

§ 7**Ateljéstrategi 2017 – 2020. Anmälan av
slutredovisning**

Dnr 1.1/3258/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner anmälan av slutredovisning avseende Ateljéstrategi 2017-2020

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och fastighetskontorets gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-05.

Sammanfattning

Ateljéstrategi 2017-2020 fastställdes i kulturnämnden och fastighetsnämnden i december 2016. Detta tjänsteutlåtande med tillhörande bilagor är en slutredovisning av uppdraget, som delades mellan kulturförvaltningen och fastighetskontoret och som bestod i att under åren 2017-2020 skapa minst 200 nya ateljéer och lokaler för konstnärlig produktion. Förvaltningarnas insatser är huvudsakligen kartläggningar av lokaler, matchning och utbildning. Förvaltningarna har kartlagt vakanser och möjliga lokaler, utbildat konstnärer i att starta och etablera ateljéverksamhet i ateljéhus genom utbildningen *Framtidens ateljéer* samt matchat samman ateljéföreningar med fastighetsägare gällande nya lokaler.

Framtidens ateljéer var ett utbildningsprogram som genomfördes 2018. Syftet var att ge nya och befintliga ateljéföreningar möjlighet att stärka sina förutsättningar genom att kompetensutveckla sig och:

- finna tillgängliga och lämpliga lokaler,
- utveckla sin ekonomiska verksamhetsmodell,
- skapa en mer professionaliserad och bärkraftig ateljéförening.

Totalt tolv konstnärer deltog i *Framtidens Ateljéer*. Efter slutfört program bildades två nya ateljéhus, ett i Vällingby och ett i Östberga, av deltagande konstnärer. Utöver initiativen från deltagare i *Framtidens Ateljéer* genomfördes ytterligare ett tiotal nya ateljéinitiativ som fick stöd i att hitta lokaler och starta ateljéföreningar. Parallellt med att nya ateljéföreningar startat och etablerat sig i nyalokaler har förvaltningarna lotsat och stöttat de befintliga ateljéföreningarna med målet att stanna kvar eller att ometablera sig i nya lokaler.

Ateljéstrategin har bidragit till att nya ateljélokaler för yrkesverksamma professionella konstnärer har säkerställts. De

kompetenshöjande insatserna har stärkt både nya och befintliga ateljéföreningarnas förutsättningar att etablera och utveckla ateljéhusen. Förvaltningarnas proaktiva arbete har överträffat målen och totalt har:

- 285 nya ateljéer etablerats i staden. De nya ateljéerna är fördelade på elva nya ateljéhus. De nya ateljéhusen har olika inriktningar så att de speglar det samtida och framväxande behovet av lokaler för olika konstnärliga discipliner. Bland annat finns det ateljéhus som inrymmer plats för dans, musik, glas, film samt monumentalverk för offentlig utsmyckning.
- 101 befintliga ateljélokaler har bevarats. Bland annat har en flytt och ny lokaletablering för *wip: sthlm* om 71 ateljéer genomförts.

Den samlade erfarenheten hos ateljéföreningarna och berörda konstnärer är att förvaltningarnas insatser varit ”ovärderliga” och gjort skillnad för yrkesverksamma professionella konstnärer som är verksamma i Stockholm.

Kulturförvaltningen och fastighetskontoret föreslår att *Ateljéstrategi 2017-2020* avslutas enligt plan och att staden fortsätter att aktivt arbeta för tillgängliga ateljéer och andra produktionsplatser för konst genom ordinarie kulturlotsning och genom kulturförvaltningens dialog med stadens fastighetsbolag, fastighetskontoret och privata fastighetsägare samt genom regional samverkan i enlighet med stadens kulturstrategiska program.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Det är glädjande att ta del av det mycket konkreta arbete som lett till likaledes konkreta resultat, och att detta arbete verkligen gett effekt. Det är en väldigt bra grund att stå på för ett fortsatt proaktivt arbete för att tillsammans med konstnärerna utveckla konstscenen i Stockholm.

Att tillgodose behovet av funktionella ateljéer till en överkomlig kostnad för en målgrupp vars inkomster ofta är låga och oregelbundna är naturligtvis en utmaning för en växande, attraktiv och inte särskilt billig stad som

Stockholm. Ett av målen för strategin var att hitta hyresnivåer som möter konstnärernas betalningsförmåga, också uttryckt som i inriktningen om begränsad kostnad för professionella konstnärer genom kostnadstäckande hyra. Samtidigt står många av dagens ateljéer inför betydande renoveringsbehov, vilket givetvis innebär stora investeringskostnader. Förvaltningarnas förslag landar i att strategin avslutas enligt plan och att staden fortsätter att aktivt arbeta för tillgängliga ateljéer och andra produktionsplatser för konst enligt de metoder som tagits fram. Det är självklart en bra intention, en intention som kan behöva följas upp med delvis nya strategier inför nya utmaningar; ökade kostnader för såväl fastighetsägarna som för hyresgästerna är en sådan fortsatt utmaning.

Redovisningen redogör för hur många nya ateljéer som tillkommit, samt hur många som har bevarats. Bland det som konstnärerna värderat högt är dialoginsatser med fastighetsägarna, som framhålls som avgörande för att få till hyresavtal som både är ekonomiskt hållbara och har en lång tidsperiod. Möjligheten till långsiktig planering ger konstnärerna ekonomisk stabilitet. Det är ett imponerande resultat. För att få en bättre överblick i det läge där vi befinner oss i dag, som ju är den plattform ifrån vilken vi ska gå vidare, vore det nu av stort värde att även få en redovisning av de utmaningar som kan ha tillkommit under resans gång samt ett sorts netto. Har det försvunnit ateljéer, i så fall hur många, och hur många riskerar att framgent försvinna är frågor som vi ställer oss, och vi lägger därför en skrivelse om detta i kulturnämnden, som vi förutsätter besvaras i samverkan med fastighetsnämnden. Vår målsättning är att utifrån erfarenheterna i ateljéstrategin och den samlade bilden idag av ateljébeståndet få fram långsiktiga lösningar för såväl konstnärerna som fastighetsägarna.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).