

Tid Tisdagen den 30 januari. Kl 15:30-16:10
Plats Stora kollegiesalen, Stockholms stadshus
Justerat 2017-02-13

Mirja Räihä

Sophia Granswed Baat

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Mirja Räihä	(S) Ordförande
Eleonore Eriksson	(S)
Salar Rashid	(S) § 4-18
Micke Seid	(MP)
Ann Mari Engel	(V)
Sophia Granswed Baat	(M)
Johan Nilsson	(M)
Kristina Lutz	(M)
Hanna Gerdes	(L)

Tjänstgörande ersättare

Anne-Lie Elfven	(L) för vice ordförande Rasmus Jonlund (L)
Inga Näslund	(S) för Salar Rashid (S) § 1-3
Michael Erik Svensson	(MP) för Vakant (MP)

Ersättare

Inga Näslund	(S)
Fredrik Stiernstedt	(S)
Emma Lindqvist	(S)
Heinz Spira	(V)
Sofia Lundin	(Fi)
Henrik Lundberg	(M)
Hanna Werner	(M)
Pelle Thörnberg	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Gabriel Marawgeh
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Anders Elers-Ivarsson, Martin Hafström, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Mathilda Piehl, Per-Olof Törnqvist, Maria Sundström (SACO), Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser Sophia Granswed Baat (M) att tillsammans med ordföranden Mirja Räihä (S) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 10/2017 från nämndens sammanträde den 2017-12-12, som justerats den 2017-12-19.

§ 3**Anmälningsärenden**

Dnr 1.1/26/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2017-12-01 – 2018-01-18
- b) Anmälan av protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2018-01-23
- c) Anmälan av protokoll arkivutskottet 2018-01-24
- d) Anmälan av protokoll Stockholms konstråd 2017-12-07
- e) Anmälan av tjänsteresor utom Norden kulturförvaltningen 2017
- f) Nedskrivning av utestående kundfordringar med förfallodag t.o.m. 2016-12-31
- g) Kulturdirektörens beslut enligt delegation 2017-01-01 – 2017-12-31
- h) Anmälan av genomförd upphandling av ramavtal för snickeri till utställningsproduktion av basutställning och besökarserviceytor i Stadsmuseet Slussen, dnr 2.6/2612/2017
- i) Stadsarkivariens beslut enligt delegation

§ 4**Verksamhetsberättelse 2017 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/130/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna och överlämna årsredovisning med bokslut 2017 till kommunstyrelsen
- 2) att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 2,9 mnkr avseende investeringsmedel för basutställning och ombyggnation vid Stockholms stadsmuseum
- 3) att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,4 mnkr avseende investeringsmedel för planering av Medborgarhuset och Asplundhuset
- 4) att kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-22

Sammanfattning

Verksamhetsåret 2017 innebar ökad närvaro av och tillgänglighet till kulturen i Stockholm. Det lokala kulturlivet i form av samlingslokaler stärktes och antalet besökare ökade. Fler barn tog del av kultur; utfallet på *Kulanpremien* blev 107 000 besök vilket är en ökning med 4 procent jämfört med 2016.

Liljevalchs öppnade året starkt. Med öppet sju dagar i veckan och en synnerligen professionell jury satte Vårsalongen nytt rekord med 86 834 besökare. Parallellt med fysiska besök har Liljevalchs ökat på sociala medier med över 17 500 besökare på Facebook. År 2017 blev ett nytt framgångsrikt år i Stockholm konsts nioåriga historia då 24 nya projekt startades och 27 färdigställdes.

Kulturskolan Stockholm har haft ett utmanande och utvecklande år och redovisar det bästa deltagarantalet någonsin med 16 858 i avgiftsbelagda elevplatser och 18 813 deltagare i avgiftsfri verksamhet. El Sistema Stockholm har under den aktuella perioden utökat sin verksamhet och har nu 1 692 elever och verksamhet i stadsdelarna Skärholmen, Spånga, Tensta, Farsta, Kista och Rinkeby.

Antalet besökare på Medeltidsmuseet har ökat med nära 9 procent och uppgår nu till 186 179 vilket är den högsta besökssiffran sedan museets tidiga historia på 1980-talet. Efter terrordåden på Drottninggatan samlades 131 digitala berättelser

in via en digital plattform. Stadsmuseets Instagramkonto ökar kontinuerligt och har nu närmare 14 000 följare.

Under året har drygt 10,3 miljoner besök gjorts hos Stockholms stadsbibliotek, såväl fysiska som digitala, vilket innebär att 2017 är andra året i rad med över 10 miljoner besök. Besöken på bibliotekets webbplats ökade med 4 procent under 2017 och antalet e-medielån steg med 14 procent. Under sommarperioden hade biblioteken ett ökat öppethållande om 333 timmar jämfört med tidigare år.

Det indiska temat blev en stor framgång under Kulturfestivalen med uppmärksamhet i internationell media. Festivalerna We are Sthlm och Kulturfestivalen blev publikt mycket positiva och än mer glädjande var den kraftiga minskningen av anmälda sexualbrott.

Ett Stockholm som håller samman

Särskilda satsningar på kulturstöd, lokalt kulturliv och lokalförvaltande organisationer utvecklar stadens kulturliv.

Kulturstrategiska stabens ökade fokus på lokalt kulturliv syns i resultaten. Fler lokala kulturarrangörer tar plats och erbjuder fler program för fler medborgare. Jämfört med 2015 har stockholmarnas nöjdhet med tillgången till lokal kultur ökat från 49 procent till 61 procent 2017.

Antalet deltagare/deltagartimmar i stadens samlingslokaler och hemgårdar har ökat med cirka 5 procent mellan 2016 och 2017. Totalt har elva nya skollokaler tillgängliggjorts för föreningslivet i nio skolor i sju stadsdelsnämndsområden.

Ett flertal satsningar på filmområdet löper enligt plan och förvaltningen har bidragit i framtagandet av Stockholms filmstrategi. Nya initiativ kring visningsplatser för kvalitetsfilm har fått stöd. En ny biograf etableras vid S:t Eriksplan. Särskild satsning på filmområdet visar att stödet ökat med 93 procent sedan 2014. Landstinget och förvaltningen har tillsatt en utredning i syfte att tydliggöra möjliga vägval gällande regional samverkan kring filmfrågorna.

Staben har bidragit till att Översiktsplanen innehåller kulturliv som ett allmänt intresse. Kulturlotsen mäklar samman fastighetsägare och kulturverksamheter omkring etableringar och omlokaliseringar. I Farsta etablerades under året ett produktionshus för konst, dans och annan scenkonst.

Vårsalongen slog rekord

Vårsalongen 2017 öppnade redan 10 januari i samarbete med AMF Fastigheter, denna gång på Malmskillnadsgatan 32. Med öppet sju dagar i veckan och en synnerligen professionell jury satte Vårsalongen nytt rekord med 86 834 besökare.

Parallellt med fysiska besök har Liljevalchs ökat på sociala medier med över 17 500 besökare på Facebook. I avsaknad av egna lokaler genomförde Liljevalchs under sommaren 2017 utställningen *Fokus Finland*, i en mäktig paviljong på Armémuseums gård. Utställningen rönt positiv kritik och drog drygt 10 000 besökare, samt fungerade som en del i Stockholms hyllning av Finland 100 år.

Den 1 november skedde återflytten av personal till gamla Liljevalchs och mitt i bygget presenterades tre utställningar: filmen *Lyubov – kärlek på ryska* av Staffan Julén och med scenografisk gestaltning av Ulla Kassius, *Spår* av ett pågående minne av Mikael Lundberg och porträtt av politiker och känt folk av Camilla Holmqvist.

År 2017 har varit ett nytt framgångsrikt år i Stockholm konsts nioåriga historia med 24 nya projekt och 27 färdigställda. Totalt hanterar avdelningen 120 projekt finansierade genom enprocentregeln, samt ett antal projekt genom riktade extramedel.

Kulturskola för alla

Kulturskolan Stockholm redovisar det bästa deltagarantalet någonsin för både avgiftsbelagd och avgiftsfri verksamhet med 35 671 deltagande. Med hjälp av finansiering från Statens kulturråd har avdelningen kunnat erbjuda avgiftsfri verksamhet på nya arenor för barn och unga som tidigare inte kommit i kontakt med kulturskolan. Några resultat:

- Ökat deltagande i den avgiftsbelagda kursverksamheten, årets avgiftsbelagda elevplatser blev totalt 16 858 st.
- Ökat deltagande i avgiftsfri verksamhet. Projektet Rum för skapande med finansiering från Statens kulturråd redovisar ett deltagarantal på 10 021 barn och unga.
- Måluppfyllelse att öka deltagandet till 9 procent i Rinkeby, Tensta, Skärholmen, Husby, Rågsved och Hjorthagen-Värtahamnen,
- Utökad El-Sistema undervisning med 400 elever. Totalt nådde El Sistema 1 692 elever och har etablerat undervisningen i en ny stadsdel, Farsta,

- Inkluderande kommunikation: Kulturskolans informationsbroschyr har översatts och finns nu tillgänglig på tretton språk, nya kanaler för marknadsföring har använts; Facebooksponsring, digitala stadstavlor samt digitala annonser i media.
- Fortsatt strategiskt arbete med jämställdhet mellan flickor och pojkar med hjälp av ”checklista för jämställda öppna hus och inkluderande verksamhet”, rutiner för att samla in könsuppdelad statistik i avgiftsfri verksamhet samt satsning på kurser i dans respektive slagverk för det underrepresenterade könet.

Under höstterminen har El Sistema arbetat systematiskt med att stärka de nya områdena för att ge hela verksamheten en tydlig och stark plattform. En del i detta har varit musikträffar med det professionella musiklivet i berörda stadsdelar och på Stockholms mest etablerade musikinstitutioner. Samarbetet sker även regelbundet med andra kulturaktörer som bibliotek och Kulturhuset.

Stadsmuseet bygger om – och tar plats

Stadsmuseet har varit stängt för ombyggnad under hela 2017 och öppnar åter portarna den 1 november 2018.

Publiken på Medeltidsmuseet har ökat med nära 9 procent och uppgick 2017 till 186 179 besökare vilket är den högsta besökssiffran sedan museets tidiga historia på 1980-talet. Av besökande skolklasser kommer 18 procent från Stockholms innerstad, resten från ytterstaden eller länet. Även 2017 förärades Medeltidsmuseet med *Certificate of Excellence* från Trip Advisor, men fick också ett omnämnande från *Trip Expert* där ledande resemagasin utser Medeltidsmuseet som *2017 Experts' Choice Award*. Dessutom utsågs museet till "25 Best things to do in Sweden" av *Vacation idea*.

Stadsmuseet på plats - Östberga har inneburit att museets personal tillsammans med boende och verksamma har samlat in berättelser, fotografier och träffats i nålbindningskaféer, Öppna förskolan och Parkleken Backen. Arbetet resulterade i utställningen *Östberga, Östberga* som på vernissagen hade 300 besökare.

Bland övriga aktiviteter och resultat kan nämnas:

- Insamling av människors berättelser, föremål och fotografier efter terrordådet på Drottninggatan vilket resulterade i 130 digitala berättelser via en

digitalplattform.

- Stadsmuseets Instagramkonto ökar ständigt och har nu närmare 14 000 följare.
- Förlaget Stockholmia har i samband med publiceringen av Per-Anders Fogelströms tidigare utgivna ungdomsroman *Den okuvliga friheten* tagit fasta på civilkurage som tema för flera seminarier. Under Fogelströmåret noterades 49 000 besök på webben och 2 400 följare på Facebook.

Fortsatt höga biblioteksbesök

Under året har drygt 10,3 miljoner besök gjorts på stadsbiblioteket, såväl fysiska som digitala, vilket innebär att 2017 är andra året i rad med mer än 10 miljoner besök. Bidragande orsaker till den höga nivån är satsningen på meröppet i Sköndal och Telefonplan, generösare öppethållande under sommaren och ökade besökstal på bland annat biblioteket i Fruängen som flyttat in i nya lokaler. Stadsbiblioteket vid Odenplan hade 885 000 besök, vilket är det högst rapporterade antalet sedan nuvarande mätserie inleddes år 1997. Totalt gjordes 4,1 miljoner utlån och det är framförallt e-medier som visar den starkaste ökningen med 14 procent.

I slutet av 2017 hade e-boksläsarappen Bibblix laddats ned över 75 000 gånger med ca 1 000 användare per dag som tillsammans genomfört över 80 000 e-bokslån. Det rörliga biblioteket har fokuserat sin verksamhet både inom LUP-områden (lokal utvecklingsplan) men även i ytterstaden som helhet.

Evenemang året runt – och inte alltid förutsedda

Evenemangsavdelningens planerade verksamheter har fungerat mycket väl och enligt uppsatta mål. Kulturnatten och medborgarskapsceremonin förlöpte väl och lyckades över målen. Det indiska temat för kulturfestivalen blev en stor framgång med uppmärksamhet i internationell media. Resultaten för We are Sthlm och Kulturfestivalen blev mycket positiva, framför allt genom att antalet sexualbrott under ungdomsfestivalen minskade kraftigt jämfört med tidigare år. Året avslutades med stadens nyårsfirande i city. Drygt 50 000 besökare trotsade regnet och evenemanget förlöpte tryggt.

Avdelningen genomförde även oplanerade evenemang, två i samband med det tragiska terrordådet på Drottninggatan - "kärleksmanifestationen" på Sergels torg och - minnesstunden i Stadshuset. Den tredje var mottagningen av ishockeylandslaget efter deras VM-vinst. 97 evenemang under 189 evenemangs dagar har genomförts i Kungsträdgården varav evenemangsplatsenheten genomfört 57 evenemang i egen regi

och samproducerat nio, resterande var externa kundevenemang. Verksamheten gick över förväntat resultat. Samarbetet och utvecklingen av Kungsträdgården med berörda förvaltningar och myndigheter gick mycket bra och fortsätter.

Ett klimatsmart Stockholm

Systematiskt miljöarbete

Det finns en stark miljömedvetenhet bland kulturförvaltningens alla medarbetare. Många kommunikationsvägar är helt digitaliserade, till exempel ansökningsproceduren för olika former av ansökningar och redovisningar, vilket har en tydlig positiv miljöpåverkan. All pappershantering, kopiering och utskick är avvecklad inom kulturstrategiska staben.

Det pågår också översyner av andra miljöfaktorer. Alla förvaltningens verksamheter installerar successivt LED-belysning och har fokus på hållbarhet i inköp av material, sophantering, städ och vid tillverkning av scenografi och kostym. Kulturskolan samarbetar om gröna hyresavtal, bland annat med fastighetskontoret och miljöförvaltningen för kulturskolelokalerna i Hägerstensåsen.

Själva grundidén med bibliotek bygger på att dela resurser, vilket bidrar till effektivt resursutnyttjande. Trenden med fortsatt ökning av utlåning av e-medier fortsätter under 2017 trots det relativt begränsade utbudet. Ett större utbud och omfördelning av resurser skulle leda till mer utnyttjande av e-medier och på sikt minskat behov av fysiska medier. I detta utvecklingsarbete måste hänsyn tas till prioriterade målgrupper som annars riskerar att hamna på efterkälken.

Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

Lokalkostnader – inte bara hyror

Kulturförvaltningen har inom ramen för sitt huvuduppdrag, att nå nya kulturovana grupper, begränsade möjligheter till avgiftsbeläggning. Desto viktigare är det då att tänka hållbart i de ekonomiska prioriteringarna. En av förvaltningens största utgiftsposter är lokalkostnaderna och för närvarande pågår det flera stora ny- och ombyggnadsprojekt, främst Stadsbiblioteket vid Odenplan, Stadsmuseet och Liljevalchs konsthall, som kommer att vara avslutade under de närmaste åren.

I många av Kulturskolans och Stadsbiblioteket lokaler har det under senare år tillkommit kostnader för trygghetsskapande åtgärder i form av utökad bemanning och bevakning. Några exempel från Kulturskolan som driver ett systematiskt arbete för en tryggare och därmed ekonomiskt hållbar verksamhet:

Hässelby gård har prioriterats där tidigare oroligheter och stök förekommit. Genom samverkan med stadsdelen, polis, fastighetsägare och fritidsgården Lyktan har problemen minimerats. I Rinkeby, Husby och Tensta hanterar kulturskolan många arbetsmiljöfrågor, varav flera trygghets- och säkerhetsfrågor i skolorna och Blå Huset. Förbättringar har genomförts samtidigt som problem återstår och återkommer. Upprepade incidenter med ungdomsgång i Årsta har resulterat i att skalskyddet har stärkts i kulturskolans lokaler och kontakt med övriga hyresgäster i huset har förbättrats. Vid kulturskolans lokaler på Odengatan har det under hösten varit stökigt med ovälkomna personer som uppehållit sig vid entrén. Från december patrulleras området av vakt under de tider kulturskolan har verksamhet. Väktarinsatsen har genomförts i samarbete med Stadsbiblioteket.

Strategisk budgetplanering

Kulturstrategiska staben ger förvaltningen överblick över tillgängliga kunskapsunderlag med fokus på förvaltningens nyckelstrategier. Underlaget har använts av förvaltningens ledningsgrupp som stöd till att utforma budgetunderlag för 2018-2020.

Samarbete, medfinansiering och dialog med civilsamhällets kulturaktörer har lett till att samlingslokaler i Skarpnäck, Bromma och på Järvafältet fått 6 mnkr från Boverket. Kulturskolan sökte och erhöll i slutet av 2016 ett bidrag från Statens kulturråd på 8 mnkr för att nå fler barn och unga i stadens ytterstadsdelar. Tack vare medlen har projektet Rum för skapande kunnat genomföras 2017.

Liljevalchs/Stockholm konst drivs med en liten mängd personal för att fungera som en serviceorganisation för kreativa inspel. Liljevalchs/Stockholm konst har därmed medvetet valt att fungera som en projektorganisation som kan växa eller krympa efter ekonomiska förutsättningar. Liljevalchs har också samverkat med externa aktörer (AMF fastigheter och Armémuseum) för att driva utställningsverksamhet när konsthallen varit stängt för renovering.

Ett demokratiskt hållbart Stockholm

Jämställdhet

Kulturstrategiska staben följer upp jämställdhetsutfallet i de stödsystem som riktas till individer; ateljéstöd, kulturstöd för unga och hederspriser och stipendier. Könsfördelningen visar en viss övervikt av kvinnor som har beviljats stöd/pris. Kulturstödet

formella kriterier och bedömningsgrunder har kompletterats med skrivningar som syftar till att motverka trakasserier och hot i det fria kulturlivet.

Barnens kulturutbud och rättigheter

Enligt stadens brukarundersökningar ökar nöjdheten av kulturutbudet bland de yngre barnen i grundskolan och i förskolan. Arbetet sker till stora delar genom samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna i *Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola*. Utfallet på Kulanpremien är 107 000 besök vilket innebär en ökning med 4 procent jämfört med 2016 och att 78 procent av Stockholm stads skolor tar del av utbudet. Stabens samverkan i arbetsgruppen Staden i ögonhöjd har resulterat i att kulturnämnden samt stadsbyggnad- trafik- och exploateringsnämnden antagit en vägledning kallad "Integrerad barnkonsekvensanalys och dialog".

Under året har totalt 550 besök med Kulanpremie gjorts av elever i sarskolan, varav drygt 300 skedde inom ramen för en riktad kampanj som inkluderade både föreställningar och fortutbildning för pedagoger.

Demokratisk konst i det offentliga rummet

Genom Stockholm konst möter stockholmare och besökare konsten i det offentliga rummet. Med egna och enprocentsprojekt sprids oväntade tankestrukturer vilket tjänar samhällets demokratiska utveckling. Stockholm konst driver också ett antal egna mural-, ljud- och tillfälliga projekt för att sprida konst till platser som inte är knutna till enprocentsregeln. Liljevalchs digitaliserar sitt arkiv för att på så sätt tillgängliggöra historien och konsten för en bredare allmänhet.

Checklista för jämställdhet

Kulturskolan har under året fortsatt det strategiska arbetet med jämställdhet för att flickor och pojkar ska få likvärdig tillgång till kulturskolans verksamhet. För att uppnå detta använder enheterna "checklista för jämställda öppna hus och inkluderande verksamhet" och har utvecklat rutiner för att samla in könsuppdelad statistik i avgiftsfriverksamhet. Jämställdhetsperspektivet går igen i kursplanering och kompetensutveckling för medarbetarna. Särskilt fokus har under året lagts på kunskaper om sexuella trakasserier och hedersrelaterat våld och förtryck.

Kulturskolan kommunicerar

Under året har e-tjänstplattformen blivit mer tillgänglig, lättnavigerad och enklare att använda. E-tjänsten har fungerat väl

vid kursplatssläppet i december då uppemot 3 600 besökare och närmare 1 700 bokningar genomfördes. Under året har en ny digitaliseringsstrategi beslutats. Broschyren om Kulturskolan finns nu på tretton språk: amarinja, arabiska, dari, engelska, finska, kurmanji, persiska, romani, somaliska, sorani, spanska, thai och tigrinja. Den utåtriktade verksamheten har varit omfattande och redovisar 1 358 arrangemang med ett uppskattat publikantal på 103 000.

Kulturskolan har under året arbetat med ett utredningsuppdrag i budget 2017 kring nya pedagogiska samarbetsformer med inspiration av El Sistemas arbetssätt. Utredningsuppdraget har mynnat ut i samarbeten med tre institutioner med start 2018: Nordiska museet, Tekniska museet och Naturhistoriska riksmuseet.

Nya publikationer

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, publikationer och i evenemang. Bland Stockholms publikationer 2017 märks en forskningsantologi om händelserna i Husby 2013, en fotobok om 1980-talets husockupationer, en bred antologi om tillfälliga stockholmare under 600 år som bl a innefattar romsk historia, finska krigsbarn och ensamkommande flyktingbarn i dag.

Barn går på bibliotek

De allra flesta bibliotek prövar olika modeller eller idéer för att öka barn och ungas delaktighet. Särskilt glädjande är att 1 380 synpunkter från barn och unga har hanterats på biblioteken. Av kvantitetsmätningen för förskolan kan utläsas att besöken ökar med 6 procent i jämförelse med samma period förra året. Läsåret 2016/2017 tog biblioteken inom SSB emot 232 klasser eller 5 243 elever i åk 4. Det innebär att ca 54 procent av alla fyror med hemort i Stockholm har besökt folkbiblioteket och att SSB:s mål om att nå 50 procent av fyroren är uppnått.

Digitala tjänster ökar

Utnyttjandet av SSB:s digitala tjänster fortsätter att öka jämfört med föregående år. Besöken på bibliotekets webbplats ökade med ca 4 procent under 2017 och antalet e-medielån ökade med ca 14 procent. Ökningen av e-medielån består i huvudsak av e-medier för barn och e-ljudböcker. Utlåningen av e-medier för barn ökade med 75 procent.

SSB har genomfört effektutvärderingar under året som visar att 87 procent av deltagarna vid aktiviteterna *läxhjälp*, *språkcafé* och *svenska med baby* upplever att de fått hjälp med att lösa en uppgift på en av Stockholms stadsbiblioteks läraaktiviteter. 85

procent av deltagarna upplever att de träffat någon i ett lärande sammanhang som de normalt inte skulle träffat. Detta pekar på vikten av biblioteken som en mötesplats.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Hanna Gerdes m.fl. (L) enligt följande:

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en grundlig redovisning av verksamhetsåret. Vi kan konstatera att många bra saker har hänt under det gångna kulturåret. Liljevalchs satte publikrekord för Vårsalongen, deltagandet har ökat i både Kulturskolan och El Sistema, och flera viktiga byggprojekt har påbörjats och fortsatt.

Kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten är dock oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader har ökat med över 40 %, kostnaderna för Liljevalchs upprustning och med över 50 %, och kostnaderna för renoveringen av Medborgarhuset överstiger en miljard kronor. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

Problemen med våld, hot och stök på stadens bibliotek fortsätter tyvärr. Staden måste ta krafttag mot detta. Liberalerna har bland annat föreslagit tillträdesförbud för de som hotar och bråkar. Enligt kulturförvaltningens arbetsmiljöenkät har en knapp fjärdedel av medarbetarna på förvaltningen råkat ut för en våld- eller hotsituation. Det är oacceptabla siffror. Kulturförvaltningens medarbetare måste kunna känna sig trygga på sina arbetsplatser. De återkommande sexuella trakasserier på festivalen We Are Sthlm måste tas på allvar. Förvaltningen har visserligen

vidtagit en rad åtgärder för att få bukt med problemen, som nu verkar ha lett till att antalet anmälningar minskat, vilket är mycket positivt. Vikten av att arbeta förebyggande för att saker som dessa inte överhuvudtaget ska ske, samt att kraftfullt markera när det gör det måste understrykas. Det går att ifrågasätta huruvida målet "Stockholm är en levande och trygg stad, och "Alla besökare känner sig trygga i förvaltningens miljöer" verkligen kan anses helt uppfyllt för kulturförvaltningens räkning.

Slutligen kan vi konstatera att sjukfrånvaron är fortsatt hög även på kulturförvaltningen, även om förvaltningen ligger under stadens sjuktal. Hög sjukfrånvaro förefaller vara ett problem i hela staden, och något som den rödgrönrosa majoriteten måste göra något åt.

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Det är viktigt att notera att en absolut majoritet av alla kulturverksamheter som bedrivs i Stockholm gör det utan varken statlig eller kommunal inblandning. Stockholms stads kulturpolitik ska syfta till att komplettera den kommersiella kulturen och tillgängliggöra stadens kulturarv för fler. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstupställningar, filmvisningar, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor. Vi delar dock inte de prioriteringar som den socialdemokratiskt ledda majoriteten gjort då vi anser att vi kan uppnå dessa mål och ambitioner på annat sätt. En majoritet av Stockholms kulturliv utspelas utanför den kommunala verksamheten, därför anser vi att kommunerna inte ska konkurrera med de kommersiella aktörerna genom att exempelvis erbjuda avgiftsfria besök på museerna. Förutom att det riskerar att urvattna den kommersiella marknaden så bidrar det inte heller till att nya målgrupper nås.

Moderaterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och har redan tidigare konstaterat att vi i all väsentlighet hade rätt. Vi menar att staden har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten, men också att

skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur. Stockholms stad ska värna kultur och museer oavsett om de är kommunala eller privata. Precis som tidigare år satsade majoriteten under 2017 på kommunal kultur istället för att skapa incitament för det fria kulturlivet att finnas och verka i Stockholm.

År 2015 sänkte majoriteten avgifterna till kulturskolan samtidigt som man utökade antalet platser i verksamheten med motiveringen att man på så sätt skulle nå fler barn i socioekonomisk svagare områden. Vi framförde redan då att riktade insatser till dessa grupper hade varit effektivare. Under 2017 såg vi för första gången att fler barn går i kulturskolan, med vad som verkar vara en extremt stor tillströmning av barn och unga i socioekonomiskt svagare områden. Vi ställer oss dock frågande till hur denna extremt stora ökning kunnat ske de senaste månaderna och hade önskat en redogörande av vilka aktiviteter som ökat i popularitet. Vi är även spända på att se huruvida denna ökning håller i sig över tid.

I Kulturförvaltningens tidigare redovisningar finns inga presenterade siffror som visar att barn och unga i socioekonomiskt svagare områden har nåtts i någon större utsträckning, vilket var tanken med avgiftssänkningen. I tertialrapport 1 nådde kulturskolan till exempel endast 1,1-1,3 % av barnen i Tensta och Rinkeby, men i tertialrapport 2 nådde man plötsligt 15-17 % och nu konstateras att målet om minst 9 % nåtts. Detta är samtidigt förvånande då antalet avgiftsbelagda elevplatser i kulturskolan minskat med dryg 500 platser jämfört med år 2016. Vi hoppas dock att ökningen är bestående över tid och att fler barn deltar i kulturskolans verksamhet.

Biblioteken är kulturnämndens kärnverksamhet. Men flera bibliotek har under året fått stänga vid ett par tillfällen just på grund av otrygghet. Biblioteken i Bredäng, Årsta och Hässelby Villastad har alla fått stänga tillfälligt på grund av otryggheten. I kulturnämndens tertialrapport 2 konstaterades att det förekommer både bråk och missbruk av alkohol i bibliotekslokaler. Både i Bagarmossen och Skarpnäck har barn och ungdomar varit bråkiga på biblioteken. I Kista bibliotek har en allvarlig incident med misshandel inträffat, samt stök vid flera tillfällen. Skarpnäcks bibliotek blev en del av polisens tekniska undersökning i samband med en skottlossning i augusti förra året, då en kula gick in i biblioteket.

Det är därför märkligt att läsa att målet om trygghet i förvaltningens alla miljöer anses helt uppfyllt för 2017. Vi ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld, som delvis hotar det fria ordet. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Lika viktigt är det också att arbeta med trygghet och säkerhet i samband med kulturevenemang och där det är prioriterat att alla besökare kan känna sig trygga och välkomna.

Det är däremot glädjande att läsa att e-bokutlåningen fortsätter att öka, även om årsmålet för utlåningen inte uppnås. Satsningarna på biblioteken är bra, men det är viktigt att biblioteken finns tillgängliga för alla. Därför anser vi att stadens biblioteksverksamheter även ska öka tillgängligheten genom förbättrade öppettider. Innan maktskiftet i staden satsade Alliansen på att tillgängliggöra stadens bibliotek, bland annat genom att inrätta de så kallade tunnelbanebiblioteken. Dessa finns idag i anslutning till flera tunnelbanestationer i Stockholm. Det är en positiv utveckling, men vi kan ännu mer. För många skulle det underlätta vardagspusslet om biblioteken hade morgonöppet med start från klockan sju. Det måste vara möjligt för stockholmarna att låna böcker eller besöka biblioteken innan jobbet, skolan eller förskolan.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö och bör vara ett naturligt inslag i planeringen av nya stadsdelar. Vi har dock sett hur kostnaderna för renoveringarna av Stadsmuseet, Stadsbiblioteket och utbyggnaden av Liljevalchs har ökat kraftigt. En av förvaltningens största utgiftsposter är lokalkostnaderna och för närvarande pågår det flera stora ny- och ombyggnadsprojekt, som kommer att vara avslutade under de närmaste åren. Dessa verksamheter utgör viktiga delar i Stockholms kulturliv, men kostnadsutvecklingen för dessa projekt har dock varit oroväckande höga.

Prognossäkerheten måste förbättras i de stora kulturinvesteringarna som nu planeras och genomförs och där flertalet, däribland Liljevalchs och Medborgarhuset, skenat ytterligare i investeringskostnad. Medborgarhuset blir nu så kostsamt att staden tar 1000 kvm av Kulturskolans lokaler. Vi har ett ansvar att värna

skattebetalarnas pengar och använda dem på ett ansvarsfullt sätt samtidigt som vår kärnverksamhet måste prioriteras. Alla fördyringar innebär mindre pengar till andra verksamheter och bör därför motverkas med bra kalkyler från början.

Ersättaryttrande

Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) instämmer i särskilt uttalande från Hanna Gerdes m.fl. (L).

§ 5**Verksamhetsberättelse 2017 Stadsarkivet**

Dnr 1.2-961/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2017 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål beräknas uppfyllas och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomförs i huvudsak utan avvikelser.

Besökstalen ökar kraftigt och antalet frågor om information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Ett genomförandebeslut om förvärv och anpassning av arkivlokaler vid Liljeholmskajen har fattats av kommunfullmäktige.

För att svara upp mot nya och kommande behov ökade under 2017 insatserna för att stärka och utveckla medarbetarnas kompetens.

Stadsarkivet är angeläget, känt och tillgängligt

Besökssiffrorna fortsätter att öka till Stadsarkivets fysiska och digitala arenor. Besöken till läsesal, programverksamhet och visningar i lokalerna på Kungsklippan var totalt 49 150, en ökning med 12 procent eller 5 398 besök. Besökstalen har därmed mer än fördubblats sedan 2012. Ökningen är ett resultat av ett långsiktigt arbete i enlighet med verksamhetsidén "Ett angeläget arkiv". Närmare 90 procent av besökarna till program- och visningsverksamheten anser att den är angelägen och tillgänglig. 13 procent av besökarna till Stadsarkivets program och visningar på Kungsklippan är förstagångsbesökare.

Stadsarkivet har även genomfört riktade insatser för att nå nya målgrupper, bland annat gentemot SFI-lärare och genom föreläsningar på andra platser som ABF-huset och Kista bibliotek. Närvaron i sociala medier har förstärkts ytterligare, vilket lett till att antalet följare ökat med drygt 28 procent.

Under året genomfördes den sista etappen i förändringen av de publika lokalerna på Kungsklippan. *Loungen* är en inbjudande och multifunktionell yta, där besökaren kan ta del av arkivets digitala och analoga resurser, läsa tidskrifter och böcker samt dela med sig av spännande upptäckter ur arkiven.

Många av de mest efterfrågade arkiven har digitaliserats och finns tillgängliga på besöksdatorerna. Efter en genomgripande utvecklingsinsats har gränssnitt och funktionalitet förnyats. Det innebär att det blivit lättare och attraktivare för användarna att söka information i program och databaser. Den teknik som utvecklats för detta finns tillgänglig och kan användas i andra publika miljöer inom staden.

Stadsarkivet har under året installerat kameraövervakning i läsesalen. Syftet är att förebygga stöld och förstörelse av originalhandlingar, samt öka tryggheten för både besökare och medarbetare.

Samverkan mellan Stadsmuseet och Stadsarkivet har ökat på både operativ och strategisk nivå. Ett pilotprojekt för utbildning av "stockholmslotsar" har genomförts, gemensamt för medarbetare på Stadsarkivet och Stadsmuseet. Syftet med utbildningen är att ge deltagarna vidgad kunskap om institutionernas uppdrag och källmaterial, så att de lättare kan lotsa både Stadsarkivets och Stadsmuseets besökare rätt. Stadsarkivet samverkar som tidigare år med Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning om platser för sommarjobbade ungdomar. En mycket kraftig ökning av antalet platser möjliggjordes genom samverkan med Stadsmuseet och Stockholmskällan kring dokumentation av platser i Stockholm. Totalt har 48 ungdomar kunnat beredas plats i detta projekt.

Det förvaltningsövergripande samarbetet Stockholmskällan har avslutat det förnyelseprojekt som resulterat i en ny webbplats, med ökad tillgänglighet i mobila enheter. Innehållet har utvecklats med artiklar och arkivmaterial om bland annat migration, barns levnadsvillkor, genus och sexualitet. Kartmaterialet har förbättrats med nya högupplösta kartor. Stockholmskällan har under året belönats med tre priser: Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museers (FUISMs) pedagogiska pris, Heritage in Motion Award och Svenska designpriset.

Stadsarkivet säkerställer insyn och tillgång till stadens information

I samband med pilotinförande av eDok i tre verksamheter, Hägersten-Liljeholmens stadsdelsförvaltning, Fastighetskontoret

och Familjebostäder, avslutas program eDok 2017. Programmet har syftat till att utveckla gemensamma digitala arbetssätt för dokument- och ärendehantering i staden med tillhörande systemstöd. Därmed har Stadsarkivet vidareutvecklat och anpassat sin roll för att vara en stark resurs i stadens digitala transformation.

Stadsarkivet ansvarar för det fortsatta införandet eDok i staden genom ett nytt projekt. Under hösten har fokus legat på implementering av kluster 1 där Stadsledningskontoret ingår. eDok:s förvaltning har nu sju medarbetare och ansvarar även för andra linjens support, som ger stöd och hanterar fel kopplade till användandet av eDok.

Införandet av processororienterad informationsredovisning, PIR, har slutförts under året. Alla verksamheter i staden redovisar nu sin information utifrån sina verksamhetsprocesser, enligt en standardiserad metod utvecklad av Stadsarkivet. Arbetet med att färdigställa stadsgemensamma hanteringsanvisningar för handlingar inom styr- och stödprocesser har pågått under året. Dessa styrdokument ger införandet av eDok goda förutsättningar att effektivisera stadens ärendehantering.

Stockholms kommunfullmäktigetryck från 1863 - 2009 har digitaliserats i sin helhet och publicerats på stadsarkivets webbplats och i e-arkiv Stockholm. Projektet har drivits tillsammans med stadsledningskontoret och har finansierats av programmet för Digital förnyelse.

Antal nedladdningar i e-arkivets söktjänst har ökat starkt. Förbättringar av söktjänstens prestanda har gjorts under året och 2018 kommer söktjänsten att utvecklas ytterligare för att möta användarnas behov. En mycket omfattande leverans med 166 webbplatser från stadens skolor har tagits emot från Utbildningsförvaltningen.

Stadsarkivet har tagit emot cirka 19 000 förfrågningsärenden med begäran om information ur arkiven. Det är en fortsatt hög efterfrågenivå, även om det är en minskning med 10% jämfört med 2016. Minskningen hänger bland annat samman med att den digitala tillgången till Stadsarkivets information hela tiden förbättras. Samtidigt omfattar minskningen nästan uteslutande typer av frågor som generellt sett har kort handläggningstid. Efterfrågan på information ur arkiv som kräver en mer omfattande handläggning, till exempel socialtjänstens arkiv, är fortsatt mycket hög.

Arkiven är användbara nu och i framtiden

Stadsarkivet säkerställer att arkiven och informationen i dem finns bevarad för framtidens stockholmare, och skapar förutsättningar för att fler ska kunna hitta och vidareutnyttja informationen.

Stadsarkivet räknar med att under kommande 15 år ta emot ytterligare mellan fem och sju hyllmil analoga arkivhandlingar. För att säkerställa de långsiktiga lokalbehoven fattade kommunfullmäktige i juni beslut om köp och anpassning av fastigheten Druvmusten 3 vid Liljeholmskajen. I de nya lokalerna, huvudsakligen bergrum, skapas utrymme för cirka 10 mil arkivhandlingar. Här ska också en publik verksamhet med fokus på Stockholms bebyggelseutveckling etableras i samverkan med Trafikkontoret, Stadsmuseet, KTH, ArkDes med flera. Stadsarkivet lämnar därmed nuvarande magasin i Frihamnen och Bromma

Arbetet för att öka tillgången till och underlätta användandet av Stadsarkivets information har drivits bland annat i Förteckningsprojektet. Målet för projektet är att samtliga arkiv ska vara sökbara och publicerade i Nationell Arkivdatabas (NAD) senast 2019. Vid starten 2016 saknades 2000 arkiv i NAD, varav 1200 var helt oförtecknade. Under 2017 har 160 nya arkiv förtecknats och gjorts sökbara för användarna. Därmed återstår endast ett mindre antal arkiv att förteckna.

Stadsarkivet förvarar 8,6 hyllmil analoga handlingar, som ska vara fortsatt användbara i framtiden. I år har en särskild satsning gjorts på den analoga arkivvården. Bokbindare och konservatorer har anlitats för bokbindning samt stabilisering och förstärkning av nedbrutet papper.

Under 2017 har de arkiv Stadsarkivet förvarar efter privatpersoner kartlagts utifrån fördelningen mellan könen. Manligt könsbestämda arkiv är i stor majoritet. Åtgärder i det fortsatta arbetet innefattar bland annat att ta fram en policy med jämställdhetsperspektiv för förvärv av arkiv efter enskilda verksamheter, det vill säga privatpersoner, föreningar med mera. Stadsarkivet har tagit emot 234 leveranser av arkivhandlingar under året. De innehåller allt från enstaka handlingar till myndighetsarkiv från både stat och kommun, sammanlagt drygt 1250 hyllmeter handlingar och nästan 22 000 kartor och ritningar. Bland leveranserna finns Einar Forseths originalsquisser till Gyllene salens mosaiker. Skisserna återupptäcktes förra året, efter att ha varit försvunna sedan 1940-talet.

Digitaliseringsprojektet Rotemansarkivet är avslutat efter 40 år. Rotemansarkivet är ett register över befolkningen i Stockholms stad för åren 1878-1926, och en unik källa för alla som söker uppgifter om människor som bott i Stockholm. En sökprogramvara har tagits fram i samverkan med Sveriges Släktforskarförbund.

Med databasen Rotemansarkivet deltar Stadsarkivet i forskningsprojektet SwedPop (Svenska befolkningsdatabaser) tillsammans med Riksarkivet och universiteten i Umeå, Lund och Göteborg. En webbportal ska byggas för lagring och åtkomst till historiska svenska befolkningsdatabaser. De förbättringar av Rotemansarkivet som åstadkoms i projektet ska komma alla användare till del genom löpande publiceringar.

Stadsarkivet har under 2017 stärkt samarbetet med Riksarkivet. Det handlar framför allt om samverkan kring digitalisering och tillgänglighet till arkiven.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från stadsarkivet.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Hanna Gerdes m.fl. (L) enligt följande:

Stadsarkivet har som stadens men även stockholmarnas gemensamma databas en central roll i staden. Stadsarkivet har många viktiga uppdrag utöver att bevara och vårda handlingar i olika former och format. Det är glädjande att se hur digitalisering och tillgängliggörande har fortskridit och att besöksantalet ökat både på arkivets fysiska och digitala arenor. Arkivets roll för demokratin och offentlighetsprincipen är avgörande och dess betydelse för utvecklingen av en modern e-förvaltning kan inte överskattas.

Stadsarkivets utveckling under de senaste åren lovar gott inför framtiden. Vi kommer att arbeta för att utvecklingen tillåts fortsätta mot ett levande arkiv som stockholmarna och andra kan inspireras av, lära av och använda för att skapa nytt innehåll till den växande världsstaden.

§ 6**Ett Stockholm för alla - förslag till Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2018-2023. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3930/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19

Sammanfattning

Program för delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2018-2023 ska användas av stadens nämnder och bolagsstyrelser i arbetet med att identifiera, förebygga och undanröja de hinder för delaktighet i omgivningen som bristande tillgänglighet och ojämlika levnadsvillkor medför för personer med funktionsnedsättning. Programmet ersätter ”Program för delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2011-2016”.

Kulturförvaltningen välkomnar programmet, och ser det som värdefullt i arbetet på väg mot att göra förvaltningens verksamheter tillgängliga för alla, oavsett funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen ser dock att några områden kräver förtydliganden; bland annat efterfrågas en tydligare beskrivning av funktionshinderrådets roll i stadens beredningsprocesser. Kulturförvaltningen önskar även att programmet hade en tydligare ansvarsfördelning gällande kunskapsspridning och utbildningsinsatser vid införandet av programmet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Mirja Räihä (S), Micke Seid (MP) och Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Hanna Gerdes m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar att besvara remissen enligt följande.

Alla stockholmare ska ha friheten att kunna forma sitt eget liv, utbilda sig, arbeta, delta i samhällslivet och leva i gemenskap med andra.

På samma sätt som det nuvarande programmet för delaktighet för personer med funktionsnedsättning, som antogs under Alliansens tid vid majoritet, innehåller föreliggande förslag till program konkreta mål och indikatorer med en tydlig ansvarsfördelning. Vi ser dock att det finns områden som kan förbättras.

Ett tillgängligt Stockholm där alla har möjlighet att delta kräver att alla stadens nämnder och bolag arbetar i samma riktning och tar sitt ansvar. Därför är det bra att programmet spänner över hela stadens verksamhet. Samtidigt kan inte de verksamheter förbises, som har till huvudsaklig uppgift att hjälpa och stödja personer med funktionsnedsättning.

Vi ser exempelvis med stor oro på de rapporter som har nått oss om försämrad rätt till ledsagning som drabbar synskadade, och som inte har någon grund i politiska beslut utan i ändrad praxis på tjänstemannanivå. Detsamma gäller försämringar i rätten till kontaktperson. Staden kan inte med ena handen anta program som innehåller ambitiösa föresatser om rätten till en meningsfull fritid och att delta i samhällslivet, och med andra handen inskränka stockholmarnas möjligheter att göra just detta.

Rätten att kunna bestämma över sitt liv förutsätter valfrihet. Personer med funktionsnedsättning kan behöva hjälp med behov som är mycket grundläggande och som har en avgörande roll för deras förmåga att klara sig i vardagen, och det är därför självklart att de så långt som möjligt måste kunna välja vem som ska ge dem denna hjälp. Det är därför synd att valfrihetsperspektivet saknas helt i förslaget till program.

Personer med funktionsnedsättning ska inte bara kunna ha en anställning – de ska också kunna starta och driva företag. Det är viktigt att information och blanketter som krävs för att starta företag är tillgängliga. Det gäller även blanketter för att ansöka om föreningsbidrag, något som inte alltid är fallet idag.

Något som är speciellt påtagligt för alla människor med någon form av funktionsnedsättning är att de problem som finns i samhället i stort ofta får än starkare negativ effekt. Bristen på bostäder är ett av vår tids största problem, och får vida konsekvenser för människor som har svårt att hitta bostad. För att hitta en långsiktig lösning måste staden aktivt arbeta för att bygga fler bostäder, i högre takt, och att

med stadens bostadsbolag kontinuerligt testa nya metoder för att bygga billigare.

Staden ska kontinuerligt arbeta för att ha en mer inkluderande fysisk utformning. För att garantera detta behöver förankringsarbetet vid detaljplanerprocesser engagera fler redan vid ett tidigt stadiet i planeringsprocessen och expertgrupper med expertis rörande funktionshinderfrågor måste ges möjlighet att vara delaktiga i stadens fysiska utveckling.

Frågan om ett tillgängligt utbud av konst och kultur är större än bara en fråga om fysisk tillgänglighet till utställningslokalerna. Det handlar också om ett utbud av kulturella uttryck som är möjliga att ta del av även för besökare som har olika typer av funktionsnedsättningar. Exempel är permanenta multisensoriska verksamheter på stadens kulturinstitutioner.

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Mirja Räihä (S), Micke Seid (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Hanna Gerdes m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Sophia Granswed Baat m.fl. (M) enligt följande:

Det är positivt att ett förslag till Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2018-2023 har tagits fram. Moderaterna ställer sig dock kritiska till ett antal punkter.

Det behöver tydliggöras vilka inom staden som ansvarar för att utföra det som i programmet gäller att staden ska erbjuda *ändamålsenligt stöd och effektiv matchning*.

Ansvarsfördelningen mellan olika nämnder behöver här vara tydlig. Samt hur avgränsning och ansvaret ser ut för samverkan med arbetsförmedlingen.

Moderaterna är ytterst kritiska till indikatorn: *Andel vuxna personer med funktionsnedsättning som är beviljade insatser från socialtjänsten och som kan försörja sig själva*. Vi tolkar detta som att funktionsnedsatta personer som går från försörjningsstöd till exempelvis aktivitetsersättning eller

sjukersättning, ska räknas till självförsörjande. Staden står alltså inte längre för deras försörjning, samtidigt står personen utanför arbetsmarknaden. Räknas dessa personer som självförsörjande, trots att de erhåller bidrag, riskerar strävan att få dessa människor i arbetet gå åt motsatt håll. Individens möjligheter till inträde på arbetsmarknaden kommer avsevärt att försämrast.

Enligt programmet ska staden aktivt erbjuda personer med funktionsnedsättning, anställning, praktikplatser och sommarjobb. Det saknas dock indikatorer för att kunna följa upp detta mål. Det blir problematiskt när det inte finns möjligheter att föra register över personer med funktionsnedsättning, hur ska uppföljning då ske? Det måste iså fall finnas andra sätt att följa upp uppdraget på ett lagligt sätt.

När det gäller fokusområdet rätten till utbildning föreslås bland annat uppföljning av andel elever med funktionsnedsättning inom respektive skolform som upplever att de får de hjälpmedel de behöver. Samt uppföljning av andel elever med särskilt stöd som når målen för respektive skolform. Även här blir det svårt att tillämpa en trovärdig uppföljning när det inte finns möjlighet att registrera personer med funktionsnedsättning.

Det finns flertal program inom området mänskliga rättigheter. Ett gemensamt program för alla delar inom området hade därför underlättat implementeringsarbetet och efterlevnaden. Det måste finnas rimliga förutsättningar och tillräckligt med stöd för våra medarbetare att kunna arbeta efter de direktiv som ges.

Ersättaryttrande

Ulf Lönnberg (KD) och Pelle Thörnberg (C) instämmer i förslag till beslut från Hanna Gerdes m.fl. (L).

§ 7**Revidering av ramavtal med SISAB gällande utbildningslokaler. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/4015/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Kulturnämnden har erhållit rubricerat ärende på remiss från kommunstyrelsen. Avtalet avses gälla från och med 1 april 2018.

Förslaget är att ersätta ramavtal för utbildningslokaler med begreppet *samarbetsavtal* för att stärka kommunkoncernnyttan. Kostnadsbilden för inhyrning av lokaler anpassas till 2018 års nivå.

Såväl bibliotek som kulturskola bedriver verksamhet i SISAB:s lokaler. Tyvärr finns problem då detta ofta sker på utbildningsförvaltningens villkor utifrån deras behov av lokaler anpassat till antalet elever vid respektive skola för dagen. I synnerhet kulturskolans verksamhet blir därför svår att planera.

Vid om-, ny- och tillbyggnad av utbildningslokaler bör SISAB alltid ta reda på om kulturnämnden har behov av lokaler i aktuellt område samt om föreningslivet har behov av samlings- eller möteslokaler.

Medel till konstnärlig gestaltning bör motsvara vad som angetts i tidigare ramavtal med SISAB, det vill säga en procent av den hyresgrundande produktionskostnaden.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 8**Motion (2017:35) av Erik Slottner (KD) om att revidera vägledningen för balkonger. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/2868/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att som svar på remissen överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen
- 2) att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

I en motion (2017:53) av Erik Slottner (KD) föreslås att den av stadsbyggnadsnämnden antagna Vägledning Balkonger (dnr 2013-05968-570) ska revideras samt att balkong mot gata ska vara standard i all nyproduktion. Kulturförvaltningen avstyrker motionens båda förslag och anser att vägledningen är just vägledande och att en avvägning mellan allmänna och enskilda intressen ska göras från fall till fall. Kulturförvaltningen anser också att balkonger mot gata som standard skulle begränsa den arkitektoniska friheten och leda till mer ensartad bebyggelse, vilket på sikt även ger en mer ensartad bebyggelsehistoria.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Ersätтарыttrande*Ersätтарыttrande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:*

Om jag haft rösträtt hade jag bett Kulturnämnden besluta enligt följande:

1. Att bifalla motionen
2. Att därutöver anföra följande:

Balkong skapar ökad boende- och livskvalitet, inte minst i den täta staden där rekreativsmöjligheter inte alltid finns direkt utanför fastigheten. Att balkonger har ett stort attraktionsvärde vet vi bland annat genom att priset på lägenheter med balkong generellt sett är högre än de utan balkong. Även de estetiska och gestaltningsmässiga värdena kan stärkas samtidigt som byggnader kan få både liv och identitet.

Balkonger mot gata kan också fylla en trygghetsskapande funktion. Med öppna balkongdörrar hör fler vad som sker på gatan, fler ser vad som händer i stadsrummet och med dekorationer såväl sommartid som vintertid skapas ett offentligt vardagsrum som i sin tur kan skapa ökad trygghet.

I sitt svar redogör förvaltningen för varför den anser att den nuvarande vägledningen för balkonger fungerar väl. Kristdemokraterna anser dock att den nuvarande vägledningen kommit att tolkas relativt restriktivt, inte minst när fastighetsägare vill uppföra balkonger mot gata. Beroende på hur vägledningen tolkas kan den läsas som att balkong mot gata ska undvikas rent generellt, eller att balkong mot gata kan uppföras så länge balkongens gestaltning anpassas till byggnaden. För att undvika så pass olika tolkningar behöver vägledningen revideras och då för att tolkas mer generöst.

Att ”förvanska” en byggnad med högt kulturhistoriskt värde genom bygglov för balkonger ska självklart aldrig tillåtas och finns inte heller med i motionens andemening. Att bygga på balkonger på nybyggda hus föreslås inte heller, däremot att balkonger ska vara huvudregel i all nyproduktion.

§ 9**Upphandling av ramavtal för konstprojektledare till
Stockholm konst**

Dnr 2.6/4243/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att uppdra åt Stockholm konst att genomföra en upphandling av ett ramavtal för konstprojektledare i enlighet med detta tjänsteutlåtande
- 2) Att ge förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare
- 3) Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19

Sammanfattning

Stockholm konst producerar ny offentlig konst i enlighet med enprocentsregeln som säger att en procent ska avsättas till konstnärliga gestaltningar i ny- till- och ombyggnadsprojekt i stadens egen regi. För närvarande pågår ca 120 konstprojekt.

För varje konstprojekt tillsätts en konstprojektledare som tar fram ett konstprogram och föreslår konstnärer möjliga för uppdrag i enlighet med vad konstprogrammet förordar. Konstprojektledaren projektleder sedan projektet fram till slutbesiktning.

Varje projekt har sina specifika förutsättningar. Stockholm konst har behov av att samarbeta med de konstprojektledare som bäst motsvarar behoven i respektive konstprojekt. Mot denna bakgrund föreslår Kulturförvaltningen att en upphandling genomförs.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 10**Guiden för hållbara evenemang**

Dnr 1.1/4060/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna Guiden för hållbara evenemang
- 2) att överlämna guiden till kommunstyrelsen för vidare hantering
- 3) att uppdra åt kulturförvaltningen att revidera guiden vid behov

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens, miljöförvaltningens och Stockholm Business Regions gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Miljöförvaltningen, kulturförvaltningen och Stockholm Business Region fick i november 2016 i uppdrag av kommunfullmäktige att ta fram riktlinjer för miljöanpassning av evenemang i samband med antagandet av Stockholms stads program för evenemang.

Guiden för hållbara evenemang har tagits fram av kulturförvaltningen och miljöförvaltningen i samarbete. Den är ett av flera verktyg för att skapa hållbara evenemang utifrån Stockholms stad vision och styrdokument "Stockholms stads program för evenemang".

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 11**Fördelning av arbetsmiljöuppgifter till
förvaltningschef**

Dnr 1.1/4328/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna fördelningen av arbetsmiljöuppgifter till förvaltningschefen enligt vad som följer av bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Enligt Arbetsmiljöverkets föreskrift om systematiskt arbetsmiljöarbete (AFS 2001:1) ska arbetsgivaren fördela arbetsmiljöuppgifter till personer i verksamheten för att uppnå god arbetsmiljö och förhindra ohälsa och olycksfall. Rollfördelningen i arbetsmiljöarbetet bygger på att de förtroendevalda i varje nämnd med verksamhetsansvar ska se till att det finns förutsättningar för att arbetsmiljölagen följs. Det praktiska arbetsmiljöarbetet ska sedan skötas av chefer och medarbetare i det dagliga arbetet.

Fördelningen av arbetsmiljöuppgifterna ska vara skriftlig och vara undertecknad av båda parter, dels av den som fördelar arbetsuppgifterna, dels av den som åtar sig arbetsuppgifterna.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 12**Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd**

Dnr 6.1/3917/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna Stina Dahlström, Linda Beijer, Elena Wolay och Loulou Cherinet som nya referenspersoner från januari 2018.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 11 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter och kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Ylva Mårtens, Safoura Safavi, Agneta Linton och Malin Lundstedt avslutar sina uppdrag vid årsskiftet. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Stina Dahlström, Linda Beijer, Elena Wolay och Loulou Cherinet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 13**Tillägg av konstform i Kulans utbud. Revidering av riktlinjer för subventionsmodell för kultur i Stockholms förskolor och skolor**

Dnr 1.1/294/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att godkänna revideringen av riktlinjerna för subventionsmodellen Kulan i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen erbjuder skolor och förskolor 50 kr subvention på särskilda professionella kulturaktiviteters grundpris. Samtliga av dessa presenteras på den digitala utbudskatalogen Kulan. Antalet kultaktiviteter som subventionerades under 2017 var 107 000 stycken vilket är en ökning med 15 % sedan 2015.

Nuvarande subventionsmodell på Kulan innefattar sedan 2012 följande konstformer; teater/mim, cirkus, dans, berättande, musik/musikdramatik samt konst.

Kulturförvaltningen har tillsammans med utbildningsförvaltningen gjort en översyn av dagens utbud och föreslår filmen som en kompletterande konstform för subventionsmodellen. Filmen föreslås subventioneras genom en särskild Skolbiopremie som har ett lägre belopp än ordinarie Kulanpremie, 15 kr i stället för ovan nämnda 50 kr. Målet med denna satsning är att fördubbla antalet skolbiobesök de kommande fyra åren. Från 13 350 besök 2017 till 27 000 2021.

En subvention av skolbio ryms idag inom Kulanpremiens budget.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 14**Fyllnadsval av ledamot till kulturnämndens arkivutskott**

Dnr 1.1/4280/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från stadsarkivet:

- 1) att utse Heinz Spira (V) som ledamot i kulturnämndens arkivutskott för tiden till och med den 31 december 2018

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Kulturnämndens arkivutskott har haft en vakant plats från V sedan Juliana Gristelli avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ledamot till arkivutskottet.

Vänsterpartiet har anmält en ledamot till den vakanta platsen i arkivutskottet. Kulturnämnden föreslås besluta att Heinz Spira (V) väljs in som ledamot i arkivutskottet för tiden till och med den 31 december 2018.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 15**Fyllnadsval av ledamot till kulturnämndens
kulturmiljöutskott**

Dnr 1.1/4281/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att utse Michael Erik Svensson (MP) som ledamot i kulturnämndens kulturmiljöutskott för tiden till och med den 31 december 2018

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19

Sammanfattning

Kulturnämndens kulturmiljöutskott har haft en vakant plats från MP sedan Tjia Torpe avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om ny ledamot till kulturmiljöutskottet.

Kulturnämnden föreslås besluta att Michael Erik Svensson (MP) väljs in som ledamot i kulturmiljöutskottet för tiden till och med den 31 december 2018.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 16**Fyllnadsval av ledamöter till kulturnämndens råd för funktionshinderfrågor**

Dnr 1.1/4249/2017

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att kulturnämnden för sin del väljer Magnus Lindmark, Anne Sjöqvist och Sven Hallberg till ledamöter i kulturnämndens, Stadsteaterns och Skönhetsrådets gemensamma råd för funktionshinderfrågor för tiden till och med 2018-12-31

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2018-01-19.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige har beslutat att stadens samtliga nämnder och bolag ska ha ett funktionshinderråd knutet till sig. Kulturnämnden, Stadsteatern och Skönhetsrådet har ett gemensamt råd för funktionshinderfrågor. Enligt instruktion för funktionshinderråden (Kfs 2012:2) ska rådet verka som rådgivande organ i frågor som har handikappaspekter. Rådet ska sammanträda minst sex gånger per år, träffa hela nämnden minst en gång per år och presidiet ytterligare minst en gång per år.

Rådets ledamöter väljs för fyra år efter val till kommunfullmäktige. Rådets ledamöter ska utses av respektive nämnd efter förslag från handikapporganisationerna. Handikapporganisationernas samarbetsorgan i Stockholm samordnar nomineringarna. Rådet väljer själv ordförande och vice ordförande.

För att fylla tre vakanta platser i rådet har HSO Stockholms stad nominerat följande personer som ledamöter till rådet:

Magnus Lindmark	SRF Stockholms stad
Anne Sjöqvist	HRF Stockholm
Sven Hallberg	ÅSS

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 17**Fyllnadsval av ersättare till Stockholms konstråd**

Dnr 1.1/423/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) att utse Robin Tapper (L) till ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2018.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2017-01-19.

Sammanfattning

Stockholms konstråd har en vakant ersättarplats från L sedan Mattias Wandler avsagt sig sitt uppdrag. Kulturnämnden ska därför besluta om en ny ersättare till Stockholms konstråd.

Liberalerna har anmält en ersättare till den vakanta platsen. Kulturnämnden föreslås besluta att Robin Tapper väljs in som ersättare i Stockholms konstråd för tiden till och med den 31 december 2018.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet.)

Beslutsgång

Ordförande Mirja Räihä (S) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 18

Information och övriga frågor

-

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård