

Föreningens uppgifter		
Föreningens namn Tyresö Musikklassers Förening	Organisationsnummer 802402-1043	Webbadress http://www.tyreso.se/Nyboda-skola/
Adress Pluggvägen 2	Postnummer 135 46	Ort Tyresö
Dina uppgifter/kontaktperson		
☒ Härmed intygar jag att jag har befogenhet att ansöka om kulturbidrag åt föreningens vägnar		
☒ Jag har granskat och samtycker till automatiserad behandling av lämnade uppgifter enligt personuppgiftslagen (1998:204), PuL		
Beskrivning av arrangemanget		
Datum för arrangemanget Föreställning Fredag 9/3 och Lördag 10/3 2018		
Plats för arrangemanget Forellscenen		
Eventuella medarrangörer Teater Pegasus Production / Nyboda Skola		
Uppskattat antal besökare 600		
Arrangemangsbeskrivning/rubrik Musikal		
Beskrivning av arrangemang, konstärllig idé, syfte & mål, målgrupp, ev entréavgift. Tyresö Musikklasser anordnar en Musikal vart annat år för klasserna 9 och 8. Vi har för vana att hyra in ett produktionsbolag som hjälper oss med koreografi, regissör, manusarbete, instudering / repetitioner mm. Dessutom så behöver vi hyra ljudutrustning främst små mikrofoner sk myggor samt en ljudtekniker som är med under repetitionerna och under föreställningarna.		
Här kan du bifoga dokument		
Offert Teater Pegasus Tyresö musikklasser vt -18.pdf		

Budgeterade intäkter (kr)
Biljetter 50000
Annat bidrag 0
Övriga intäkter 0
Budgeterade kostnader (kr)
Arvoden/löner 0
Sociala avgifter 0
Lokalhyra 0
Hyra utrustning/material 30 000
Marknadsföring 0
Transporter 0
Övriga kostnader 160 000
Summa budget för ansökan
Summa intäkter 50000
Summa kostnader 190
Egen finansiering anges här
Ansökt belopp -49810

OFFERT
TEATER PEGASUS PRODUKTION

Regissör: Johan Briggert (och assistent)
Koreograf: Joanna Tåje (och assistent)



Uppsättning av musikal för Tyresö Musikklasser åk 8 – 9 (55 elever), VT-2018.

I offerten från Teater Pegasus Produktion ingår:

Manusarbete.

Av Johan Briggert/Lisa Lindkvist med inspiration från eleverna, där alla medverkande ska få möjlighet att utveckla sång, teater och dans. Manuset väver in musik – kända musikallåtar, och andra låtar, samt ev underscore och effektmusik. I arbetet ingår rollfördelning och en ständig bearbetning fram till premiär.

Regiarbete.

I uppdraget regisseras föreställningen att passa på Forellscenen, Tyresö.

I samråd med Föräldraföreningen och Musikklasserna bestäms scenografi, rekvisita och teknik som behövs för genomförandet.

Föreställningen regisseras av Johan Briggert, som har huvudansvaret. Regiarbetet kan komma att delas med andra inom Teater Pegasus Produktion. I arbetet ingår även möten och audition.

Uppsättningsvecka.

På plats under genrepssveckan och speldagarna - Johan Briggert, Joanna Tåje och (eller) ansvarig från Teater Pegasus.

Teknikansvar.

Johan Briggert, och ev annan medarbetare från Teater Pegasus Produktion tillsammans med anlitad tekniker, sätter ljus, och har koll på förstärkande ljudutrustning på Forellscenen (såsom att göra mickschema o dyl).

Koreografi.

Joanna Tåje, och ev annan medarbetare från Teater Pegasus Produktion, ansvarar för koreografi och utlärnning av denna.

I offerten ingår inte:

Scenografi

Produktion (program, programblad, bokning av lokaler etc)

Musikproduktion (bakgrunder och instudering)

Kostym

Rekvisita

Teknik (ljud och ljus – förutom det som nämns ovan)

För ovan offereras:

160 000 kr + moms (32 571 kr)

Tillägg till offert:

Manus/regi:

Manus-och regiarbete, audition, rollsättning, produktionsvecka, samt övrig planering beräknas motsvara två månadslöner i tid, dvs 60 000 kr (**90 000 kr** på faktura).

Koreografi:

Förberedelse av koreografier, instudering, audition, rollsättning, produktionsvecka samt övrig planering beräknas motsvara 1,5 månadslön i tid, dvs 45 000 kr (**67 500 kr** på faktura).

Nedan specificeras ovan nämnd tid för manus, regi, koreografi, samt övrigt produktionsarbete.

Manus/Regi

Beräknad arbetstid (320 timmar) fördelas enl följande:

Regi på plats: ca 67 timmar* (se specifikation nedan).

Audition: ca 16 timmar.

Rollsättning och övr. planering: ca 30 timmar.

Produktionsvecka: ca 50 timmar.

Tot spec antal timmar= 163 timmar. $163 * 400 \text{ kr/h (på faktura)} = 65\,200$

Manusarbete, regiplan förberedelsearbete, samt upphovsrätt specificeras inte i timmar men vi låter de motsvara resterande summa på ca 24 800.

Totalt: 90 000 kr

Koreografi

Beräknad arbetstid (240 timmar) fördelas enl följande:

Utlärning av koreografier: ca 67 timmar* (se specifikation nedan).

Audition: ca 16 timmar.

Rollsättning och övr. planering: ca 10 timmar.

Produktionsvecka: ca 40 timmar.

Tot spec antal timmar= 133 timmar. $133 * 400 \text{ kr/h (på faktura)} = 53\,200$

Koreografier, förberedelsearbetet med dessa samt upphovsrätt specificeras inte i timmar men vi låter de motsvara resterande summa på ca 14 300

Totalt: 67 500 kr

Resor och andra övr. oförutsedda kostnader: 2500 kr

Totalt 160 000 kr ex moms

**Uppskattad repetitionstid för utlärning av koreografi samt regi:*

*Eftermiddagsrep: ca 3,5h per tillfälle, nov-mars = ca 15 tillfällen * 3,5h = 52,2h*

*Morgonrep: ca 2h per tillfälle, jan-mars = ca 8 tillfällen * 2h = 16h*

Tot: 67 timmar.