

**Kulturnämnden: kulturförvaltningen och stadsarkivet****Kommunstyrelsens förslag till budget 2004 och inriktning för 2005 och 2006**

Mnkr	Budget 2003	Budget 2004	Plan 2005	Plan 2006
<b>Driftverksamhet</b>				
<b>Kostnader (-)</b>	<b>-742,5</b>	<b>-741,5</b>	<b>-741,7</b>	<b>-742,6</b>
Drift och underhåll	-738,7	-737,2	-736,5	-736,2
Avskrivningar	-1,8	-2,3	-3,0	-4,1
Internräntor	-2,0	-2,0	-2,2	-2,3
<b>Intäkter</b>	<b>79,5</b>	<b>92,9</b>	<b>93,2</b>	<b>93,5</b>
<b>Netto</b>	<b>-663,0</b>	<b>-648,6</b>	<b>-648,5</b>	<b>-649,1</b>
<b>Investeringsplan</b>				
Utgifter (-)	-3,9	-6,5	-5,5	-1,5
Inkomster	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Netto</b>	<b>-3,9</b>	<b>-6,5</b>	<b>-5,5</b>	<b>-1,5</b>

**Nämndens uppgifter**

Kulturnämnden ansvarar för stadens kulturverksamhet. Nämnden är också arkivmyndighet och ansvarar för Stockholms stadsarkiv. Nämnden skall följa och främja utvecklingen av kulturlivet i staden och inom sitt verksamhetsområde ombesörja stadens bidragsgivning till kulturell verksamhet samt stödet till de allmänna samlingslokalerna, hemgårdarna, de kommunövergripande verksamheterna Akalla by och Husby gård samt 4H-gårdarna. Nämnden har också uppföljningsansvar för fritidsverksamhet för barn och ungdomar. Kulturnämnden skall tillhandahålla kulturskoleverksamhet i hela staden. Nämnden skall svara för verksamheten vid Stockholms stadsbibliotek, Kulturhuset, Liljevalchs konsthall, stadens konstkansli m.m. samt svara för konstnärlig utsmyckning av allmänna platser.

**Mål för verksamheten 2004-2006**

- \* stadens kulturverksamhet skall utformas så att den når grupper som i dag inte tar del av kulturutbudet.

## Kulturförvaltningen

### Kommunstyrelsens förslag till budget 2004 och inriktning för 2005 och 2006

Mnkr	Budget 2003	Budget 2004	Plan 2005	Plan 2006
<b>Driftverksamhet</b>				
<b>Kostnader (-)</b>	<b>-687,8</b>	<b>-682,4</b>	<b>-682,3</b>	<b>-683,5</b>
Drift och underhåll	-684,0	-678,1	-677,1	-677,1
Avskrivningar	-1,8	-2,3	-3,0	-4,1
Internräntor	-2,0	-2,0	-2,2	-2,3
<b>Intäkter</b>	<b>67,2</b>	<b>75,2</b>	<b>75,2</b>	<b>75,2</b>
<b>Netto</b>	<b>-620,6</b>	<b>-607,2</b>	<b>-607,1</b>	<b>-608,3</b>
<b>Investeringsplan</b>				
Utgifter (-)	-3,9	-6,5	-5,5	-1,5
Inkomster	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Netto</b>	<b>-3,9</b>	<b>-6,5</b>	<b>-5,5</b>	<b>-1,5</b>

Kulturen skall vara en motor och innovatör i samhällsutvecklingen. Den skall inspirera människor att utvecklas som individer genom att ge nya perspektiv och nya insikter. En av kulturens viktigaste uppgifter är att bereda människor möjlighet att uttrycka sig och visa sin syn på omvärlden, vilket är ett sätt att bredda demokratin och det samhälleliga samtalet. Makten över språket och över uttrycket, är en viktig del av makten över samhällsutvecklingen. Kultur och demokrati är därför varandras förutsättningar.

Den lokala kulturens roll skall stärkas. Identiteter och livsstilar som utvecklas beroende på var människor lever, vad de tror på och vilka erfarenheter de har skall kunna speglas lokalt med och för människorna som bor där. Den kulturella mångfalden i stadens stadsdelsområden skall synliggöras både med bredd och spets. Kulturnämndens verksamheter skall i samarbete med stadsdelsnämnderna stödja och inspirera till ett lokalt aktivt kulturliv.

Alla människor har inte samma förutsättningar att själva söka upp det kulturutbud som staden erbjuder, särskilt inte barn och unga. Därför är det viktigt att alla unga människor erbjuds ett rikt kulturutbud och möjlighet att själva skapa i den egna vardagen – i förskolan, i skolan och där man bor. Av samma skäl skall stadens kulturutbud aktivt vända sig till de barn och ungdomar som inte själva har någon vana att söka sig till kulturen.

Stadens insatser på kulturområdet skall utformas i samklang med de nationella kulturpolitiska målen.

## **Särskilda utvecklingsområden**

### **Biblioteksverksamheter**

En fungerande biblioteksverksamhet är en grundläggande del i samhällets kulturella och demokratiska infrastruktur. De lokala biblioteken är knutpunkter i stadsdelarnas kulturliv och har en viktig funktion att stimulera människors kreativitet, vidareutbildning och personliga utveckling, särskilt för barn och unga. I varje stadsdel skall medborgarna ha nära till ett bibliotek med god service och generösa öppettider. Där det är möjligt skall biblioteken utveckla sin roll som mötesplats och i samverkan med andra kulturinstitutioner ge medborgarna lokalt förankrade kulturupplevelser. Biblioteken skall också ha ett nära samarbete med skolorna och skolbiblioteken för att stärka och underlätta elevernas språkutveckling.

Det påbörjade arbetet att planera ett ungdomsbibliotek vid Medborgarplatsen skall fortgå och om möjligt skall ett sådant starta redan under 2004. I både planläggning och genomförande skall ungas behov och kreativitet tas tillvara och vara vägledande i utbud och utformning av bibliotekets verksamhet.

I samband med översynen av stadens politiska organisation kommer ansvaret för biblioteken att utredas. Ansvarsfrågan behandlas i kommunfullmäktige i särskilt ärende.

En tillbyggnad av Stockholms stadsbibliotek vid Sveavägen kommer fortsätta att utredas.

### **Kulturskolan och lokala kulturcentra**

I Kulturskolan läggs grunden till ett kulturellt kapital som barn och ungdomar bär med sig genom hela livet. Där ges också möjlighet till att fördjupa förmågan att uttrycka sig på många olika sätt. Fler unga skall ges möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet och riktade insatser för att nå grupper som i dag är underrepresenterade i Kulturskolan skall genomföras. Under de kommande åren skall antalet deltagare öka.

Det utvecklings- och moderniseringsarbete som inletts skall fortsätta. Nya kulturformer skall erbjudas, dans och bild förstärks. Även skivareverkstäder och poesi skall erbjudas. Aktiva satsningar skall göras för att nå barn och ungdomar som inte själva söker sig till verksamheten.

I stadsdelarna skall lokala kulturcentra etableras i samverkan med stadsdelsnämnderna. Kulturskolan skall vid sidan om stadsdelsbiblioteken och kulturstödet vara en aktiv samarbetspart i denna satsning. Dessa kulturcentra skall bidra till att stärka det lokala kulturutbudet i ytterstaden. De kan också bidra till att lösa den lokalbrist som sedan flera år är ett stort problem för Kulturskolan.

### **Kultur för och av ungdomar**

Ungdomars kulturvanor har länge varit ett eftersatt område vad gäller deras konsumtion av kultur och deras möjlighet att producera kultur. Musik, film,

tillfälliga kulturevenemang och kulturella träffpunkter placeras högst på ungdomars önskelista men har ofta prioriterats lågt av kulturpolitiker. Ungdomar är därför i stor utsträckning hänvisade till ett rent kommersiellt utbud.

Ungdomskulturverksamhet måste ges förutsättningar att utvecklas. Satsningen som görs på lokal kultur och andra insatser via stadsdelsnämnderna för att stärka ungdomars kultur- och fritidsverksamheter skall stödjas av kulturnämndens egna verksamheter. Ett centralt resurscentrum för ung kultur, ett slags utökat ungdomskulturhus skall utvecklas i samarbete med Lava, i Kulturhuset. Efter en ombyggnad kan Lava ta emot fler besökare och öka möjligheterna till projektverksamhet i samverkan med träffpunkterna för unga i stadsdelarna. På så sätt kan staden bl.a. erbjuda bra och billiga lokaler till ungdomsföreningar som vill bedriva öppen och utåtriktad kulturverksamhet. På sikt skall träffpunkterna i stadsdelarna kunna bilda ett nätverk där Lava, ett ungdomsbibliotek, Sommarfestivalen, Kulturskolan m.fl. ingår.

Sommarfestivalen för unga i Stockholm, som sedan några år genomförs veckan före skolstart, är permanentad och skall vara ett självklart inslag i Stockholms kulturliv. Festivalen skall planeras i samverkan med andra aktörer på kultur- och fritidsområdet som driver kontinuerlig verksamhet för och av unga i Stockholm. På så sätt kan festivalen bli ett tillfälle för verksamheter såsom Kulturskolan, Kulturhuset, stadsbiblioteket, Fryshuset m.fl. att visa delar av sin verksamhet och nå nya grupper av ungdomar som är underrepresenterade i respektive verksamhet.

Internetportalen ung08.nu är en informations- och nätverkssajt som ger Stockholms ungdomar information om vad som pågår i Stockholm, av och för unga. Den är ett mycket viktigt inslag för att både ge unga en möjlighet att ta aktiv del av Stockholms stora utbud på kultur- och fritidsområdet och att länka samman unga människor från de olika stadsdelarna.

### **Tillgänglighet för funktionshindrade**

Stadens kulturutbud – både de egna institutionerna och det fria kulturliv som staden ger sitt stöd – skall så långt det är möjligt vara tillgängligt för personer med olika funktionshinder. För tillgänglighetsskapande åtgärder avsätts 5,0 mnkr i gatu- och fastighetsnämndens investeringsplan. Kulturnämnden utarbetar en plan för dessa åtgärder. Nämnden tillhandahåller även råd om tillgänglighetsfrågor till det fria kulturlivet och samlingslokalerna.

### **Stöd till det fria kulturlivet**

Det fria kulturlivet har sedan länge visat sig vara motor och nyskapare och är därmed viktigt för att Stockholm skall vara en vital kulturstad. Stadens ekonomiska kulturstöd skall inriktas på det professionella kulturlivet och på kultur för och av barn och ungdomar. Stödet grundas på kvalitets- och mångfaldskriterier och skall också möjliggöra en geografisk spridning av kulturen till hela Stockholm. Dessutom skall stödet bereda kulturkreatörer och konstnärer möjligheter att fritt skapa och undersöka.

Staden kommer på olika områden att vidta åtgärder för att ge fler barn och ungdomar tillfälle att uppleva och själva utöva kultur i olika former. Staden är angelägen om att finna former för ett nära samarbete med Stockholms fria kulturliv i dessa satsningar.

### **Allmänna samlingslokaler och hemgårdar m.m.**

Ett nytt stödsystem för samlingslokalerna kommer att tillämpas från årsskiftet 2003/2004. Stödet skall tillgodose behovet av samlingslokaler i alla delar av staden och skall syfta till att utveckla och stärka det lokala kultur- och föreningslivet genom att de bl.a. får tillgång till bra och billiga lokaler. Det skall utformas så att det uppmuntrar men inte utnyttjar den mängd frivilliginsatser som både lokalhållande och verksamheter sedan länge baserats på.

### **Övrigt**

Stockholm har tilldelats ett tvåårigt ordförandeskap i de europeiska städernas kulturella samrådsorgan Eurocities Cultural Committee. Nämnden tillförs medel om 1,0 mnkr för omkostnader i samband med detta ordförandeskap under 2003 och 2004.

Tidigare hyresstopp för kulturlokaler har förhindrat indexuppräknings av hyran. I budget för 2004 kan dessa hyror räknas upp med index. Gatu- och fastighetsnämndens intäktskrav justeras och kulturnämndens budget ökas med motsvarande belopp. Ramavtal för förhyrning av kulturlokaler i stadens lokaler, där hyresvärdens åtaganden och hyresnivå regleras, kommer att arbetas fram.

## **Budget 2004**

### **Driftverksamhet**

Kostnaderna uppgår till 682,4 mnkr och intäkterna till 75,2 mnkr, vilket är en minskning av kostnaderna med 5,4 mnkr och en ökning av intäkterna med 8,0 mnkr. Förändringen beror främst på minskade kostnader för i huvudsak konsulttjänster.

### **Investeringsplan**

Utgifterna för år 2004 uppgår till 6,5 mnkr för investeringar i Liljevalchs konsthall och fontänskulpturer. För åren 2005 och 2006 uppgår utgifterna till respektive 5,5 mnkr och 1,5 mnkr.

## Stadsarkivet

### Kommunstyrelsens förslag till budget 2004 och inriktning för 2005 och 2006

Mnkr	Budget 2003	Budget 2004	Plan 2005	Plan 2006
<b>Driftverksamhet</b>				
Kostnader (-)	-54,7	-59,1	-59,4	-59,1
Intäkter	12,3	17,7	18,0	18,3
<b>Netto</b>	<b>-42,4</b>	<b>-41,4</b>	<b>-41,4</b>	<b>-40,8</b>

En om- och utbyggnad av stadsarkivet har genomförts för att folkbokföringshandlingar från kyrkan skall kunna tas emot vid den leverans, som beräknas ske under åren 2004-2007.

Väl ordnade arkiv är en nödvändighet för det demokratiska och öppna samhället. En väl fungerande arkivverksamhet är en förutsättning för att offentlighetsprincipen skall fungera. Arkiv möjliggör en kritisk granskning av makthavare och de beslut som fattas. De möjliggör också forskning ur historiska perspektiv och säkerställer en god tillgång till information för kommande generationer.

I stadsarkivet finns ett omistligt kulturarv. Att bevara, vårda och levandegöra stadens kulturarv är viktiga uppgifter för stadsarkivet. I detta arbete är det viktigt att samverka mellan stadsarkivet och skolan genom Det historiska laboratoriet fortsätter.

### Budget 2004

Kostnaderna uppgår till 59,1 mnkr och intäkterna till 17,7 mnkr, vilket är en ökning av kostnaderna med 4,4 mnkr och ökning av intäkterna med 5,4 mnkr. Förändringen beror främst på ökade hyreskostnader efter om- och tillbyggnad av Kungsklippan samt på minskade kostnader för i huvudsak konsulttjänster.

### Kommunstyrelsens förslag till kommunfullmäktige

18. Förslaget till budget 2004 och inriktning för 2005 och 2006 för **Kulturnämnden: kulturförvaltningen och stadsarkivet** godkänns.

Förändring mellan kommunfullmäktiges budget 2003 och kommunstyrelsens förslag till budget 2004 redovisas i bilaga 1:25-26.

Investeringar åren 2004-2006 redovisas i bilaga 4:5

Reservationer och yrkanden redovisas i del 2 till denna budget.

**Utdrag ur kommunfullmäktiges protokoll den 16 juni 2003**

**Beslut**

Kommunfullmäktige hade alltså beslutat att

- \* bifalla kommunstyrelsens förslag.