

Handläggare
Moa Almerud
Telefon: 08-508 319 13**Till**
Kulturförvaltningen
2020-09-22

Tertialrapport Tertial 2 2020 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner tertialrapport 2 för 2020 och överlämnar rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
2. Kulturnämnden beslutar om omslutningsförändringar om 10,5 mnkr och anmäler detta till kommunstyrelsen
3. Kulturnämnden godkänner handlingsplanen för arbetet mot våldsbejakande extremism
4. Kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Robert Olsson
KulturdirektörLena Nilsson
Administrativ chef

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys.....	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål.....	7
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	7
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	8
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	9
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	13
1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	17
1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	18
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	19
2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	19
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	21
2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet	23
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	23
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	30
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	33
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	33
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	34
Uppföljning av ekonomi.....	39
Uppföljning av driftbudget.....	39
Investeringar.....	42
Omslutningsförändringar.....	43
Analys av balansräkning	43
Intern kontroll	44
Konsekvenser av Covid-19-pandemin.....	44
Övrigt.....	45

Bilagor

Bilaga 1: Bilaga 01 - KuNkuf T2 2020

Bilaga 2: Bilaga 02 - Handlingsplan mot våldsbejakande extremism

Sammanfattande analys

Inledning

Den pågående pandemin slår mycket hårt mot kulturlivet i Stockholm. I dagsläget är stadens kulturutbud kraftigt minskat och höstens utbud kommer sannolikt inte att vara lika omfattande som under ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om folksamlingar är det många kulturaktörer, inklusive förvaltningens egna publika verksamheter och evenemang, som har tvingats att stänga eller ställa in verksamhet under våren och sommaren och det är osäkert när den kan komma igång igen.

Tertialrapport 2 visar, som en följd av detta, på vissa större förändringar i den planerade verksamheten som kan påverka måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål. Delar av förvaltningens verksamhet har under perioden helt eller delvis övergått till digital form. Vissa planerade aktiviteter och projekt kommer att behöva senareläggas. Utifrån de rådande omständigheterna har förvaltningen agerat kraftfullt för att anpassa verksamheten. Det har ställt stora krav på medarbetarna när det gäller flexibilitet och förändrade arbetssätt.

Förvaltningen kan inte säkerställa en budget i balans på grund av förlorade intäkter i samband med den pågående pandemin.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Pandemin påverkar möjligheterna för stadens barn att delta i det konstnärliga och kulturella livet. Kulturförvaltningens arbete riktat mot skola och förskola sker till stora delar inom samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. Till och med augusti hade endast 23 850 kulturbesök genomförts med Kulan, jämfört med närmare 72 500 kulturbesök under motsvarande period 2019. Förskolor och skolor har dock visat en mycket stor flexibilitet och kreativitet vad gäller att hitta alternativa tillvägagångssätt för att barnen och eleverna ska få uppleva professionell kultur. Föreställningar under våren och sommaren har genomförts utomhus och barn och unga har fått ta del av kultur digitalt. Nyregistreringar av nya användare på skolornas filmdatabas har ökat med över 36 000 under vårterminen, vilket kan ses som en kompensation för ett tydligt lägre skolbio-resultat. Barn och unga har även fått tillgång till kulturaktiviteter under sommaren genom stadens satsning *Sommar 2020*.

Den 30 mars övergick Kulturskolan till digital form som en följd av pandemin. Den digitala Kulturskolan har dock i princip endast omfattat den avgiftsbelagda verksamheten. Kulturskolans avgiftsfria verksamhet, som enligt plan skulle ha utökats i syfte att nå fler barn och unga, har istället minskat i omfattning. Detta då de pedagogiska metoderna bygger på fysiska möten. Under sommaren erbjöds kortkurser, i både fysisk och digital form, men i mindre skala än föregående år. Som en del av *Sommar 2020* erbjöd Kulturskolan, bland annat, drop-in-verksamhet på stadens torg och parker.

Under rapporteringsperioden har endast bibliotek där det varit möjligt att anpassa lokalen för att undvika trängsel hållits öppna. Samtliga biblioteksenheter har dock tagit fram alternativa sätt för att nå ut till stockholmarna trots stängda bibliotekslokaler. Stockholms stadsbiblioteks programverksamhet stoppades temporärt från april, vilket har försvårat för biblioteken att nå ut till förskolorna. Det har dock delvis kompenserats med att exempelvis utöka möjligheterna för förskolorna att hämta bokpåsar på de stängda biblioteken eller att biblioteksmedarbetare har levererat påsarna till förskolan med cykel. Den satsning på digitala kollar som

Stockholms stadsbibliotek tog fram inför sommaren har varit lyckad och uppskattad av deltagande barn och unga.

Kulturförvaltningens arbete med att skapa trygga miljöer och verksamheter fortsätter, men påverkas även det av pandemin. På samtliga öppna bibliotek har det genomförts genomgripande åtgärder i lokaler och verksamhet för att kunna hålla öppet och samtidigt följa rådande föreskrifter. Kulturskolan har under perioden arbetat mycket med att skapa trygga digitala arenor genom kompetensutveckling och god IT-säkerhet.

Kulturförvaltningen deltar i stadens arbete mot våldsbejakande extremism. Beredningen av ansökningar följer stödets generella villkor. Under våren och sommaren har inga incidenter rapporterats från de lokalförvaltande organisationerna vad gäller olämpliga uthyrningar eller sammankomster utifrån stödets generella villkor, inkluderat demokrativillkor, som gäller när en samlingslokal eller hemgård uppstår stöd från staden.

Kulturförvaltningen fick precis innan sommaren i uppdrag att skapa extra sommarjobbplatser. Stockholms stadsbibliotek har här samverkat med Stadsmuseet och Stadsarkivet och levererat platser fördelade över tre stycken treveckorsperioder i södra och västra ytterstaden. Även Evenemangsavdelningen har erbjudit ett stort antal platser.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Pandemin slår hårt mot Stockholms fria kulturliv och stadens samlingslokaler. Kulturnämnden beslutade den 21 april om ett stödpaket med temporärt kulturstöd för intäktsbortfall i samband med den pågående pandemin. 20 mnkr från budgeten för kulturstödet för 2020 har omfördelats till det temporära stödet och sammanlagt har 74 kulturaktörer fått stöd för intäktsbortfall under perioden mars- maj.

Kulturlotsens arbete har delvis styrts om till en krislotsning med anledning av pandemin. Fokus har ändrats till att stötta befintliga näringar och kulturlivet samt fastighetsägare genom krisen med fördjupad rådgivning. Resultatet är att flera kulturverksamheter har lyckats ställa om och många har fått information om offentliga stödpaket och andra möjligheter.

Stadsutvecklingsenhetens kulturkompetenser efterfrågas inom stadens förvaltningar. Kulturmiljöer identifieras tidigt och genom att ta fram kulturprogram för prioriterade områden stärks samverkan mellan olika kulturperspektiv i planeringen. På så sätt befästs nya arbetssätt där kulturunderlag tas fram i de tidiga skedena.

Kulturförvaltningen arbetar med utveckling av stöd och funktioner som stöder stadens live- och kulturscener. Under våren 2020 har kulturförvaltningen, i samverkan med trafikkontoret, evenemangsavdelningen och en extern kulturaktör, Teatern under bron, gemensamt etablerat en ny live- och kulturscenplats vid Liljeholmsbron med anpassade evenemang enligt restriktioner om maximalt 50 personer.

I juli genomfördes insatsen United We Stream Sthlm på åtta olika platser under 24 timmar i syfte att samla in pengar till drabbade scener, tekniska producenter, konstnärer och artister i Stockholm. Initiativet kom från en enskild kulturaktör och kulturförvaltningen samverkade med flera förvaltningar och bolag inom staden för att förverkliga det. Drygt 300 000 digitala besökare nåddes och insamlingen resulterade i närmare 0,5 mnkr.

Stockholms stad och Region Stockholm har enats om formerna för filmsamarbetet på regional nivå. Ett produktionscentrum skapas i ett nytt bolag där Stockholms stad ingår från och med

2021.

I maj fick Evenemangsavdelningen uppdraget att, tillsammans med Stadsledningskontoret, samordna stadens insats kring covid-19-säkrade aktiviteter under namnet *Sommar 2020*. Över 1550 programstarter fördelat på 255 unika program har genomförts.

Pandemin har påverkat Kulturskolans budgetuppdrag att utöka samverkan med skolor och fritidshem. Skolorna prioriterar i stället sin kärnverksamhet och Kulturskolans omställning till digital kulturskola har gjort att satsningen på kulturskoleverksamhet i skolor tillfälligt avtagit. Att Kulturskolans riktade, tillgängliga och öppna verksamhet har minskat kraftigt i omfattning under perioden minskar möjligheten att nå fler barn och unga från underrepresenterade grupper, samt möjligheten att bredda deltagandet i områden där Kulturskolan i övrigt har ett lågt deltagande. Detta då metoderna förutsätter fysisk närvaro och uppsökande kontakter. El Systemas verksamhet genomförs dock i enlighet med plan och ger barn och unga i ytterstadsområdena möjlighet till kulturell utveckling.

Stängda publika verksamheter och en begränsning av konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet gör att kulturförvaltningens uppsatta publikmål för besök och publika evenemang blir svåra att nå. Den pågående pandemin har lett till att de flesta av förvaltningens evenemang har blivit inställda. Kulturnatt Stockholm övergick för första gången till att endast ske digitalt och nådde omkring 90 000 personer i mitten av april. Överlag var responsen på programmet mycket positiv. Besöksantalet till Liljevalchs konsthall var fortsatt högt under inledningen av året men visade de sista veckorna av Vårsalongen på en kraftig nedgång. En guidad digital visning gjordes traditionsenligt i samarbete med Micasa till stadens äldreboenden. Denna visning låg även som en introduktion på Liljevalchs hemsida och lockade till närmare 15 400 visningar. Liljevalchs har också ökat antalet följare på sociala medier.

Stockholm konst har, trots de restriktioner som pandemin har medfört, kunnat genomföra ett flertal konstnärliga projekt på olika platser i staden. Främst rör det sig om utomhussatsningar, då dessa fungerar väl utifrån rådande restriktioner.

Trots att året har inneburit andra förutsättningar än planerat har Stockholms stadsbibliotek aktivt arbetat med att ställa om och erbjuda en verksamhet med aktiviteter som ligger i linje med årets prioriteringar. Pandemin har lett till en digital utveckling av både program och verksamhet, såsom författarträffar, föreläsningar och konserter som har sänkts digitalt. Bland annat har boksamtal, språkcaféer och boktips genomförts digitalt under de senaste månaderna.

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Stängda publika verksamheter, inställda evenemang och arrangemang samt ett minskat antal besökare som en följd av den pågående pandemin har väsentligt försämrat förvaltningens möjligheter till intäkter under perioden. Detta påverkar därmed möjligheterna för förvaltningen att säkerställa en budget i balans.

Under första halvåret har förvaltningen lämnat in 16 ansökningar om externa projektbidrag på drygt 31,4 mnkr, främst till Kulturrådet och Vetenskapsrådet. 11 ansökningar har beviljats medel på drygt 10 mnkr. Förvaltningen väntar besked för 4 ansökningar om drygt 20 mnkr.

Från och med 1 augusti har Kulturskolan ett nytt kursavgiftssystem med justerade kursavgifter och en ökad möjlighet till att få en nedsatt avgift för de med låg hushållsinkomst. Kursavgifterna har höjts för termin- och kortkurser samt införts för orkester-, kör- och

ensemblekurserna. Systemet medför ökade intäkter för Kulturskolan där syftet är att möjliggöra en utökad avgiftsfri verksamhet för de barn och unga i staden som idag inte deltar i eller känner till kulturskolans verksamhet.

Efter att avdelningen Museer och konsts publika verksamheter stängde kunde magasinsflytten intensifierats genom att fler medarbetare förlade sin arbetstid till Frihamnen. Den 1 juli flyttade avdelningen ut ur lokalerna i Frihamnen, vilket kommer att innebära en årlig kostnadsminskning om 2,7 mnkr.

Omställningen till digital kulturskola har medfört många förändringar av medarbetarnas arbetsmiljö och inneburit ändrade förutsättningar i arbetet. Nya arbetsmiljöaspekter har uppkommit som exempelvis förändrade arbetstider, distansarbete och ett ökat digitalt arbete. Det har krävt mycket flexibilitet, lärande och mod av Kulturskolans samtliga medarbetare och chefer för att ställa om, verkställa, leda och utveckla arbetet i en tid då förutsättningarna ständigt ändras.

Samtliga biblioteksenheter har under årets första månader arbetat med utvecklingsarbete genom metoden User Experience (UX) för att uppmuntra till delaktiga arbetssätt, nytänkande och tillgodose stockholmarnas behov. Kompetensutvecklingen och kunskapen inom UX har varit en god grund för kreativitet och för att våga testa nya lösningar i syfte att nå ut till besökarna under rådande pandemi. Detta har exempelvis blivit synligt i arbetet med sociala medier, utökad digital verksamhet samt i arbetet med att skapa en säker och uppsökande verksamhet.

Förvaltningens kommunikationsstab har hjälpt de andra avdelningarna att styra om till digital kommunikation under pandemin. Detta har varit ett snabbt och effektivt sätt att kommunicera med stockholmarna.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande, och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att nå alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Utan goda och jämlika uppväxtvillkor finns risk för ytterligare segregering och problem senare i livet. Alla barn och unga ska själva ha tillgång till att utöva och ta del av kultur oavsett förutsättningar. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande skapar bra plattformar för att möta andra människor. Insatserna mot arbetslösheten fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

 Uppfylls helt

Analys

Insatserna mot arbetslösheten fortsätter. Praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att komma in på arbetsmarknaden. Trots pågående pandemi har kulturförvaltningen kunnat erbjuda ett stort antal platser genom att anpassa verksamheten efter rådande situation.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	163			109	163	104 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2020
Analys Kulturskolan Sommaren 2020 erbjöd Kulturskolan totalt 56 platser för feriejobb. 45 platser tillhandahölls inom Kulturskolans Unga Berättar i samverkan med stadsdelsförvaltningarna Spånga-Tensta, Hässelby-Vällingby och Skarpnäck. Det var i huvudsak muralmålningar som skapades utifrån ungdomarnas berättande. I samverkan med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning genomfördes även ett teaterprojekt för 10 feriejobbare. Instrumentförrådet inom kvalitetsenheten tog emot 1 feriearbetare.								
Museer och konst Avdelningen fick med kort varsel i uppdrag att tillsammans med Stadsarkivet och Stadsbiblioteket ta fram ett koncept för sommarjobb åt fler ungdomar fördelade över de tre perioder som staden erbjuder. En arbetsgrupp bestående av personer från respektive avdelning tog fram ett koncept som enligt instruktion minimerade resandet för sommarjobbarna och som handlade om lokal historia med anknytning till nutiden. Projektet föll mycket väl ut. Dessutom har avdelningen tillsammans med Fryshuset tagit emot 7 sommarjobbare. Dessa har utbildats i samtidsdokumentation och genomfört dokumentationer i Vårberg, där de bland annat intervjuat ungdomar om deras platser i staden.								
Liljevalchs konsthall På grund av covid-19 har Liljevalchs konsthall avstått från att erbjuda feriejobb. Liljevalchs avstod för att inte utsätta sommarjobbare för eventuell smitta då de brukar delta i utställningarna och då träffa besökare. På sommaren fanns heller ingen handledare som kunde ta hand om sommarjobbare.								
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	67			80	70	30 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2020
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	10			49	10	26	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2020
Analys Målet kommer inte uppnås på grund av pandemin.								
   Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	163 st	58 st	104 st	105 st	163	30 st	9 000 st	Tertial 2 2020

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Alla avdelningar inom kulturförvaltningen ska erbjuda platser.

Analys

Insatserna mot arbetslösheten fortsätter. Praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att komma in på arbetsmarknaden. Kulturförvaltningen har anpassat sin verksamhet så att de flesta avdelningar har kunnat erbjuda platser på ett ansvarsfullt sätt även under pågående pandemi. Kulturförvaltningen fick precis innan sommaren i uppdrag att skapa extra sommarjobbplatser. Stockholms stadsbibliotek har samverkat med Stadsmuseet och Stadsarkivet och levererat platser fördelade över tre treveckorsperioder i södra och västra ytterstaden. Arbetet har präglats av ett gott samarbete och en lyhörd flexibilitet avseende anpassningar, både för personal och för sommarjobbare. Genom att inventera gruppens kompetenser och nyttja dessa har de unga sommarjobbarna fått lära sig att arbeta i en kreativ process där målet varit att tillsammans skapa en stadsvandring i respektive stadsdel. Även Evenemangsavdelningen har bidragit med ett stort antal platser.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

 Uppfylls helt

Analys

Förvaltningens trygghetsskapande arbete för personal, deltagare och besökare pågår löpande, men har påverkats av den pågående pandemin. Vissa planerade insatser, så som utbildningsinsatser som kräver fysiska möten, har fått skjutas på framtiden. Under pandemin har förvaltningen fått lägga stort fokus på åtgärder för att minska smittspridning, både genom anpassning av lokaler och nya arbetssätt. Kulturskolan har under perioden arbetat mycket med att skapa trygga digitala arenor genom kompetensutveckling och god IT-säkerhet. Kulturförvaltningen har medverkat i stadsledningskontorets arbete med att ta fram förslaget om Stockholms stads riktlinjer avseende lokalupplåtelse samt förenings- och kulturbidrag.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska samordna arbetet med att utforma ett minnesmärke efter händelsen på Drottninggatan den 7 april i	2020-01-01	2020-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
samarbete med trafiknämnden, kulturnämnden och Norrmalms stadsdelsnämnd.			
Analys Arbetet med att utforma ett minnesmärke efter händelserna på Drottninggatan 2017 fortgår. Förankring inom staden pågår och diskussion med anhöriga har skett och fortsätter att ske.			
  Kommunstyrelsen ska stödja stadsdelsnämnderna samt socialnämnden, utbildningsnämnden, arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden och kulturnämnden i arbetet med att revidera handlingsplanerna mot våldsbejakande extremism som ska innehålla lokala lägesbilder och beslutade aktiviteter.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet fortskrider enligt plan.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen arbeta mot våldsbejakande extremism och stödja lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring, till exempel genom att bidra med kompetensutveckling.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har medverkat i stadsledningskontorets arbete med att ta fram förslaget om Stockholms stads riktlinjer avseende lokalupplåtelse samt förenings- och kulturbidrag. Ärendet är ute på remiss och förvaltningen har svarat. Förvaltningen för på egen hand en löpande dialog med lokalförvaltande organisationer där de kan samråda med ansvarig handläggare i frågor såsom våldsbejakande extremism. Så snart staden fastställt riktlinjerna kommer dessa att ligga till grund för riktade informationsinsatser till de lokalförvaltande organisationerna.			

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Under 2020 betyder det att säkerhetsfrågor och -åtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliseras i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och

förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak. Förvaltningen för en dialog med stadens samordningsfunktion om framtagandet av en stadsövergripande utvecklingsplan för detta och för utbildningar.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.
- Öppna kulturverksamheter, t ex Stadsmuseet På plats Vårberg, bidrar till levande stadsdelar.

Analys

Förvaltningens trygghetsskapande arbete för personal, deltagare och besökare pågår löpande, men har påverkats av den pågående pandemin. Vissa planerade insatser, så som utbildningsinsatser som kräver fysiska möten, har fått skjutas på framtiden.

Under pandemin har förvaltningen fått lägga stort fokus på åtgärder för att minska smittspridning, både genom anpassning av lokaler och nya arbetssätt. Biblioteksväsendet har i hög grad påverkats av pandemin. Stockholms stadsbibliotek har under perioden fortsatt arbetet med att säkerställa trygga och inbjudande miljöer inom biblioteksverksamheten. Från och med mars månad har dock i stort sett allt trygghets- och arbetsmiljöarbete präglats av pandemin och fokuserats på anpassningar av lokaler och nya arbetssätt som följer Folkhälsomyndighetens riktlinjer.

Till följd av hög sjukfrånvaro och för att kunna garantera en förutsägbar biblioteksservice reducerades antalet öppna bibliotek till 13. Under våren och sommaren har Stockholms stadsbibliotek sedan konsekvent arbetat för att öppna upp fler bibliotek med åtgärder för att dämpa smittspridning. Under sommarmånaderna har mellan 18-24 bibliotek varit öppna, vilket är nära normalläge under sommarmånaderna. Inledningsvis stationerades väktare på sju bibliotek för att säkerställa att antalet besökare som rör sig i lokalerna inte överstiger rekommenderad nivå. Dessa ersattes i juni med biblioteksvårdar, vilket innebär en stärkt servicenivå och förbättrad dialog med besökare.

Under rapporteringsperioden har det tagits beslut om att endast hålla de bibliotek öppna som är utformade på ett sätt där anpassningar i lokalen kan göras så att trängsel inte uppstår. Samtliga enheter har dock tagit fram alternativa sätt för att nå ut till stockholmarna trots stängda bibliotekslokaler. Hemleverans eller take away till personer i riskgrupp har erbjudits över hela staden. Samtliga enheter har olika former av samarbeten med andra offentliga aktörer i närområdet för att hantera trygghetsfrågor. Under sommaren har ett samarbete med regionbiblioteket och Smittskydd Stockholm initierats för att bedöma Stockholms stadsbiblioteks anpassningar av lokalerna och för att identifiera eventuella ytterligare åtgärder.

Även på Liljevalchs konsthall har åtgärder vidtagits för att ge både personal och besökare möjlighet att hålla avstånd i utställningshallarna utifrån rådande situation. Flera förfrågningar och även studiebesök har ägt rum där andra konsthallar och museer vill ta del av hur Liljevalchs hanterat problematiken med att hålla besöksantalet på en rimlig nivå och att hjälpa

besökarna att hålla avstånd utifrån myndigheternas rekommendationer

Förvaltningens säkerhetsenhet har noterat en nedgång i rapporterade ordningsstörningar och stölder, vilket sannolikt beror på nedstängningar och andra åtstramningar på grund av covid-19.

Kulturskolan har under perioden arbetat mycket med att skapa trygga digitala arenor genom kompetensutveckling och god IT-säkerhet.

Kulturförvaltningen deltar i stadens arbete mot våldsbejakande extremism. Beredningen av ansökningar följer stödets generella villkor. Under våren och sommaren har inga incidenter rapporterats från de lokalförvaltande organisationerna vad gäller olämpliga uthyrningar eller sammankomster utifrån stödets generella villkor, inkluderat demokrativillkor, som gäller när en samlingslokal eller hemgård uppbär stöd från staden.

Kulturförvaltningen har medverkat i stadsledningskontorets arbete med att ta fram förslaget om Stockholms stads riktlinjer avseende lokalupplåtelse samt förenings- och kulturbidrag. Förvaltningen har på egen hand en löpande dialog med de lokalförvaltande organisationerna så att de kan samråda med ansvarig handläggare i frågor som våldsbejakande extremism. Så snart staden fastställt riktlinjerna kommer dessa att ligga till grund för riktade informationsinsatser till de lokalförvaltande organisationerna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel genomförda åtgärder inom ramen för risk- och sårbarhetsanalys (RSA)				100	100	100		2020
Analys Arbetet med RSA fortskrider enligt plan.								
 Andel/antal medarbetare som upplever att de har tillgång till information, kunskap och stöd kring hur ANDT-användning kan förebyggas				400	300	300		2020
Analys Kulturskolan arbetar med färdigställandet av en handlingsplan för att säkra rutiner och kompetensutveckling vad gäller ANDT-frågor. Handlingsplanen kommer att inkludera både medarbetare och elever/deltagare i Kulturskolans verksamhet, liksom både fungera proaktivt med förebyggande arbete samt ge information om hantering av aktuella frågor och situationer. Planen är att implementera handlingsplanen under hösten på APT.								
 Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet Slussen och Medeltidsmuseet.				7 000 st		4 000 st		2020
Analys Planerade aktiviteter har ställts in på grund av pandemin. Fokus är på små aktiviteter med färre än 50 deltagare.								
 Stockholmare känner sig trygga i kommunala kulturinstitutioner				85,62 %		80 %		2020
Analys Kulturförvaltningens NKI genomförs hösten 2020.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2020-01-01	2020-12-31	
 Förebyggande säkerhetsarbete, t ex systematiskt brandskyddsarbete och utbildning i konflikthantering.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Stockholms stadsbibliotek Det löpande utbildningsarbetet som ombesörjs av förvaltningens säkerhetssamordnare har kunnat fortsätta att genomföras i flertalet enheter medan några enheter har fått skjuta fram det i planeringen på grund av att covid-19 medfört en relativt stor frånvaro under perioden. Kulturskolan Kulturskolan har sett över brandskyddet i fem av verksamhetslokalerna och investerar nu i brandsäkerhet för att åtgärda brister som uppkommit. Konflikthanteringsutbildning har ägt rum med fokus på lågaffektivt bemötande i augusti för hela medarbetarkåren.			
 Samverkan med civilsamhälle och stadsdelsförvaltningar.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Stockholms stadsbibliotek Samtliga enheter har olika former av samarbeten med andra offentliga aktörer i närområdet för att hantera trygghetsfrågor. Kulturskolan Flertalet av Kulturskolans enheter samverkar med stadsdelsförvaltningar för utveckling och förverkligande av kulturinsatser, som exempelvis Sommar på torget, samt i lokalfrågor. Inom projekten Rum för skapande och Kultur för alla (finansierade av Kulturrådet) finns många exempel på samverkan med både stadsdelsförvaltningar och civilsamhället.			
 Utbildning i GDPR	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbete fortskrider enligt plan.			
 Övning i krisledning	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Den rådande pandemin är en övning i skarpt läge.			

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

 Uppfylls helt

Analys

Pandemin påverkar möjligheterna för stadens barn att delta i det konstnärliga och kulturella livet. Jämfört med motsvarande period förra året har mindre än en tredjedel så många kulturbesök genomförts genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. På grund av rådande situation genomförs Kulturskolans avgiftsbelagda verksamhet i digital form. Den digitala kulturskolan har dock i princip endast omfattat den avgiftsbelagda kursverksamheten. Kulturskolans närvaro på skolor och andra fysiska arenor har minskat kraftigt. Stadsmuseet och Medeltidsmuseet var stängda mellan 23 mars och 10 augusti och på grund av pandemin kommer troligen färre skolklasser än vanligt att besöka museerna under hösten 2020. För Stockholms stadsbibliotek så har beslutet att stoppa programverksamheten temporärt från april bland annat försvårat för biblioteken att nå ut till förskolorna.

Kulturförvaltningens olika avdelningar har arbetat hårt med att hitta nya vägar och kreativa

arbetssätt för att nå målgruppen barn och unga. Bland annat har uppsökande aktiviteter skett utomhus och det digitala utbudet har utvecklats i snabb takt.

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Enhetsmålen tillsammans med aktiviteterna bildar avdelningens handlingsplan för Kultur i ögonhöjd 2020.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på grund- och gymnasiesärskolan får möta kultur av hög kvalitet.
- Nyanlända barn och unga får möjlighet att uttrycka sig genom kultur i skolan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Analys

Kulturskolan bryter tidigare års trend och uppvisar ett minskat antal elevplatser för första och andra tertialen som en direkt konsekvens av pandemin. I och med övergången till digital kulturskola den 30 mars ställdes alla kommande kortkurser från slutet av mars in, vilket påverkar resultatet. Under sommaren erbjöds kortkurser, i både fysisk och digital form, men i mindre skala än föregående år. Under sommaren genomfördes en ny form av sommaraktiviteter för att erbjuda stockholmarna mer kultur på hemmaplan. Aktiviteter i form av öppen drop-in-verksamhet på stadens torg och parker, feriejobb och inspirationsvideos i sociala medier genomfördes.

Den 30 mars övergick Kulturskolan till att bedriva digital kulturskola på grund av pandemin. Den digitala kulturskolan har i princip endast omfattat den avgiftsbelagda kursverksamheten. Kulturskolan har på kort tid arbetat intensivt med omställningen till digital verksamhet på en rad olika områden. För att utveckla den digitala verksamheten har omfattande enkätundersökningar gjorts bland elever, vårdnadshavare och medarbetare om hur vårens digitala kulturskola upplevts. Kulturskolan har också under augusti tillsatt en tjänst för att utveckla digitaliseringsarbetet. Inför hösten återgår all Kulturskolans kursverksamhet till i huvudsak fysisk form, men med nödvändiga anpassningar och med enstaka digitala kompletteringar för att trygga miljön för elever och medarbetare samt för att förhindra smittspridning.

På grund av pandemin har Kulturskolans riktade, tillgängliga och öppna verksamheten minskat i omfattning under våren. Möjligheten att nå fler barn och unga från underrepresenterade grupper, samt att bredda deltagandet i områden där Kulturskolan i övrigt har ett lågt deltagande, har varit begränsad då metoderna oftast förutsätter fysiska och uppsökande kontakter. Det nya kursavgiftssystemet som gäller från och med 1 augusti 2020 medför samtidigt ökade intäkter för Kulturskolan med syftet att möjliggöra en utökad avgiftsfri verksamhet för de barn och unga i staden som idag inte deltar i eller känner till kulturskolans verksamhet. Inför läsåret 2020/2021 har Kulturskolan därtill beviljats medel från Kulturrådet för projektet *Kultur för alla*, med syfte att nå barn och unga i Stockholms utsatta områden med tillgänglig kulturskoleverksamhet. El Sistemas verksamhet genomförs i enlighet med plan, vilket innebär att El Sistemas verksamhet har utökats. Detta ger barn och unga i ytterstadsområdena möjlighet till kulturell utveckling.

Kulturförvaltningens arbete riktat mot skolor och förskolor sker till stora delar inom samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. Med anledning av covid-19 har årets period gett ett betydligt lägre resultat vad gäller förskolebarn och elevers möjlighet att ta del av kultur via ett fysiskt besök. Fram till och med augusti hade 23 850 kulturbesök genomförts med Kulanpremien, jämfört med föregående års resultat på 72 500 för samma period.

I mars beslutade kulturförvaltningen att genomföra ett antal insatser i samverkan med kultursekreterare i stadsdelarna samt utbildningsförvaltningen. Utifrån den akuta situationen anpassades och kompletterades Kulanpremien med flera åtgärder som syftade till att fortsätta möjliggöra kulturaktiviteter för barn och unga. Under våren och sommaren har förskolor och skolor visat en mycket stor flexibilitet och kreativitet vad gäller att hitta alternativa tillvägagångssätt för att barnen och eleverna ska få uppleva professionell kultur. Föreställningar har genomförts utomhus, på förskolans gård eller i parklekar, och barn och

unga har fått ta del av kultur digitalt. Nyregistreringar av nya användare på skolornas filmdatabas har ökat med över 36 000 under vårterminen, vilket kan ses som en kompensation för ett tydligt lägre skolbioresultat. Dock ser förvaltningen under covid-19-pandemin att det har skapats stora skillnader inom staden vad gäller möjligheten att möta kultur för barn och unga. I dialog med exempelvis stadsdelsförvaltningarna, samt i Kulans statistik, framkommer att olika förhållningssätt till rekommendationerna under pandemin ger olika resultat för de enskilda barnen.

Enligt Skolenkäten på grundskolan så har 65 % svarat positivt på frågan om de fått ta del av kulturupplevelser i skolan. Betydligt högre andel är positiva bland elever på lågstadiet (78 %) jämfört med högstadiets (51 %). Detta ligger i linje med den statistik som Kulan ger, att yngre barn i större utsträckning får ta del av kultur på skoltid. Skolenkäten genomfördes dock under januari- februari, det vill säga innan covid-19.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet var stängda 23 mars till 10 augusti och på grund av rådande pandemi kommer troligen färre skolklasser än vanligt att besöka museerna under hösten 2020. För att kunna erbjuda trygga visningar fokuserar avdelningen på stadsvandringar samt genomför skolvisningar i halvklass under hösten. Arbetet med att förse skolor och allmänheten med digitalt material via Stockholmskällan och Digitala stadsmuseet pågår kontinuerligt.

Stockholms stadsbiblioteks varje enhet har en samverkan med förskolorna. De flesta enheter rapporterar att detta samarbete löpte på och utvecklades enligt plan under januari till början av mars, men att det efter det har varit en större utmaning med att samverka som planerat. Beslutet att stoppa programverksamheten temporärt från april har bland annat försvårat för biblioteken att nå ut till förskolorna; det har dock delvis kompenserats med att exempelvis utöka möjligheterna för förskolorna att hämta bokpåsar på de stängda biblioteken, alternativt att biblioteksmedarbetare levererar påsarna till förskolan med cykel.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att utveckla det digitala utbudet gentemot barn. I det arbetet är framtagandet av appen Bibblix samt dess fortsatta utvecklande ett gott exempel på en lyckad produkt som tas emot väl av målgruppen. Stockholms stadsbibliotek har lämnat över ansvaret för den digitala barntjänsten Bibblix till föreningen Sambruk. I början av året genomförde Sambruk en upphandling av medieinnehåll till Bibblix, som resulterade i en för den svenska biblioteksmarknaden ny prismodell där en avgränsad mängd e-böcker erbjuds till ett fast pris. Denna upphandling, där Stockholms stadsbibliotek genom enheten Digitala biblioteket och medier i högsta grad var delaktiga, bör betraktas som en stor framgång.

Pandemins påverkan för att utveckla Stockholms stadsbiblioteks digitala utbud kan inte underskattas. Konsekvenserna av covid-19 har ställt biblioteken inför nya utmaningar i att paketera om erbjudandena i digitalt format. Stockholms stadsbibliotek har under perioden med många stängda bibliotek bland annat erbjudit digitala läs- och inspirationsträffar. Digitala sagostunder och den här typen av program kommer att utvecklas än mer under hösten. Den satsning på digitala kollar som togs fram inför sommaren har varit lyckad och uppskattad av deltagande barn och unga. Det har även medfört en digital kompetensutveckling i enheterna som det finns en önskan att bygga vidare på under hösten även inom andra aktiviteter.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Kulturförvaltningen har en implementerad ANDT-handlingsplan				90	100	100		2020
Analys Arbetet med ANDT har stått tillbaka för arbetet med pandemin. Kulturskolan Kulturskolan arbetar med färdigställandet av en handlingsplan för att säkra rutiner och kompetensutveckling vad gäller ANDT-frågor. Handlingsplanen kommer att inkludera både medarbetare och elever/deltagare i Kulturskolans verksamhet, liksom både fungera proaktivt med förebyggande arbete samt ge information om hantering av aktuella frågor och situationer. Arbetet med handlingsplanen har dock försenats i och med pågående pandemi, men förväntas att implementeras under hösten på APT.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Bidra till utveckling och innehåll av Stockholmskällan	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Museer och konst Stockholmskällan är en viktig kanal för skolelever och för den vetgiriga allmänheten. Innehållet utvecklas kontinuerligt i dialog med samverkande kulturarvsinstitutioner och utbildningsförvaltningen. I den nyöppnade Salongen på Stadsmuseet kan besökare forska om Stockholm, och Stockholmskällan är ett värdefullt verktyg som används i publikmötet. För att fortsätta vara ett användbart verktyg är det angeläget att plattformen utvecklas såväl tekniskt som pedagogiskt. Stockholms stadsbibliotek Stockholmskällan bidrar stort till kunskapsbildning för Stockholms barn och unga. Från avdelningens sida har verksamheten under andra tertialen fortsatt att lägga in litteraturtips och från Stockholmskällans redaktion meddelas att användarstatistiken är svagt uppgående.			
 Framtagande av funktion med ansvar för förebyggande arbete där ANDT-frågor ingår	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet har skjutits till tredje tertialet på grund av rådande omständigheter.			
 Under året ska kulturskolan ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av att göra på den.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Kulturskolan undersöker vad barn och unga i staden önskar för kultureller aktiviteter och vilka fritidsintressen de har genom den årliga kundundersökningen samt genom de ungdomsrådsträffar som planeras till hösten. Den marknadsanalys som planerades till 2020 har skjutits upp till nästkommande år på grund av rådande pandemi. Denna kunskap kompletteras med bevakning av externa undersökningar i ämnet och omvärldsbevakning. Ett resultat av detta är till exempel Kulturskolans ämnesutveckling inom film- och musikproduktion.			
 Unga involveras i det drogförebyggande arbetet via till exempel Local Hero, ungdomsråd och fokusgrupper.	2020-01-01	2020-12-31	Avvikelse
Analys Projekt inom drogförebyggande arbete har genomförts hösten 2019. Fokusgrupper och ungdomsråd förbereds till hösten samt till 2021 utifrån rådande pandemi.			

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

 Uppfylls helt

Analys

Tillgängliggörande av konst och kultur

I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet arbetar kulturförvaltningen med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

Kulturförvaltningens nya lokalenhet har inlett en systematisk genomgång av förvaltningens behov av lokalunderhåll, särskilt avseende tillgänglighet.

Stockholms bibliotek fungerar i stadsdelarna som lokala nav för kultur, litteratur och kunskap. Varje år arrangeras nära 9 000 olika programinslag för barn, unga och vuxna och årligen visas omkring 200 olika utställningar på biblioteken, ofta i samarbete med lokala konstnärer. På grund av pandemin har många programinslag strukits och antalet fysiska besökare har därmed minskat.

Kulturskolan tillgängliggör sin verksamhet för underrepresenterade grupper genom exempelvis riktad, öppen och avgiftsfri verksamhet i vissa stadsdelar.

För att ge barn och unga med funktionshinder bättre förutsättningar att delta i Kulturskolans verksamhet kommer Resurscenter erbjuda verksamhet på fler platser i staden. På grund av pandemin har dessa insatser justerats till att vara mest digitala. Kulturskolan kommer också genomföra kompetenshöjande utbildningsinsatser bland kulturskolans medarbetare i arbetet med barn och unga med funktionshinder.

Flera lokalförvaltande organisationer med kommunalt stöd är viktiga mötesplatser för personer med funktionshinder och deras föreningar omfattas av stadens nolltaxesubvention. Även studieförbunden når många stockholmare med funktionshinder och bidrar till allas möjlighet att ta del av kultur, bildning och social gemenskap.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande



Uppfylls helt

Analys

Som en del av Stockholms stadsbiblioteks ordinarie verksamhet ingår även att finnas i sammanhang där äldre människor finns, exempelvis stadens träffpunkter för äldre, i syfte att inspirera till fortsatt läsning och lärande. Stockholms stadsbibliotek har också sedan flera år ett avtal med Micasa om regelbundna kulturaktiviteter på Micasas seniorboenden. På uppdrag bedrivs även biblioteksverksamhet för målgruppen äldre vid Tellus fritidscenter samt Stockholms sjukhem. För de äldre stockholmare som inte själva kan ta sig till biblioteket finns även servicen ”Boken-kommer”; biblioteket kommer hem med önskade böcker eller andra medier ca 10 gånger per år. Under pandemin har Stockholms stadsbibliotek haft ett stort fokus på att utveckla tjänster för att möta riskgruppers behov av att säkert kunna låna och lämna medier, på att skapa en coronasäker verksamhet utanför biblioteksrummet samt på att utveckla olika typer av uppsökande verksamhet. Biblioteket har även tagit fram en digital kundtjänst och support som framförallt syftat till att hjälpa äldre med IT-relaterade frågor via tjänsten digitalhjalp.online.

Viktiga insatser för äldre stockholmares deltagande i kulturlivet görs också av nämndens övriga institutioner; museerna, Liljevalchs, Stockholm konst samt externa aktörer med kommunalt stöd som studieförbund och allmänna samlingslokaler. Som exempel kan nämnas att det mångåriga samarbetet mellan Liljevalchs och Micasa fastigheter fortsätter genom att en filmad guidning av Vårsalongen visas på äldreboenden i staden, allt under devisen ”kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er”. Digitaliseringen av verksamheten har ökat för att göra den tillgänglig via internet.

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet höjer vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv



Uppfylls helt

Analys

Under våren har fokus för arbetet med kulturetableringar varit att lotsa nya och befintliga verksamheter i behov av lokaler så att dessa landar etableringar i hela staden. På grund av pandemin har kulturlotsens fokus ändrats till att stötta befintliga kreativa näringar och kulturlivet samt fastighetsägare genom krisen med fördjupad rådgivning.

Stockholms stad och Region Stockholm har enats om formerna för filmsamarbetet på regional nivå. Ett produktionscentrum skapas i ett nytt bolag där Stockholms stad ingår från och med 2021.

Nämndmål:

Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.



Uppfylls delvis

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. 2018 uppgick antalet arbetsställen med en omsättning på över 300 000 kr till drygt 10 000; det är 12 % av stadens samtliga arbetsplatser. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa

sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Framtagandet av ett kulturstrategiskt program som är en stadsövergripande strategi tar in arbetet med KKN som ett fokusområde för förvaltningen och andra bolag som en del i arbetet med att bidra till KKN och områdets utveckling i stort.

Förväntat resultat

- Kulturlotsens navigerings- och verksamhetsområde breddas med ett regionalt fokus och nätverksbyggande genom bland annat en förstärkning av länken mellan kulturlivets aktörer, stadens förvaltningar och kommersiella aktörer som kan bidra till fler kulturetableringar i Stockholm.
- Fler och större kulturetableringar lotsas och matchas i ett regionalt perspektiv.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB ska goda etableringsförutsättningarna skapas för stadens kulturella och kreativa näringar så att den kreativa kärnan stärks.
- I samverkan med Region Stockholm etableras en ny struktur för film- och tv-produktion i Stockholmsregionen.

Analys

Under våren har fokus för arbetet med kulturetableringar varit att lotsa nya och befintliga verksamheter i behov av lokaler så att dessa landar etableringar i hela staden. På grund av pandemin har kulturlotsens fokus ändrats till att stötta befintliga kreativa näringar och kulturlivet samt fastighetsägare genom krisen med fördjupad rådgivning.

Som en del av pilotprojektet Regional kulturlotsning har samarbetet med regionens kulturförvaltning lett till ett breddat nätverk med fler kommuner, kulturliv och fastighetsbolag. Genom regional kulturlotsning finns det potential att nå fler etableringar och har stärkt förvaltningens insikt om att kulturlotsningen bidrar till etableringsviljan hos kommuner och fastighetsutvecklare inom stadsutvecklingsområdet. Kontakten med kulturlivet förbättras vilket leder till att kulturlivet kan växa i regionen.

Baserat på resultat från Stockholms Business Regions undersökning om etableringsförutsättningar för kulturella och kreativa näringar (KKN) och det framtagna kulturstrategiska programmet, ska förutsättningarna för KKN förbättras genom en rad åtgärder. En konsekvens av pandemin är att villkoren för KKN förändrats och det är i dag osäkert hur och i vilken omfattning det kommer att påverka näringarna.

Stockholms stad och Region Stockholm ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv med ambitionen att vara en samlande aktör på området med en väg in för filmbranschen, varför båda parter enats om former för filmsamarbete på regional nivå.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).				1 %		1,5 %		2020
Analys Statistik tas fram i december. Det finns en stor risk att antal kulturaktörer har minskat på grund av pandemin.								

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

 Uppfylls helt

Analys

Stadsutvecklingsenhetens kulturkompetenser efterfrågas inom stadens förvaltningar. Kulturmiljöer identifieras tidigt och genom att ta fram kulturprogram för prioriterade områden stärks samverkan mellan olika kulturperspektiv i planeringen. På så sätt befästs nya arbetssätt där kulturunderlag tas fram i de tidiga skedena.

Kulturlotsningen har delvis styrts om till en krislotsning med anledning av pandemin. Resultatet är att flera kulturverksamheter har lyckats ställa om och många har fått information om stödpaket och andra möjligheter. Förvaltningens mål om fem nya etableringar bedöms trots rådande situation vara nåbart. Det handlar om nya teatrar, lokaler för talangutveckling inom musik, dansproduktion och ateljéer.

Stockholm konst har, trots de restriktioner som pandemin har medfört, kunnat genomföra ett flertal konstnärliga projekt, främst utomhussatsningar.

Arbetet med biblioteksplanen och genomförandet av Stockholms stadsbiblioteks områdeskartläggningar har försenats på grund av pandemin.

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

 Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga

rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsutvecklingen.
- Kulturperspektiven och arkitekturens konstnärliga utgångspunkter ska förtydligas i stadens arkitekturpolicy.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna ska tillmätas betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Kultur bidrar till Ett levande Stockholm under sommarhalvåret.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.

Analys

Kulturmiljöer identifieras tidigt av stadsutvecklingsenheten, och genom att ta fram kulturprogram för prioriterade områden stärks samverkan mellan olika kulturperspektiv i stadsplaneringen. Slakthusområdet innehåller ett sådant initiativ och i Fokus Hagsätra Rågsved och Lövholmen tas särskilda kulturanalyser fram i samverkan med exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret. På så sätt befästs nya arbetssätt där kulturunderlag tas fram i de tidiga skedena av stadsbyggnadsprocessen.

Kulturlotsningens tillfälliga inriktning på krislotsning har gett resultatet att flera kulturverksamheter lyckats ställa om och har fått information om stödpaket och andra möjligheter. Cirka 140 teatrar, livescener, ateljéer och andra kulturverksamheter har tagit del av de tillfälliga statliga hyresbidragen via hyresvärdarna under perioden april-maj. Under 2020 slutförs arbetet med Ateljéstrategi 2017-2020 och målet på 200 nya ateljéer har redan uppnåtts.

Levande Stockholm innehåller ett anpassat kulturprogram under sommaren 2020 med många konst- och evenemangsaktiviteter på 20 platser. I juli genomfördes insatsen United We Stream Sthlm på åtta olika platser under 24 timmar i syfte att samla in pengar till drabbade scener, tekniska producenter, konstnärer och artister i Stockholm. Initiativet kom från en enskild kulturaktör och kulturförvaltningen samverkade med flera förvaltningar och bolag inom staden för att förverkliga det. Drygt 300 000 digitala besökare nåddes och insamlingen resulterade i närmare en halv miljon kronor.

Stockholm konst har trots de restriktioner som pandemin medfört kunnat genomföra ett flertal

konstnärliga projekt, främst utomhussatsningar. Här kan projektet Levande Stockholm nämnas där Stockholm konst medverkat på initiativ av trafikkontoret. En serie sommargångar och -platser har fått temporär konst där 20 konstnärer medverkat på 12 platser runt om i Stockholm. Förutom detta har Stockholm konst satsat på ett flertal ytterligare temporära utomhuskonsthändelser, så som ett stort konstverk på Nybroplan samt ett konstverk placerat i Strömmen.

Stockholms stadsbiblioteks områdeskartläggningar har i varierande utsträckning påbörjats inom de geografiska enheterna. Med anledning av covid-19 har dock arbetet inte fortlöpt som planerat. Biblioteken har under våren prioriterat att hålla öppet och att, utifrån förändrade förutsättningar, ge så god service som möjligt. De planerade områdeskartläggningarna kommer att återupptas under hösten.

Samtliga enheter inom Stockholms stadsbibliotek ska delta i arbetet med att ta fram en ny biblioteksplan. Det planerade arbetet med kommande biblioteksplan har under den första tertialen delvis genomförs, men har påverkats av rådande pandemi. Arbetet med biblioteksplanen kommer att pågå under hela 2020. Workshops med intressenter för att samla in underlag till planen kommer att ske i alla enheter och centralt. Då den formella gången tar tid och förankringsprocessen är central så är avdelningens övergripande bedömning att planen inte kommer hinna bli antagen innan årets slut.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel.

Förvaltningens samtliga fem bilar är miljöbilar varav en är en elbil.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

◆ Uppfylls delvis

Analys

Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet tillsammans med institutioner och evenemang erbjuder en mångfald av kulturupplevelser med hög kvalitet som bidrar till att Stockholm upplevs som en attraktiv stad att leva och arbeta i samt att besöka. Pandemin har slagit mycket hårt mot Stockholms fria kulturliv.

Kulturnämnden beslutade den 21 april om ett stödpaket med temporärt kulturstöd för intäktsbortfall i samband med detta. 20 mnkr från budgeten för kulturstödet för 2020 har omfördelats till det temporära stödet. Omfördelningen innebär, bland annat, att krisstöd

kommer att prioriteras framför ordinarie stöd och att färre stöd till nya projekt kommer att kunna beviljas för 2020.

Stängda publika verksamheter och begränsningar för konst- och kulturaktiviteter i det offentliga rummet gör att uppsatta publikmål för deltagande, besök och publika evenemang kan bli svåra att nå. Samtidigt har kulturförvaltningen på kort tid ställt om verksamheten och har utvecklat nya innovativa arbetssätt och metoder för att nå ut till målgrupperna även under rådande pandemi.

I maj fick Evenemangsavdelningen uppdraget att, tillsammans med stadsledningskontoret, samordna stadens insats kring covid-19-säkrade aktiviteter under namnet *Sommar 2020*. Över 1550 programstarter fördelat över 255 unika program har genomförts och insatsen kommer att redovisas i verksamhetsberättelsen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter	75,1 %	73,7 %	77,6 %	75 %		75 %	75 %	2020
Analys Enligt skolenkäten 2020 är ungdomar i högstadiet (årskurs 5 och 8) är nöjda med tillgången på kulturaktiviteter på fritiden och årsmålet på 75 nås. Högre nöjdhet har uppmätts bland flickor än bland pojkar.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	68 %	68,6 %	68,9 %			68 %	65 %	2020
Analys Resultat från Skolenkäten 2020. Årsmålet uppnås. Ny frågeformulering för indikatorn tas fram för 2021.								
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare				4,6 st		4,8	4,8	2020
Analys Under årets första åtta månader har 2 306 150 utlån utförts vilket innebär att Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört ca 2,4 lån per invånare. Av aktiva låntagare görs cirka 62,4 % av kvinnor och 36,3 % av män. 1,3 procent av låntagarna är förskolor och andra aktörer som inte går att definiera utifrån kön. Antalet utlån har minskat under perioden med flera stängda bibliotek vilket gör att årsmålet om 4,8 lån per invånare kan bli svårt att nå.								
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner						85 %	85 %	2020
Analys Undersökningen är planerad att genomföras i september och rapporteras in efter sammanställning.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samråd med kulturnämnden och exploateringsnämnden utreda förutsättningarna för en kulturpark i Snösätra.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Kulturstrategiska staben Snösättras norra del kommer att fortsätta vara en plats för kultur och konst och förutsättningarna att skapa en fortsatt verksamhet inom en kulturpark bedöms som goda. Kulturförvaltningen medverkar i den pågående utredningen i projektgrupp och styrgrupp.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Idrottsnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna, kulturnämnden och arbetsmarknadsnämnden ta fram en modell för hur man ska arbeta uppsökande mot nyanlända för att få dem aktiva i föreningslivet.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Kulturstrategiska staben Förvaltningen inväntar idrottsnämndens projektuppstart.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden och fastighetsnämnden utreda möjligheten att underlätta för kulturrevenemang på Stockholms stadshus borgargård i syfte att levandegöra en unik plats i staden för stockholmare och besökare.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet fortskrider men nedprioriterades under första halvåret 2020.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och utbildningsnämnden se över lokalbeståndet och möjligheten till inhyrning i utbildningsnämndens lokaler eller andra praktiska samverkanslösningar, förutsatt att det inte finns platsspecifika värden som riskerar att gå förlorade.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet fortskrider men på grund av pandemin har fokus varit på att klara den löpande verksamheten under det första halvåret.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen utreda möjligheterna och formerna för en ökad samverkan mellan kulturförvaltningen och stadsarkivet	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Samarbetet mellan de två förvaltningarna har inletts inom ekonomiområdet. En utredningsgrupp som tittar på tänkbara samarbetsområden har arbetat med att ta fram olika områden där samarbetet kan fördjupas. Speciell fokus har legat på hur ett sådant samarbete kan skalas upp och genomföras på andra förvaltningar. I juni har projektet genomfört dialoggrupper med 4-5 deltagare i varje grupp. Dialoggrupperna har skett via digitala möten på grund av den rådande situationen med covid-19. Dialoggrupperna har ordnats utifrån följande teman: HR och ledarskapsutveckling; kommunikation; arkiv, registratur och dataskydd; publik service samt lokaler och säkerhet. Deltagarna är nyckelmedarbetare och/eller chefer från respektive funktion i förvaltningarna. En halvtidsrapport med förslag till områden att utreda vidare har godkänts av styrgruppen.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafikinämnden och Stockholm Business Region AB, och i dialog med kulturarrangörer, ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft.	2020-01-01	2020-06-30	Avvikelse
Analys Ett första utkast för en handlingsplan är framtagen av kulturförvaltningen i samverkan med representanter från berörda nämnder och bolag. Dialog har förts med utvalda kulturarrangörer. Ett möte genomfördes i slutet av augusti med berörda nämnder och bolag för att förankra handlingsplanen och fånga upp synpunkter och behov kopplat till planen. Därefter revideras utkast och färdigställs. Tidplanen för handlingsplanen är reviderad enligt överenskommelse med stadsledningskontoret.			
  Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafikinämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser utforma en strategi för gatukonst och muralmålningar i stadsmiljön genom ökad samverkan med fastighetsägare samt förenklad tillståndshantering.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet pågår. Ett första utkast togs fram i juni och arbetet kommer att redovisas under hösten. Innan dess kommer utkastet att bearbetas i samråd med de deltagande förvaltningarna.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, fastighetsnämnden, exploateringsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser ta fram en stadsövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Kulturstrategiska staben Ett första utkast för en strategi är framtaget av kulturförvaltningen i samverkan med representanter från berörda nämnder och bolag. Ett möte genomfördes i slutet av augusti med berörda nämnder och bolag för att förankra strategin och fånga upp synpunkter och behov kopplat till strategin. Därefter revideras utkast och färdigställs.			
  Kulturnämnden ska i samråd med stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och fastighetsnämnden utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och tydlig kommunikation.	2020-01-01	2020-06-30	Avvikelse
Analys Ett första utkast av en utredning är framtagen av kulturförvaltningen i samverkan med representanter från berörda nämnder och bolag. Ett möte genomfördes i slutet av augusti med berörda nämnder och bolag för att förankra utredningen och fånga upp synpunkter och behov kopplat till utredningen. Därefter revideras utkast och färdigställs. Tidplanen för utredning är reviderad enligt överenskommelse med stadsledningskontoret.			
  Kulturnämnden ska påbörja uppstartsarbetet för ett "repotell" genom en partnerskapsmodell i form av IOP, där replokaler kan bokas per timme	2020-01-01	2020-12-31	Avvikelse
Analys Arbetet med repotell skjuts framåt till 2021 med anledning av pandemirelaterade omprioriteringar.			
  Kulturnämnden ska utreda formerna för ett artotek för att tillgängliggöra befintlig konst som staden äger	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet med att utreda formerna för att bygga upp ett artotek har påbörjats.			
  Kulturnämnden ska utreda möjligheterna att flytta ut mer av stadens ägda konst till den offentliga stadsmiljön	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet fortskrider och går enligt plan.			
  Kulturnämnden ska utreda ökad tillgänglighet av stadens konst och kultur för personer med funktionsnedsättning	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet går enligt plan.			

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

 Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturskolans elever och deltagare värderar verksamheten som rolig och lärorik.

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga

utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 %-regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- En nöjdhet på minst 96 % i kulturskolan.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningssamarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.

Analys

I dagsläget är kulturutbudet i Stockholm kraftigt minskat och höstens kulturutbud kommer inte att bli lika omfattande som ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om folksamlingar är det många kulturaktörer som tvingas stänga eller ställa in programverksamhet under våren och det är osäkert när det kan komma igång igen. Uthyrning av samlingslokaler har minskat kraftigt under våren och möjligheten att ha öppet är begränsad på grund av minskade intäkter och personalresurser. Situationen till trots har dock flera aktörer inom barn- och ungdomskultur ställt om och skapat alternativa sätt för barn och unga att möta kultur trots omständigheterna. Föreställningar och workshops anpassas till den nya situationen och erbjuds under hösten såsom det erbjudits under sommaren via Kulan.

Drygt 90 % av budget för stöd till fria kulturaktörer och samlingslokaler är fördelade. Ett krispaket med temporärt stöd för intäktsbortfall i samband med coronaviruset har också fördelats enligt beslut i kulturnämnden den 21 april 2020. Sammanlagt har 20 mnkr fördelat till 74 kulturaktörer för intäktsbortfall. Som en konsekvens av uppdraget att hantera det temporära stödet under våren har flera planerade aktiviteter fått omvärderas och tidplaner revideras. Slutdatum flyttas fram till hösten för vissa aktiviteter som utvecklingsdialoger med kulturaktörer och uppföljning av fleråriga stöd, samt att stöd för intäktsbortfall i samband med

pandemin riktade till kulturaktörer och samlingslokaler har prioriterats framför ordinarie stödinsatser. Därtill har uppstarten av repotell flyttats fram till 2021.

Kulturstöd till enskilda personer ska fördelas med ett medvetet jämställdhetsperspektiv. Könsfördelningen av beviljade ateljé- och studiestöd 2020 är 67 % kvinnor och 33 % män, vilket motsvarar könsfördelningen av antalet sökande. Under 2020 slutförs arbetet med Ateljéstrategi 2017-2020. Målet att skapa 200 nya ateljéer har redan uppnåtts med totalt 330 nya ateljéer.

Den pågående pandemin har lett till att de flesta av förvaltningens evenemang har blivit inställda under perioden. Årets Kulturnatt Stockholm blev dock historiskt unik när den på kort tid ställdes om till en digital version. 29 av de redan färdigplanerade aktörerna valde att delta. Utöver aktörernas programbidrag deltog biblioteket med sin Digitala Lånedisk, en videochatt som bemannades av både bibliotekarier och IT-värdar för att hjälpa ovana användare att hitta program och att förstå digitala verktyg. Kulturnatt Stockholm nådde omkring 90 000 personer under den 18 och 19 april. Överlag var responsen på programmet mycket positiv. Förvaltningen fick fin respons från nya målgrupper; de som kunde följa med från andra delar av landet och världen samt personer med begränsade möjligheter att ta sig ut kunde njuta av programmet hemifrån. Evenemangsavdelningen arbetar med att bereda höst och vinter för att kunna genomföra evenemang som uppfyller de nya riktlinjerna. I maj fick Evenemangsavdelningen uppdraget att, tillsammans med stadsledningskontoret, samordna stadens insats kring covid-19-säkrade aktiviteter under namnet *Sommar 2020*. Över 1550 programstarter fördelat över 255 unika program har genomförts och insatsen kommer att redovisas i verksamhetsberättelsen.

Under pågående pandemi har Kulturskolans utbud av publika evenemang kraftigt minskat, främst gällande sommaraktiviteter på vissa av stadens torg och parker. Det råder fortfarande en stor variation av andelen deltagare i Kulturskolans verksamhet sett till antalet barn och unga i de olika stadsdelarna. Inför 2020 har höga mål satts för att strategiskt nå ut med öppen verksamhet, ofta i samarbeten med skolor, stadsdelsförvaltningar och civilsamhället. Tyvärr har den pågående pandemin inneburit konsekvenser där en stor del av den avgiftsfria och riktade verksamheten inte kan genomföras då pedagogiken ofta förutsätter fysiska möten där byggande av relationer är ett viktigt inslag.

Inför läsåret 20/21 har Kulturskolan beviljats medel från Kulturrådet i syfte att nå fler barn och unga i utsatta områden, vilket ger goda förutsättningar att nå fler. Genom effektivt resursnyttjande och höjda mål beräknar El Sistema att möta ca 300 fler barn jämfört med föregående år. Resurscenter är en viktig och prioriterad plats för barn och unga med särskilda behov inom Stockholms stad. Under våren har Kulturskolan haft som mest 241 bokade elevplatser för barn och unga med särskilda behov. Resurscenter har också genomfört avgiftsfri verksamhet, delvis i samverkan med särskolorna. Dock har flera av samarbetena med skolorna ställts in under pågående pandemi. Totalt har Kulturskolan under våren nått ca 32 % av målgruppen särskoleelever i Stockholms stad. För barn och unga med särskilda behov har Funkisfestivalen genomförts i början av året.

Kulturskolan har ett tydligt budgetuppdrag att utöka samverkan med skolor och fritidshem i syfte att vara mer tillgänglig för Stockholms barn och unga. Kulturförvaltningens och utbildningsförvaltningens antog i februari en gemensam samverkansöverenskommelse, med tillhörande ramverk, för samnyttjande av skollokaler. Under året har kulturskolan nyetablerat

sig i över tio skolor. Ett gott exempel på samverkan med skolor är med friskolan Tornadoskolan i Skarpnäck som inför hösten upplåter sina lokaler till Kulturskolans verksamhet för ömsesidigt kulturutbyte. Många samarbeten med skolor har dock avtagit i omfattning eller avstannat i och med den pågående pandemin.

Antalet besökare till Liljevalchs var fortsatt högt under inledningen av året men visade de sista veckorna av Vårsalongen på en kraftig nedgång. Totalt kom dock 110 220 besökare, vilket var drygt 20 000 fler än beräknat. Avdelningen Museer och konst har under perioden arbetat vidare med forskningssamarbeten, kunskapsuppbyggnad och att låta konst ta mer plats i den offentliga miljön. Pandemin har medfört begränsningar för fysiska möten, men ett flertal konsthändelser i stadens utomhusmiljöer samt bearbetning av redan insamlat material inom projektet Minoriteter har genomförts. Dessutom har ett ökat fokus på digitala upplevelser gett mer än 60 000 visningar i museets sociala kanaler på Facebook och Instagram.

Under perioden januari- juli har drygt 5,5 miljoner besök gjorts inom Stockholms stadsbibliotek, både fysiska och digitala. De digitala besöken uppgår till ca 3,8 miljoner och har ökat med 1,5 % under perioden jämfört med 2019. När det gäller de fysiska besöken så har Stockholms stadsbibliotek haft drygt 1,7 miljoner besök, vilket är en nedgång från motsvarande period 2019 med ca 39 %. Det har gjorts drygt 2,1 miljoner lån, vilket innebär en minskning med 17 % jämfört med föregående år. Anledningen till minskningarna ovan bedöms främst vara nuvarande situation med ett stort antal stängda bibliotek som ett resultat av covid-19. Utlån av e-medier har ökat till 304 587 utlån jämfört med 288 709 utlån samma period föregående år. Utlån av barnmedia har minskat till 933 382 utlån, jämfört med 1 182 220 år 2019. Trots att året har inneburit andra förutsättningar än planerat har Stockholms stadsbibliotek aktivt arbetat med att ställa om och erbjuda en verksamhet med aktiviteter som ligger i linje med årets prioriteringar. Covid-19-pandemin har tvingat fram en digital utveckling av både program och verksamhet, såsom författarträffar, föreläsningar och konserter som har sänts digitalt. Bland annat har boksamtal, språkcaféer och boktips genomförts digitalt under de senaste månaderna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet				95 %		90 %		2020
Analys Det är osäkert om målet kommer nås på grund av pandemin.								
 Antal besök till Liljevalchs konsthall				161 903		150 000		2020
 Antal besök under festivalerna				1 200 000		1 000 000		2020
Analys Festivalerna har ställt in på grund av pandemin.								
 Antal besökare Medeltidsmuseet	4 708 st			184 788 st	60 000 st	200 000 st		Tertial 2 2020
Analys Medeltidsmuseet har varit stängd under perioden 24 mars till och med 10 augusti med anledning av rådande pandemi. Årsmålet kommer inte att nås.								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besökare Stadsmuseet Slussen				172 000 st		400 000 st		2020
Analys Målet kommer inte uppnås på grund av pandemin								
 Antal pågående 1 %-projekt				145 st	145 st	145		2020
Analys Museer och konst Antal projekt ökar i stadig takt och under T2 har 10 stycken avslutats och invigts.								
 Antal utlånade konstverk				12 000 st		1 100 st		2020
Analys Museer och konst Utlåningsverksamheten har påverkats negativt av pandemin då verksamhetsbesök inte har kunnat genomföras. Museisamlingen har haft stopp för utlån med anledning av magasinsförtätningsprojektet.								
 Deltagande institutioner under Kulturnatten	30 st			170 st		130 st		2020
Analys En digital version av Kulturnatten hölls i år på grund av pandemin.								

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

 Uppfylls helt

Analys

Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt till vila och fritid, till lek och rekreation samt rätt till att delta i det kulturella och konstnärliga livet. Arbetet inom förvaltningen vad gäller barns rättigheter pågår löpande. Barn och unga har varit en tydligt prioriterad målgrupp under vårens krisstöd till kulturlivet. Likaså har barn och unga varit högst på dagordningen i arbetet med sommarsatsningar i hela staden och i de justeringar som genomförts inom Kulans och Kulturstöd för unga under sommaren. Trots detta har covid-19 orsakat stora skillnader inom staden vad gäller möjligheten för barn och unga att möta kultur. I dialog med bland andra stadsdelsförvaltningarna, samt i Kulans statistik, framkommer att olika förhållningssätt till rekommendationerna under pandemin ger olika resultat för de enskilda barnen.

Ett flertal insatser har genomförts riktade mot målgrupper med särskilda behov. Stockholms stadsbibliotek har genomfört olika typer av aktiviteter kopplade till Agenda 2030.

Förvaltningen ser löpande över miljömässiga effektiviseringar, genomför miljöronder, rapporterar kemikalier i Chemsoft samt byter kontinuerligt ut gammal teknik mot mer miljövänliga alternativ.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling						50 %	70 %	2020
  Återbruk inom stadens egen verksamhet (Stocket)						5 st	4 500 st	2020

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med telefon- och videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förvaltningen återkommer i tertialrapport 2 med ytterligare beskrivning av åtgärder kopplade till stadens miljöprogram som är på remiss.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion
Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av telefon- och videokonferenser.

Analys

Enligt FN:s konvention om barnets rättigheter har alla barn rätt till vila och fritid, till lek och rekreation samt rätt att delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionen lyfter att barnets rätt att delta i det kulturella och konstnärliga livet ska främjas och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet ska tillhandahållas.

Genom ökad samverkan med skolan och förskolan strävar kulturförvaltningen att uppnå en jämlik och jämställd fördelning över hela staden. Dock ser förvaltningen att covid-19 har orsakat stora skillnader inom staden vad gäller möjligheten för barn och unga att möta kultur. I dialog med exempelvis stadsdelsförvaltningarna, samt i Kulans statistik, framkommer det att olika förhållningssätt till rekommendationerna under pandemin ger olika resultat för de enskilda barnen. Barn och unga har varit en tydligt prioriterad målgrupp under vårens krisstöd till kulturlivet som följt covid-19-pandemin. Likaså har barn och unga varit högst på dagordningen i arbetet med sommarsatsningar i hela staden och de justeringar som genomförts inom Kulan och Kulturstöd för unga under sommaren.

Specialvisningar har genomförts under Vårsalongen för vuxna med särskilda behov. Visningar har anordnats för SFI-klasser, nyanlända unga vuxna, dagliga verksamheter och ideella kulturkaféer för socialt utsatta.

Stockholms stadsbiblioteks aktiviteter och programverksamhet kopplat till Agenda 2030 löpte på enligt plan under inledningen av 2020. Dessa har dock inte kunnat fortsätta som planerat då från och med mars då covid-19 ledde till inställda programverksamheter och stängda bibliotek. Aktiviteter och program med teman som miljö, klimat, hållbarhet, demokrati och jämställdhet har ändå genomförts och bedöms ha nått ut till blandade målgrupper och åldrar. Inom majoriteten av biblioteksenheterna har tematisk skyltning genomförts för att uppmärksamma Agenda 2030. Internationella biblioteket har undersökt möjligheten att i samverkan med Familjebostäder expandera verksamheten och använda uteplatser till att skapa gröna rum och utomhusbibliotek.

Förvaltningen ser löpande över miljömässiga effektiviseringar, genomför miljöronder, rapporterar kemikalier i Chemsoft samt byter kontinuerligt ut gammal teknik mot mer miljövänliga alternativ.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Energieffektiviseringar pågår genom installation av LED-belysning och byte av armaturer i verksamheter och utställningslokaler.			
 Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Lokalenheten arbetar med att systematisk gå igenom förvaltningens lokaler för att identifiera energieffektiviseringar.			
 Revidera register över kemikalier i stadens kemikalieregister Chemsoft	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Arbetet med att säkerställa att rätt kemikalier används är något som utförs kontinuerligt i verksamheten.			

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningen arbetar målmedvetet mot inriktningsmålet genom att tilldelade resurser används effektivt för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

 Uppfylls delvis

Analys

Kulturförvaltningens resurser används för att ge den bästa verksamheten för medborgarna. Verksamhet ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Verksamheterna deltar i projekt med andra parter, inom staden, näringslivet och internationellt, som ger kompletterande finansiering, men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Stängda publika verksamheter, inställda evenemang och arrangemang och ett minskat antal besökare som en följd av den pågående pandemin har försämrat förvaltningens möjligheter till intäkter under perioden. Detta påverkar därmed möjligheterna för förvaltningen att säkerställa en budget i balans.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	101 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertial 2 2020
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	101 %			99,9 %		100 %	100 %	Tertial 2 2020

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2020

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

 Uppfylls inte

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans.

Analys

Stängda publika verksamheter, inställda evenemang och arrangemang och ett minskat antal besökare som en följd av den pågående pandemin har radikalt försämrat förvaltningens möjligheter till intäkter under perioden. Detta påverkar därmed möjligheterna för förvaltningen att säkerställa en budget i balans. Samtidigt har ett flertal åtgärder vidtagits för att verka för ett effektivt resursutnyttjande. Museer och konsts magasinprojekt har färdigställts under perioden och den 1 juli flyttade avdelningen ut ur uppsagda lokaler i Frihamnen. Detta kommer att innebära en årlig kostnadsminskning om 2,7 mnkr. Stockholms stadsbibliotek har genomfört ett flertal åtgärder för ett mer effektivt nyttjande av lokaler. Flytten av Internationella biblioteket har, exempelvis, inneburit att förvaltningen får minskade hyreskostnader på 4,9 mnkr per år.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens resurser används för att ge det bästa utbudet för medborgarna. Verksamhet ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov. Chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka de är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat, vilket främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna.

Under första halvåret 2020 har förvaltningen författat 16 ansökningar om externa projektbidrag om drygt 31,4 mnkr. 11 ansökningar har beviljats medel på drygt 10 mnkr. Förvaltningen väntar besked på 4 ansökningar om drygt 20 mnkr.

Perioden har präglats av nytänkande och innovativa lösningar för kulturförvaltningens medarbetare. Medarbetarna har fått testa nya verktyg och idéer för att skapa coronasäkra verksamheter samt för att nå ut till målgrupperna. Den digitala grundkompetensen har höjts markant genom att nya arbetssätt och mötesformer har drivit utvecklingen snabbt framåt.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex	75	76	74	79		82	82	2020
Analys Förvaltningen når inte upp till årsmålet.								
  Andel tjänsteutlåtanden som innehåller en jämställdhetsanalys	77,78 %			100 %	85 %	100 %	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2020
Analys Kulturförvaltningen bedömer att kunskapen om hur jämställdhetsanalyser skrivs finns inom organisationen, men att efterlevnaden behöver bli bättre. I vissa tjänsteutlåtanden har fokus istället legat på att göra barnkonsekvensanalyser.								
  Andel upphandlade avtal där en plan för systematisk uppföljning har tagits fram				100 %		90 %	90%	2020
  Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts						1 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	2020
  Index Bra arbetsgivare	80			84		84	84	2020
Analys Delindex Jämställdhet 81 Delindex Attraktiv arbetsgivare 88 Delindex rekommendera arbetsplats 71								
  Sjukfrånvaro	5,4 %	3,1 %	6,5 %	4,6 %	6 %	4,6 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 2 2020
Analys Högre sjukfrånvaro på grund av pandemin								
  Sjukfrånvaro dag 1-14	2,2 %	1,7 %	2,6 %	1,7 %	3 %	1,8 %	Tas fram av nämnd/ styrelse	Tertial 2 2020
Analys Högre sjukfrånvaro på grund av pandemin.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden: kulturförvaltningen och stadsdelsnämnderna utreda möjligheten till ökad samlokalisering mellan folkbibliotekens verksamheter och stadsdelarnas medborgarservice i syfte att förenkla för medborgarna, effektivisera stadens lokalförsörjning och stärka stadens offentliga mötesplatser	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Samarbetet fortlöper men i en långsammare takt än planerat på grund av pandemin.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med stadsdelsnämnderna, utbildningsnämnden, idrottsnämnden samt kulturnämnden: kulturförvaltningen se över vilka styrdokument som reglerar fritidsområdet i Stockholms stad samt hur de påverkar fritidsverksamheternas inriktning och måluppfyllelse	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Förvaltningen inväntar kommunstyrelsens uppstart av projektet.			

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

 Uppfylls helt

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare och befintliga resurser används för att nå fler. Särskilt fokus ligger på att optimera lokalutnyttjandet samt utveckling av intäktsstrategier. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Korta omställningsperioder i utställningar
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter och samarbetspartners
- Utreda möjliga former och tillvägagångssätt för att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar
- Delta i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer

Analys

Under första halvåret 2020 har förvaltningen gjort 16 ansökningar om externa projektbidrag om drygt 31,4 mnkr. 11 ansökningar har beviljats medel på drygt 10 mnkr. Förvaltningen väntar besked på 4 ansökningar om drygt 20 mnkr. Under våren har en informationssida på

intranätet tagits fram samt checklistor som stöd för medarbetare i ansökningsprocessen samt en handlingsplan för extern statlig finansiering.

Kulturförvaltningen är aktiva medlemmar i tioalet olika nätverk, både nationella och internationella. De fysiska träffarna har under våren till stor del ersatts med digitala möten där medlemmarna har delgett varandra information kring de aktiviteter som äger rum för att stötta kulturlivet.

Från och med den 1 augusti har Kulturskolan ett nytt kursavgiftssystem med justerade kursavgifter och en ökad möjlighet till att få nedsatt avgift för de med låg hushållsinkomst. Kursavgifterna har höjts för termin- och kortkurser samt införts för orkester-, kör- och ensemblekurserna. Systemet medför ökade intäkter för Kulturskolan där syftet är att kunna möjliggöra en utökad avgiftsfri verksamhet för de barn och unga i staden som idag inte deltar i eller känner till kulturskolans verksamhet.

Liljevalchs konsthalls samarbeten med externa parter för kompletterande finansiering har avstannat på grund av pandemin. Exempelvis ställdes *Bokbordet*, som genomförs i samarbete med Norra Bantorgsintressenter, in i år. Arbetet med att via externa finansiärer kvalitetssäkra tillbyggnadsprojektet fortskrider däremot.

Det finns inom Stockholms stadsbibliotek ett stort fokus på samverkan och samarbeten med olika aktörer i närområdet. Alla de geografiska biblioteksenheterna samverkar med aktörer inom respektive stadsdel, vilket exempelvis innefattar medborgarkontor och civilsamhällets aktörer. I dessa samarbeten ingår bland annat aktiviteter så som språkcafé, läxhjälp, medborgarservice, sommartorg och ungdomsverksamhet.

Förvaltningens kommunikationsstab har hjälpt de andra avdelningarna att styra om till digital kommunikation under pandemin. Detta har varit ett snabbt och effektivt sätt att kommunicera med stockholmarna.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Analys inför förändringar i lokalbestånd	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Analys utförs av lokalenheten.			
 Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvisiter och attestanter.	2020-01-01	2020-12-31	
Analys I samband med lanseringen av systemet Kommers genomförs utbildningar för att säkerställa att inköpsystemet i Agresso samt Kommers används på korrekt sätt. Revidering av samtliga rutiner och regler avseende inköp och upphandling genomförs i samband med lanseringen av Kommers. Utbildning av rekvisiter pågår men i långsammare takt än planerat på grund av pandemin. Kontrollen av användningen av inköpsmodulen fortskrider enligt plan.			
 Upphandlingar bevakas för att ansluta avtal till modulen för elektroniska inköp	2020-01-01	2020-12-31	
Analys Införandet av Kommers har lett till att fler avtal kommer att läggas in i modulen för elektroniska inköp.			

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare med kompetenta medarbetare och tydligt ledarskap.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Målet är att alla medarbetare rekommenderar andra att söka sig till kulturförvaltningen.

Medarbetaren har förståelse för sin del i helheten och förstår kopplingen av sitt personliga bidrag till verksamheten på kort och lång sikt.

Anställningsbarheten ökar. Kompetenshöjande aktiviteter ökar kunskap och motivation för medarbetaren samt bidrar till trygghet och självförtroende på arbetsmarknaden.

Ledare ska ha kunskap och kompetens att: leda människor, leda verksamhet, leda förändring samt leda sig själv.

Förväntat resultat

Genom att ta fram och arbeta i tydliga HR-processer kan vi följa upp och skapa handlingsplaner för hur kulturförvaltningen ska vara transparenta i hur vi styr och leder organisation, roller och funktioner.

Analys

Perioden har präglats av nytänkande och innovativa lösningar för kulturförvaltningens medarbetare. Den digitala grundkompetensen har höjts markant genom att nya arbetssätt och mötesformer har drivit utvecklingen snabbt framåt.

Kulturskolans omställning till digital kulturskola har medfört många förändringar av medarbetarnas arbetsmiljö och har inneburit en del ändrade förutsättningar i arbetet. Ett flertal risk- och konsekvensanalyser avseende den pågående pandemin har tagits fram vart efter situationen utvecklats och behov uppstått. Det har krävt mycket flexibilitet, lärande och mod av alla Kulturskolans medarbetare och chefer i att ställa om, verkställa, leda och utveckla arbetet i en tid då förutsättningarna ständigt har förändrats. Ett större arbete har gjorts för att systematisera avdelningens kompetensutvecklingsarbete.

Stockholms stadsbibliotek påbörjade under år 2019 ett arbete med UX/Service design för att utveckla biblioteken för både besökare och medarbetare. Kompetensutvecklingen och kunskapen inom UX har varit en god grund för kreativitet och för att våga testa nya lösningar i syfte nå ut till besökarna under rådande pandemi. De förändrade förutsättningarna som har präglat våren har också frigjort viss tid för medarbetare att testa nya verktyg och idéer. Detta har blivit synligt i enheternas arbete med sociala medier, utökad digital verksamhet samt i arbetet med att skapa coronasäker och uppsökande verksamhet.

I Museer och konsts medarbetarenkät för 2020 hade index på frågan "Jag kan rekommendera min arbetsplats till andra" ökat med 20 mot förra året och ligger nu på 65. Motivationen har också ökat från ett index på 76 föregående år till 78 år 2020. En förklaring till ökade index kan vara avdelningens följdarbete till tidigare enkäter och den interna omorganisation som trädde i kraft den 1 januari 2020. Omorganisationen genomfördes av transparens mot medarbetarna, som också hade stora möjligheter att komma med förslag och synpunkter på

den nya organisationen.

Förvaltningens kommunikationsstrategi är försenad på grund av pandemin, men arbetet är igång och strategin ska beslutas under hösten. Det har tidigare saknats en strategi och struktur för internkommunikationen som ska bidra till ett attraktivt arbetsgivarvarumärke. Även det arbetet är nu aktiverat och en tillfällig plan är redan implementerad.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Periodens utfall VB 2019	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel nya medarbetare (kvinnor och män) som vid rekryteringsprocessen informerats om rökfri arbetstid.				100		100		2020
 Antalet påminnelser för uppföljning av förtroendekänsliga poster	-34 %			-63 %	-50 %	-50 %		Tertial 2 2020
Analys Avser procentuell andel av inkasso och påminnelser jämfört med föregående år.								
 Antalet överklaganden i rekryteringsärenden på grund av diskriminering				0 st		0 st		2020
 Området ledarskap i medarbetarenkät	79 %			83 %		83 %		2020
 Området motivation i medarbetarenkät	73 %			77 %		78 %		2020
 Området styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	74 %			78 %		78 %		2020

Uppföljning av ekonomi

Uppföljning av driftbudget

Driftverksamhet (Mnkr)	Justerad VP 2020	Bokfört t.o.m. 2020-08-31	Prognos årsutfall	Avvikelse mot VP
Kostnader	1 079,2	672,3	1078,4	0,8
Intäkter	-151,7	- 88,4	-141,5	-10,2
NETTO	927,5	584,0	936,9	-9,4
Varav kapitalkostnader	19,2	11,4	19,2	0,0

Den ekonomiska prognosen i tertialrapport 2 visar på en budget som inte är i balans. Prognosen visar på ett underskott på 9,4 mnkr. Prognosen är baserad på hur kostnaderna och intäkterna hittills påverkats av pågående pandemi i jämförelse med ett normalt år samt den plan som finns på respektive avdelning för verksamhet under hösten. För samtliga avdelningar är prognosen för helåret osäker.

Förvaltningens utfall per augusti är 63 % av budget, jämfört med riktvärdet 67 %. Detta beror

dels på att inköp till följd av rådande pandemi skjutits till andra delen av 2020 och dels på högre budget under årets andra halva för hyror och lokalkostnader i samband med att Medborgarhuset återinvigs.

Avdelningarnas resultat och prognos

Driftverksamhet (Mnkr)	Justerad VP 2020	Bokfört t.o.m. 2020-08-31	Prognos årsutfall	Avvikelse mot VP
Förvaltningsgemensamt och staber	58,2	30,3	58,2	0
Kommunikations-staben	8,4	3,8	8,4	0
Kulturstrategiska staben	232,8	146,2	232,8	0
Evenemang	31,0	19,4	31,0	0
Liljevalchs konsthall	18,2	6,6	19,6	-1,4
Kulturskolan	184,9	118,7	184,9	0
Museer och konst	83,5	65	89,5	-6,0
Stockholms stadsbibliotek	310,6	194,2	312,6	-2,0
Summa förvaltningen	927,6	584,0	937,0	-9,4

Administrativa staben, kommunikationsstaben samt kulturstrategiska prognostiserar en budget i balans.

Evenemangsavdelningens hela högsäsong i Kungsträdgården och dess intäkter har nästan helt uteblivit. Ett antal av de samarbetspartners och sponsorer till festivalerna har av ekonomiska skäl hoppat av eller pausat förhandlingarna. Beslut om att ställa in sommarens festivaler har tagits och den kostnadsminskning som detta innebär har istället omfördelats till olika kulturaktiviteter under sommaren för stadens barn och ungdomar i projektet sommar 2020. Avdelningens prognos för 2020 är en budget i balans.

Liljevalchs noterade uteblivna intäkter för Vårsalongen och prognostiserar minskade intäkter för pågående och kommande utställningar. Avdelningen räknar också med färre besökare och fortsatt minskade intäkter under hösten. Liljevalchs prognostiserar ett underskott om 1,4 mnkr. I det läge som råder just nu är prognosen för årsutfallet mycket osäker.

Kulturskolan visar per augusti ett utfall under riktvärdet men kostnaderna under hösten förväntas stiga, exempelvis ökar hyreskostnader, lokalkostnader och kapitalkostnader då verksamheten flyttar tillbaka till nya Medborgarhuset. Under våren och sommaren har avdelningen haft lägre kursintäkter, hyresintäkter och kulturköp än planerat. Kursintäkterna för hösten väntas också bli lägre än vad som hade varit möjligt, givet ett normalt år, men prognosen ser något bättre ut än tidigare uppskattat. Under hösten träder kulturskolans nya kursavgiftssystem i kraft samtidigt som övergången tillbaka från digital till fysisk undervisning sker.

Detta sammantaget med att kostnaderna har kunnat hållas nere medför att avdelningen prognosticerar en budget i balans för helåret. Prognosen är på grund av det rådande läget osäker.

Museer och konst visar per augusti ett utfall som är högre än riktvärdet. Både Stadsmuseet och Medeltidsmuseet stängde för besökare i mitten av mars och sedan dess har avdelningens intäkter från visningar, konferensverksamhet och försäljning i stort sett helt uteblivit. Museerna öppnades i augusti men intäkterna beräknas vara fortsatt låga under hösten. Även

avdelningens kostnader ligger över riktvärdet, dock beror detta på gestaltningsprojekten inom Stockholm konst där kostnadsökningen balanseras med en motsvarande ökning av intäkterna. Avdelningen räknar med fortsatt låga intäkter under hösten då det fortfarande finns en rad restriktioner som påverkar vilka som besöker stadens museum.

Avdelningens prognostiserar ett underskott om 6,0 mnkr för 2020, men lyfter särskilt svårigheterna i att prognostisera intäkterna för hösten.

Stockholms stadsbibliotek har till följd av reducerat antal öppna bibliotek och slopade reservations- och förseningsavgifter lägre intäkter sedan mitten av mars. Samtidigt har pandemin också inneburit kostnadsökningar exempelvis har skyddsmaterial köpts in och extra väktarresurser nyttjats. Trots intäktsbortfall och kostnadsökningar ligger avdelningens utfall per augusti under riktvärdet. Detta beror dels på en högre budget under årets andra halva för hyror och lokalkostnader i samband med att Medborgarhuset återinvigs och dels på lägre lönekostnader än förväntat under perioden april till augusti. I takt med att fler bibliotek öppnar beräknas dock lönekostnader och kostnader för vikarier att stiga.

Avdelningen prognosticerar ett underskott om 2,0 mnkr för 2020 och därmed ett förbättrat resultat än i tidigare rapportering. Det förbättrade resultatet beror dels på den ersättning av sjuklön som erhållits och dels på sänkta lönekostnader som beskrivit ovan. Prognosen innehåller stor osäkerhet och årets utfall kommer främst bero på hur sjukfrånvaro och lönekostnader utvecklas under hösten.

Satsningar i budget

Kulturskolan fick i budget 2020 en särskild satsning om 14,0 mnkr för breddat deltagande i Kulturskolan och hög lärartäthet. Avdelningen har hittills arbetat med exempelvis satsning på fler kortkurser, ämnes- och metodutveckling, planering för utökad avgiftsfri verksamhet, samt digitalt utbud och verksamhet som kan ta emot fler. Med verksamhet på skolor ökas tillgängligheten genom att det geografiska avståndet för barn och unga till kulturskolan minskas. Samtidigt har personalförflyttningar gjorts för att samla verksamheten så att fler lärare kan arbeta tillsammans. Med samarbete över ämnesgränserna samlas dessutom personalresurserna så att flera lärare kan arbeta tillsammans.

Avdelningen fick också en satsning om 1,0 mnkr för kvalitet, tillgänglighet och fler platser i Kulturskolans Resurscenter. Arbetet har under våren i stort sett fortlöpt enligt plan och avdelningen har som mest haft 241 bokade elevplatser för barn och unga med särskilda behov. På Järva, i Bromma och i Skärholmen kommer denna verksamhet fortsätta att utvecklas och utökas under hösten. Viss avgiftsfri verksamhet, delvis i samverkan med särskolorna har genomförts. Dock har flera samarbeten fått ställas in på grund av pandemin.

Kulturstrategiska avdelningen fick i budget 2020 en särskild satsning om 1,0 mnkr för utökad kulturlotsning för fler live- och kulturscener i staden. Avdelningen arbetar med utvecklingen av stöd och funktioner för fortsatt utveckling av live- och kulturscenerna. Under våren har avdelningen också i samverkan med trafikkontoret, evenemangsavdelningen och en extern kulturaktör, Teatern under bron, genomfört ett arbete för att etablera en ny live- och kulturscenplats vid Liljeholmsbron.

Avdelningen fick också en satsning om 0,5 mnkr för uppstarstarbete för repotell genom partnerskapsmodell IOP. Uppstarten har blivit framflyttad till 2021 enligt beslut i KuN 2020-04-21

Slutligen fick avdelningen en satsning om 0,5 mnkr för förstärkt stöd till hemgårdar i staden. Utöver detta har hemgårdarna stärks med 0,7 mnkr som kompensation av intäktsbortfall på grund av effekterna av Covid-19-pandemin.

Museer och konst fick i budget 2020 en särskild satsning om 3,0 mnkr för flytt av stadsmuseets samlingar för kostnadseffektivisering. Den 30 juni lämnades en yta om ca 1803 kvm vilket innebär en kostnadsbesparing på 2,7 mnkr/ år. Under första halvåret 2020 har mycket tid och resurser lagts på att tätpacka och omstrukturera i föremål- och konstmagasinen för att kunna åstadkomma detta.

Avdelningen fick också en satsning om 5,0 mnkr avseende bemanning och säkerhet för dubblerat besökstal på Stadsmuseet. Under den period museerna varit stängda för besökare har nya rutiner och bemanningsschema för entrépersonal tagits fram. Samarbetet med bevakningsfirman har utvärderats och förändrats så att tjänstgörande vakt är ett större stöd till entrépersonal.

Stockholm stadsbibliotek fick i budget 2020 en särskild satsning om 10,0 mnkr för trygga och öppna bibliotek i hela staden. På grund av pågående pandemi har förutsättningar för denna satsning förändrats. Avdelningen har under den gångna perioden köpt in skyddsmaterial, genomfört lokalåtgärder för att skapa säkra rum för personal och besökare och tagit in extra väktarresurser för att säkra besöksflödena. Detta arbete fortsätter under hösten.

Avdelningen fick också en satsning om 5,0 mnkr för ny digital plattform för stadens bibliotek, detta arbete fortlöper under året enligt plan.

Slutligen fick avdelningen en satsning om 1,0 mnkr för utveckling av internationella bibliotekets verksamhet. Enheten har under den gångna perioden arbetat nätverkande i stadsdelen och planerat och förberett inför kommande programverksamhet. Dessutom har enheten arbetat med genomförandet av internationella barnboksveckan.

Investeringar

Kulturförvaltningen har i justerad budget för 2020 en sammanlagd investeringsram om 37,9 mnkr. Av dessa uppgår förvaltningens budget för maskiner och inventarier i år till 9,3 mnkr.

Investeringarna följer plan och samtliga investeringsmedel beräknas förbrukas under året. Dock har det skett vissa förskjutningar i tidplaner på grund av pandemin.

Investeringar Mnkr	Avdelning	Justerad VP 2020	Utfall T2	Prognos 2020	Avvikelse mot VP
Liljevalchs tillbyggnad	Liljevalchs	8,0	1,3	8,0	0,0
Medborgarhuset	Stockholms stadsbibliotek / Kulturskolan	17,5	5,9	17,5	0,0
Ytterstadsbibliotek	Stockholms stadsbibliotek	1,4	0,0	1,4	0,0
Trygghetsfonden	Stockholms stadsbibliotek	1,3	0,1	1,3	0,0
El Sistema instrument	Kulturskolan	0,4	0,4	0,4	0,0
Konstinköp	Museer och konst	0,6	0,2	0,6	0,0
Vård av fontäner och skulpturer	Museer och konst	0,7	0,3	0,7	0,0
Maskiner och inventarier	Förvaltningsövergripande	8,0	3,8	8,0	0,0

Investeringar Mnkr	Avdelning	Justerad VP 2020	Utfall T2	Prognos 2020	Avvikelse mot VP
Summa		37,9	12,1	37,9	0,0

Liljevalchs konsthall arbetar fortsatt med tillbyggnaden och projektet pågår enligt plan. Prognosen är att investeringsmedlen på 8,0 mnkr kommer att förbrukas under året. Investeringarna är i tid avhängiga när projektet under ledning av fastighetskontoret kan leverera inredning mm.

Förutom ordinarie investeringsbudget har Liljevalchs erhållit externa bidrag från flera olika parter för inredning, utrustning med mera inom arbetet med tillbyggnaden. Bidragen på 3,7 mnkr kommer att användas till speciella ändamål som till exempel möbler.

Stockholms Stadsbibliotek och Kulturskolan fortsätter arbetet inom projektet Medborgarhuset och återflytt av verksamheten påbörjades under sommaren. Stockholms stadsbibliotek och Kulturskolan har tillsammans investeringsmedel motsvarande 17,5 mnkr att investera i inredning och utrustning. Vissa förseningar har uppkommit inom projektet till följd av covid-19 men dessa har hanterats och invigning sker enligt plan under september.

Stockholms stadsbibliotek fick under april beviljat den medflytt av investeringsmedel som begärdes vid årsskiftet. För ytterstadsbibliotek motsvarande 1,4 mnkr och för trygghetssatsning motsvarande 1,3 mnkr. Arbetet inom dessa projekt kommer genomföras under hösten.

Kulturskolan har i år särskilda investeringsmedel motsvarande 0,4 mnkr för instrumentinköp till enheten El Sistema och inköp har gjorts under den gångna perioden.

Maskiner och inventarier utgör i år 9,3 mnkr av total investeringsbudget. Dessa medel har fördelats till avdelningar utifrån behov och beräknas förbrukas i sin helhet under året.

Omslutningsförändringar

Förvaltningen begär i tertiärrapport 2 en omslutningsförändring med 10,5 mnkr för ökade kostnader och intäkter. Omslutningsförändringen består av följande:

- **Stockholms stadsbibliotek** tar emot extratjänster från Arbetsförmedlingen samt ungdomsansättningar vilket ökar kostnader och intäkter motsvarande 2,0 mnkr.
- **Kulturskolan** har fått medel från kulturrådet inom ramen för projektet "Kultur för alla" vilket ökar kostnader och intäkter med 1,6 mkr under 2020, motsvarande den del av bidraget som spenderas innevarande år.
- **Administrativa staben** har fått medel från Europeiska Socialfonden och projektet beräknas spendera 2,5 mnkr under 2020, förvaltningen önskar därför öka såväl intäkter som kostnader med motsvarande belopp.
- **Museer och konst** begär omslutningsförändring motsvarande 4,4 mnkr för ökade intäkter och kostnader inom gestaltningsprojekten.

Analys av balansräkning

Tabell: Balansräkning januari-augusti 2019 och 2020 i mnkr.

Balansräkning (Mnkr)	2019-08-31	2020-08-31	Förändring
Anläggningstillgångar	71,6	77,7	6,1
Omsättningstillgångar	139,5	149,3	9,8
Summa tillgångar	211,2	226,9	15,5
Eget kapital	-143,6	-166,2	-22,6
Långfristiga skulder	0	-3,7	-3,7
Kortfristiga skulder	-67,5	-57,0	10,5
Summa skulder	-211,2	-226,9	-15,7
SUMMA	0	0	0

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av delårsbokslut per 2020-08-31. Balansräkningen i tertialbokslutet för 2020-08-31 ska jämföras med balansräkningen i tertialbokslutet för år 2019-08-31 enligt tekniska anvisningar från kommunstyrelse. Som lägsta gräns för periodiseringar av upplupna kostnader har satts 100 tkr.

Under perioden har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar ökat med 6,1 mnkr.

Förvaltningen har aktiverat nya anläggningar löpande under året.

Omsättningstillgångar har ökat med ca 9,8 mnkr. Detta beror på att förutbetalda kostnader och upplupna intäkter har ökat med 14,1 mnkr. Kundfordringar har minskat med 1,6 mnkr. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar på 1,1 mnkr vilken är en ökning med 0,6 mnkr i jämförelse med föregående period.

Kortfristiga skulder har minskat med 10,5 mnkr. Upplupna kostnader har minskat med 1,0 mnkr. Förutbetalda intäkter har ökat med 1,3 mnkr. Detta beror främst på att periodiseringen av externa projektmedel har ökat i jämförelse med föregående period. Leverantörsskulder till stadens bolag har ökat med 2,9 mnkr. Detta beror främst på förhöjd hyra för Magasinet i Frihamnen.

Upplupna löner och sociala avgifter har minskat i jämförelse med 2019-08-31 med 1,3 mnkr.

Intern kontroll

Förvaltningens internkontroll fortlöper enligt plan med viss förskjutning till årets andra halvår.

Konsekvenser av Covid-19-pandemin

Den pågående pandemin har påverkat kulturförvaltningens alla verksamheter och har inneburit omställningskrav med kort varsel. Omfattande omprioriteringar har gjorts till digitala arbetssätt personal från publika verksamheter har omdirigerats till andra verksamhetsområden utifrån behov. Det har ställt krav på beslutsamhet, kreativitet och en snabbfotad organisation.

Stängda eller minskade publika verksamheter och en begränsning av kulturaktiviteter i det

offentliga rummet gör att uppsatta publikmål för besök och publika evenemang inte kan nås. Förvaltningen har i mindre omfattning kunnat nå ut till målgrupperna med aktiviteter som kräver fysiska möten.

Ett minskat antal besökare och deltagare i kulturförvaltningens verksamheter leder till en betydande minskning av intäkter. Pandemin skapar även ett stort intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i Stockholm. Detta leder i sin tur till ett högre tryck och större förväntningar på de ekonomiska såväl som coachande stödinsatser som kulturförvaltningen erbjuder.

Hanteringen av mer akuta utmaningar kopplade till den pågående pandemin har gjort att förvaltningen har tvingats bortprioritera andra planerade aktiviteter och strategiskt utvecklingsarbete. Många aktiviteter som kräver fysiska möten har skjutits på framtiden. De verksamheter som har fortsatt att hålla den publika verksamheten öppen har stått inför stora utmaningar i att skapa trygga verksamheter och anpassa lokaler efter Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Detta gäller inte minst för stadens bibliotek som har vidtagit stora åtgärder för att anpassa bibliotekslokalerna samt har satt in resurser för att säkerställa att trängsel inte uppstår. Anpassningarna har lett till oväntade kostnader i driften av biblioteken. Samtliga bibliotek som hållit öppet har även rapporterat ett mycket stort tryck från stockholmarna för att använda dator, skrivare, skanner och kopiator. Under pandemin har det blivit särskilt tydligt vilket viktigt uppdrag biblioteken har och hur efterfrågad verksamheten är.

Samtidigt har situationen lett till en snabb omställning där verksamheterna på ett innovativt och kreativt sätt har anpassat sig efter rådande situation. Verksamheterna har snabbt utvecklat sitt digitala utbud och nya arbetssätt har uppstått som kommer att kunna bidra till en utveckling även på längre sikt. Ett konkret exempel är att kulturförvaltningens totala antal kulturaktiviteter och feriejobb för unga ökade under sommaren 2020 jämfört med tidigare år. Den digitala utvecklingen gäller både för det interna arbetet och i det digitala och fysiska mötet med målgrupperna. Omställningen till digital verksamhet har samtidigt synliggjort ett behov av bättre IT-verktyg för internkommunikation i vissa delar av verksamheten.

Omprioriteringar har även gjorts där personal som vanligtvis arbetar inom publika verksamheter har kunnat bidra till att skynda på utvecklingen inom andra verksamhetsområden. Evenemangsavdelningen har fått ett nytt uppdrag som en direkt följd av pandemin. På uppdrag av Stadsledningskontoret har ett omfattande arbete med att distribuera skyddsutrustning startats upp. Många av förvaltningens medarbetare har under våren arbetat på distans. Utöver det har en anpassning av arbetsuppgifter krävts för de som är i riskgrupp. Detta kan även fortsättningsvis komma att påverka exempelvis möjligheterna att hålla samtliga bibliotek öppna.

Övrigt

ARBETET MED BARNS RÄTTIGHETER

Enligt Barnkonventionen har alla barn rätt till vila och fritid, till lek och rekreation samt rätt till att delta i det kulturella och konstnärliga livet. Arbetet inom förvaltningen vad gäller barns rättigheter pågår löpande. Genom ökad samverkan med skolan och förskolan strävar kulturförvaltningen att uppnå en jämlik och jämställd fördelning av kultur över hela staden. Barn och unga har varit en tydligt prioriterad målgrupp under vårens krisstöd till kulturlivet

som följt covid-19-pandemin. Likaså har barn och unga varit högst på dagordningen i arbetet med sommarsatsningar i hela staden och de justeringar som genomförts inom Kulans och Kulturstöd för unga under sommaren.

LOKALPROJEKT

Liljevalchs konsthall

Om- och tillbyggnad av Liljevalchs konsthall bedöms kunna vara slutfört under första halvåret 2021. Öppnande av den nya utställningshallen planeras till den 6 juni 2021. Enligt fastighetskontorets månadsrapport för maj anges att den ekonomiska prognosen för projektet om 570 mnkr är oförändrad, i enlighet med reviderat genomförandebeslut. Enligt fastighetsnämndens och kulturnämndens genomförandebeslut ska ett hyresavtal mellan fastighetskontoret och kulturförvaltningen tas fram i närtid.

Stadsbiblioteket/Asplundhuset

Fastighetskontorets underhållsprojekt om dryga 100 mnkr avseende Stadsbiblioteket/Asplundhuset är i en projekteringsfas. Kulturförvaltningen har en dialog med fastighetskontoret för att få klarhet i hur verksamheten påverkas av underhållsarbetet. Arbetena ska pågå fram till år 2025 då en hyresreglering ska ske. Enligt fastighetsnämndens och kulturnämndens genomförandebeslut ska ett hyresavtal mellan fastighetskontoret och kulturförvaltningen tas fram i närtid.

Medborgarhuset

Renoveringen av Medborgarhuset är i princip slutförd. Kulturskolan och biblioteket tillträdde formellt de nya lokalerna den 1 juli och inflyttning pågår. Invigning av de nya lokalerna kommer att ske den 26 september. Under juni träffades en överenskommelse om hyresavtal mellan kulturförvaltningen och fastighetskontoret.