

Tid Tisdagen den 24 september. Kl. 15:30-15:50
Plats Hörsalen, Stadsarkivet Liljeholmskajen
Justerat 2019-10-02


Jonas Naddebo
Torun Boucher**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Olle Burell	(S)
Margareta Stavling	(S)
Stian Raneke	(S)

Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner (M)	för Charlotte Helmersson (M)
Ida Bengtzon (V)	för Aida Amoli (V)

Ersättare

Oscar Sameland	(M)
Romina Pourmokhtari	(L)
Emelie Johansson	(C)
Mariam Asghari	(S)
Bengt Säve-Söderbergh	(S)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Susanna Uppling
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Robert Olsson, Fredrik Linder, Eva Camél Fuglseth, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Jelena Veljkovic, Lotten Kalenius, Anna Rygård, nämndsekreterare Fabian Lind och borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim och Mejke Runström

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2019 från nämndens sammanträde den 27 augusti, som justerats den 4 september.

§ 3**Anmälningsärenden**

Dnr 1.1/32/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Protokoll rådet för funktionshinderfrågor 2019-09-17
- c) Protokoll arkivutskottet 2019-09-19
- d) Kulturdirektörens beslut på delegation
- e) Årsredovisning Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond 2018
- f) Kulturförvaltningens beslut på delegation avseende kulturmiljö 2019-06-07 – 2019-08-15
- g) Stockholms byggnadsordning (2018-15037).
Kontorsyttrande som svar på remiss från
stadsbyggnadskontoret Dnr. 4.0/1938/2019
- h) Protokoll förvaltningsgruppen 2019-09-16

§ 4**Tertialrapport 2 för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2098/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna tertialrapport 2 för 2019 och överlämna rapporten med bilagorna till kommunstyrelsen för beslut
2. att föreslå kommunstyrelsen att godkänna kontorets förslag till omprioritering av 0,7 mnkr från Stockholms stadsbibliotek till Kulturskolan för färdigställande av lokaler i Husby
3. att besluta om omslutningsförändringar om netto 1,7 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen
4. att förklara besluten omedelbart justerade.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Den positiva trenden från tertial 1 med växande besökstal fortsätter. Samtidigt påverkas kulturförvaltningens verksamheter av det pågående omställningsarbetet vilket gör det nödvändigt att se över arbetsformer och organisation i syfte att hålla en budget i balans och erbjuda en attraktiv verksamhet.

Kulturskolans organisationsförändring innebär fler och mindre geografiska enheter. Fokus ligger på att nå fler barn och unga i verksamheten, bland annat genom avgiftsfri och öppen verksamhet.

Stockholms stadsbibliotek lägger 2019 särskilt fokus på att säkra trygga och rofyllda bibliotek, samt förbättra styr- och arbetsformer. Utlånen av barnmedia har under årets första åtta månader ökat med 3,5 % jämfört med 2018, varav kapitelböcker svarar för 9,8 %. Samtidigt har de fysiska besöken ökat med 2,6 % och de digitala med 12,6 %.

Arbetet inom kulturstrategiska staben löper enligt plan. Utredningen av en kulturstödsreform pågår och ett förslag har tagits fram som innebär en justering av nuvarande stödsystem. Kulturnämnden fattar beslut i oktober. Arbetet med att ta fram ett kulturstrategiskt program pågår enligt plan. I förvaltningens omställningsarbete bildas en ny stadsutvecklingsenhet.

Stadsmuseet har haft goda besökssiffror med över 1 000 besökare per dag. När restaurangen är på plats förväntas detta bidra till en positiv utveckling av besökstalen. Medeltidsmuseet har fortsatt

TB

höga besökstal och har även den gångna sommaren attraherat många turister.

Liljevalchs/Stockholm konst är utöver arbetet med utställningar och offentlig gestaltning fullt upptagna med att planera för det nya annexet Liljevalchs +.

Evenemangsavdelningen redovisar ett publikrekord på över 1,2 miljon besök på samtliga scener för sommarens båda festivaler. Kulturfestivalens särskilda tema "Rymden" blev en framgång. Antalet anmälda brott har halverats för båda festivalerna, från 88 st. 2018 till 43 st. i år.

Inriktningsmål

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla.

Kulturskolan

Elevplatser

Kulturskolan fortsätter att öka antalet elevplatser under vårterminen och sommaren med 477 fler elevplatser för termins- och kortkurser (+2,7 %). Genom att erbjuda fler kortkurser nås fler deltagare samtidigt som prognosen att uppnå 18 500 elevplatser under året kan uppfyllas. Kulturskolan anpassar undervisningen till att ta emot fler elever och arbetssätten utvecklas för att framför allt nå barn och ungdomar i underrepresenterade grupper. Resurscentrum fortsätter kontinuerligt med fortbildningsinsatser och kollegialt lärande för att bredda kulturskolans kompetens i att undervisa elever med särskilda behov.

Beräknade resultat:

- Det beräknas att målet på 11 500 deltagare för hela 2019 kommer att uppnås för kulturskolans avgiftsfria verksamhet, som utöver El Sistema och Rum för skapande innefattar kulturköp (kulturverksamhet som skolorna köper av kulturskolan), öppna hus och olika arrangemang runt om i staden.
- Under 2019 utökas El Systemas verksamhet till 2 300 elever (+300 elever) och verksamhetsplanens mål uppnås därmed.
- Elevplatserna på Resurscentrum för vårens terminskurser har på grund av att några lärare slutat minskat jämfört med föregående år, från 289 elevplatser 2018 till 260 elevplatser 2019.

Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben deltar i stadens samordningsfunktion i arbetet mot våldsbejakande extremism. Stadens riktlinjer kommer att bli vägledande för hur fack- och stadsdelsförvaltningar

18 2

implementerar demokrativillkoret i sin stödgivning. 2020 inför kulturförvaltningen nya generella villkor för alla former av kulturstöd. Dessa villkor skärper kraven om att stöd inte får gå till föreningar som ägnar sig åt våldsbejakande extremism eller odemokratisk verksamhet.

Utfallet för förskolan och skolans kulturbesök med Kulanpremien visar en ökning med 11 % jämfört med tertial 2 föregående år. En positiv trend som betyder att skola och förskola genomfört närmare 72 500 kulturbesök. 79 % av stadens kommunala grundskolor har genomfört kulturbesök med Kulanpremien under första halvåret 2019.

Nöjdheten med de kulturupplevelser som stadens barn och unga får ta del av i förskola och skola har sjunkit i jämförelse med föregående år enligt stadens förskole- och skolenkät. I årets enkät är 65 % nöjda i förskolan och 63 % i grundskolan. För elever i årskurs 2 är andelen nöjda 83 %.

Liljevalchs

Vårsalongen 2019 höll liksom tidigare år öppet sju dagar i veckan. Antalet besökare uppgick till 110 230, drygt 20 000 fler besök än förväntat. En bra siffra mot bakgrund av att utställningen på grund av påsken kortades med två veckor.

Totalt genomfördes 337 publika presentationer för bland annat särskolor och specialgrupper, samt över 10 000 digitala visningar på hemsidan. Liljevalchs Facebook ökade med 1 000 "gillare" under tertialen och uppgår nu till över 20 000 följare. Mediegenomslaget för Vårsalongen var omfattande med 357 tryckta och 418 digitala artiklar. Uthyrningarna har ökat liksom samarbetet med utställningens sponsorer.

Övriga utställningar och samarbeten

Efter Vårsalongen gästades Liljevalchs av konstmässan Market med 6 800 besökare under en helg. Den 25 april öppnade "Hotell Eden" i skulpturhallen, ett kort gästspel av Jan Håfström som med utställningen sammanfattar 50 år av konstnärlig verksamhet. Utställningen som var gratis att bevista skedde parallellt med att sommarens stora satsning, "Stockholm", med fotografi av Anders Petersen installerades i anläggningen. Projektet som pågått under 4 år renderade lovord i medierna men lyckades inte, på grund av sitt mörker och sin konstnärliga komplexitet, locka den stora publiken.

Förutom sedvanligt mediearbete har Liljevalchs tillsammans med närbelägna institutioner ordnat gratisbåtar från Nybroplan (100 000 resenärer), samt deltagit i Urban Trail – ett löparrangemang in i anläggningen. Som en start på hösten har Liljevalchs också varit medarrangör och deltagare av Bokbordet, allt för att höja det egna varumärket. Arbetet pågår nu med Antikmässan och höstens

18 2

utställning med Helene Billgren, samt implementeringen av Vårsalongens digitala ansökningswebb som numera är synkroniserad med stadens system.

Stadsmuseiavdelningen

Det nya stadsmuseet

Mottagandet av både Stadsmuseets nyrenoverade byggnad och den nya basutställningen har varit mycket positivt vilket bland annat resulterat i flera helsidesreportage i pressen. Besökarantalet har i snitt uppgått till 1 000 besökare/dag efter den första månadens dubbelt så höga siffror.

Medeltidsmuseet internationellt besöksmål

Medeltidsmuseet har återigen fått Trip Advisors utnämning Excellence och det fortsätter att strömma in besökare. Omdömen från både Google, Trip Advisor och i tyckarboken visar hur uppskattat ett besök på Medeltidsmuseet är. Besöksundersökningen som gjordes i mars och juli visar på mycket hög nöjdhetsgrad, 95,7 %. Dessutom visar kommentarerna i tyckarboken att besökarna verkligen är från hela världen.

I den nya utställningen *Återskapat 1471* på Medeltidsmuseet belyses hur en av de många reenactmentgrupperna runt om i Sverige återskapar historia. Reenactment innebär återskapande av historiska händelser eller skeenden. Museet lät S:t Olofs gille, som är en av de främsta utövande grupperna, bygga sin egen utställning om hur och varför de återskapar. Utställningen lockar nya besöksgrupper.

Under året har ett grundläggande arbete bestående av nätverksbygge och relationsskapande i och omkring stadsdelen Vårberg genomförts som är den nya "På Plats"-stadsdelen.

Stockholms stadsbibliotek

Arbetsmarknadspolitiska åtgärder och trygga bibliotek

Stockholms stadsbibliotek arbetar för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder inom biblioteket. Hittills i år har arbetet resulterat i 70 platser för Stockholmsjobb och 37 platser för feriejobb under sommaren. Avdelningen har även genomfört en rekryteringsinsats i samarbete med Södertörns högskola som resulterade i tio anställningar.

Arbetet med att säkerställa trygga och inbjudande miljöer inom biblioteksverksamheten fortsätter. Förvaltningens IA-samordnare har under våren gått igenom samtliga rapporter i IA (stadens incidentrapporteringssystem) från de första halvåren av 2017, 2018 och 2019. Analysen visar att ordningsstörningarna på biblioteken har minskat men även att Stockholms stadsbiblioteks

TB R

medarbetare har blivit bättre på att rapportera in ordningsstörningar i IA. I materialet kan man även se att medvetenheten kring vissa brott, exempelvis hatbrott, har ökat.

Barnmedieutlånen ökar...

Biblioteket är ett kraftfullt verktyg för läslust, inspiration och kunskapsbildning och genom samverkan med stadsdelar integreras kultur i stadens breda verksamhet för barn och unga. Utlån av barnmedia totalt sett har under årets första åtta månader ökat med 3,5 % jämfört med 2018, varav kapitelböcker svarar för 9,8 %.

Appen Bibblix som Stockholms stadsbibliotek utvecklat har hunnit bli tre år gammal och innehåller drygt 3 000 titlar för barn 6 - 12 år som används av tusentals stockholmsbarn varje månad. För ett tag sedan kallade en biblioteksdelegation från Amsterdam Bibblix för "barnböckernas Spotify". Nyligen visade statistiken att den världsunika appen använts över 1 miljon gånger, av sammanlagt 150 000 användare.

...medan besöken minskar

Antalet barn i förskolan som besökte biblioteket under januari-augusti minskade med 6,5 % jämfört med motsvarande period ifjol. Flertalet enheter inom avdelningen rapporterar att omställningsarbetet påverkat deras uppsökande arbete gentemot förskolan men även programverksamhet vilket haft effekt på utfallet.

En rapport om bibliotek i förskolan färdigställdes under våren där det bland annat framgår att läsningen tar mer plats på förskolorna än tidigare. Under 2018 har Stockholms stadsbibliotek byggt upp bibliotek på sex förskolor i stadsdelarna Farsta, Hässelby-Vällingby och Rinkeby-Kista tillsammans med pedagoger och bibliotekarier.

Evenemangsavdelningen

Evenemangsavdelningens verksamhet har bedrivits enligt uppsatta mål. Nyårsfirandet som öppnade året genomfördes, Kulturnatten slog återigen rekord med 170 deltagande institutioner och aktörer, 18 vigslar genomfördes i Stadshusparken i samband med Prideveckan. Kungsträdgården har nått målen trots att flera större aktörer/festivaler lagt ner sin verksamhet. Utöver den planerade verksamheten har även projektet Levande Stockholm där avdelningen i samarbete med trafikkontoret genomfört evenemang på olika platser i Stockholm.

Under Kulturfestivalen och We are Stockholm sattes publikrekord på över 1,2 miljon besök och rekord på samtliga scener. Kulturfestivalens särskilda tema "Rymden" blev en framgång. Antalet anmälda brott halverades för båda festivalerna

från 88 st. 2018 till 43 st. 2019 samtidigt som publiken ökade kraftigt. Totalt under fem dagar anmäldes färre brott än under en vanlig fredag- eller lördagskväll i city.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

I rapporten kan vi läsa att förvaltningens samtliga avdelningar, men i synnerhet kulturskolan och stadsbiblioteket, ser över både bemanning och lokaler i syfte att minska kostnaderna för att hålla den nedskärningsbudget som tilldelats. Det är med andra ord uppenbart att kulturbudgeten leder till verksamheter som får arbeta med nedskärningar snarare än att söka största möjliga nytta för stadens medborgare. Dessutom arbetar enligt rapporten flertalet verksamheter med att bredda finansieringen genom statliga medel och privata bidrag och samarbeten. Vi känner stor oro inför att mer av verksamheten ska bli projektfinansierad eller att stadens kulturverksamhet ska bli beroende av privata finansiärer.

Kulturskolan

Ett av majoritetens mål med kulturskolan är att öka antalet elever, ett mål som nås genom att erbjuda fler kortkurser. Det är viktigt att det inte blir en ökad kvantitet på bekostnad av kvalitet, prova på-kurser och introduktioner men med minskade resurser för att fortsätta på nästa nivå. Fina siffror i statistiken men på bekostnad av fördjupning.

Förvaltningen lyfter i rapporten svårigheterna att få till stånd långsiktiga lokala överenskommelser om utnyttjande av skollokaler. Tidigare kartläggningar visar även att skolverksamheten inte når ut till barn i ett större upptagningsområde på samma sätt som när den bedrivs i egna lokaler och att det därför är viktigt att skolorna har goda kommunikationer med närområdet. Vi håller med om att kulturskolan har mycket att tjäna på att förbättra och utöka samarbetet med skolorna, men vi är lika övertygade om att detta inte ska ersätta egna lokaler i syfte att vara en

TB J

besparing, utan syftet måste vara att nå fler barn. Kulturskolan når inte målet att öka intäkterna – vilket inte är så konstigt om förutsättningarna för att öka intäkterna samtidigt försämras. Både Lärarförbundet och Lärarnas riksförbund uttrycker sin oro inför lärarnas pressade arbetssituation och att arbetsmiljön fortsätter att försämras i takt med nedskärningarna. Vikariestoppet inom Kulturskolan måste hävas skyndsamt för att inte försämra undervisningens kvalitet.

Stadsbiblioteket

Det är oroande att antalet barn i förskolan som besöker biblioteken har minskat, de anledningar som framförs är omställningsarbetet, det vill säga de besparingar som ålagts biblioteken. Att få en budget i balans är nu det övergripande syftet för Stockholms stadsbibliotek och det är svårt att se hur detta övergripande styrkrav gagnar medborgarna – ett verkligt utvecklingsarbete behöver en annan styrning än en budget i balans. Vi saknar en vision utöver att strama åt budgeten. Asplundsbiblioteket har utökat sina fysiska besök med 3,8 % vilket är bra jämfört med samma period föregående år. Behovet av och intresset för offentliga och demokratiska mötesplatser är med andra ord stort. Därför är det olyckligt att renoveringen av stadsbiblioteket inte kommer att innebära den verksamhetsutveckling som hade varit lämplig. Vi kan även konstatera att staden står utan Internationella bibliotekets (IB) viktiga verksamhet i över sex månader enbart på grund av besparingar. Det tycker vi är oacceptabelt.

Stockholms stadsbiblioteks budget för innevarande år innehåller en rad ombudgeteringar från 2018. Med tanke på det redan tuffa ekonomiska läget så är det oroande inför kommande år då dessa antagligen till största delen vid det laget har förbrukats.

Ekonomi

Fokus i verksamheterna ligger på att minska stadens budget för kulturen, snarare än att utveckla kulturen i en växande stad som har som målsättning att vara i världsklass. Hela denna ekonomiska politik framstår dessutom som kortsynt. Även förväntade besparingar på sikt behöver budgeteras. I avsaknad av planerad budget redovisas nu att den pågående omställningsprocessen på kort sikt inneburit ökande kostnader. Detta gäller inte minst IB. För att klara de extra kostnader som en flytt de facto innebär har man därför tvingats stänga biblioteket i förtid – i sig inget bra incitament för ett förstärkt bibliotek på sikt.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§ 5**Tertialrapport 2 för Stadsarkivet**

Dnr 1.2-11008/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. att godkänna och överlämna Stadsarkivets tertialrapport 2 2019 till kommunstyrelsen
2. att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 12 mnkr för minskade kostnader/intäkter inom eDok

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Under perioden avslutades flytten av arkivhandlingar till de nya magasinerna i Stadsarkivet Liljeholmskajen. Mer än 60 000 hyllmeter arkiv, cirka 80 % av det totala beståndet, har flyttats och fått ny placering i Kungsklippan och Liljeholmskajen. Stadsarkivets har därmed helt lämnat lokalerna i Frihamnen och Bromma. Stadsarkivet Liljeholmskajen invigdes officiellt den 10 juni.

De nya arkivlokalerna på Liljeholmskajen säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika tillgängliga, och att behovet av accessionsutrymme för kommande stora leveranser av arkiv från stadens verksamheter är långsiktigt tillgodosett. Etablerandet på Liljeholmskajen innebär också att tillgången till kart- och ritningsarkiven, som bland annat innehåller världsminnet Stockholms stads byggnadsritningar, har ökat från en dag i veckan till fyra dagar i veckan.

Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv

Kungsklippans publika lokaler har haft 30 268 besökare under perioden, vilket är en minskning. Påverkande faktorer är att Riksarkivet under 2018 släppte sin digitala information fri, samt att visst material inte varit åtkomligt för besökare på grund av flyttarbetet. 900 personer har besökt Liljeholmskajen sedan läsesalen öppnade 2 april. Utvecklingen i sociala medier visar på en fortsatt positiv trend där antalet följare ökat med mer än 40



procent.

Antalet besökare till programverksamheten ligger på en fortsatt hög nivå med drygt 4 000 deltagare. Kulturnatt 2019 den 27 april lockade 738 besökare. En övervägande del av dessa uppskattas vara nya besökare till Stadsarkivet. Stadsarkivets pedagogiska verksamhet har tagit emot 50 grupper från grundskolor, gymnasieskolor och universitet och yrkes- och folkhögskolor, som överlag varit mycket nöjda med besöket. Utöver detta har Stadsarkivet tagit emot 28 grupper från föreningar och andra organisationer.

Stadsarkivet fortsätter att utveckla sin kommunikation med prioriterade grupper. Utgångspunkt är det förtydligande av Stadsarkivets varumärke som gjorts mot bakgrund av att Stadsarkivet under 2019 kommer att finnas på två platser i staden. Under tertialet har Stadsarkivets nya varumärkesplattform med visionen Den transparenta staden lanserats.

Stadsarkivet är stadens informationsnav

Antalet förfrågningar om uppgifter ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå. Stadsarkivet har under de två första tertialen tagit emot 12 710 förfrågningsärenden. Den genomsnittliga handläggningstiden för ett ärende från att det inkommit till det att kunden har fått sitt svar har varit 6 kalenderdagar. En nyhet från och med 1 april är att alla släktutredningar handläggs enligt en ny modell, som innebär att hela släktutredningen görs på det landsarkiv (eller motsvarande) dit förfrågan först inkommit. De som handlägger släktutredningar på Arkivsvar har därför fått tillgång till de skannade folkbokföringshandlingarna för hela landet. För beställaren innebär den nya modellen en stor förbättring och förenkling.

eDok har driftsatts i samtliga stadsdelsförvaltningar under perioden och cirka 500 användare har utbildats. Utvärdering och analys visar att ytterligare verksamhetsanpassningar av utbildningarna är önskvärda. Hela breddinförandet beräknas bli klart under 2021. Under perioden har också arbete med en mer omfattande granskning och analys av produktkvalitet, arbetssätt, support och underhåll inletts för att avslutas under T3. Systemstödet eDok upplevs som mycket stabilare efter uppgraderingen till Platina 7.2.

Stadsarkivets tillsyns- och rådgivningsverksamhet har fördjupat sin samverkan med stadsledningskontoret under perioden, bland annat vad gäller hanteringsrutiner, digitalisering inom personalområdet samt arkivering av sociala medier.

Uppdragsverksamheten där Stadsarkivet erbjuder arkivkonsulter till stadens verksamheter har haft god beläggning, med uppdrag bland annat hos Stockholm Business Region,

2
TB

bostadsförmedlingen och Stadsmuseet.

Stadsarkivet har under flera år arbetet med att ta fram en lösning för att kunna tillhandahålla nya typer av arkiveringstjänster som svarar mot stadens verksamheters behov. UV mellanarkiv är etablerat i Liljeholmskajen och kommer att kunna utöka sitt erbjudande till stadens verksamheter under året.

Stadsarkivet har ett uppdrag att genom så kallad History Marketing informera förvaltningar och bolag om verksamheternas historia, och stötta de kommunikatörer som vill använda den historiska informationen i arkiven. Under perioden har medarbetare från totalt 14 förvaltningar och bolag deltagit i någon form av History Markerting- aktivitet.

Stadens resurser används innovativt och hållbart

Stadsarkivet har inlett ett arbete med att se över hur RPA (Robotic Process Automation) kan vara ett verktyg för tjänsteutveckling, till exempel för utlämnande av information ur arkiven. Som pilotprojekt har analoga betyg, motsvarande ca 120 000 bilder, skannats för e-arkivet. Ambitionen är att på sikt ha ett helt automatiserat utlämnande av betygen ur e-arkivet. Kontakter och kunskapsutbyte har skett centralt med SLK och med andra verksamheter i och utom staden samt med arkivinstitutioner i Köpenhamn.

En digital beställningsfunktion har implementerats på Stadsarkivet Liljeholmskajen i samverkan med Riksarkivet. Det innebär att Stadsarkivets användare äntligen kan beställa fram analoga arkiv på ett modernt sätt samtidigt som Stadsarkivets kunskap om arkivens användande ökar kvalificerat.

Under perioden påbörjades också ett projekt, finansierad av Vinnova, för testbädd för digital märkning av arkivhandlingar. Arbetet med samlingsprojektet SwedPop drivs vidare. Medverkande i projektet är Stadsarkivet, Riksarkivet och universiteten i Lund, Umeå och Göteborg.

Stadsarkivet har en ny organisation från 1 september. Organisationen är processbaserad och ska förstärka fokus på värdeskapande.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

2
TB

§ 6**Rapporten Demokratins skattkammare – Förslag till en nationell biblioteksstrategi. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1986/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Regeringen gav i juni 2015 Kungl. Biblioteket i uppdrag att med andra berörda aktörer lämna förslag till en nationell biblioteksstrategi. Regeringen vill nu ha synpunkter på Kungl. Bibliotekets rapport.

Utgångspunkten i förslaget till nationell biblioteksstrategi är bibliotekslagens portalparagraf om bibliotek för alla. Visionen för det svenska biblioteksväsendet är att det ska finnas till för alla med hänsyn till var och ens behov och förutsättningar. Det yttersta målet med verksamheten är att stärka bildningen och därmed demokratin. *Ett demokratiskt samhälle där alla fritt kan ta del av världens samlade litteratur och kunskap för att kunna verka i samhället på egna villkor.*

Kulturförvaltningen välkomnar förslaget till nationell biblioteksstrategi. En samordnande strategi för det allmänna biblioteksväsendet fram till 2030 möjliggör en linjering av bibliotekslagen med regionala och kommunala biblioteksplaner i syfte att bidra till samhällets utveckling.

Fokus i förvaltningens svar ligger på bibliotekens roll för utvecklingen av vår *demokrati* med särskild vikt på flerspråkiga bibliotekstjänster, *nationella digitala bibliotekstjänster* samt upprättandet av en *gemensam infrastruktur*.

För att styra biblioteksväsendet mot uppfyllnad av visionen föreslås sex områden som fokus för biblioteken de kommande tio åren fram till 2030.

Läsning: Biblioteken inspirerar till läsupplevelser, ökar allas läs- och språkförståelse samt stärker litteraturens ställning.

Samhällets öppna rum: Biblioteken används som samhällets öppna rum för bildning, upplevelser och samtal.

Lärande: Biblioteken bidrar till invånarnas möjligheter till livslångt lärande och fri åsiktsbildning genom en sammanhållen kedja av utbildningsbibliotek.

Forskning: Biblioteken är en del av forskningens infrastruktur och möjliggör öppen tillgång till vetenskapliga resultat från all offentligt finansierad forskning.

Nationella digitala bibliotekstjänster: Biblioteken tillgängliggör så mycket information och litteratur som möjligt fritt och digitalt för alla.

Gemensam infrastruktur: De publika biblioteken stöds och stimuleras med effektiva och samverkande nationella, regionala biblioteksfunktioner och välutbildade bibliotekarier.

Förslaget till nationell biblioteksstrategi bilagas av en särskild skrivelse från Kungl. Biblioteket till regeringen om ett reformprogram för stärkta bibliotek som innebär en permanent nivåhöjning av de statliga anslagen till biblioteksväsendet med 250 miljoner. Reformerna ska genomföras stegvis och omfattar sex områden.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl.(V) och Olle Burell m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi instämmer i mycket av det som står i förvaltningens remissvar men vill kommentera några aspekter och synpunkter.

Strategin lyfter fram våra grannländers satsningar som goda exempel på nya centralt lokaliserade bibliotek som agerar nav i städernas biblioteksväsende. Förvaltningen menar i

Handwritten signature
TB

motsats till detta att det måste finnas förutsättningar för ett levande biblioteksväsende i hela kommunen. Vi tror att de två förutsätter varandra för bästa och mest optimala resursutnyttjande. Vi behöver ett utvecklat Asplundshus som kan vara just ett nav i Stockholms stadsbibliotek, vi behöver också ett Internationellt bibliotek som på motsvarande sätt kan vara ett nav i såväl staden som landet. Detta nav ska kunna härbärgera såväl kompetens som utbud som de lokala folkbiblioteken har svårt att på egen hand klara. Vi instämmer med behovet att etablera metoder och verksamhet som är uppsökande, men även då behövs någon form av resursbank.

Förvaltningen ser dock positivt på inrättandet av nationella resursbibliotek och lånecentraler, men anser att inköpsvägledning är att föredra framför tillhandahållandet av media som cirkuleras mellan bibliotek. Vi ställer oss frågande till det – någon måste även ta ansvar för att tillhandahålla sällan efterfrågade böcker, det kan tex gälla små språkområden. För en rik och uppdaterad tillgång på litteratur med stor bredd, en bredd som aldrig kan tillgodoses på en intäktsfinansierad marknad, så behövs centrala nav med såväl kompetens som magasin från vilka exempelvis ny litteratur från små språkområden kan lånas ut till lokala bibliotek.

Vi är slutligen benägna att hålla med förvaltningen om att det finns en tydlig risk för ett långsiktigt hållbart genomförande av uppdraget som lånecentral för mångspråkigt biblioteksarbete så länge verksamheten är beroende av ekonomiskt stöd från kommunen, givet de nuvarande omständigheterna.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§ 7

Departementsskrivelsen Långsiktighet och stadga i arbetet framåt – en myndighet för romska frågor (2019:15). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Dnr 1.1/2158/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:



1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

På uppdrag av regeringskansliet har departementsrådet Charlotta Wickman under 2017-2018 utrett hur ett nationellt center för romska frågor kan inrättas. Utredningen visar att det saknas stadga och långsiktighet i arbetet med att tillförsäkra minoriteten romers åtnjutande av de mänskliga rättigheterna. Detta trots att regeringen vidtagit åtgärder inom en rad olika områden inom minoritetspolitiken och beslutat om en tjugoårig strategi för romsk inkludering som syftar till att ge romer samma möjligheter som icke-romer. Utredaren bedömer att den nuvarande situationen kommer att kvarstå om inte en tydlig part pekas ut för att aktivt främja detta arbete. Man ser inrättandet av en statlig förvaltningsmyndighet som den extraordinära och kraftfulla åtgärd som behövs för att ge staten förbättrade förutsättningar att åstadkomma detta. Formen för denna skulle vara en nämndmyndighet vid en värdmyndighet, vilket man bedömer skulle kosta cirka 20 mnkr per år och omfatta cirka 13 årsarbetskrafter.

Kulturförvaltningen delar utredningens omvärldsanalys och slutsatser. Inrättandet av en myndighet med ett tydligt mandat är en signal om att frågan är prioriterad och behöver insatser som skapar reell förändring. Förvaltningen är positiv till förslaget och att myndigheten kan samspela med kommunens insatser.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Feministiskt initiativ och Vänsterpartiet är i grunden positiva till förvaltningens svar men vill framföra följande.

Vi välkomnar regeringens ansats om att inrätta en myndighet för romska frågor, inte minst mot bakgrund av den kritik som Sverige upprepade gånger fått från internationella granskningsorgan för bristande efterlevnad av romers mänskliga rättigheter. Vi välkomnar att förslaget lyfter antiziganism som en av de tydligaste orsakerna till minoriteten romers situation idag, och att myndigheten ges ett tydligt uppdrag att motverka detta.

Utredningen konstaterar att det som görs i dagsläget är otillräckligt och lyfter fram en rad problem som uppmärksammades av Kommissionen mot antiziganism. En myndighet för romska frågor skulle ha ambitionen att ta krafttag mot de problemen. Vi konstaterar att ett stort fokus för myndigheten föreslås vara att stärka det romska civila samhället, kulturen och språket, samt utveckla metoder mot diskriminering och antiziganism. Detta är mycket viktigt. Vi ser emellertid att åtgärder för att komma tillrätta med romers ekonomiska levnadsvillkor, bristande tillgång till arbete, bostad och likvärdig utbildning saknas. Som jämförelse kan nämnas att delegationen i Finland har bland sina uppdrag att ”ta initiativ för att förbättra romernas ekonomiska, sociala och kulturella levnadsvillkor”. Vi menar att arbetet för att förbättra romers ekonomiska levnadsvillkor måste finnas med i allt arbete för romsk inkludering.

Något som utredningen saknar är en djupare jämställdhetsanalys. Det står att det främsta verktyget för jämställdhet är jämställdhetsintegrering, och att kvinnors delaktighet i arbetet är viktigt. Utöver det står väldigt lite om romska kvinnors och flickors särskilda villkor och behov. Vi saknar också en intersektionell ansats i det arbete som myndigheten ska bedriva. Att vara en underordnad grupp inom en minoritet kan ofta innebära en särskild sårbarhet. Att inkludera perspektiv som rör samtliga diskrimineringsgrunder och hur de samverkar är därför viktigt.

Ersätтарыtttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

§ 8**Betänkandet Demokrativillkor för bidrag till
civilsamhället (SOU 2019:35). Svar på remiss från
kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/2064/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Betänkandet *Demokrativillkor för bidrag till civilsamhället* (SOU 2019:35) är resultatet av den statliga demokrativillkorsutredningen. Utredningen lägger fram ett förslag om ett förtydligat och enhetligt demokrativillkor för den statliga bidragsgivningen till civilsamhället. Det föreslagna demokrativillkoret består av fyra stycken så kallade exkluderingsvillkor, som beskriver vilket agerande som utesluter att en organisation kan få stöd. Dessa handlar om att inte ägna sig åt våld, tvång eller hot, diskriminering eller att motarbeta det demokratiska styrelseskicket. Demokrativillkoret omfattar enligt förslaget också organisationens företrädares agerande. Med företrädare avses en organisations legala företrädare och sådana som på andra sätt företräder organisationen, t.ex. styrelseledamöter eller personer som är anställda eller utsedda av organisationen att utföra ett visst uppdrag.

Utredningen har också analyserat de svårigheter och utmaningar som de ansvariga myndigheterna och det civila samhället har med det demokrativillkor som idag gäller i bidragsgivningen. Utredningen har därutöver övervägt hur tillämpningen av demokrativillkoren kan underlättas genom bland annat kunskapsstöd, utbildningsinsatser och samverkan och erfarenhetsutbyte mellan bidragsgivare. Utöver dokumentet *Vägledning för handläggare* som är en del av betänkandet föreslår utredningen att Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor ska få i uppdrag att stödja de bidragsgivande myndigheterna i tillämpningen.



Kulturförvaltningen ställer sig i huvudsak positiv till utredningens förslag och bedömningar. Både utredningen och den *Vägledning för handläggare* som lagts fram kommer att vara ett bra stöd i stadens stödgivning till civilsamhället i allmänhet, i tillämpning av demokrativillkor i synnerhet samt i stadens arbete mot våldsbejakande extremism.

Förvaltningens synpunkter rör betänkandets utgångspunkter för ett enhetligt demokrativillkor, förslag till demokrativillkor, reglering av det demokrativillkoret och förslag till överklagandebestämmelser.

- Kulturförvaltningens bedömning är att ett enhetligt demokrativillkor för statens stöd till civilsamhällets organisationer är bra.
- Kulturförvaltningen ser positivt på möjligheten till särorganisering utifrån icke-diskriminering och allas lika värde.
- Förvaltningen ser att betänkandet har direkt relevans för de av civilsamhällets kulturaktörer som uppstår stora statliga stöd utöver verksamhetsstöd från kulturnämnden. Dessa kulturaktörer är de tio statsbidragsberättigade studieförbunden och i stor grad även stadens trettio lokalförvaltande organisationer. Förslaget påverkar även flera delar av Stockholms kulturliv som kan beviljas statligt stöd, bland andra kulturproducenter och arrangörer, nationella minoriteter, kulturmiljöorganisationer, handikapporganisationer och barn- och ungdomsorganisationer.
- Förvaltningen konstaterar att demokrativillkor i det statliga stödet för allmänna samlingslokaler, både i nuvarande form och i den föreslagna, kan komma i konflikt med krav på öppen verksamhet som också ställs på allmänna samlingslokaler. Kulturförvaltningen skulle gärna se en fördjupad analys som ger vägledning om en samlingslokal med offentligt stöd får neka uthyrning till aktör som inte uppfyller demokrativillkoret.
- Kulturförvaltningen ser i princip inget hinder för att ha likalydande definition av civilsamhället och likalydande demokrativillkor på samtliga nivåer av det offentliga stödet till civilsamhället.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

J
TB

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 9**Handlingsplan för minskad spridning av mikroplast. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/1565/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Mikroplast är ett samlingsnamn för partiklar av plast i storlek mellan 1 µm och ca 5 mm.

Handlingsplan för minskad spridning av mikroplast har tagits fram av miljöförvaltningen för att lägga upp en plan för hur staden ska arbeta för att begränsa spridningen av dessa partiklar.

Kulturförvaltningen bedömer att förvaltningens tilldelade åtgärd, att kravställa event i syfte att minska nedskräpning, genomförs inom ramen för löpande verksamhet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

2
TB

§ 10**Detaljplan för del av Norra Djurgårdsstaden –
Gasverket Östra (del av Hjorthagen 1:3) i
stadsdelen Hjorthagen, S-Dp 2014-12741. Svar på
remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr. 4.1/1869/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Stadsbyggnadskontoret har upprättat ett förslag till detaljplan som innebär bevarande av fem gasverksbyggnader och rivning av marketenteriet, södra luftledningsstråket samt spaltgasverket. Förslaget innebär vidare komplettering med nya byggnader. Bebyggelsen föreslås inrymma centrum- och kontorsverksamhet, en park samt cirka 300 bostäder.

Gasverket i Hjorthagen är ett kulturhistoriskt värdefullt industriområde som saknar motstycke i Sverige. Kulturförvaltningen ser positivt på att området öppnas upp för allmänheten samt att kulturhistoriska värden i byggnaderna och utemiljön skyddas genom planbestämmelser. De föreslagna nybyggnadernas höjd dominerar dock för kraftigt över de befintliga gasverksbyggnaderna, vilka borde framstå som områdets huvudnummer. Vidare innebär rivningen av den för området så viktiga marketenteribyggnaden att berättelsen om omsorgen om de anställda på gasverket försvinner. Kulturförvaltningen bedömer att balansen mellan skydd för byggnadernas kulturhistoriska värden i förhållande till tillåtelse till förändringar för nya verksamhetskrav i stora drag är väl avvägd i planbestämmelserna. Men för att uppnå en detaljplan med fungerande och godtagbara skydds- och varsamhetsbestämmelser krävs i vissa delar ytterligare arbete.

För att utbudet i området ska kunna motsvara det lokala stadsdelscentrumets behov och samtidigt fungera som besöksmål

2
TB

krävs enligt kulturförvaltningens mening även realistiska förutsättningar för kulturverksamheter. Här är bedömningen att arbetet inte nått ända fram och kulturförvaltningen föreslår därför att en tydlig process tas fram för att säkerställa stadens ambitioner när det gäller förutsättningar för kulturetableringar av värde för de boende och besökare.

Kulturförvaltningens slutsats är att om Gasverket i framtiden ska kunna motsvara de ambitioner och kvaliteter som stadens satsning på 1890-talet utgjorde, behövs en omarbetning av planen gällande såväl förutsättningar för kulturliv, de nya byggnadernas höjdskala samt antikvariska frågor.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 11

Fler platser i staden för live- och kulturscener

Dnr. 1.1/1320/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna rapporten ”Fler platser i staden för live- och kulturscener”

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

Sammanfattning

Kulturnämnden har i budget för Stockholms stad 2019-2022 gett kulturförvaltningen i uppdrag att ”undersöka fler platser i staden för live- och kulturscener”.

Förvaltningen har genomfört en kartläggning av villkor för och behov av kulturscener inom Stockholms fria kulturliv. I bifogad rapport presenteras resultatet av undersökningen och ett antal rekommendationer som kan fungera som vägvisare för ett fortsatt arbete. *Bilaga 1: Fler platser i staden för live- och kulturscener.*





Fokus ligger på det fria kulturlivets förutsättningar inom musik, dans, samtida cirkus och teater, i fysiska lokaler samt utomhus i det offentliga rummet. Undersökningen tar avstamp i den snabba stadsutveckling som Stockholm befinner sig i och som kommer att bestå under överskådlig tid. Särskilda områden lämpade för nya etableringar har beaktats.

Förvaltningens undersökning visar bland annat att:

- Det sker en rörelse av musikscener från innerstad till närförort. Antalet scener för musik i innerstaden minskar men nya musikscener etableras i närförorterna som till exempel i Slakthusområdet.
- Dans och cirkus är de två konstområden där det finns störst brist på anpassade scener för att möta behoven.
- Antalet fria teaterscener i innerstaden har minskat något under senare år samtidigt som få nya har tillkommit.

Undersökningen visar att frågan om fler platser för kulturscener är komplex. Förvaltningens undersökning kan beskrivas som en initial lägesbeskrivning. Den pekar på ett antal aspekter som kan fungera som vägvisare för ett fortsatt arbete. För att få en tydligare riktning i ett sådant arbete ser förvaltningen ett att en stadsövergripande strategi för kulturlokaler som både omfattar produktionslokaler och publika lokaler/scener kan vara en framkomlig väg.

Undersökningen ger följande rekommendationer som kan fungera som utgångspunkter för en strategi.

- Stärka förutsättningar för befintliga musikscener och nya etableringar.
- Skapa förutsättningar för en ny scen för dans och samtida cirkus.
- Stärka förutsättningarna för en bredd av teaterscener.
- Utveckla barnkulturscenerna.
- Använd de resurser som finns.
- Satsa på platser med potential.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

2
T13

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi tackar förvaltningen för en bra rapport. Förvaltningen konstaterar att det är nödvändigt att kulturlivet ges plats när staden växer. Det är därför tråkigt att konstatera att den nuvarande majoriteten sagt upp Vår Teater i Hässelby Gård, att det inte blir någon utveckling av lokalerna i Asplundshuset och att majoritetens ambition fortsatt är att sälja ut och på så sätt försvaga istället för att utveckla allmännyttan. Sammantaget för den blågröna majoriteten en politik som avlövar staden dess möjligheter att föra en proaktiv kulturpolitik.

För att Stockholm ska vara en levande stad där all slags kultur får plats är det viktigt att staden värnar de scener och klubbar som spelar en fundamental roll för musiklivet. Det senaste årets utveckling med verksamheter som tvingas lägga ned är en olycklig utveckling. Stockholm måste kunna vara en stad där kulturen får synas och höras.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).

§ 12**Motion om att staden behöver fler Stockholmsrum.
Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/1926/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-23.

Sammanfattning

Kulturnämnden har ombetts besvara remissen utifrån frågeställningen om behov finns att komplettera stadens informationscentrum Stockholmsrummet med ytterligare två

Stockholmsrum. Det befintliga Stockholmsrummet är en central plats på bottenvåningen i Kulturhuset med ingång från Sergels torg med information tillgänglig för alla.

Behovet av fler fysiska rum i staden bör ställas mot de alternativ som stockholmarna har att ta del av information. Förvaltningen anser att en utökning av antal fysiska Stockholmsrum i staden kräver stora resurser att etablera och bibehållas relevanta över tid. Genom att istället utveckla de rum vi redan har runt om i staden, såsom bibliotek, medborgarkontor m.fl. kan stadsutvecklingsfrågor och information om den växande staden bli en integrerad del i befintliga verksamheter. I dessa rum kan dialoger äga rum som tar in stockholmarnas synpunkter i arbetet att utveckla och bygga staden. Alternativt kan tillfälliga rum skapas för specifika projekt, som ger stockholmarna en bild av hur staden växer och synliggör hur staden utvecklas.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) föreslår att nämnden beslutar enligt följande:
 1. Att föreslå kommunstyrelsen bifalla motionen
 2. Att därutöver anföra:

Stockholm har växt snabbt de senaste åren och givet stadens målsättningar för byggandet talar mycket för att utvecklingen kommer fortsätta. Av de 121 000 planerade bostäder som finns i någon form av planering ligger 100 000 utanför tullarna. Motionärerna påtar vikten av en offentlig diskussion om hur staden planeras.

Precis som kulturförvaltningen påpekar behövs i en stad i en så snabb expansion som Stockholm omfattande information tillgängliggöras till invånarna om utvecklingen. Det finns därför som förvaltningen konstaterar poänger att skapa fysiska platser som synliggör placering och byggprocess för stadens invånare. Förvaltningen konstaterar också att Stockholmsrummet har fysiska begränsningar som gör att den skalenliga modellen idag tyvärr inte har med hela staden.

Givet såväl kulturnämndens, exploateringsnämndens och stadsbyggnadsnämndens nedskalade budgetar för 2019 är det begripligt att landa i slutsatsen att det blir för dyrt att



utveckla Stockholmsrum för de delar som idag inte täcks av Stockholmsrummet – men väl av den faktiska expansionen. Om man räknar in såväl det mer indirekta demokratiska värdena av en levande diskussion om stadsutvecklingen som de mer direkta kostnaderna av mer förankrade och mindre överklagade planprocesser kan kalkylen mycket väl vara den motsatta.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S).

§ 13**Information och övriga frågor**

-Presentation av Fredrik Linder, ny avdelningschef för museer och konst och stadsantikvarie.

-Stadsbibliotekarie Daniel Forsman informerade om samarbete mellan Stockholms stadsbibliotek och Kungliga biblioteket samt om bibliotekens öppettider.

Vid protokollet,
Fabian Lind



TB