

## **Yttrande om motion angående exponering av kemikalier (filmvisning på gymnasiet)**

### **Förslag till beslut**

- Utvecklingsförvaltningen föreslår att motionens andra att-sats avslås vad gäller visning av filmen för gymnasieelever.

Britt-Marie Lundberg Björk  
Förvaltningschef  
Utvecklingsförvaltningen

Jennie Eskilsson  
Utredare  
Utvecklingsförvaltningen

### **Sammanfattning**

Utvecklingsförvaltningens huvudsakliga invändning mot att visa filmen ”Underkastelsen” på Tyresö gymnasium är att den kan väcka mycket oro och starka känslor hos eleverna som kan vara svåra att fånga upp på ett bra sätt.

## Beskrivning av ärendet

Miljöpartiet de gröna har i motionen ”Minska exponering av kemikalier för att värna om kommuninvånarnas hälsa” lyft frågan kring de kemikalier som kommuninvånarna utsätts för i det dagliga livet.

Motionärerna föreslår kommunfullmäktige besluta:

**att** uppdra till kommunstyrelsen att utifrån försiktighetsprincipen initiera ett arbete för att minska exponeringen av kemikalier för Tyresös kommuninvånare inom kommunens verksamhet, samt

**att** filmen ”Underkastelsen” visas i kommunens högstadieskolor och för anställda.

I ett tjänsteyttrande har samhällsbyggnadsförvaltningen påpekar att filmens komplicerade ämne är mer lämpat för gymnasieelever än för högstadieelever. Motionen har översänts till gymnasie- och arbetsmarknadsnämnden för besvarande av att-sats 2.

## Filmen ”Underkastelsen”

Filmen ”Underkastelsen” är en dokumentär av Stefan Jarl, och behandlar ämnet ”Kemikaliesamhället”, där han låter sig själv, och den vid filminspelningen gravida skådespelaren Eva Röse, testas för hur stor mängd kemikalier som finns i blodet, med skakande resultat. I filmen samlas även 23 professorer från lärosäten i Europa och Nordamerika för att dela med sig av kunskapen om kemikalier i vår vardag som skadar oss.

Dokumentärfilmen är skapad i samarbete med flerfaldigt prisbelönade filmarbetare<sup>1</sup> och har fått mycket goda recensioner, men har på grund av filmens tyngd även kallats för ångestframkallande<sup>2</sup>, och Jarl själv menar att filmen är ”en skräckfilm för 2010-talet” som ”kräver mycket av publiken”<sup>3</sup>. Detta innebär att visning av filmen kräver stor kunskap hos den pedagogiska personalen inom området, samt att filmvisningen integreras i undervisningen

---

<sup>1</sup> [www.underkastelsen.se](http://www.underkastelsen.se).

<sup>2</sup> Dagens Nyheter, 2011-04-23, recensent Helena Lindblad.

<sup>3</sup> [www.underkastelsen.se](http://www.underkastelsen.se).

och att bearbetning av densamma sker efteråt, för att säkerställa att studenterna inte har påverkats negativt.

Rektorerna och naturkunskapslärarna på Tyresö gymnasium har blivit tillfrågade om filmen kan ingå som en naturlig del i kursen Naturkunskap 1. Lärarna har också blivit ombedda att diskutera om denna film är det lämpligaste sättet att ta upp ämnet. Naturkunskapslärarna vill avstå från att visa filmen. De tror att filmen kan väcka mycket oro och starka känslor som kan vara svåra för oss att fånga upp på ett bra sätt. De väljer att ta upp ämnet på annat sätt.