

**Handläggare**  
Anna-Karin Ericson  
Telefon: 08-508 31 569**Till**  
Kulturnämnden  
2017-09-19

## **Motion (2017:19) av Lotta Edholm m.fl. (alla L) om att upprätta en staty till minne av Eva Remens - fullmäktiges första kvinnliga ordförande. Svar på remiss från kommunstyrelsen.**

### **Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar

- att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- att förklara beslutet omedelbart justerat

Robert Olsson  
KulturdirektörMårten Castenfors  
Chef Stockholm konst

### **Sammanfattning**

Lotta Edholm m.fl. (alla L) har upprättat en motion om att skapa en staty till minne av Eva Remens (1910-1993) som var fullmäktiges första kvinnliga ordförande och liberal politiker.

Den offentliga konsten i Stockholm ska vara jämställd och spegla alla innevånare. Bra offentlig konst aktiverar huvud och tanke, väcker reaktioner och nyfikenhet och utgör en viktig del i stadsrummet. En staty/minnesmärke över Eva Remens på en lämplig plats med anknytning till henne är förenligt med ovan nämnda. Under förutsättning att särskilda medel tillsätts samt att en lämplig plats finns har förvaltningen ingen erinran mot att en staty/minnesmärke uppförs över Eva Remens.

### **Underlag för beslut**

Motion (2017:19) av Lotta Edholm m.fl. (alla L) om att upprätta en staty till minne av Eva Remens – fullmäktiges första kvinnliga ordförande, Dnr 106-526/2017.

Remisstid t o m 2 oktober 2017. Remissbrevet är daterat 2017-05-16 och registrerat hos kulturförvaltningen 2017-05-17.

## **UTLÅTANDE**

### **Ärendet/Remissen**

Lotta Edholm m.fl. (alla L) har upprättat en motion om att skapa en staty till minne av Eva Remens (1910-1993) som var fullmäktiges första kvinnliga ordförande och liberal politiker. Lotta Edholm m.fl. yrkar att:

Kommunfullmäktige beslutar att resa en staty över Eva Remens, fullmäktiges första kvinnliga ordförande.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kulturförvaltningen/Stockholm konst.

### **Bakgrund och syfte**

Eva Remens (1910-1993) var liberal kommunpolitiker. 1950 invaldes hon för dåvarande Folkpartiet i stadsfullmäktige och blev 1968 fullmäktiges första kvinnliga ordförande. Hon hade uppdrag som ledamot i Biblioteksnämnden, Stockholms skönhetsråd, Museinämnden och Stadsbyggnadsnämnden. Hon arbetade aktivt för stadsbyggnadsfrågor och var mycket engagerad i bevarandefrågor och stadens kulturarv. Hon verkade bl.a. för att Hornsgatspuckeln och bebyggelsen på Mariaberget skulle bevaras när rivningshot fanns.

Enligt motionsställaren, som hänvisar till Sveriges Radio, föreställde knappt tio statyer i Sverige namngivna kvinnor år 2010. Motionsställaren menar att den manliga dominansen i stadsrummet manifesteras även i stadens offentliga statyer och anser därför att man här bör ta chansen att uppmärksamma en för Stockholm viktig historisk kvinna. "Fullmäktiges första kvinnliga ordförande, en person som dessutom hade en stor inverkan på stadsbilden, är en av de kvinnor vars plats i Stockholms historia rättfärdigar en närvaro i stadsmiljön." Citat ur motion (2017:19).

Motionsställaren menar att en plats i närheten av Mariaberget eller Hornsgatspuckeln är lämplig.

### **Jämställdhetsanalys**

Vid en genomgång i augusti 2017 av de statyer på allmän platsmark i staden som förvaltas av kulturförvaltningen genom Stadsmuseet och som föreställer namngivna nu levande eller avlidna kvinnor respektive män, är tio stycken kvinnor och 50

stycken män. Dessutom är flera av de platser där skulpturerna av män står uppkallade efter dem.

Förvaltningen strävar efter en jämn fördelning mellan manliga och kvinnliga konstnärer som representeras i det offentliga rummet. Vid varje projekt föreslås både manliga och kvinnliga konstnärer och det är samrådsgruppen som väljer konstnär utifrån vem som är mest lämpad för uppdraget. 2013 till 2016 fördelades uppdrag bekostade av enprocentsregeln till 139 manliga konstnärer och 177 till kvinnliga konstnärer. Under samma period köptes 159 löskonstverk in, 76 verk av manliga konstnärer och 83 verk av kvinnliga konstnärer.

### **Förvaltningens synpunkter**

Förvaltningen anser att Eva Remens är en intressant och viktig person i Stockholms historia som gjort mycket för stadens miljö. I egenskap av kommunfullmäktiges första kvinnliga ordförande är hon även en del av stadens politiska historia.

Den offentliga konsten i Stockholm ska vara jämställd och spegla alla innevånare. Bra offentlig konst aktiverar huvud och tanke, väcker reaktioner och nyfikenhet och utgör en viktig del i stadsrummet. Det finns en övervikt av namngivna män representerade i statyer på offentlig platsmark och förvaltningen ser gärna en mer jämställd fördelning. En staty/minnesmärke över Eva Remens på en lämplig plats med anknytning till henne är förenligt med ovan nämnda.

Förvaltningen arbetar i huvudsak enligt enprocentsregeln som säger att en procent av kostnaderna vid om-, till- eller nybyggnation i stadens egen regi ska satsas på konst. Merparten av förvaltningens medel är därför knutna till specifika om- eller nybyggnadsprojekt.

Varje år får förvaltningen förslag om att med donerade medel hedra mer berömvärda medborgare med minnesmärken och skulpturer. Om politikerna i Stockholms konstråd samtycker är det Stockholm konst som ser till att säkerställa konstnärlig kvalitet och genomförande. Ett dylikt donationsförfarande är förklaringen till att vi i Stockholm har verk som bl.a. hedrar, Elin Wägner, Raoul Wallenberg, Folke Bernadotte m.fl.

Förvaltningen ser således att ett konstprojekt med en staty/minnesmärke över Eva Remens kan förverkligas under

förutsättning att särskilda medel tillsätts, alternativt en donation samt att en lämplig plats finns i stadsrummet.

### **Bilaga**

Motion (2017:19) av Lotta Edholm m.fl. (alla L) om att upprätta en staty till minne av Eva Remens – fullmäktiges första kvinnliga ordförande, Dnr 106-526/2017.