

**Tid** Tisdagen den 16 maj kl 15:30-15.45  
**Plats** Kulturhuset Stadsteatern i Vällingby  
**Justerat** 2017-05-30

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| Roger Mogert      | (S) Ordförande      |
| Rasmus Jonlund    | (L) Vice ordförande |
| Eleonore Eriksson | (S)                 |
| Salar Rashid      | (S)                 |
| Tjia Torpe        | (MP)                |
| Micke Seid        | (MP)                |
| Ann Mari Engel    | (V)                 |
| Sophia Granswed   | (M)                 |
| Kristina Lutz     | (M)                 |
| Hanna Gerdes      | (L)                 |

**Tjänstgörande ersättare**

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Hanna Werner | (M) för Johan Nilsson (M) |
|--------------|---------------------------|

**Ersättare**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Inga Näslund          | (S)                 |
| Emma Lindqvist        | (S) §§1-13, §§15-16 |
| Michael Erik Svensson | (MP)                |
| Juliana Gristelli     | (V)                 |
| Sofia Lundin          | (Fi)                |
| Hanna Werner          | (M)                 |
| Anne-Lie Elfven       | (L)                 |
| Ulf Lönnberg          | (KD)                |

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Ann-Sofie Forsmark, Gabriel Marawgeh

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Tomas Andersson, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

**§ 1****Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Rasmus Jonlund (L) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2017 från nämndens sammanträde den 4 april, som justerats den 18 april.

**§ 3****Anmälningssärenden**

Dnr 1.1/30/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

**Anmälan görs av:**

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2017-05-09
- c) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2017-05-11
- d) Anmälan av protokoll Stockholms konstråd 2017-04-20
- e) Korrigerad bilaga för ärende 6.1/4460/2016 - Förslag till fördelning av medfinansiering för stöd från Boverket. Ärende i KuN 2017-03-07.
- f) Verksamhetsplan 2017 Stockholms stadsbibliotek
- g) Verksamhetsplan 2017 Stadsmuseet, Medeltidsmuseum och Stockholmia
- h) Verksamhetsplan 2017 Liljevalchs konsthall
- i) Verksamhetsplan 2017 Kulturskolan
- j) Verksamhetsplan 2017 Evenemangsavdelningen
- k) Verksamhetsplan 2017 Kulturstrategiska staben

**§ 4****Tertialrapport 1 2017 kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/937/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna tertialrapport 1 för 2017 och överlämna rapporten med bilagorna 1-3 till kommunstyrelsen för beslut,
- 2) att besluta om omslutningsförändringar om 11,6 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen,
- 3) att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering med minus 16,2 mnkr avseende investeringsmedel för Liljevalchs konsthalls tillbyggnad och Stockholms stadsmuseum,
- 4) att kulturnämnden ansöker om 844,8 tkr för kompetensutvecklingssatsning i enlighet med bilaga 03,
- 5) att kulturnämnden fastställer Kulturförvaltningens handlingsplan mot våldsbejakande extremism i enlighet med bilaga 04,
- 6) att förklara besluten omedelbart justerade

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-11.

**Sammanfattning**

Tertialrapport 1 är i första hand en avvikelserapportering och förvaltningens analyser visar inte på några större avvikelser.

**Ett Stockholm som håller samman**

Merparten av budgeterade medel för kultur- och utvecklingsstöd är beslutade och utbetalda, (84 %). Fördelningen visar att andelen beviljade stöd fortsätter vara något högre till ytterstaden än innerstaden. Uppföljningsarbete pågår och nya aktörer söker högre stödnivåer för lokala program. Dialog utvecklas med ett par stadsdelsförvaltningar kring lokala kulturhus. Avgörande beslut rörande en etablering av ett konsthall i Farsta har tagits.

Nya initiativ kring visningsplatser för kvalitetsfilm har fått stöd. Här pågår förstudier för biografier i framför allt innerstaden. 8 av 16 scenkonstproduktioner som är uttagna till den nationella scenkonstbiennalen i Norrköping har fått kulturstöd av Stockholm stad.

Förvaltningen deltar i stadens arbete med översiktsplanen med målet att säkerställa kulturlivsfrågorna i stadsbyggandet. Kulturlotsen mäklar samman fastighetsägare och

kulturverksamheter omkring etableringar och omlokaliseringar. En handlingsplan för framtagandet av 200 nya ateljéer sker i samarbete med fastighetskontoret. Det förändringsarbete som förvaltningen stöttar hos valda samlingslokaler visar initiala resultat, tex i Bagarmossen och Jakobsbergs Gård.

Under första tertialen har Stockholms stadsbibliotek utformat sin verksamhet för att biblioteksbesöken fortsatt ska vara höga samt att det digitala biblioteket ska vidareutvecklas för att i än högre grad göra böcker och läsande tillgängligt för fler. Glädjande är att det under årets första tre månader gjorts drygt 1,1 miljoner lån. Även e-bokslånen fortsätter att öka och 20 % av dessa utgörs av barnmedier, vilket är ett direkt resultat av e-läsappen Bibblix popularitet.

Kulturskolan fortsätter arbetet med att göra verksamheten tillgänglig för nya målgrupper i prioriterade stadsdelar som Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Hjorthagen-Värtahamnen, Husby och Rågsved. Summering av arbetet i tertialuppföljning 1 är att Skärholmen, Hjorthagen-Värtahamnen och Rågsved har nått måluppfyllelse och arbetet fortsätter för att nå än fler. El Sistema har under första tertialen planerat för utökning av verksamheten i en helt ny stadsdel, Farsta.

De tidigare familjeträffarna i El Sistema Stockholm har utvecklats till musikträffar med ett förnyat koncept där elevernas musikaliska utveckling står i fokus. Dessa sker lokalt och är numera öppna för allmänheten. Det ger tillgång till musik med gästande professionella musiker från Berwaldhallen, Kungliga Operan och Folkoperan.

På grund av grundförstärkning och renovering av Liljevalchs genomfördes Vårsalongen på nytt i samarbete med AMF Fastigheter, men denna gång på Malmskillnadsgatan 32. Vårsalongen satte igen nytt rekord med hela 86 834 besökare. Även i år spelades en guidning av Vårsalongen in i samarbete med Micasa fastigheter för att visas på sociala medier och på stadens pensionärshem. Unga tecknare, en variant av ung Vårsalong genomfördes i Gallerian.

### **Ett klimatsmart Stockholm**

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen. Nya nämndmål har tagits fram under 2.3 Stockholm har en hållbar mark- och vattenanvändning och under 2.4 Stockholms kretslopp är resurseffektiva. Den ekologiska hållbarheten är i fokus för åtgärder och aktiviteter, men de sociala och ekonomiska hållbarhetaspekterna skall också vägas in. Fokus ligger fortsatt på belysning, inventering av el-abonnemang,

upprättande av Gröna hyresavtal och administrativa rutiner, bl a genom ett pilotarbete med en el-modul i LOIS (stadens lokalsystem).

Stadsmuseiavdelningens utvecklade arbete med antikvariskt stöd i områdesplaneringen kommer tillsammans med kulturlivsfrågor att leda till att förvaltningen kommer in tidigare i planeringsprocessen vilket ger förutsättningen för en bra planering som ger kulturen plats i Stockholm.

### **Ett ekonomiskt hållbart Stockholm**

Renoveringen av Stadsmuseets byggnad vid Slussen pågår men tiden för slutbesiktning har flyttats fram till mars 2018.

Förseningen påverkar och fördyrar utställningsprojektet och ett antal upphandlingar som måste förlängas.

Kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen genomför en gemensam översyn av förutsättningarna för ökad samverkan mellan kulturskolan och stadens grundskolor för att uppnå effektivare lokalutnyttjande. I april har ett övergripande projektdirektiv arbetats fram för det fortsatta arbetet.

Arbete har också påbörjats med att se över möjligheterna att hyra ut kulturskolans lokaler då det finns en efterfrågan av speciallokaler till exempel för dans och teater.

Kulturstrategiska stabens arbete bidrar till att andra förvaltningar och bolag får ökad kunskap om potentialen i en utvecklad konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm. Detta konkretiseras i en ökad efterfrågan på de kunskapsunderlag som staben tar fram för att synliggöra platser för kultur och kulturaktörers lokalisering. Kulturrapporten är presenterad och visar förvaltningens gemensamma resultat och utveckling.

### **Ett demokratiskt hållbart Stockholm**

Under 2016 gjordes ett flertal intervjuer och studiebesök med fokusgrupper i syfte att använda resultatet till det nya Stadsmuseet Slussens basutställning. Under nuvarande tertiäl har detta lett till en del justeringar i utställningens utformning. Nu pågår förberedelserna till utställningen Östberga Östberga. Ett synopsis har utarbetats i samarbete med Östbergabor och personer som är verksamma på platsen.

På Medeltidsmuseet har en i mars genomförd besöksundersökningen kunnat visa att mångfalden bland besökarna är stor. Knappt hälften, 46,9 % besökarna är inte födda i Sverige. Undersökningen visar också att 45,5 % av besökarna är från Stockholms län, 32,2 % från förorten och 22,3 % från

innerstan. Statistiken för Medeltidsmuseet visar även att antalet barn och ungdomar som deltar i den pedagogiska verksamheten kommer från hela staden samt även från övriga landet.

I januari färdigställdes Stadsmuseets Kulturarvsstrategi (kulturmiljöstrategi) som har inneburit att avdelningens roll har tydliggjorts. Avdelningens målgrupper för antikvariskt expertstöd ska i fortsättningen främst vara stadens förvaltningar och bolag. 26 januari öppnade en mindre utställning om det försvunna kvarteret Putten på Norrmalm i Stadsarkivets entréhall. Utställningen är ett konkret exempel på nära samarbete mellan de två verksamheterna Stadsmuseet och Stadsarkivet. Inför öppnandet av nya Stadsmuseet 2018 har ett pilotprojekt för utbildning av "stockholmslotsar" också utarbetats i samarbete med Stadsarkivet.

Fogelströmåret har invigts och i samband med det har Stockholmia förlag valt att publicera *Den okuvliga friheten*, Per Anders Fogelströms tidigare opublicerade ungdomsroman från 1939, bildsatt med foton från Stadsmuseet och med inledning av Fogelströmkännaren Karl Olof Andersson.

Första kvartalet visar en prognos om samma resultat för Kulanpremien (subvention scenkonst för skola och förskola) som 2016. Drygt 100 000 besök har genomförts vilket motsvarar 56,5 % av Stockholms barn och unga i åldern 1-18 år. Det läsinspirerande arbetet gentemot barn och unga i samarbete med skolor och förskolor genomförs strukturerat och genom samma koncept i hela Stockholm. Besöken från stadens förskolor har ökat med 10 % jämfört med samma period 2016. Som ett led i att möta den utmaning som nämns i budget 2017 kring barn som växer upp i en segregerad ytterstad har exempelvis Barnens bokbuss planerat besök på förskolor, boenden för ensamkommande, skyddade boenden och fritidsverksamhet för barn/unga med funktionsvariation. Rinkeby bibliotek har börjat med filmvisningar för 13 år och uppåt, på svenska med svensk undertext. Aktiviteten är attraktiv, särskilt hos de som vill bli bättre på svenska. Här har också datorprogrammering för barn startats.

Kulturskolan har under första tertialen utökat samarbeten och skapat lokal förankring med bland annat utbildningsförvaltningen, stadsdelsförvaltningar, skolor, fritidsgårdar. Exempel på samarbetspartners är Unga på Operan, Kungliga Musikhögskolan, Stockholms Konstnärliga Högskola, Kungliga Konsthögskolan, Förenade Förorter och Tensta Kvinnocenter.

Antalet konstprojekt ökar runtom i staden och speglar stadens expansion i form av nybyggnation och upprustning. Konsten kommer in tidigt i planerings- och byggprocesserna vilket medför att flera av projekten pågår under många år. Just nu rullar 110 projekt finansierade genom enprocentregeln. Under tertial 1 har 13 nya projekt startats och fyra konstprojekt invigts. Ett av dessa är ett projekt i Stockholm konstns egen regi där samtidskonst i form av rörlig bild och ljud visades för Stockholmare på Kulturhusets stora vägg mot Brunkebergstorg.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar enligt följande:
  1. att förvaltningens förslag till beslut godkänns delvis
  2. att handlingsplan mot våldsbejakande extremism enligt bilaga 4 till tertialrapporten revideras efter kommande direktiv från kommunstyrelsen i enlighet med vad som anförts nedan
  3. att därutöver anföra följande

Allt fler svenska medborgare radikaliserar och många väljer att ansluta sig till våldsbejakande grupperingar. Dessa grupperingar hotar, genom sina destruktiva mönster och värderingar, grundläggande demokratiska principer. För att hejda och vända denna utveckling är det nödvändigt med ett stadsövergripande arbete som ger konkreta verktyg för att motverka radikaliserings och deltagande i krigsresor.

För att säkra våra invånares trygghet mot hot från våldsbejakande extremister krävs såväl polisiära som sociala insatser. Alliansen står enade om den utveckling av arbetet mot våldsbejakande extremism vi nu vill se och vilka förbättringar som måste ske för att göra Stockholm till en säkrare stad. Arbetet mot våldsbejakande extremism handlar om att arbeta mot samtliga de hot som Säpo bedömer kan skada demokratin: extremistisk islamism, vit makt-miljön och den så kallat autonoma vänstern. Stockholms stad står inför stora utmaningar framöver och därför måste vi, tillsammans med berörda parter och relevant sakkunskap, arbeta kunskapsbaserat och med tydliga strukturer och insatser.

Stadens arbete mot våldsbejakande extremism fastställdes av kommunfullmäktige den 16 maj 2016 som riktlinjer till stadens trygghets och säkerhetsprogram. Beslutet var ett resultat av en blocköverskridande överenskommelse. En förutsättning för den blocköverskridande överenskommelsen var att de lokala handlingsplanerna skulle konkretisera arbetet samt att en tidsplan för den fortsatta processen skulle fastslås. Alliansen uppgav i ett särskilt uttalande i kommunstyrelsen den 4 maj 2016 att ett krav var att en mall för stadsdelsnämnderna skulle tas fram i samarbete med Försvarshögskolan och att denna borde vara fastställd under hösten 2016 samt att de lokala analyserna och handlingsplanerna skulle vara klara senast till årsskiftet 2016/2017. Därutöver skulle medel avsättas för att implementera arbetet i budget för 2017.

Det föreliggande förslaget till handlingsplan mot våldsbejakande extremism är ett resultat av den blocköverskridande överenskommelse som kommunfullmäktiges partier (exklusive Kristdemokraterna och Sverigedemokraterna) kom överens om tidigare under mandatperioden. Vi kan konstatera att arbetet har försenats och att ett förslag läggs fram för nämnden väsentligt senare än vad som överenskommits centralt. Därtill tvingas vi konstatera att ett antal av förutsättningarna för överenskommelsen även har brutits.

I arbetet med den lokala planen var ett krav från Alliansen att man skulle dra nytta av den forskning och kunskap som finns på området, bland annat genom ett konkret samarbete med expertis hos instanser som Försvarshögskolan (FHS). Kravet var att nämndernas handlingsplaner inte skulle tas fram var och en för sig utan utifrån en central mall, framtagna i samarbete med FHS och annan relevant expertis på området. Detta har inte skett och det finner vi oacceptabelt. Resultatet blir att stadens arbete för att motarbeta våldsbejakande extremism försenas, blir bristfälligt och inte är koordinerat. Det är inte ett seriöst eller förtroendeingivande sätt att hantera en så viktig fråga för vår stad och våra invånares trygghet.

Handlingsplanen hade vunnit i både konnotation och i innehåll av att ta till sig den forskningsbaserade kunskap som Försvarshögskolan besitter. När majoriteten nu har valt att inte göra det kan vi inte gå i god för slutresultatet och inte ställa oss bakom den föreslagna handlingsplanen i föreliggande skick. Handlingsplanen behöver arbetas om och arbetet på central nivå i staden behöver professionaliseras och intensifieras.

I det uppkomna läget anser vi således att planen ska omarbetas utifrån direktiv från kommunstyrelsen och underställas

Försvärshögskolans expertis innan den åter läggs fram för nämnden. Den lokala handlingsplanen bör även tillställas Polismyndigheten, Kriminalvården, Säpo och andra myndigheter för synpunktsinhämtning innan beslut fattas av nämnden.

Handlingsplanen behöver utvecklas i konkretion för att tydliggöra hur förvaltningen ska öka kompetensen bland sina medarbetare i syfte att upptäcka begynnande radikaliserings hos enskilda individer som kommer i kontakt med socialtjänsten samt hur samarbetet med Polismyndigheten ska se ut.

Arbetet med att granska de organisationer som direkt eller indirekt tar emot finansiellt stöd från staden måste intensifieras. Inga föreningar eller samfund som direkt eller indirekt upplåter en plattform åt extremistiska och våldsbejakande individers budskap ska kunna motta stöd från Stockholms stad. Detsamma gäller att heller inga av stadens lokaler upplåts åt sådana individer eller organisationer. Det fordras en konkret plan för hur arbetet med att säkerställa detta ska implementeras och följas upp.

Som nämnts ovan är en oavvislig förutsättning för ett strategiskt arbete mot extremism att det bedrivs systematiskt och utformas i tätt samarbete med den expertis som finns. Försvärshögskolans forskare behöver vara en integrerad del av Stockholms stads arbete mot våldsbejakande extremism och det behöver ske på central nivå i staden. Det avtal som redan finns med FHS behöver leda till konkreta insatser. När samarbetet med FHS är återupprättat behöver följande åtgärder omedelbart vidtas i arbetet mot extremism:

1. Stadsdelsnämndernas lokala handlingsplaner behöver skyndsamt komma på plats. Handlingsplanerna ska följa en central mall utformad i samarbete med FHS och utgå från lokala förutsättningar och utformas i dialog med polis och säkerhetspolis om hur den specifika situationen i stadsdelen ser ut. Arbetet behöver kontinuerligt avrapporteras, uppdateras och vara mätbart.
2. Parallellt med de lokala handlingsplanerna behövs ett stadsövergripande och gemensamt förhållningssätt med en åtgärdsplan för hur stadens förvaltningar ska agera när personer med våldsbejakande extrema tendenser identifieras. En stadsövergripande lägesbild behöver årligen presenteras för kommunstyrelsen.
3. Det måste finnas god tillgång till adekvat utbildning och ett kontinuerligt kunskapsstöd till medarbetare inom socialtjänst eller fritidsverksamhet som kommer i kontakt såväl med människor som riskerar att radikaliseras. Därför måste en plan för kompetensutveckling inom dessa frågor

- upprättas, till exempel genom medverkan i EU-RAN-nätverket. I detta behöver det även klargöras vilket behov det finns att anställa medarbetare med särskild expertis.
4. Ett tätare samarbete mellan myndigheter och samhällsinstitutioner såsom polis, säkerhetspolis, skola och socialtjänst måste ske. För att stärka arbetet och fånga upp potentiella extremister vill vi så långt lagen medger häva sekretessen mellan stadens förvaltningar så att information kan delas när så krävs.
  5. Stockholm behöver en plan för vilka insatser som ska erbjudas ungdomar som riskerar att dras in i extremistiska miljöer och deras familjer. Uppsökande arbete bör även bedrivas på nätet för att nå rätt målgrupper.
  6. En plan behövs för vilka informationsinsatser som ska riktas till medborgarna, som vart man kan vända sig om man misstänker att någon i ens närhet blir radikaliserad.
  7. Stockholms stad behöver bygga upp avhopparverksamheter för radikaliserade som vill lämna den extrema miljön. Det är nödvändigt att en länsöverskridande avhopparverksamhet för våldsbejakande islamistiska extremister inrättas.
  8. I arbetet med avradikalisering och för att stävja rekrytering till extrema miljöer behöver civilsamhällesaktörer involveras. Här har religiöst lärda personer och imamer en viktig roll, något som expertisen visat på.
  9. Insatserna för att minska risken för nya dåd fordrar fokus på stadsmiljön. Det behövs trafik hinder som försvårar attacker med fordon. I det arbetet ska trafikinämnden involveras och erfarenheter inhämtas från andra länder. Ansvarsfördelningen mellan staden och polisen behöver tydliggöras när det gäller säkerhetsarrangemang vid särskilda platser och evenemang.
  10. Stadsdelsnämnderna i Stockholm behöver se över sina lokala bidrag och säkerställa att inga medel ges till organisationer eller föreningar som inte vilar på demokratins grundvalar.

### **Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:*

Vi vill inleda med att tacka förvaltningen för föreliggande rapportering av verksamheten hittills under 2017 i förhållande till målen.

Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Vi vänder oss emot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Vi ser med oror på hur problemen med stök och otrygghet på stadens bibliotek fortsätter. I tertialrapporten beskrivs hur Högdalen och Årsta bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen på grund av stökiga situationer som påverkat miljön för så väl besökare som medarbetare och att även Tranströmerbiblioteket i Söderhallarna dras med återkommande problem. Det är något märkligt att nämndens mål om att alla stockholmare ska känna sig trygga ändå anses vara uppfyllt. Stadens bibliotek ska erbjuda och säkerställa en trygg, lugn och tyst miljö för besökarna. Vi kan inte acceptera att ett fåtal individer förstör för andra besökare eller skapar otrygghet bland personalen. Den som inte sköter sig bör inte få vistas på biblioteken. Bibliotekspersonal ska ha stöd och uppbackning av arbetsgivaren, och fridsstörare ska avvisas. En lösning vore att i extrema fall av upprepade fridsstörningar utan bättring, och efter noggrann prövning, kunna stänga av enskilda besökare. Om det lagrummet idag saknas stöd för att portförbjuda en person från biblioteket under en viss tid menar vi att staden bör, som i fallet med Eriksdalsbadet, vända sig till regeringen för att en lagändring ska kunna bli möjlig. Vi ser fram emot förvaltningens svar på vår skrivelse om att som yttersta åtgärd överväga tillträdesförbud.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler

för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Sist men inte minst vill vi understryka hur viktig jämlik tillgång till kultur är. Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Kulturförvaltningen– och andra berörda nämnder och bolag i staden - måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

*Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Dessvärre hotar den rödgrönrosa majoriteten att sätta stopp för detta.

Vi är bekymrade över att den majoritetens kulturpolitik riskerar urholka kulturen snarare än att stärka och utveckla den. Istället för att lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan för alla, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. De sänkta avgifterna i Kulturskolan har inte lett till att många fler barn och unga hittade till verksamheten, de slopade entréavgifterna på museerna ledde inte till nya besökarmålgrupper utan snarare riskerar det istället att slå ut privata muséer. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur. Stockholms stad ska värna kultur och museer oavsett om de är kommunala eller privata.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomisk svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Trots att fler barn går i kulturskolan idag, har den planerade stora

tillströmningen av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden uteblivit, och antalet deltagare i kulturskolan har endast ökat marginellt. I Kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. Tvärtom når Kulturskolan till exempel endast 1,1- 1,3 % av barnen i Tensta/Rinkeby, vilket är långt under målet om 9 %.

Det är dock glädjande att läsa att e-bokutlåningen ökar. Satsningarna på biblioteken är bra, men det är viktigt att biblioteken finns tillgängliga för alla. Därför anser vi att stadens biblioteksverksamheter även ska öka tillgängligheten genom förbättrade öppettider. Innan maktskiftet i staden satsade Alliansen på att tillgängliggöra stadens bibliotek, bland annat genom att inrätta de så kallade tunnelbanebiblioteken. Dessa finns idag i anslutning till flera tunnelbanestationer i Stockholm. Det är en positiv utveckling, men vi kan ännu mer. För många skulle det underlätta vardagspusslet om biblioteken hade morgonöppet med start från klockan sju. Det måste vara möjligt för stockholmarna att låna böcker eller besöka biblioteken innan jobbet, skolan eller förskolan.

Investeringarna i Stadsmuseet, Medborgarhuset och utbyggnaden av Liljevalchs har ökat kraftigt och Stadsbibliotekets upprustningsalternativ ska nu utredas. Projekten har inte påverkan under perioden, men medför kostnader som ändå ska tas i beaktande. Dessa verksamheter utgör viktiga delar i Stockholms kulturliv och att gå vidare med utvecklingsplanerna är både välkommet och välbehövligt. Kostnadsutvecklingen för dessa projekt är dock oroväckande höga. Samtidigt kommer den årliga hyresökningen för dessa verksamheter uppgå till 60 mnkr från år 2019.

I slutändan får kostnadsökningarna konsekvenser för kulturnämndens löpande verksamheter, när pengarna går till ökade hyreskostnader snarare än till verksamheternas innehåll. Vidare kan vi konstatera att den rödgrönrosa majoritetens oförmåga att prioritera och hålla i pengarna även får konsekvenser i verksamheterna. Kraftiga kostnadsöverskridanden riskerar att tränga undan andra viktiga investeringar inom kulturområdet, vilket är mycket olyckligt. Vi förutsätter nu en strikt kostnadskontroll, att framlagda kalkyler håller och att eventuella tillkommande kostnader hanteras inom projekten genom omprioriteringar.

Återigen kan vi notera att förvaltningen i underlaget uttrycker oro inför sjukfrånvaron, speciellt inom Stockholms stadsbibliotek som

ligger fortsatt högt (7 %) sett till kulturförvaltningens årsmål om 4,4 %. Detta togs upp redan förra året, men trots det så har vi inte sett några konkreta förslag från majoriteten om hur man avser komma tillrätta med detta. Inom kulturnämndens ansvar anser vi t ex att man måste ta krafttag mot de ordningsproblem och störningar som finns inom flera verksamheter och som skapar oro bland personalen och i förläningen leder till sjukskrivningar.

Det är samtidigt märkligt att läsa att målet om trygghet i förvaltningens alla miljöer anses helt uppfyllt när man samtidigt påpekar att flera bibliotek har fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Vi ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld, som delvis hotar det fria ordet och uttrycket. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Lika viktigt är det också att arbeta med trygghet och säkerhet i samband med kulturevenemang och där det är prioriterat att alla besökare kan känna sig trygga och välkomna. Trygghetsarbetet gäller biblioteken där vi tidigare sett att antalet anmälningar sticker ut. Det är viktigt att bibliotekspersonal har stöd och uppbackning av arbetsgivaren och att fridstörare avvisas. En lösning vore att i extrema fall av upprepade fridstörningar utan bättring, och efter noggrann prövning, kunna stänga av enskilda besökare. Vi har länge drivit på för att staden ska kunna ta in ordningsvakter för att förebygga oroligheter och förhindra ordningsstörningar.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö och bör vara ett naturligt inslag i planeringen av nya stadsdelar.

### **Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i förslag från vice ordförande Rasmus Jonlund (L) och Sophia Granswed (M) samt i särskilt uttalande från Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 5****Tertialrapport 1 Stadsarkivet**

Dnr 1.2-6147/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 1 2017 till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 9,0 mnkr
- 3) att godkänna nämndmålet under punkten 4.4
- 4) att godkänna nämndmålet under punkten 4.8
- 5) att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-11.

**Sammanfattning**

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas uppfyllas och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomföras i huvudsak utan avvikelser.

Besökstalen fortsätter att öka och antalet frågor om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Under perioden har ett genomförandebeslut om förvärv och anpassning av arkivlokaler vid Liljeholmskajen fattats av respektive nämnd, Fastighets- och Kulturnämnden.

**Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt**

Besöken till läsesal, programverksamhet och visningar i lokalerna på Kungsklippan har ökat med 12 procent. Totalt har 17 424 personer besökt Stadsarkivets lokaler, vilket är nästan 2 000 fler än motsvarande period förra året. Stadsarkivets program på Kulturnatten 29 april lockade rekordartade 896 besökare, varav en övervägande del uppskattas vara nya besökare. Webbesöken har ökat med 45 procent, antalet följare på Facebook med 26 procent och på Instagram med 150 procent.

Stadsarkivet har genomfört riktade insatser för att nå nya målgrupper. Ett exempel är samarbete med SFI i syfte att nå stockholmare med annat modersmål än svenska. Stadsarkivets medarbetare har även hållit föreläsningar på andra platser, bland annat på ABF och Kista bibliotek.

Projektet "Stadsarkivets digitala lärmiljö" har skapat en mer lättillgänglig digital miljö på alla besöksdatorer, något som säkerställer att läsesalens resurser stöder besökarnas lärande och informationssökning. Den nya tekniska lösningen gör det även lättare att uppdatera och förändra miljön med utgångspunkt i användarnas behov.

Samverkan mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet ökar på både operativ och strategisk nivå. Den gemensamma pilotutbildningen "stockholmslotsar" har påbörjats under perioden, med syftet att ge övergripande kunskap i både Stadsmuseets och Stadsarkivets källmaterial och en gemensam plattform i till exempel bemötandefrågor. Den 26 januari öppnade en utställning om kvarteret Putten på Norrmalm i Stadsarkivets entréhall, med källmaterial från båda institutionerna.

Den förvaltningsövergripande lärresursen Stockholmskällan har lanserat en ny webbplats, med starkt förbättrad funktionalitet i mobila enheter. Stadsarkivet har under perioden även lagt in ett stort antal nya kartposter från bland annat ytterstaden, samt färdigställt ett tema om migration.

### **Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information**

Stadsarkivet ansvarar för införandet av gemensamma arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd, eDok. För den långsiktiga förvaltningen av systemet har grunden för förvaltningsorganisationen lagts under perioden, och tre medarbetare har anställts.

Arbetet med att utarbeta stadsgemensamma hanteringsanvisningar för handlingar inom styr och stöd-processer har prioriterats under perioden. Detta ger införandet av eDok goda förutsättningar.

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under första tertialet tagit emot 7 130 frågor och fastställda handläggningstider har kunnat hållas. Bearbetningen av det digitaliserade kommunfullmäktigetrycket från 1863-2009 har gått in i sin slutfas, och kommer stegvis att publiceras under sommaren på Stadsarkivets webbplats och i e-arkivet. Med finansiering från Digital Förnyelse har nya tekniker tagits fram för att integrera publiceringslösningar med e-arkivet och för att enkelt kunna göra stora textmängder fritextsökbara.

### **Arkiven är användbara nu och i framtiden**

Stadsarkivet säkerställer att arkiven och informationen i dem finns bevarad för framtidens stockholmare, och skapar

förutsättningar för att fler ska kunna hitta och vidareutnyttja informationen.

Under perioden har ett genomförandebeslut om förvärv och anpassning av arkivlokaler vid Liljeholmskajen fattats i Fastighets- och Kulturnämnden. Detta säkerställer stadens behov av arkivförvaring för överskådlig framtid, och skapar förutsättningar för samverkan både inom staden, med nationella kulturarvsorganisationer, forskning och näringsliv.

Antal nedladdningar i e-arkivets söktjänst har ökar starkt till 1 154 nedladdningar, vilket är nästan en fördubbling jämfört med samma period föregående år. En mycket omfattande leverans har tagits emot från Utbildningsförvaltningen, 166 webbplatser från stadens skolor. Antalet leveranser till e-arkivet beräknas totalt dock bli något färre än väntat.

Under våren återfanns i Stadshuset Einar Forseths originalskisser till Gyllene salens mosaiker. Skisserna har saknats sedan 1940-talet och ska levereras till Stadsarkivet. Inför leveransen har ett omfattande konserveringsarbete inletts.

Projektet *Bekönade rum. Mångdimensionella vandringar i Stockholms historia* vill åstadkomma ett långsiktigt och metodutvecklande samarbete mellan museer, arkiv och forskare. Under perioden har forskare från Stockholms universitet, Stadsmuseet och Nordiska museet i samarbete med Stadsarkivet identifierat källhandlingar i bland annat Polisarkiven, Parkförvaltningens och Byggnadsnämndens arkiv.

Stadsarkivet deltar också i forskningsprojektet SwedPop (Swedish Population Data bases). Tillsammans med universiteten i Umeå, Lund och Göteborg samt Riksarkivet har en ansökan om projektfinansiering för de kommande åtta åren lämnats in till Vetenskapsrådet.

### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

### **Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Tillgång

till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjlighet till både forskning och andraperspektiv kring Stockholms historia. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

Det är glädjande att antalet stockholmare som hittar till Stadsarkivets verksamheter ökar. Vi har länge drivit på att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgängligt för fler stockholmare. Även om verksamheten når allt fler så är det angeläget att fortsätta arbetet med att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven. Genom det skapas förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas.

Stadsarkivets utveckling under de senaste åren lovar gott inför framtiden. Vi kommer att arbeta för att utvecklingen tillåts fortsätta mot ett levande arkiv som stockholmare och andra kan inspireras av, lära av och använda för att skapa nytt innehåll till den växande världsstaden.

**Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 6****Yttrande över revisorernas årsrapport 2016  
avseende kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/1286/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämna det till revisionskontoret som yttrande på rapporten.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-02.

**Sammanfattning**

Revisorerna för kulturnämnden har avslutat revisionen av kulturnämnden avseende kulturförvaltningens verksamhet under år 2016. Den årliga revisionen omfattar granskningar och bedömningar inom verksamhetens ändamålsenlighet och ekonomi, intern kontroll samt bokslut och räkenskaper.

**Verksamhetens ändamålsenlighet och ekonomi**

Revisionskontoret bedömer sammantaget att kulturnämnden avseende kulturförvaltningen har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

**Intern kontroll**

Nämndens interna kontroll bedöms inte vara helt tillräcklig. Bedömningen grundar sig på brister som revisionskontoret noterat i samband med de granskningar som genomförts under året.

Prognossäkerheten i nämndens tertialrapporter avseende driftbudgeten har varit god under året.

**Bokslut och räkenskaper**

Bokslut och räkenskaper bedöms i allt väsentligt vara rättvisande samt följer gällande regler och god redovisningssed.

**Uppföljning av tidigare års granskningar**

Nämnden har i huvudsak beaktat revisorernas synpunkter/rekommendationer i föregående års granskningar. Kulturförvaltningen instämmer i huvudsak i de synpunkter som revisionskontoret redovisar i rapporten.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) föreslår att nämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut och att därutöver anföra följande:

Revisorerna finner att den interna kontrollen varit bristfällig avseende efterlevnad av regler för upphandling och riktlinjer för direktupphandling, projektstyrning avseende renoveringar/ombyggnationer av kulturlokaler, intäktsredovisning, granskning avseende ramavtalstrohet samt granskning avseende förtroendekänsliga poster. Detta är naturligtvis allvarligt och det är viktigt att förvaltningen snarast kommer tillrätta med dessa problem.

En granskning avseende planering och uppföljning av renoveringar/ombyggnationer av kulturlokaler har genomförts, där kulturnämnden och fastighetsnämnden har ingått. Granskningen har omfattat Liljevalchs, Stadsmuseet, Stadsbiblioteket och Medborgarhuset och det bedöms inte helt tillfredsställande att tre av fyra granskade projekt har utökats från utrednings-/inriktningsbeslut till genomförandebeslut både när det gäller ekonomi och tidplaner. Den interna kontrollen bedöms inte vara helt tillräcklig.

När det kommer till kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget har vi tidigare påpekat att kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också. Nu behövs en granskning av hur kostnadskontrollen och den interna kontrollen kan ökas. En sådan bör göras och presenteras för nämnden så snart som möjligt.

Granskningen av huruvida Kulturskolans arbetssätt och verksamhet bidrar till att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som deltar visar att det saknas en samlad bedömning och analys av den utvärdering och

uppföljning som gjorts. Även en sådan analys bör göras, och presenteras för nämnden, så snart som möjligt.

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

**Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:*

Vi är oroade över den kritik som Stockholms stads revisorer riktar mot kulturnämnden för brister i den interna kontrollen som inte bedöms ha varit helt tillräcklig. Den hårda kritiken gäller brister i hantering av ramavtalstrohet, efterlevnad av regler för upphandling och riktlinjer för direktupphandling, projektstyrning avseende renoveringar/ombyggnationer av kulturlokaler, förtroendekänsliga poster samt intäktsredovisning. Att stadens revisorer bedömer att bristerna är av den omfattningen att de påverkar den sammanfattande bedömningen är oroande då intern kontroll är grunden för fungerande kostnadskontroll. Kraftiga kostnadsöverskridanden riskerar att tränga undan andra viktiga investeringar inom kulturområdet, vilket är mycket olyckligt. Högst ansvariga för detta är den socialdemokratiskt ledda majoriteten. Vi har flera projekt där kostnaderna skenar, så att den interna kontrollen och styrningen inte fungerar är bekymrande. Skattebetalarna måste kunna lita på att alla stadens verksamheter sköts på ett korrekt sätt. Vi förutsätter att majoriteten tar till sig av kritiken och ser till att kontrollen och styrningen börjar fungera som den ska.

**Ersättaryttrande**

Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från Sophia Granswed m.fl. (M).

**§ 7****Yttrande över revisorernas årsrapport 2016  
avseende Stadsarkivet**

Dnr 3.1.2-47/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets yttrande över revisorernas årsrapport 2016 och överlämna ärendet till revisionskontoret

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-04-10.

**Sammanfattning**

Stadens revisorer har avslutat sin granskning av kulturnämndens verksamhet avseende Stadsarkivet för år 2016. Revisorernas bedömer att Stadsarkivets verksamhet har bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Den interna kontrollen bedöms som tillräcklig och bokslut och räkenskaper i allt väsentligt vara rättvisande. Stadsarkivet har beaktat revisorernas synpunkter från föregående års granskningar. Stadsarkivet instämmer med de synpunkter som revisionskontoret redovisar i rapporten.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§ 8****Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop -  
framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för  
kultursamverkansmodellen (Ds 2017:8). Svar på  
remiss från kommunstyrelsen.**

Dnr 1.1/1510/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag:

- 1) Att i huvudsak bifalla kulturförvaltningens förslag till beslut, och därutöver anföra:

Vi är i grunden positivt inställda till samverkan och samarbete kring och för kulturen. Den föreslagna modellen är dock på många sätt problematisk. Det har funnits goda skäl till att Stockholms läns landsting hittills har hållits utanför. Kulturförvaltningens utlåtanden belyser många av dessa.

Om Kulturdepartementet trots allt väljer att gå vidare med förslaget om en enhetlig modell i hela landet så är det för oss ett absolut krav att Kulturhuset Stadsteatern hålls utanför kultursamverkansmodellen. Att hålla en institution som Kulturhuset Stadsteatern utanför är inget unikt utan redan idag får en rad lokalt förankrade institutioner av nationellt intresse stöd direkt från Kulturdepartementet.

Utöver den uppenbara risken om kraftigt ökad administration för att fördela en relativt liten summa pengar är vi även tveksamma till om ett införande är möjligt så snart som 2019. Med dagens förutsättningar vore det också rimligt att pröva ifall Stockholms stads kulturliv bör ses som en egen part snarare än som en del av Stockholms läns landsting.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-05. Kulturförvaltningen föreslår att nämnden beslutar följande:

- 1 att som svar på remissen överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
- 2 att förklara beslutet omedelbart justerat

**Sammanfattning**

I Kulturdepartementets promemoria lämnas förslag och bedömningar om den framtida inriktningen av kultursamverkansmodellen, ett system som innebär att landstingen får fördela statliga medel till regional och lokal

kulturverksamhet. Ett av förslagen är att Stockholms län, som hittills stått utanför, fr.o.m. 2019 ska anslutas till modellen.

Kulturförvaltningen skriver i sitt yttrande att promemorian innehåller intressanta kulturpolitiska bedömningar och lägger flera angelägna förslag till förändringar av den nuvarande kultursamverkansmodellen. Kulturförvaltningen ser positiva möjligheter med en anslutning av Stockholms län till kultursamverkansmodellen men bedömer att följande frågor behöver beaktas och lösas innan detta sker:

- En framtida anslutning av Stockholms län behöver föregås av en utredning där långsiktigt hållbara ansvars- och samarbetsformer utarbetas och Stockholms kommuns inflytande garanteras.
- I utredningen behöver också formerna för arbetet med den regionala kulturplanen läggas fast.
- Om en anslutning blir aktuell är tidpunkten för den föreslagna övergången, 2019, för näraliggande.
- För att förena förstärkningar av kulturen i hela landet och en anslutning till systemet av Stockholms län behöver kultursamverkansmodellen tillföras ökade resurser.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt sitt förslag.

**§ 9****Förslag till verkställighetsföreskrifter om byggnadsminnen i enlighet med kulturmiljölagen (1988:950). Svar på remiss från Riksantikvarieämbetet**

Dnr 4.3/1217/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna och åberopa kulturförvaltningens yttrande till Riksantikvarieämbetet

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-04-20

**Sammanfattning**

Riksantikvarieämbetet har för första gången tagit fram verkställighetsföreskrifter samt allmänna råd för byggnadsminnen enligt kulturmiljölagen (1988:950). Målsättningen är att underlätta länsstyrelsernas tillämpning av 3 kap. kulturmiljölagen (1988:950) samt att förbättra förutsättningarna för fastighetsägare att förvalta byggnadsminnena.

Kulturförvaltningen besvarar remissen utifrån Stadsmuseets roll som remissinstans för kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i staden samt sin uppdragsverksamhet, där museet bland annat tar fram vårdprogram och är antikvariskt medverkande.

Kulturförvaltningen anser att förslaget till verkställighetsföreskrifter och allmänna råd innebär ett förtydligande av 3 kap. kulturmiljölagen (1988:950). Övriga synpunkter är att:

- Definitionen av nya egenskaper för vård- och underhållsåtgärder även bör omfatta exempelvis planstruktur.
- Den antikvariskt medverkandes uppgifter bör förtydligas och preciseras i 8 § och gärna jämföras med uppgifterna för en kontrollansvarig i plan- och bygglagen (2010:900).
- Länsstyrelsen i sina beslut om tillstånd förenat med villkor om dokumentation, även anger syftet med dokumentationen, enligt 9 §.
- Det allmänna rådet till 8 och 9 §§ bör kompletteras och förtydligas med vilka särskilda kvalifikationer som den antikvariskt medverkande ska ha.

- Riksantikvarieämbetet snarast bör ta ansvar för ett nationellt digitalt register där ändringar av byggnadsminnen och dokumentation av dessa är lätt sökbara och tillgängliga för alla.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 10****Upphandling av lokalvårdstjänster för kulturförvaltningen**

Dnr 2.6/1378/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V):

- 1) Att bifalla kulturförvaltningens förslag till beslut, och att därutöver anföras:

För att undvika oseriösa aktörer ska stadens samtliga verksamheter, i enlighet med Stockholms stads budget för 2017, arbeta enligt "Vita jobbmodellen" och ställa krav på arbetsvillkor i nivå med svenska kollektivavtal. Som princip ska de krav som staden ställer på sina egna verksamheter, exempelvis när det gäller antidiskrimineringskrav samt miljö- och klimatkrav, också ställas på upphandlad verksamhet. De krav som ställs på en huvudleverantör ska också gälla för underentreprenörer.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-08. Kulturförvaltningen föreslår att nämnden beslutar följande:

1. att uppdra åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av lokalvårdstjänster i enlighet med detta tjänsteutlåtande.
2. att ge förvaltningschefen i uppdrag att godkänna förfrågningsunderlag, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av lokalvårdstjänster.
3. att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Sammanfattning**

Med anledning av att kulturförvaltningens nuvarande avtal för lokalvårdstjänster löper ut 2017-11-30 behöver en ny upphandling genomföras.

Mot denna bakgrund föreslår kulturförvaltningen att en ny upphandling genomförs.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel m.fl. (V).

**Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**§ 11****Studieresa för kulturnämnden till Malmö och Köpenhamn 23-25 augusti 2017**

Dnr 1.1/1509/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att genomföra en studieresa till Malmö/Köpenhamn den 23-25 augusti 2017 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-02.

**Sammanfattning**

Kulturnämndens ledamöter och kulturförvaltningens ledningsgrupp föreslås att under två dagar besöka kulturverksamheter i Malmö och Köpenhamn. Bakgrunden till resan är att Stockholm står inför ett flertal ny- och ombyggnadsprojekt som har målet att förbättra och utveckla stadens kulturutbud och nå allt fler. Syftet med studieresan är att genom att besöka olika kulturverksamheter hämta lärdomar och relevanta förståelser av etableringar av nya platser för kultur.

Samtliga nämndledamöter samt kulturförvaltningens ledningsgrupp kommer att erbjudas möjlighet att följa med på studieresan.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 12****Studieresa för arkivutskottet till Birmingham**

Dnr 1.1-6148/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna studieresa för arkivutskottet till Birmingham den 8-9 juni 2017
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-05.

**Sammanfattning**

Arkivutskottet tillsammans med tjänstemän från Stadsarkivet avser att göra en studieresa till Birmingham den 8-9 juni. Syftet med resan är att se och få inspiration till hur man kan arbeta med publikt engagemang på sätt som ger avtryck både i stadsrummet och i kulturarvsinstitutionerna.

Arkivutskottet kommer besöka organisationen Sampad, som åren 2014-2015 arbetade med projektet *My Route. A people's History of Stratford Road*, där historier om gatans liv och transformering samlades in och levandegjordes, och Library of Birmingham, där delar av materialet nu införlivats i arkiven.

Projektet beskrivs på <http://myroute.org.uk/memories/>**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§ 13****Anmälan av mottagare av Stockholms stads  
folkbildningsstipendier 2017**

Dnr 6.2/441/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna kulturförvaltningens anmälan av mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2017
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-01.

**Sammanfattning**

För 2017 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet uppgår till 10 000 kronor. Följande kandidater har nominerats 2017:

ABF Stockholm – Ulla-Britt Nire  
Bilda – Elisabeth Lindgren  
Folkuniversitet – Maria Bekesi  
Kulturens bildningsverksamhet – Christoffer Lundström  
Medborgarskolan – Yvonne Svennson  
NBV – Ann Larsson  
Sensus – Fredrik Sonefors  
Studiefrämjandet – Adam Potrykus  
Vuxenskolan – Nassnet Hakin

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 14****Stockholms stads kulturstipendier. Förslag på  
2017 år mottagare**

Dnr 6.2/1008/2017

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendium.
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-03

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendiaterna tilldelas i år 40 000 kr vardera, jämfört med tidigare 25 000 kr, i enlighet med uppdrag i budget 2017. Stipendierna fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid. Förslag till mottagare av stadens kulturstipendier 2017:

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Liva Isaksson             | Erik Petter Wallenberg      |
| Santiago Mostyn           | Marit Bergman               |
| Maria Fröhlich            | Isabella Lundgren           |
| Joanna Lombard            | Micaela Gustafsson          |
| Tommy Sveningsson         | Nataliya Pasichnyk          |
| Anton Alvarez             | Erik Linghede               |
| Bim Eriksson              | Sebastian Lingserius Flink  |
| Lena Granefelt            | Björn Thomas Rajnai         |
| Alexandra-Therese Keining | Christina Herrström Schildt |
| Matiss Kaza               | Therese Bohman              |

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Emma Lindqvist (S) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 15****Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Kompletterande förslag på 2017 års pristagare**

Dnr 6.3/1007/2017

*Konfidentiellt ärende***Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att godkänna juryns nya förslag om mottagare av Stockholms stads Bellmanpris samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.
- 2) Att förklara beslutet omedelbart justerat.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-05-10.

**Sammanfattning**

Kulturnämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare av stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Förslaget har 2017 tagits fram av en externt engagerad jury enligt uppdrag i särskilt utlåtande till ärende 6.3/2967/2016. För 2017 föreslog juryn Femtastic som Bellmanpristagare vilket även beslutades av kulturnämnden 2017-04-04. Då det efter beslut framkommit att Femtastic varit vilande sedan 2016 föreslår juryn istället Förenade Förorter som mottagare av 2017 års Bellmanpris.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Roger Mogert (S) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**§ 16****Information och övriga frågor**

- En skrivelse från Rasmus Jonlund m.fl. (L) om mer liv vid Stockholms vatten lämnades in och togs emot för beredning.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård