



KONTAKT

Annika Hejde Palm

087372160

Annika.HejdePalm@familjebostader.com

Remissvar: Stockholms byggnadsordning

Bakgrund

Stadsbyggnadskontoret önskar synpunkter på ett framtaget förslag till Stockholms byggnadsordning, vilken ska utgöra ett kunskapsunderlag om Stockholms stadslandskap och stadsbyggnadskaraktärer.

Inom Familjebostäder har Projektutvecklingsavdelningen berett ärendet.

Sammanfattning

Familjebostäder är positiva till byggnadsordningen som kunskapsunderlag för hur den samtida och framtida täta staden kan byggas samt vad som är dess historiska kvalitéer och uttryck. Önskvärt vore att även beskriva syftet med de specifika vägledningarna, dvs. varför något ska beaktas.

Familjebostäder är sedan 1936 en viktig aktör som bidrar till i Stockholms förmåga att genomföra och uppfylla bostadsmålen gällande nyproduktion. Samtidigt förvaltar bolaget långsiktigt ett befintligt bestånd av fastigheter som blir en del av stadens förnyelse och förtätning. Bolaget har således under lång tid bidragit till utvecklingen och är verksamt i många av de områden som i remissen på ett bra sätt beskriver och ser byggnadsordningen som ett bra stöd för diskussion och samarbete med andra aktörer inom samhällsbyggnadsprocessen.

Familjebostäder produktionsanpassar nya bostäder i förhållande till arkitekturhistoria, plats, gällande lagkrav, energi- och kostnadseffektivitetskrav samt till en för tiden rådande arkitektur. Verktuget för stadens gestaltning som föreslås i byggnadsordningen kopplat till det uppfattas som bra. Till detta ser Familjebostäder att det vore önskvärt med en komplettering som tar fasta på människans upplevelse.

Synpunkter

Remissversionen kring Stockholms stadsbyggnadskaraktärer går på ett bra sätt igenom stadens bebyggelseutveckling via de olika områdenas arkitekturhistoria. Kopplat till områdena finns en föreslagen vägledning med vad som är beaktansvärt.

Avsikten med byggnadsordningen uppfattas vara att ge stöd vid avvägningar mellan olika intressen i enlighet med Plan- och bygglagen, PBL, refererande till 2 kap kring allmänna och enskilda intressen.

Stockholms Stad har inom staden via PBL, 4 kap, en möjlighet att reglera mark- och vattenområdets användning samt bebyggelse och byggnadsverks utformning genom detaljplaner eller områdesbestämmelser. PBL redovisar krav för detaljplaners omfattning och utformning där ett av kraven är att det ska finnas en beskrivning av hur detaljplanen ska förstås och genomföras. Första punkten i vad en sådan beskrivning ska redovisa är planeringsförutsättningarna, vilket byggnadsordningen kan vara ett bra underlag till. Den andra punkten hanterar planens syfte.

Om vägledningarna ska vara ett stöd i avvägningar mellan olika intressen i bedömningar vid till exempel framtagandet av detaljplaner är det önskvärt att det efter de olika punkterna i vägledningarna kompletteras med ett svar på vad syftet är med de specifika vägledningarnas rekommendationer.

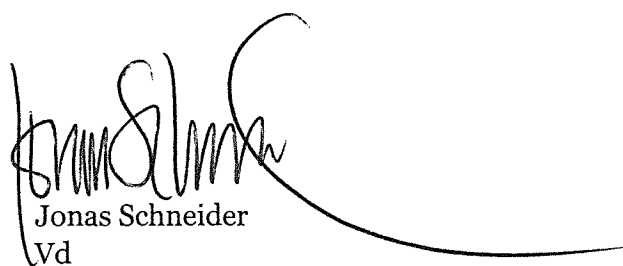
Byggnadsordningen redovisar ett verktyg för stadens gestaltning där teman som tid, plats, form och funktion kan användas för att ställa frågor i relation till stadens och projekts olika skalor. Verket är ett bra förslag på ett angreppssätt för att få till ett gemensamt ramverk att lyfta upp frågeställningar och utmaningar i. Det som kan vara en brist är att verket inte tar upp det som människan har som utgångspunkt, dvs. upplevelsen (av tid, plats, form och funktion). Upplevelsen är viktig för den som bor eller arbetar på en plats likväl som för den som tillfälligt besöker den. Förslagsvis kan detta kompletteras genom att rita upp ytterligare en cirkel runt den bild som redovisas på sidan 180, en cirkel med "upplevelse".

Det andra dokumentet i remissen uppfattas på ett bättre sätt närma sig människans upplevelser i förhållande till bebyggd miljö och topografi. Även omvärldens påverkan på bebyggelseutvecklingen beskrivs på ett bra sätt.

Omvärlden ger en bild av att starkt bidra till behovet av innovation och utveckling för att klara utmaningarna i samhället, då som nu. Omvärlden påverkar via människan även den upplevda miljön. Människans sinnesintryck ger en uppfattning av vår omvärld och upplevelsen blir individuell.

Det är viktigt att ha med sig att människans upplevelse av en miljö skiljer sig åt bland annat på grund av individens erfarenheter, intressen, ålder, fysik och syfte och att värderingen av en plats sker utifrån de egna utgångspunkterna. Arkitektur skapas av och relaterar till människan och avspeglar både det individuella och samtiden.

Utmaningen är då att i förhållande till historiken hitta vad framtidens täta stad har för upplevda intryck och kvalitéer som gör den välfungerande, levande och hållbar, i relation till individerna som ska leva där.



Jonas Schneider
Vd

