

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08 50831927**Till**
Kulturnämnden
2021-11-16

Val av jury för Stockholms stads kulturpriser

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden utser Eric Birath, Anna Carlson, Ellen Lamm, Camilla Lundberg och Bodil Persson till juryledamöter för två år (2022-2023).

Maria Jansén
KulturdirektörPatrik Liljegren
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Förvaltningen har i uppdrag att föreslå ledamöter till juryn för Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris samt Cullbergpris. Förslaget avser fem nya ledamöter som ersätter de vars uppdrag löper ut 2021.

Förvaltningen föreslår att Eric Birath, Anna Carlson, Ellen Lamm, Camilla Lundberg, Bodil Persson utses som nya ledamöter, samtliga på två år 2022-2023. Övriga ledamöter som genomför sitt andra år är juryordförande Ulrika Knutson samt Oskar Ekström och Lena From.

Bakgrund

Enligt statuter för priserna beslutade i KuN 2016-12-06 § 16 (Dnr 6.3/2967/2016) delas fem hederspriser ut till utövare eller möjliggörare inom konst, litteratur, musik och scenkonst. Ett hederspris ges till en person eller organisation som arbetar med kultur för barn och unga. Därutöver utses en mottagare av Bellmanpriset och vart annat år delas Cullbergpriset ut. Cullbergpriset, som alternerar med Lennart af Petersens pris, delas ut härnäst 2022.

Nämnden beslutade om juryns tillsättning och arbetssätt i KuN 2017-09-19 § 18 (Dnr 6.3/2144/2017). Förvaltningen har i uppdrag att föreslå en jury och en ordförande. Juryns uppgift är att föreslå mottagare av Stockholms stads hederspriser och Bellmanpriset samt vartannat år Cullbergpriset.

Ärendet

Ärendet omfattar förslag till fem nya jurymedlemmar. Dessa ersätter tidigare jurymedlemmar inom dans, musik, scenkonst samt barn och unga vars uppdrag löpt ut 2021.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben inom kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden utser fem nya ledamöter för 2022 samt 2023. Förvaltningen föreslår två år med motiveringen att ge juryns arbete ökad kontinuitet. För musikområdet föreslås två ledamöter för att de gemensamt ska täcka musikområdets många genrer. Därutöver en ledamot för dans, en för scenkonst och en för barn och unga. Övriga ledamöter för 2022 är juryordförande Ulrika Knutson samt ledamöterna Oskar Ekström (litteratur), och Lena From (konst), beslutade i KuN 2020-12-15 § 13 (Dnr 6.2/2938/2020).

Nedanstående personer föreslås som nya ledamöter i juryn:

Eric Birath (musik)

Eric Birath arbetar som VD på Fasching sen 2015, ett uppdrag som även innefattar chefskapet för Stockholm Jazz Festival. Han har en bakgrund som producent på bland annat Södra Teatern, Blixten & Co och Musikfilmfestivalen Popcorn. 2002 var han en av grundarna till Popagandafestivalen som han drev de första fem åren.

Anna Carlson (scenkonst)

Anna Carlson är utbildad skådespelare och har varit verksam vid Uppsala stadsteater. Under tolv år var hon ordförande i Fackförbundet Scen & Film (tidigare Teaterförbundet). Hon har även varit vice ordförande i Stockholms Konstnärliga Högskola under sex år. Anna har också stor erfarenhet av juryarbete inom filmområdet.

Ellen Lamm (barn och unga)

Ellen Lamm är regissör, skådespelare och dramatiker som just tillträtt som konstnärlig ledare för Unga på Operan, Kungliga Operans avdelning för barn och unga. Hon har ett genuint intresse av konst och kultur för den unga målgruppen och har regisserat en rad teater- och operaföreställningar för barn och unga. Ellen Lamm har arbetat vid Dramaten, Operan och inom det fria kulturlivet.

Camilla Lundberg (musik)

Camilla Lundberg är en välkänd kulturprofil från press, radio och tv. Hon var i mer än tjugo år anställd som musikkritiker på Expressen, därefter musikchef vid SVT:s kulturredaktion fram till 2016. Numera frilans bland annat på Dagens Nyheter och Kulturnyheter. Hon driver även populära "Klassiska podden" för Sveriges Radio. Camilla Lundberg har erfarenhet av juryarbete från bland annat Konstnärsnämnden.

Bodil Persson (dans)

Bodil Persson är dramaturg och har arbetat med koreografer som Birgitta Egerbladh, Örjan Andersson, Viktor Fröjd och spanska koreografen Marina Mascarell (Göteborgsoperans Danskompani). Gästlärare på Stockholms konstnärliga högskola där hon tidigare var lektor i dramaturgi. Bodil Persson är också verksam som skribent och var tidigare danskritiker på bland annat Dagens Nyheter och Sveriges Radio.

Jämställdhetsanalys

Juryn har i uppdrag att över tid utarbeta ett förslag till prismottagare som över tid håller en balans mellan könen. Det gäller både i det samlade förslaget som i de enskilda priskategorierna. Förvaltningens förslag innebär att juryn 2022 kommer att bestå av två män och sex kvinnor inklusive ordförande.