

Handläggare
Jiasi Maciel
Telefon: 08 508 319 29**Till**
Kulturnämnden
2017-01-30

Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

- Att godkänna Stina Dahlström, Linda Beijer, Elena Wolay och Loulou Cherinet som nya referenspersoner från januari 2018.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef, Kulturstrategiska staben

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Ylva Mårtens, Safoura Safavi, Agneta Linton och Malin Lundstedt avslutar sina uppdrag vid årsskiftet. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Stina Dahlström, Linda Beijer, Elena Wolay och Loulou Cherinet.

Bakgrund och syfte

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referensgruppen har en rådgivande roll. Uppdraget att bedöma ansökningar inom de bedömningsgrunder som beslutats av kulturnämnden. Bedömningsgrunderna omfattar konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom webbenkät, länkad via www.stockholm.se. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Jämställdhetsanalys

Referensgruppen består av 11 personer. I och med detta förslag är det 4 män och 7 kvinnor. Då jämställdhet är en av bedömningsgrunderna anser förvaltningen att det är viktigt att flera av referenspersonerna har fördjupad kunskap och engagemang om detta. De fyra nya referenspersoner som föreslås i detta ärende är alla engagerade i jämställdhetsfrågan utifrån olika perspektiv.

Tidplan

Uppdraget kontrakteras för ett år, t.o.m. årsskiftet 2019, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Förslag på nya referenspersoner

Referenspersonerna Ylva Mårtens, Safoura Safavi, Agneta Linton och Malin Lundstedt avslutar sina uppdrag vid årsskiftet. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Stina Dahlström, Linda Beijer, Elena Wolay och Loulou Cherinet.

Stina Dahlström

Stina Dahlström är sedan 2016 verksamhetsledare för Cullbergbaletten. Dessförinnan har hon under 10 år arbetat som producent och projektledare på Moderna Dansteatern. Stina Dahlström är en av initiativtagarna till det nationella nätverket Tour de dance, en oberoende struktur som verkar för ökat turnerande av samtida dans i Sverige. Hon har även varit med och startat "End Fest", en presenterande festival- och samarbetsstruktur för internationell scenkonst. Stina är utbildad på Stockholms Universitet i bland annat dans- och teatervetenskap.

Linda Beijer

Linda Beijer är konsult inom kulturbranschen med fokus på scenkonst projektutveckling, ledarskap, finansiering och organisationsutveckling. Hon har en Filosofie kandidat i barn- och ungdomspedagogik, etnologi och kulturadministration och har även studerat konstvetenskap. Lina Beijer har varit chef för Cirkus Cirkörs pedagogiska verksamhet och drev deras kommunsamarbeten med utveckling för barn- och ungdomscirkus, vilket hon också skrev en bok om. Vidare har Linda Beijer varit en drivande kraft för att främja jämställdhet i cirkusbranschen. Idag har hon ett förtroendeuppdrag som ordförande för branschorganisationen Manegen, centrum för cirkus, varieté och gatuperformance.

Elena Wolay

2011 startade Elena Wolay musikklubben "Jazz är farligt", som kom att bli en barnföreställning, fanzine, skivetikett och en endagsfestival på Liseberg. Förutom arbetet med Jazz är farligt är hon musikjournalist, Dj och klubbarrangör. Elena Wolay har länge arbetat i Stockholms musikliv och är idag också aktiv i både Malmö och Göteborg. Hon har utöver jazzen en bred kompetens inom en rad musikstilar och är en viktig kunskapsbärare av musiken i marginalerna. Mellan 2013-2017 satt Elena Wolay i arbetsgruppen för fonogramstöd hos Statens kulturråd. Hon föreläser även om frågor kring mångfald med Afrofuturism som utgångstema.

Loulou Cherinet

Loulou Cherinet är konstnär och professor i konst på Konstfack. Hon är utbildad vid Addis Ababa University School of Fine Art & Design och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hennes konstnärliga praktik som kretsar kring rörlig bild äger till stor del rum utanför Sverige, framförallt i Etiopien. Loulou Cherinet har gjort separatutställningar i Göteborg, Addis Abeba, Prag, Krakow, Lüneburg, Jakarta och på Moderna museet i Stockholm. Loulou Cherinet tar i sitt konstnärskap bland annat upp frågor om genus och maktförhållanden. Hon har suttit i Kulturbryggans referensgrupp, likväl som för referensgruppen för Stockholms stads Ateljé- och studiestöd för konstnärer.

Övriga referenspersoner våren 2018:

Teddy Goitom	Katarina Sjögren
Niklas Hald	Gunnar Ardelius
Pernilla Thagaard	Kajsa Fogelberg
Peter Schyborger	