete. Alla stockholmarna ska ha tillgång till stadens kulturliv.

I medskapande dialoger bör medborgarna involveras i hela processen för att den ska bli så inkluderande och jämlik som möjligt. Genom att ta del av människors liv och vardag får vi kunskap om hur verksamhet kan anpassas och vad som gör det svårare respektive lättare att vara delaktig eller göra ett besök.

Förväntat resultat

- Genom dialog, medskapande och inflytande har kunskap inhämtats som underlag för att skapa verksamheternas utbud, kommunikation eller pedagogik.
- Kartlägga, utbilda och skapa metoder för hur kultur kan utjämna skillnader.

Enhetsmål:

Den publika verksamheten ska vara insiktsstyrd och bejaka olika lärstilar.

Förväntat resultat

Publikundersökningar och intervjuer ska ligga till grund för en angelägen verksamhet. Utformningen av den nya basutställningen i Stadsmuseet Slussen kommer till stora delar att baseras på ett effektmålsarbete med flera fokusgrupper. Andra undersökningar, främst Cultural Segments, ligger till grund för hur programverksamheten utvecklas.

Stadsmuseet deltar i LUP-arbetet som koordinator i Enskede-Årsta-Vantörs SDF genom att driva projektet Stadsmuseet på plats Östberga. Östberga är en av de utvalda platserna. Avdelningen finns därtill representerad i Skärholmens LUP:arbete.

Arbetssätt

Analys av kvalitativa och kvantitativa uppgifter. Arbete med fokusgrupper som utgörs både av besökare/brukare och icke besökare/brukare.

Resursanvändning

Avdelningens personal och redskap som t ex effektmålsarbete, Cultural Segments och enkäter.

Utveckling

I samverkan med stadsmuseerna i Malmö och Göteborg utvecklas och förfinas arbetssätten.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.8 Offentlig upphandling utvecklar staden i hållbar riktning**Nämndmål:****Upphandlingar genomförs med ett hållbarhetsperspektiv****Beskrivning**

Kulturförvaltningen har en upphandlings- och inköpssamordnare. Samordnaren är förvaltningens övergripande resurs och kontaktperson internt och externt samt sakkunnig beträffande upphandlings- och inköpsfrågor och avtal. I ansvarsområdet ingår att samordna inköpsaktiviteter inom förvaltningens och att fungera som en specialistresurs för verksamheten. Samordnaren bevakar upphandlingsområdet, sprider relevant information och tar initiativ till kompetensutveckling för att bidra till ett effektivt upphandlingsarbete inom kulturförvaltningen. Upphandlings- och inköpssamordnaren driver utveckling av interna rutiner och arbetssätt, samordnar och följer upp förvaltningens övergripande upphandlingsarbete samt ger beslutsstöd till chefer.

Förväntat resultat

- Lokala rutiner för kulturförvaltningens upphandlingar är anpassade utifrån stadens program.
- Rutiner för avtalsuppföljning är dokumenterade för alla verksamheter
- En lokal inköpsprocess/ organisation är förankrad.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Anpassade rutiner	2017-01-01	2017-12-31
Projekt Effektivt inköp	2016-01-01	2017-02-28

Uppföljning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2017

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2015	Justerad VP 2016	Utfall 2016	VP 2017
Kostnader	90,1	91,6	87,0	89,1
Intäkter	-21,2	-21,2	-16,4	-21,2
Netto	68,9	70,4	70,6	67,9
Varav Kapitalkostnader	1,7	1,6	1,6	1,4

Stadsmuseet tilldelas 0,5 Mkr för fortsatt arbete med Fogelströmsåret, som totalt uppgår till 1 Mkr då avdelningen erhöll 0,5 Mkr 2016.

Från budgeten avgår 2,3 Mkr avseende mångfald- och jämställdhetsmedel, samt 1,04 Mkr kopplat till förvaltningens generella effektiviseringskrav.

Investeringar

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2015	Justerad VP 2016	Utfall 2016	VP 2017
Underhåll av stadens konst	0,2	0,7	0,7	0,7
Maskiner och inventarier	1,1	0,7	0,4	0
Ny basutställning	1,3	16,7	1,1	13,4
Totalt	2,6	18,1	2,2	14,1

Övriga frågor