



2007:13

**Interpellation av Malte Sigemalm (s) om bidrag
till Södra Fot, kulturförening**

Dnr 328-597/2007

1 september 2006 anordnade kulturföreningen Södra Fot en allsångskväll med tema progg och kampsånger, som kallades Allsång mot Alliansen.

Många deltog på arrangemanget, och sjöng sånger av Nationalteatern, Wiehe, Vysotski m.m.

Med hänvisning till denna kulturkväll fattade Skarpnäcks stadsdelsnämnd den 25 januari beslut om att Södra Fot inte kan få något ekonomiskt stöd. Detta för att man bedrivit partipolitisk propaganda.

De borgerliga politikerna skriver i beslutet att för att erhålla offentligt stöd måste en förening säkerställa en opolitisk verksamhet. Södra Fot en partipolitiskt obunden ideell förening enligt stadgarna.

Man kan se det borgerliga beslutet i stadsdelsnämnden, som ett steg i en oroväckande utveckling för kulturen och för det fria ordet. Att man uttrycker en politisk uppfattning i en viss riktning ledde till repressalier från den politiska majoriteten i stadsdelsnämnden.

Öppenhet, yttrandefrihet är en ledstjärna som präglat Stockholms kulturliv och är ett vedertaget begrepp i hela Sverige.

I stater som styrs av mindre demokratiska regimer brukar kulturlivet styras för att föra fram regimen uppfattning och vad den står för. Ingen annan uppfattning är tillåten. Detta har inte varit brukligt i Sverige.

Mina frågor till ansvarigt borgarråd är:

1. Vilken uppfattning ska en kulturförening företräda för att få kulturbidrag från staden?
2. Vilka fler kulturföreningar kommer att få avslag på bidragsansökningar?

3. Vilken toleransnivå lägger borgarrådet på yttrandefriheten (vad får uttryckas och inte uttryckas)?

Stockholm den 9 februari 2007

Malte Sigemalm