

Tyresö kommun

Emelie Malaise
Exploateringsingenjör
Samhällsbyggnadskontoret
Charlotte Gyllner
Kultursekreterare
Kultur- och fritidsförvaltningen

TJÄNSTESKRIVELSE

2020-08-10

1 (6)

Diarienummer
2020/KFN 0023 70

Kultur och fritidsnämnden

Svar på remiss om konstnärlig gestaltning till Kryddvägen/Farmarstigen

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut till kultur- och fritidsnämnden

- Kultur- och fritidsförvaltningens skrivelse antas som kultur- och fritidsnämndens svar på remiss om konstnärlig gestaltning vid Kryddvägen/Farmarstigen enligt konstprojektets samrådsgruppsbeslut.

Kultur- och fritidsförvaltningen



Inger Lundin
Förvaltningschef
Kultur- och fritidsförvaltningen



Lena Hellström
Enhetschef
Kultur, friluft och föreningsstöd

Sammanfattning

Konstprojektet vid Kryddvägen/Farmarstigen har följt arbetsprocessen som är fastslagen i kommunens *'Riktlinjer för konstnärlig gestaltning av offentliga byggnader och allmänna platser'* antagen i KS 2014. Upphandlingen av konstgestaltningen har genomförts som en direktupphandling. En samrådsgrupp bestående av tjänstepersoner från samhällsbyggnadskontoret och kultur- och fritidsförvaltningen har genomfört utvärdering och urvalsprocess. Konstprojektet finansieras genom investeringsmedel. Budgeten för konstprojektet Kryddvägen/Farmarstigen fastlogs på Miljö- och samhällsbyggnadsutskottet (MSU 2015-09-02 §114). Total budget för genomförande av konstgestaltning: 300 000 kronor. Vinnande konstnär erhåller 225 000 kronor. Resterande del av budget avsätts för markarbeten, grundläggning och montering på plats.

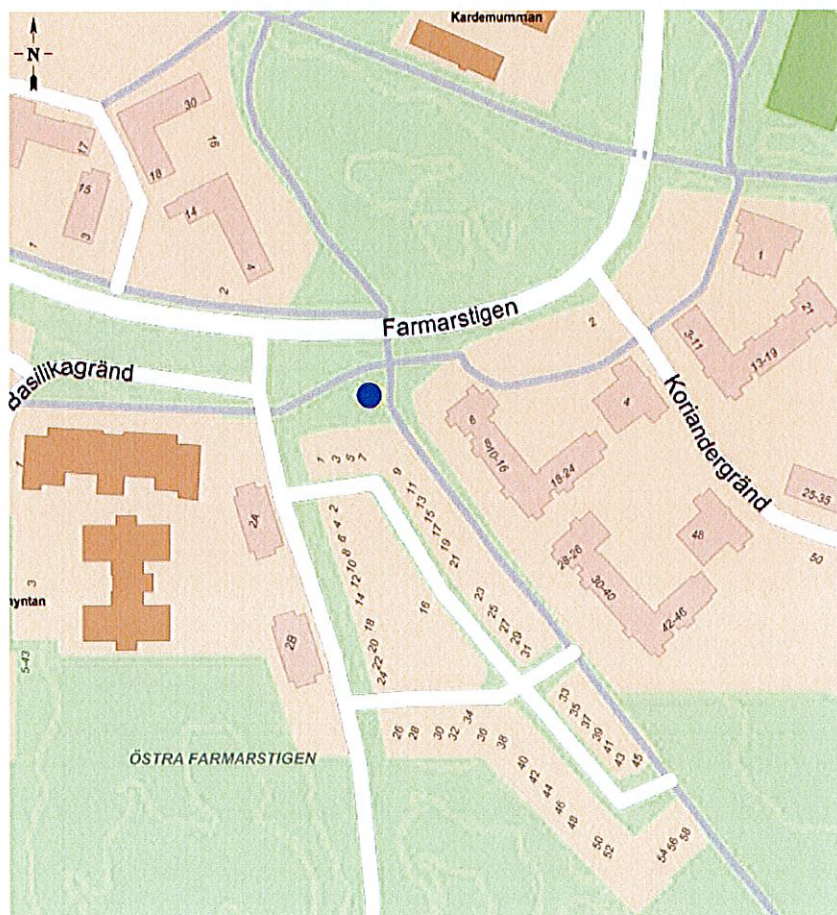
Enligt *'Riktlinjer för konstnärlig gestaltning av offentliga byggnader och allmänna platser'* har kultur- och fritidsnämnden beretts möjlighet att yttra sig angående beslut om konstnärlig gestaltning, Kryddvägen/Farmarstigen som i detta ärendets fall ska fattas av kommunstyrelsen efter förslag från stadbyggnadsutskottet. Kultur- och fritidsförvaltningen är enig med det förslag som samrådsgruppen för fram och har inga övriga synpunkter att lämna samt föreslår att denna skrivelse antas som kultur- och fritidsnämndens svar på remiss om konstnärlig gestaltning vid Kryddvägen/Farmarstigen.

Beskrivning av ärendet

Bakgrund

Ett nytt bostadsområde är under uppförande på Kryddvägen i Bollmora, Tyresö. I anslutning till det nya området i hörnet Kryddvägen/Farmarstigen finns ett separat naturparti med tallar och bergknalle. På en gräsyta intill naturpartiet i hörnet av ett gång- och cykelstråk ska en konstnärlig gestaltning placeras. Platsen fungerar som entré till området och ligger i anslutning till busshållplatsen på Farmarstigen.

En konstnärlig gestaltning med ett personligt tilltal kan hjälpa till att stärka platsen som entré till området och ge platsen en mer intim och småskalig karaktär. Konstverket kan med fördel samspela med och förhålla sig till det befintliga naturområdet och omgivande bebyggelse.



Upphandling, urvalsprocess och bedömning

Direktupphandlingen och urvalsprocessen inleddes februari 2020. För detta uppdrag valde konstprojektets samrådsgrupp att rikta sig till konstnärer som arbetar med ett personligt och poetiskt bildspråk, där det konstnärliga uttrycket ska bidra till att platsen upplevs mer välkomnande och trygg. Representanter från kultur- och fritidsförvaltningen, samhällsbyggnadskontoret och upphandlingsenheten tittade på ett antal konstnärer och valde ut tre konstnärer som erhöll offertförfrågan.

Offert/förslag till konstverk inkom från följande konstnärer:

Amalia Årfelt, Johan Wiking och Eva Fornåå.

I samrådsgruppen för konstprojektet Kryddvägen/Farmarstigen ingår:

- **Mina Alsawadi**, landskapsarkitekt, Samhällsbyggnadskontoret
- **Charlotte Gyllner**, kultursekreterare, Kultur- och fritidsförvaltningen
- **Emelie Malaise**, exploateringsingenjör, Samhällsbyggnadskontoret
- **Veronica Mofalk**, byggprojektledare, Samhällsbyggnadskontoret

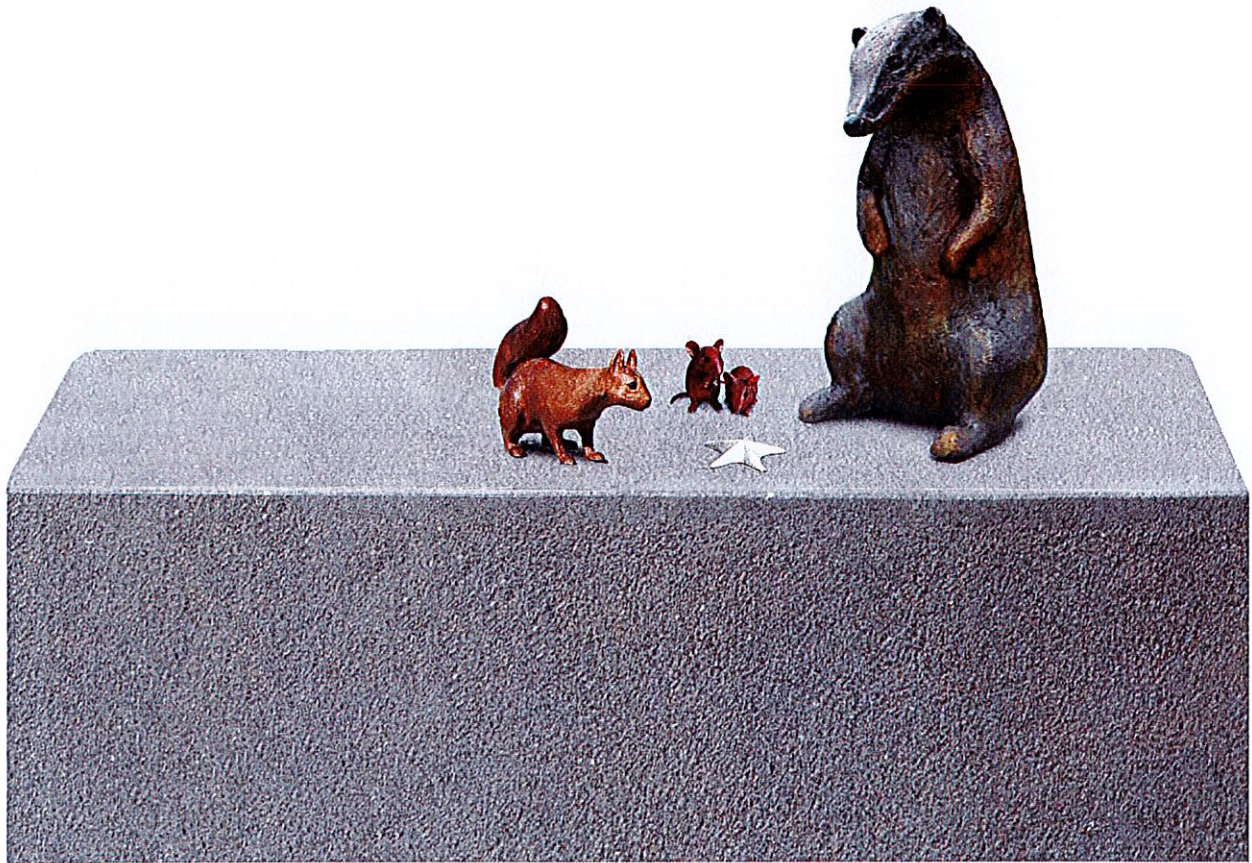
Bedömningen grundade sig på tre kriterier:

1. I vilken grad konstverket bidrar till och samverkar med omgivande miljö och byggnader.
2. Innehållslig hållbarhet med avseende på tolkningsbarhet och förmåga att berätta en historia. Verkets förmåga att väcka tankar och nyfikenhet.
3. Materialmässig hållbarhet – konstverket ska tåla slitage och vara utfört i beständiga material som tål olika väderförhållanden och som möjliggör underhåll/teknisk förvaltning över tid.

Förslag till beslut om vinnande mönsterskiss

Som resultat av utvärdering och bedömning enligt kriterier föreslår samrådsgruppen att Eva Fornåå tilldelas det konstnärliga gestaltningsuppdraget. Konstuppdraget genomförs under förutsättning att stadsbyggnadsutskottet samt kommunstyrelsen godkänner taget beslut med kultur- och fritidsnämnden som remissinstans.

Förslag till vinnande bidrag: "Förundran" av Eva Fornåå, skulpturgrupp om fyra figurer gjutna i brons på sockel av granitsten.



"Förundran" - skulpturgrupp i brons och granit av Eva Fornåå.
Sockeln är 130 cm lång och djuren är i naturlig storlek.
(Bilderna är ett fotomontage)

Samrådsgruppens bedömning enligt kriterier 1-3:

1. Konstgestaltningen bedöms fungera mycket väl på den aktuella platsen med tanke på uttryck, material och motiv. Färgskalan och materialen harmoniserar med omgivande miljö. Djuren i skulpturgruppen; ekorre, möss och grävling är smådjur som lever i vår svenska natur och knyter an till det lilla naturpartiet som ligger i anslutning till platsen för konstverket. Den naturliga skalan bidrar till att ge platsen en mer intim karaktär. Granitblocket inbjuder till att sitta ner en stund, till exempel i väntan på bussen.
2. Skulpturgruppen inbjuder till kontakt, fantasi och tankar om olika berättelser. De små djurfigurerna som samlats kring stjärnfallet kommer att tilltala framförallt barn och konstverket kan väcka frågor kring vår natur och miljö. Verket kan också väcka nyfikenhet och vilja till att skapa egna berättelser kring det mystiska mötet som tilldrar sig.
3. Skulpturgruppen består av beständiga material som brons och granitsten som tål slitage och olika väderförhållanden väl och är möjliga att underhålla över tid.

Kultur och fritidsnämndens synpunkter

Kultur- och fritidsförvaltningen har representerats i den samrådsgrupp som har tagit fram förslaget till beslut om konstnärlig gestaltning vid Kryddvägen/Farmarstigen. Förvaltningens synpunkter har därmed kontinuerligt förts fram under processen med att ta fram ett förslag till beslut om vinnande konstgestaltning. Kultur- och fritidsförvaltningen är enig med det förslag som samrådsgruppen för fram och har inga övriga synpunkter att lämna samt föreslår att denna skrivelse antas som kultur- och fritidsnämndens svar på remiss om konstnärlig gestaltning vid Kryddvägen/Farmarstigen.

Prövning av barnets bästa

En prövning av barnets bästa enligt "Riktlinje för barnets rättigheter i Tyresö kommun" har genomförts (se bilaga 1 "Prövning av barnets bästa, Kryddvägen/Farmarstigen").

Prövning av barnets bästa Konstgestaltning Kryddvägen/Farmarstigen

1. **På vilket sätt, direkt eller indirekt, berörs barn och unga av beslutet eller åtgärden?**
Om den föreslagna konstnärliga gestaltningen uppförs kommer platsen få ett mervärde för Tyresöborna, både vuxna och barn. Många barn och unga kommer att passera platsen eller vistas där i samband med väntan vid busshållplatsen och kommer därmed möta konstverket.
2. **Har berörda barn och unga fått ge sina åsikter och har de beaktats?**
Nej. Konstprojektet inleddes innan ”Riktlinje för barnets rättigheter i Tyresö kommun” antogs.
3. **Har barn och ungdomars hälsa, utvecklingsbehov och säkerhet beaktats?**
Konstprojektet efterfrågade en konstnärlig gestaltning som kan ge platsen en mer intim och småskalig karaktär och därigenom erbjuda en tryggare miljö för både barn och vuxna.
4. **Har det identifierats risker som kan diskriminera enskilda eller grupper av barn och ungdomar?**
Nej.
5. **Vilka olika handlingsalternativ har identifierats?**
Har inte varit relevant i aktuellt ärende.
6. **Har en analys för olika handlingsalternativ gjorts utifrån barnets bästa?**
Har inte varit relevant i aktuellt ärende.
7. **Planera för återkoppling och utvärdering.**
Har inte varit relevant i aktuellt ärende.