

**Handläggare**  
Raphaële Choppin  
Telefon: 0761231923**Till**  
Kulturnämnden  
2020-02-18

## **Nya referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

- Att godkänna Ann Larsson och Anders Frennberg som nya referenspersoner från januari 2020.
- Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Robert Olsson  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Chef, Kulturstrategiska staben

### **Sammanfattning**

I syfte att förstärka handläggningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter samt kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Stina Dahlström och Linda Beijer avslutade sina uppdrag efter hösten 2019. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Ann Larsson och Anders Frennberg.

### **Bakgrund och syfte**

I syfte att förstärka handläggningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har kulturnämnden beslutat om en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen har sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom en bredd av konstområden samt andra områden som jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter samt kulturella och konstnärliga innovationer.

Referensgruppen har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de bedömningsgrunder som beslutats av kulturnämnden. Bedömningsgrunderna omfattar konstnärlig kvalitet, publikutveckling och kommunikation samt ekonomi och

resurser. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Nominering av referenspersoner sker genom webbenkät, länkad via <https://foretagsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/kulturstod/konstnarlig-produktion-och-kulturarrangemang/>. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

### **Jämställdhetsanalys**

Referensgruppen består av 10 personer. I och med detta förslag är det 6 män och 4 kvinnor. Då jämställdhet är en av bedömningsgrunderna anser förvaltningen att det är viktigt att flera av referenspersonerna har fördjupad kunskap och engagemang om detta. De två nya referenspersoner som föreslås i detta ärende har kunskap om jämställdhetsfrågan utifrån olika perspektiv.

### **Tidplan**

Uppdraget kontrakteras för ett år, till och med december 2020, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

### **Förslag på nya referenspersoner**

Referenspersonerna Stina Dahlström och Linda Beijer avslutade sina uppdrag efter hösten 2019. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Ann Larsson och Anders Frennberg.

#### **Ann Larsson – Dans, musikdramatik, konst**

Ann Larsson har en bakgrund som direktör för Konstnärsnämnden samt som producent vid Moderna dansteatern (MDT) och Anderson Dance Company. Hon har också varit regeringens representant i OMC-arbetsgruppen under Europeiska kommissionen om rörlighet för konstnärer och om konstnärsresidens samt styrelseledamot och ordförande för Kulturkontakt Nord. Ann Larsson är ordförande för Stiftelsen Folkoperan, styrelseledamot i Bildmuseet i Umeå och är med i Advisory Board för TYP Kulturkapital.

#### **Anders Frennberg – Cirkus, teater, barn och unga**

Anders Frennberg har en bakgrund som VD för Cirkus Cirkör, verksamhetschef och konstnärlig ledare på Stockholms stadsteater Skärholmen samt som producent och projektledare inom scenkonstområdet. I den rollen har han bland annat varit verksam på Unga Klara i Stockholm, Vadstena-Akademien, Norrlandsoperan

och Grotteatern i Umeå. I mars 2020 tillträder Anders Frennberg som VD på TeaterAlliansen i Stockholm.

**Övriga referenspersoner**

*Malin Hüber*

Huvudkompetensområde: Konst

Övriga kompetensområden: Film, internationell utblick, klubb, flerkulturellt perspektiv, innovationer

*Roberto N Peyre*

Huvudkompetensområde: Konst

Övriga kompetensområden: Museer, internationell utblick, flerkulturellt perspektiv

*Karin Enberg*

Huvudkompetensområde: Teater

Övriga kompetensområden: Musikdramatik, nationella minoriteter, jämställdhet, internationell utblick, barn, innovationer

*Niclas Malmcrona*

Huvudkompetensområden: Teater, barn och unga

Övriga kompetensområden: Dans, cirkus, internationell utblick

*Mattias Sköld*

Huvudkompetensområde: Musik

Övriga kompetensområden: Internationell utblick

*Rikard Gateau*

Huvudkompetensområde: Musik

Övriga kompetensområden: Dans, cirkus, musikdramatik, populärkultur, internationell utblick

*Katja Uneborg*

Huvudkompetensområde: Film

Övriga kompetensområden: Teater, musik, klubb, unga, innovationer

*Samuel Sjöblom*

Huvudkompetensområden: Film och digitalisering

Övriga kompetensområden: Jämställdhet, internationell utblick, barn och unga, innovationer, flerkulturellt perspektiv