

Tid Tisdagen den 23 april. Kl. 15:30-15:56
Plats Styrelserummet, Stockholms stadsbibliotek
Justerat 2019-05-02


Jonas Naddebo
Torun Boucher**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Olle Burell	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner	(M) för Lisa Degerman (M), § 1-9,11-13
--------------	--

Ersättare

Oscar Sameland	(M) t.jg. ers. § 10
Ahmed Abdulahi Mohamed	(MP)
Emelie Johansson	(C)
Mariam Asghari	(S)
Bengt Säve-Söderbergh	(S)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Ida Bengtzon	(V)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie.

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Eva Camél Fuglseth, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Anders Elers Ivarsson, Lotten Kalenius, Per-Olof Törnqvist, Eva Stenstam, Dulguun Lindmark, Maria Sundström (Saco), nämndsekreterare Fabian Lind och borgarrådssekreterarna Siri Andersson och Daniel Wolski

Under § 12 närvarade endast Robert Olsson, Patrik Liljegren och Fabian Lind

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordföranden Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 2/2019 från nämndens sammanträde den 2019-03-15, som justerats den 11 mars.

§ 3**Anmälningensärenden**

Dnr 1.1/28/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2019-02-22 – 2019-04-12
- b) Protokoll rådet för funktionshinderfrågor 2019-04-16
- c) Protokoll arkivutskottet 2019-04-08
- d) Protokoll Stockholms konstråd 2019-02-21
- e) Protokoll förvaltningsgruppen 2019-03-05 Dnr. 1.3/11/2019
- f) Kulturförvaltningens beslut på delegation avseende kulturmiljö och Ställningstaganden gällande kulturhistorisk klassificering
- g) Kulturdirektörens beslut på delegation
- h) Stadsarkivariens beslut på delegation
- i) Delegationsordning för kulturförvaltningen, förvaltningschefens beslut om vidaredelegation. Dnr. 1.1/1967/2018
- j) Ordförandes beslut på delegation i brådskande ärende, kontrakt Vårberg konst 2019-03-20. Dnr. 3.2/2776/2018
- k) Ordförandes beslut på delegation i brådskande ärende, Uppsägning av hyresavtal för avflytt och upphörande



- avtal 10011039 avseende stipendiateljä på
Glasbruksgatan 25. Dnr. 1.1/952/2019
- l) Trafiknämndens beslut 2019-03-07 § 16 Ny stadsdelspark
Vårbergstoppen
 - m) Anmälan om vidaredelegering av beslut om upphandling
av schema- och bemanningssystem. Dnr. 2.6/1806/2018
 - n) Förslag till en nationell institution för mänskliga
rättigheter i Sverige. Kontorsyttrande som svar på remiss
från kommunstyrelsen. Remisstid 2019-03-26. Dnr.
1.1/657/2019
 - o) Förslag till ny kemikalieplan. Svar på kontorsremiss från
miljö- och hälsoskyddsnämnden. Remisstid 2019-04-26.
Dnr. 1.1/932/2019
 - p) Utredning om bevarande och gallring av
räkenskapsinformation i Stockholms stad. Svar på
kontorsremiss från Stadsarkivet. Remisstid 2019-04-17.
Dnr. 2.1/892/2019
 - q) Ateljé- och studiestöd, beslutsprotokoll 2019. Dnr.
6.1/554/2019
 - r) Verksamhetsplan Kulturskolan med bilagor
 - s) Verksamhetsplan Kulturstrategiska staben
 - t) Verksamhetsplan Stockholms stadsbibliotek med bilagor
 - u) Verksamhetsplan Evenemangsavdelningen
 - v) Verksamhetsplan Liljevalchs konsthall/Stockholm Konst
 - w) Verksamhetsplan Stadsmuseiavdelningen
 - x) Stadsarkivets månadsrapport mars
 - y) Anmälan om nytt dataskyddsbud för
kulturförvaltningen. Dnr. 1.1/1384/2018
 - z) Protokoll extrainsatt samverkan 2019-03-25 Dnr.
1.1/4387/2018
 - å) Protokoll extrainsatt samverkan 2019-04-01 Dnr.
1.1/4387/2018
 - ä) Protokoll förvaltningsgruppen 2019-04-12 Dnr.
1.3/11/2019
 - ö) Protokoll extrainsatt samverkan 2019-04-17 Dnr.
1.1/4387/2018

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl.
(V) och Olle Burell m.fl. (S) avseende ärende 3r) enligt följande:

Den blågröna majoriteten genomför just nu stora
nedskärningar inom kulturområdet, kulturskolan är i
synnerhet drabbat. Kulturskolan är en viktig verksamhet
som ska erbjuda alla barn och unga möjligheten att prova
på alltifrån att vara en del av en orkester till att sätta upp



en teaterpjäs tillsammans med professionella vuxna. Sociala hållbarhetskommisionen har sedan tidigare pekat på att fritiden spelar en stor roll för barns utveckling och är en viktig skyddsfaktor. Vi är därför mycket oroadе över den utveckling som nu sker och den verksamhetsplan som tagits fram för att krympa i enlighet med den nya budgeten.

Vi ställer oss frågande till de kvantitativa mått Kulturskolan ska leva upp till. Totalt ska tio nyetableringar i skolor genomföras under året. Varför sätta ett förutbestämt antal om det är lämpligheten och möjligheten till förbättrad verksamhet som ska styra lokalförändringar? Kulturskolan ska under året öka intäkterna genom att öka antalet lokaluthyrningar till externa. Vi anser att Kulturskolans medarbetare ska ges möjlighet att fokusera på sin kärnverksamhet och utveckla den så att fler barn får en meningsfull fritid istället för att administrera uthyrningar. Förändringar i lokalbeståndet ska ske under förutsättning att det går att säkerställa att verksamheterna kan drivas med bibehållen kvalitet och kapacitet. Det behöver även fortsättningsvis finnas fullt utrustade lokaler i Vår Teaters anda med tillhörande teaterassistenter.

Samtliga fackliga organisationer är djupt oroadе över nedskärningarna och den omorganisation som nu drivs igenom. Facken bedömer att den nya budgeten kommer att leda till ökad arbetsbelastning, försämrad arbetsmiljö och kraftigt försämrad kvalitet på undervisningen. Vi anser att det är högst anmärkningsvärt att den blågröna majoriteten väljer att inte lyssna på de fackliga organisationernas unisona kritik. Lärarförbundet skriver i samverkansprotokoll från 1 april 2019 att "omdanandet av teaterämnet riskerar att skada Kulturskolans varumärke".

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) avseende ärende 3t) enligt följande:

Den blågröna majoriteten genomför just nu stora nedskärningar inom kulturområdet, och i synnerhet är biblioteken drabbade. Stockholm fortsätter att växa och behovet av bibliotek med verksamhet av god kvalitet ökar. Trots det har biblioteken fått en minskad budget och stora personalneddragningar väntar.

Arbetsstagarorganisationerna och skyddsombudet



uttrycker farhågor för ökad arbetsbelastning då så många medarbetare försvinner men samma resultat ska levereras.

I år ska samtliga biblioteksenheter fokusera på att erbjuda besök för barn i förskola samt barn och unga på fritidshemmen. Däremot är uppdraget att Stockholms skolor samarbetar med Stockholms stadsbibliotek för introduktion till folkbiblioteket borta. Värdet med att samarbeta systematiskt med skolorna är att man når alla barn. Vi ser med stor oro på att de specifika verksamheter som riktar sig till alla barn i förskoleklass och att årskurs fyra nu försvinner. Sammantaget ser vi minskade ambitioner för bibliotekens verksamhet.

Med tanke på den blågröna majoriteten påståenden om satsningar på integration saknar vi bibliotekens ambitioner för aktiviteter som riktar sig till nyanlända. Förra årets verksamhetsplan innehöll målet att nyanlända deltar i stadsbibliotekets verksamhet med flera konkretiseringar av arten "Ny i Sverige-hyllor". Likaså lyfts inköp av medier på minoritetsspråken, men inte längre i årets verksamhetsplan.

Ersättningsutredning

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilda uttalanden från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§4

Kulturförvaltningens underlag för budget 2020 med inriktning 2021 och 2022

Dnr. 1.1/941/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP):

1. Att godkänna förvaltningens förslag till beslut.
2. Att därutöver framföra följande:

Vi välkomnar Kulturnämndens inriktningsmål för budgetperioden 2020 – 2022. Vi kan konstatera att Stockholm har ett starkt kulturliv där den kulturella infrastrukturen är god, men behöver fortsatt utvecklas. Stockholm fortsätter att växa och blir snart en miljonstad. Kulturaktörerna blir fler och berikar staden med nya kulturyttringar och konstnärliga former. Vi ser samtidigt utmaningar i att stärka



Kulturnämndens verksamheters ekonomiska villkor för att säkra framtida resurser till stadens kulturverksamheter. Därutöver är det viktigt att påpeka att skattepengar som används för kultur ska i högsta möjliga grad gå till kultur som är tillgänglig för alla. Detta gäller såväl offentlig konst som stadens verksamheter i form av exempelvis museer och bibliotek.

Den grönbå majoriteten i kulturnämnden vill göra kulturlivet mer tillgängligt, inte minst för personer med funktionsnedsättning. Konst i stadsrummet ska tillgängliggöras i större utsträckning exempelvis genom taktila modeller och punktskrift. Vidare vill vi se mer offentlig konst, gatukonst och muralmålningar bör få ökat utrymme i staden.

Vi kan konstatera att trygghetsarbetet behöver utvecklas inom nämndens samtliga verksamhetsområden. Kulturens verksamhetsplatser ska upplevas som trygga. Detta är en förutsättning för att verksamheterna ska kunna vara de öppna offentliga rum som det finns ett behov av hos Stockholmarna. Bibliotekens tillgänglighet och öppettider är viktiga parametrar för att nå fler människor. Vi välkomnar inriktningen om att bibliotekens öppettider under sommarveckorna är särskilt angeläget i de stadsdelar där många är kvar under sommaren. Vi ser dock ett behov av att göra en genomlysning av vilka stadsdelar som berörs av denna inriktning. I utmaningen ligger bland annat att nyansera begreppet "ytterstaden" för att se om det finns bibliotek som inte kan sägas vara en del av ytterstaden men ändå har en relativt stor sommarbefolkning.

Vi vill därutöver betona vikten av att staden bidrar till att riva hinder för kulturens fortsatta expansion och innovation i Stockholm. Att stärka kulturperspektiven i stadsplaneringen när staden växer är centralt, inte minst är detta viktigt för de kulturella och kreativa näringarna i staden. En bransch som bland annat innehåller arkitektur, design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, spel m.m. En omfattande bransch som spelar en viktig roll i ett växande Stockholm och skapar stora ekonomiska värden, främjar kulturellt utbyte och sporrar nya utbildningar när jobben växer fram i staden. Med en framsynt och processororienterad planering går det att skapa förutsättningar för tidig samverkan mellan kulturaktörer, föreningslivet och fastighetsägare. I ett växande Stockholm ser vi också ett behov av att framöver fortsätta utveckla det lokala kulturlivet genom till exempel fler träffpunkter och kulturhus i ytterstaden för att möjliggöra för fler



Stockholmarna att delta i kultur- och föreningslivet i sin egen närmiljö.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden beslutar följande:

1. Att godkänna förvaltningens underlag till budget för år 2020 och beräkningar för åren 2021 och 2022 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Sammanfattning

De av Kommunfullmäktige antagna inriktningsmålen för budgetperioden 2020 - 2022 är både uppfordrande och utmanande för kulturnämndens verksamheter liksom för stadens kulturliv i stort. Stockholm fortsätter att växa och blir snart en miljonstad. Kulturaktörerna, både konstnärligt utövande och producenter, blir fler och berikar staden med nya kulturyttringar och konstnärliga former. De kulturella och kreativa näringarna ökar och ställer andra krav på affärsmässig coaching och stöd som förutsättning för utveckling än vad förvaltningen traditionellt tillhandahållit. Samhället digitaliseras allt mer och allt fler tar del av eller skapar själva konst genom icke-analoga kanaler och plattformar. Denna utveckling innebär att nya resurser krävs inom kulturlivet samtidigt som gamla arbetssätt och invanda prioriteringar behöver omprövas.

De allra viktigaste argumenten för att satsa på kulturen är dess förmåga att skapa möten, digitala eller fysiska, mellan människor och att kulturella upplevelser ger individen förståelse om både sig själv och sina medmänniskor.

Den fysiska kulturupplevelsen har fortsatt stor attraktionskraft. Biblioteken i Stockholms stad ökade 2018 antalet fysiska besök med ca 2 procent. Liljevalchs konsthall slog nytt publikrekord med 340 000 besökare. Kulturfestivalen och We are Sthlm har aldrig haft större publik och nådde totalt över 1 miljon besök. Kulturskolan kunde redovisa rekordhöga 39 285 deltagare varav 18 061 avgiftsbelagda elevplatser. Med ombyggnaden av Stadsmuseet och tillkomsten av Liljevalchs nya annex finns det goda förutsättningar för en fortsatt positiv utveckling av kulturens infrastruktur i Stockholm. Men det är också nödvändigt att planera för de behov som en digital framtid för med sig. Målet är att Stockholm ska växa med kultur.

TD

2

Strategiska satsningar

För att bäst beskriva de utmaningar och områden för verksamhetsutvecklingar som förvaltningen har måste man se till flera nivåer. Övergripande ser förvaltningen att det finns tre fokusområden som på ett genomgripande sätt krävs i alla verksamheter för att på allvar skapa möjligheter för alla att vara en del av stadens utveckling.

- Barn och unga
- Ytterstad
- Digitalisering

Utöver dessa tre övergripande områden finns mera konkreta behov och utmaningar. Kulturförvaltningens treårsbudget beskriver till stor del hur förvaltningen ska möta de digitala behoven i den egna organisationen, i de konstnärliga verksamheterna och inte minst hos användare, deltagare och besökare. Andra viktiga utvecklingsområden är tillgängligheten och tryggheten i förvaltningens verksamheter och arrangemang, breddat och jämlikt deltagande, samverkan med andra förvaltningar, näringsliv och bolag, kulturen i stadsplaneringen, lokalförsörjning samt nya intäktsmodeller. En övergripande viktig uppgift i den fortsatta kulturplaneringen är det kulturstrategiska program som kulturförvaltningen fått i uppdrag att ta fram 2019.

I nedanstående punktlista redovisas några av de viktigaste strategiska uppdragen och resursbehoven för främst 2020 men också för de följande åren under budgetperioden. Under "Nämndens verksamhetsområde" beskrivs verksamhetsspecifika planer och behov enligt de behov och utvecklingsområden som nämns ovan. Under respektive inriktningsmål redogörs för förvaltningens övergripande koppling till stadens utmaningar.

Strategiska uppdrag och utmaningar

- Tillsammans med stadens nämnder och bolag ska kulturnämnden utforma ett kulturstrategiskt program för Stockholm. Fokus bör ligga på att ge utrymme för kultur när staden växer men också på stadsmiljöfrågor och arkitektur. Det är också viktigt att programmet fokuserar på att ge bästa möjliga förutsättningar för att utveckla de kulturella kreativa näringarna och Stockholms kulturliv samt att bidra till lärande och att skolornas kunskapsmål uppfylls.
- Kulturskolans verksamhet ska väsentligt öka i skolan och i fritidshemmen. En ökad etablering i skolan medför förändrat lokalbehov vilket medför en positiv effekt för budgeten.
- Säkerhets- och trygghetsarbetet ska utvecklas inom

TB

J

nämndens verksamhetsområden, bland annat avseende evenemang, bibliotek och allmänna samlingslokaler. Det trygghetsskapande arbetet handlar också om kommunikation och dialog med besökare, personal, framtida besökare och andra intressenter och kompetensutveckling kring bemötande. När kulturens verksamhetsplatser upplevs som otrygga hotas det öppna samhällsrummet vilket är oacceptabelt. Kostnaden för trygghetsskapande åtgärder har i takt med ett mer polariserat samhälle ökat betydligt de senaste åren och den trenden väntas fortsätta.

- Planering för nya bibliotek. I takt med att stadens invånare blir fler ökar också behovet av nya bibliotek. I strukturplan 2017 - 2020 pekas några områden ut. Nya etableringar innebär ökade kostnader som dock kan reduceras vid samverkan med annan kommunal verksamhet.
- Stockholms stadsbibliotek ska anpassa tillgången till biblioteken genom bättre öppettider, rörliga bibliotek, meröppet (biblioteket är tillgängligt för besökare även när det inte finns personal på plats) och förtroendeöppet (innebär access till bibliotekslokalen för vissa grupper besökare, som föreningar eller kulturskola, utanför ordinarie bemannade öppettider).
- Kulturförvaltningen bör utreda hur samverkan med skolbiblioteken som ett nav för kulturarrangemang i skolan bäst utformas. En pilotverksamhet kan prövas på fem skolor där särskilt fokus bör ligga på högstadiet.
- Ett bokningssystem behöver utvecklas i samarbete med andra förvaltningar och kompetensinstanser genomföras för att förhindra uthyrning av allmänna samlingslokaler till odemokratiska, kriminella eller extremistiska organisationer.
- Stadsmuseets magasin i Frihamnen står inför omlokalisering. Kulturförvaltningen arbetar för att ta fram förslag till nya anpassade lokaler.

[1] Meröppet innebär att biblioteket är tillgängligt för besökare även när det inte finns personal på plats.

[2] Förtroendeöppet innebär access till bibliotekslokalen för vissa grupper besökare, som föreningar eller kulturskola, utanför ordinarie bemannade öppettider.



Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

Stockholmarnas tillgång till kultur ska inte bero på den enskilda personens inkomst, kön eller var hen bor. Kulturstockholm ska erbjuda såväl bredd som spets. Det är vår målsättning för kulturpolitiken i Stockholms stad.

De senaste fyra åren fick bibliotek, museer, stadsarkivet, teatrar, konsthallar och samlingslokaler ökade besökssiffror. Fler barn och unga än någonsin gick i Kulturskolan under föregående mandatperiod. Parallellt har medborgarundersökningar visat att stockholmarnas nöjdhet med tillgången till kultur i stadsdelarna har ökat till och med 2018.

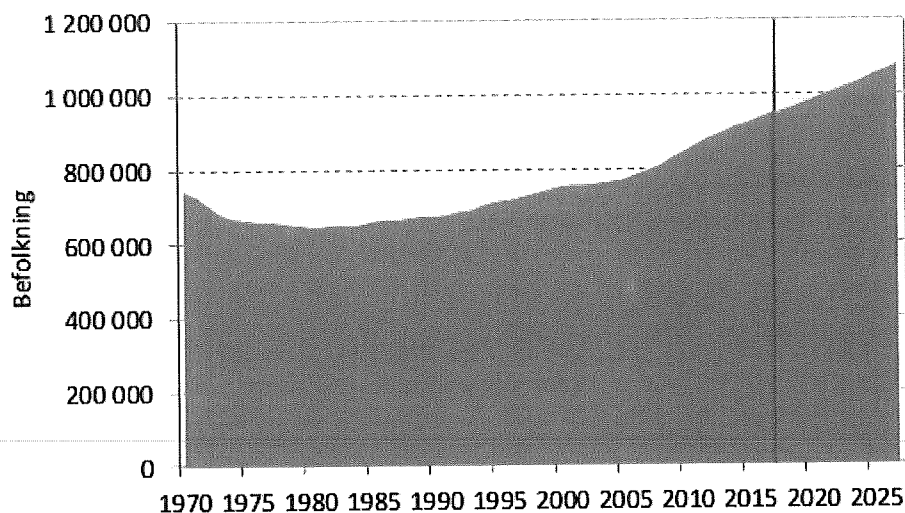
I kulturförvaltningens underlag för budget 2020 med inriktning 2021 och 2022 prognosticeras en nettobudget enligt följande:



Mnkr	VP 2019	Kuf beräkningar 2020	Kuf beräkningar 2021	Kuf beräkningar 2022
Kosnader	1 004,8	1 000,7	1 026,3	1 026,3
Varav kapitalkostnader	16,3	20,5	22,4	21,5
Intäkter	-89,9	-89,9	-89,9	-89,9
Netto	914,9	910,8	936,4	936,4
KF:s plan	914,9	931,0	936,4	936,4
Differens mot KF:s plan	0,0	-20,2	0,0	0,0

Stadens kulturverksamheter kommer enligt beräkningarna ovan först 2021 upp i höjd med den rödgrönrosa majoritetens kulturbudget 2018 (934,8 mnkr netto).

Befolkning i Stockholms stad år 1970-2017 samt prognos för perioden 2018-2027



Med bakgrund i en kraftigt ökande befolkning i Stockholm innebär detta mindre kultur per stockholmare. Det är tre förlorade år för Kulturstockholm med en blågrön kulturbudget.

Myndigheten för kulturanalys släppte i slutet av 2018 en rapport med jämförelser av samtliga kommuners kulturanslag. I denna framgår att Stockholms stad låg på ett medelvärde för de svenska kommunernas kulturanslag. I relation till våra jämförelsekommuner, Göteborg och Malmö, framgår att Stockholms stads nettokostnader för kulturverksamheter per invånare var 1 019 kr per medan Göteborgs och Malmös var 1 177 kr respektive 1 463 kr.

Sett till kulturens kostnader i förhållande till kommunernas totala verksamhetskostnader ligger Stockholm i höjd med Göteborg (2,3%) och något under Malmös (2,7%). Att Stockholms stads kostnader för kulturverksamheterna ska ha legat på oförsvarligt höga

Handwritten initials: TB and a signature.

nivåer finns inget stöd i om man jämför med våra jämförelsekommuner och riket i helhet. Detta är något som bland annat kulturborgarrådet anför i sitt försvar av den minskade kulturbudgeten.

I underlaget för budget 2020 och med inriktning 2021 och 2022 framgår att ett omställningsarbete ska inledas inom samtliga verksamheter där bemanning ska svara mot budgetuppdrag och efterfrågestyrt utbud. Lokalutnyttjandet ska samordnas och nya intäktsmöjligheter genom avgifter på tjänster och uppdrag ska införas. Det framgår även att fler sponsorer och andra externa finansiärer ska täcka de hål som uppstår med anledning av de nedskärningar som sker.

En effektiv verksamhet och smarta lokallösningar är bra. Men den omställning som majoriteten föreslår innebär att färre stockholmare kommer att få tillgång till stadens kulturliv genom avgiftsbeläggning samt att kulturförvaltningens uppdrag både snävas av och blir allt mer beroende av privata finansiärer.

Under rubriken *Strategiska uppdrag och utmaningar* redogörs för att Kulturskolans verksamhet väsentligt ska öka i skolan och i fritidshemmen, att fler bibliotek ska öppnas och att öppettiderna på biblioteken ska förbättras. Hur dessa uppdrag ska uppfyllas genom mindre resurser och nedskärningar på personal inom samma verksamheter är svårbegripligt.

Det saknas i underlaget dessutom prioriteringsgrunder, konsekvens- och riskanalyser samt angiven måluppfyllelse utifrån budgetramarna. Det innebär att nämnden lämnar ett mycket bristfälligt underlag till kommunstyrelsen om vad den föreslagna tilldelningen får för konsekvenser för våra kulturverksamheter.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).



§5**Stadsarkivets underlag för budget 2020 med inriktning 2021 och 2022**

Dnr. 1.2-4721/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Att godkänna Stadsarkivets underlag till budget för år 2020 och beräkningar för åren 2021 och 2022 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Kommunfullmäktiges inriktningsmål

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Stadsarkivet gör nuet och historien angelägna, så att alla stockholmare kan skapa sin egen och stadens framtid. Vi utvecklar ständigt våra arbetssätt för att öka tillgängligheten och värdet av våra tjänster, så att de fyller behoven hos moderna människor.

Stadsarkivet ser till att stadens information är tillgänglig för alla. Informationen ska vara lätt att hitta och återanvända, och bevaras på sätt som garanterar autenticitet, äkthet och tillgänglighet, nu och i framtiden. Genom en omfattande publicering av arkivinformation i eArkiv Stockholm och Nationell Arkivdatabas, skapas förutsättningar för fler att upptäcka och använda arkivets resurser.

- Under perioden ska den nya publika verksamheten på Liljeholmskajen etableras, samtidigt som verksamheten på Kungsklippan 6 ska drivas med bibehållen kvalitet. Den nya besöksplatsen Stadsarkivet Liljeholmskajen drivs i samverkan med intressenter både inom och utom staden, och ökar särskilt tillgången till de bebyggelserelaterade arkiven.
- Stadsarkivet ska under perioden undersöka hur allmänheten kan ges ökade möjligheter att engagera sig i och bidra till arkivets verksamhet, till exempel som volontärer. Inte minst kan detta vara av intresse för stockholmare som avslutat sitt yrkesliv. En utökad samverkan med föreningslivet, till exempel Sveriges släktforskarförbund, kan här spela en viktig roll.

193 2

- Stockholmskällan ökar tillgängligheten i museernas, arkivens och bibliotekens digitala miljöer. Genom att utveckla teknik som kopplar Stockholmskällans digitala infrastruktur med pågående, aktuella processer i staden, till exempel utveckling av stadens GIS-tjänster, kan användarnyttan öka ytterligare.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Alla stockholmare ska ha möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Stadsarkivet ser till att informationen som skapas i stadens verksamheter är tillgänglig för alla. Verksamheten ska tillgodose stockholmarnas behov oavsett var de bor och vilka förmågor de har, och uppmuntra till delaktighet och dialog i utformandet av utbudet.

En långsiktigt hållbar utveckling inbegriper också en förankring bakåt i tiden. Stockholms historia kan fungera på ett sammanhållande sätt och som en levande del av stadens - dess medborgares, stadsdelars och verksamheters - gemensamma identitet.

- Stadsarkivet besökare och användare ska stimuleras att upptäcka och få ny kunskap genom informationen i arkiven. Stadsarkivets breda programverksamhet ska fortsätta utvecklas i samverkan med andra för att nå nya besökare. Stockholms universitet och Stadsmuseet är viktiga partners i detta. Under perioden ska möjligheten till fler aktiva partners undersökas, till exempel studieförbunden i staden.
- Genom samverkan med andra offentliga verksamheter, forskningen, civilsamhället och näringslivet, utvecklar Stadsarkivet sitt publika utbud med fokus på medskapande och användbarhet. En utökad samverkan med Kulturförvaltningen, särskilt Stadsmuseet, har här en viktig roll.
- Stadens arkivförvaring ska vara energieffektiv, genom ett stabilt klimat och energieffektiv belysning. Genom de nya lokalerna vid Liljeholmskajen blir alla arkiv tillgängliga för besökare, vilket minskar behovet av transport av arkivhandlingar.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden, där information om då och nu blir byggstenar för en hållbar framtid. Genom att säkra offentlighet och insyn stimuleras alla att delta i demokratin, samt påverka och granska beslutsfattandet.

Stadsarkivets resurser ska användas så att de ger stadens invånare största möjliga värde. Verksamheten ska vara processbaserad och

TB 2

flexibel, med fokus på innovation och värdeskapande.

- Stadsarkivet är stadens informationsnav och hjälper stadens verksamheter till en effektiv informationshantering. År 2022 använder samtliga verksamheter eDok i de tre grundprocesserna registrering, remisshantering och nämnd- och styrelsehantering.
- En ekonomiskt hållbar arkivförvaring för framtiden kräver en kostnadseffektiv hantering av både analog och digital arkivinformation. Genom ett användarvänligt e-arkiv, och de båda besöksplatserna Kungsklippan och Liljeholmskajen, stärks tillgängligheten och användbarheten.
- Med de utökade förvaringsmöjligheter som ges i Stadsarkivets nya lokaler vid Liljeholmskajen, kan fler av stadens verksamheter leverera sina arkiv. Det stärker tillgängligheten till arkiven och skapar möjligheter för övriga verksamheter att effektivisera det egna lokalanvändandet.
- Stadsarkivet uppmuntrar och tar till vara innovation och nyskapande lösningar i verksamheten, samt samverkar med forskarsamhället i olika discipliner, som projektet SwedPop (Swedish Population Databases) och Bekönade rum.
- Projektet Digital märkning utförs i samverkan med RISE (Research Institutes of Sweden) och Urban ICT Arena. Genom digital beställning och digital märkning skapas nya arbetssätt och rutiner som ökar både servicegraden och tillgängligheten.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

JB 2

§ 6**Straffrättsliga åtgärder mot tillgreppsbrott och vissa andra brott (Ds 2019:1). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/849/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Justitiedepartementet har initierat en utredning som mynnat ut i promemorian Straffrättsliga åtgärder mot tillgreppsbrott och vissa andra brott (Ds 2019:1). Stockholms stadsbibliotek (SSB) har anmodats att svara för kulturnämndens räkning på den remiss som stadsledningskontoret (SLK) skickat till nämnden. Det som är aktuellt för biblioteket att bedöma är förslaget om att inte lagstifta kring särskilt tillträdesförbud på allmän plats (bibliotek) samt även bedöma den del som bereder ett alternativ för hur lagstiftning ändå skulle kunna se ut gällande ett tillträdesförbud på bibliotek.

Promemorian kommer till slutsatsen att det inte är lämpligt att införa en ny typ av tillträdesförbud likt de som redan finns bland annat gällande tillträdesförbud till idrottsarrangemang. Huvudargumenten är att det är en grundläggande rättighet att få vistas på allmän plats och att de specifika platserns verksamhet som är aktuella i utredningen (bibliotek, simhall och butik) visserligen är skyddsvärda men att det inte når upp till en sådan nivå där ingrepp i den enskildes rättigheter är motiverade. Kulturförvaltningen i Stockholms stad delar de argument som utredningen anger som skäl till att inte lagstifta kring tillträdesförbud på allmänna platser såsom bibliotek.

De störningar som är mest förekommande på biblioteken i Stockholms stad är av en karaktär som inte i sig är brottslig men störningarna går ut över arbetsmiljön för medarbetarna och påverkar andra besökares upplevelse av biblioteksrummet negativt. SSB arbetar både kortsiktigt och långsiktigt i trygghetsarbetet. I det kortsiktiga arbetet kan ordningsvakter



under vissa omständigheter vara nödvändiga och ger medarbetarna ett stöd för att kunna bedriva den dagliga biblioteksverksamheten. I det mer långsiktiga arbetet är SSB:s fokus att fördjupa och utveckla samspel och samverkan med stadsdelsförvaltningarna, myndigheter och olika samhällsfunktioner för att hantera ordningsproblemen mer proaktivt.

Utredningen konstaterar att ett lyckosamt genomförande av ett tillträdesförbud är avhängigt vilka resurser som skjuts till. Tillträdesförbud kräver mer resurser i hela rättskedjan och i likhet med utredningens konstaterande kan kulturförvaltningen konstatera att det är svårt för SSB med dagens resurser att motivera en prioritering av en kostsam administration kring tillträdesförbud istället för att lägga samma resurser på kärnverksamheten.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 7

Språkcentrum för nationella minoritetsspråk. Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr. 1.1/963/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen, Rotel IX, ombetts att besvara remissen Institutet för språk och folkminnen rapport Språkcentrum för nationella minoritetsspråk, Ds KS 2019:487. I detta remissvar lämnar kulturförvaltningen synpunkter på vad

TD 2

inrättandet av språkcentrum för finska och meänkieli skulle innebära för minoritetsspråkbärare i Stockholms stad, för stadens bibliotek, och fria kulturliv. Förvaltningen ställer sig positivt till förslaget att inrätta språkcentrum för finska och meänkieli. Förvaltningen vill särskilt framhålla uppdraget att "stödja offentliga aktörers arbete och samverka med andra organisationer och aktörer inom området" som förekommer under båda förslagen. De tilltänkta språkcentrumens bäring på Stockholms stads kulturliv, bedöms inte som omedelbar eftersom de placeras i andra städer och orter. De skulle däremot kunna bli viktiga nätverksnoder i det centrala revitaliseringsarbetet och därmed indirekt ha påverkan även på Stockholms kulturliv.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 8**Samråd om program för Alvik östra i stadsdelen****Alvik och Traneberg, Dnr. 2013-06204. Svar på remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr. 4.1/537/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Syftet med programmet är att tydliggöra och konkretisera stadens mål och vision för Alvik inför kommande detaljplanering och dess genomförande. Inom Alvik östra föreslås cirka 1 800 nya bostäder, en ny grundskola, en idrottshall, sex förskolor, en strandpark och ett nytt torg samt rivning av Alviks strands kontorsbebyggelse från 1990-talet.



Kulturförvaltningen tillstyrker programmet i sina huvudsakliga delar och noterar att flera kulturhistoriskt viktiga miljöer föreslås bevarade vilket är mycket positivt. Det finns ändå kulturmiljövärden som behöver tillgodoses genom att:

- möjligheterna att bevara delar av kontorskomplexet inom Alvik 1:18 (Alviks strand) prövas,
- kulturhistoriskt värdefull bebyggelse förses med skydds- och varsamhetsbestämmelser,
- ny bebyggelse i Traneberg i högre utsträckning anpassas till Tranebergs skala och karaktär.

Betydelsen av mötesplatser och kulturinnehåll i det framtida området lyfts fram och behöver preciseras i kommande planering. Här är samverkan mellan fastighetsägare, kulturaktörer och föreningslivet en generell nyckelfråga. Den nya skolan och idrottshallen bör kunna ge positiva möjligheter att samnyttja lokaler i området. Den offentliga konsten ska vara en del av den fortsatta planeringen.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 9

Inriktningsbeslut att eftersöka nya magasin för Stadsmuseets samlingar och förvaltningens arkiv

Dnr. 2.2/809/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att uppdra åt kulturförvaltningen att klargöra förutsättningar för flytt av Stadsmuseets museisamlingar från Frihamnen, eftersöka nytt fjärrmagasin samt flytta arkivmaterial till Stadsarkivet

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen hyr ca 11 200 m² i Frihamnen av Stockholms Hamn AB främst för förvaring av Stadsmuseets museisamlingar.

Frihamnen tillhör ett av stadens utvecklingsområden och förvaltningen bedömer att det inte finns möjligheter på lång sikt att hysa samlingarna i området. Kostnaden för lokalerna uppgår i nuläget till 10,9 mnkr. På sikt bedöms kostnaden för hyra stiga till 14,4 mnkr. Utöver detta tillkommer sannolikt kostnader för fastighetsskatt om ca 1 mnkr. Kulturförvaltningen anser att ett nytt fjärrmagasin bör inhyras till en betydligt lägre kostnad och att arkivmaterial flyttas till Stadsarkivets lokaler.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 10**Upphandling av IT-konsulter för utveckling av digitala tjänster på Stockholms stadsbibliotek**

Dnr. 2.3/335/2018

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att uppdra åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av IT-konsulter för utveckling av digitala tjänster i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Att uppdra åt kulturdirektören att besluta om förfrågningsunderlag, fatta tilldelningsbeslut och att teckna avtal med vald anbudsgivare

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i ärendet publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Det digitala biblioteket är beroende av en teknisk plattform som håller på att bli föråldrad. Tredjepartsprodukter som idag stöds av stadens leverantörer kommer inom kort att sluta uppdateras, vilket innebär att Stadsbiblioteket måste förnya sin tekniska plattform och välja moderna lösningar som kan driftas och underhållas och samtidigt erbjuder möjlighet till utveckling av nya tjänster.

För detta arbete krävs det hjälp i form av IT-konsulter.



Staden har genomfört en upphandling av IT-konsulter som är uppdelat i fyra kompetensområden. Anbudsområde 1 där den kompetensen som Stadsbiblioteket efterfrågar finns, har blivit överklagat och kan inte avropas.

Mot bakgrund av detta, föreslår kulturförvaltningen att en ny upphandling genomförs.
Upphandling föreslås genomföras som öppen upphandling enligt 6 kap i Lagen om offentlig upphandling (LOU), eftersom det beräknade totala värdet för aktuella tjänster under avtalsperioden överstiger lagstadgade tröskelvärdet på 2 096 087 kr.

Nämndens behandling av ärendet

Jäv

Hanna Werner (M) har på grund av jäv inte deltagit i eller varit närvarande vid handläggningen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) enligt följande:

Förslaget till kulturnämnden är att uppdra åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av IT-konsulter för utveckling av digitala tjänster och att uppdra till kulturdirektören att besluta om förfrågningsunderlag, fatta tilldelningsbeslut och att teckna avtal med vald anbudsgivare.

Vi vill vid delegation av upphandlingar att det tydligt ska finnas krav på kollektivavtalsliknande villkor, där krav på bland annat lön, semester och arbetstid ska finnas med. Detta i syfte att säkra trygga arbets- och anställningsvillkor för personalen hos de leverantörer kulturnämnden kontrakterar.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).



§ 11**Förslag till nytt konstnärstipendium****Liljevalchs/Villa San Michele**

Dnr. 6.2/561/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att inrätta konstnärstipendiet Liljevalchs/Villa San Michele under perioden 2019-2021 i enlighet med kulturförvaltningens förslag

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i ärendet publicerat 2019-04-12.

Sammanfattning

Under tre år (2019-2021) inleder Liljevalchs ett samarbete med Stiftelsen Villa San Michele genom att ett årligt stipendium utdelas till konstnärer i vid mening. Stipendiet är på 50 000 kronor som Liljevalchs bekostar och Villa San Michele bekostar ett boende under tre veckor på Villa San Michele på Capri i Italien. Stipendiets syfte är att främja konstnärer som berikar Stockholms kulturliv samt synliggöra Liljevalchs som stadens konstinstitution. Ansökningsförfarandet ansvarar Liljevalchs för där en jury bestående av Liljevalchs chef, ordföranden i styrelsen för Villa San Michele samt två konstnärer föreslår stipendiat. De konstnärer som ska ingå i juryn utses av Liljevalchs chef i samråd med Stiftelsen San Michele under uppstartsåret 2019. Juryn tar fram ett förslag och beslut om vem som tilldelas stipendiet delegeras till Liljevalchs chef såsom ordförande i stipendiets jury för 2019. Kulturförvaltningen har för avsikt att återkomma om juryförfarandet för 2020-2021 års beredning och dess konstruktion.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 12**Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenpris. Förslag på 2019 års mottagare**

Dnr. 6.3/211/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna juryns förslag om Stockholms stads hederspriser och Bellmanpris.
2. Att godkänna fotojuryns förslag om mottagare av Lennart af Petersenspris.
3. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-04-12.

Sammanfattning

Nämnden har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag om mottagare till stadens hederspriser, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Förslaget 2019 har tagits fram av en externt engagerad jury. Lennart af Petersenspris har en extern separat jury för fotografi.

Juryns förslag till mottagare av:**Hederspriser:**

Musik: Sherihan "Cherrie" Hersi
Konst: Sirous Namazi
Litteratur: Agneta Pleijel
Scenkonst: Fredrik "Benke" Rydman
Kulturarbete för barn och unga: Manne af Klintberg

Bellmanpriset: Joakim Thåström**Lennart af Petersenspriset:** Anders Petersen**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

TB 2

§ 13**Information och övriga frågor**

Margareta Stavling (S) ställer frågan om huruvida justeringsdag för kulturnämndens protokoll bör beslutas på förhand i fortsättningen.

Stadsbibliotekarie Daniel Forsman informerar om Stockholms stadsbiblioteks verksamhetsplan för året.

Vid protokollet,
Fabian Lind